

શરૂઆતમાં એ રીતે રૂ. ૧૫૦૦૦૦) ની થાપણ કિપર આપણે
 રૂ. ૩૮૦૦૦) નો નફો મેળવી શકીએ અને બીજે વર્ષે જ્યારે ટોરો
 કોવાની જરૂર ન પડે તેમજ બીજા ઢોરો વેચાય તેની કિપર થવા
 લાગે તેથી દર વર્ષે કિપરમાં વધારો થાય તેમા પગ શરૂ નથી. વળી
 આ જે આંકડો અત્રે રજુ કરવામા આવ્યો તે તમામ બહુજ વધા
 રેમા વધારે પ્રમાણમા હિસાબ રજુ કરીતે મુકવામા આવ્યો છે જેવી
 ૧૫૦૦૦૦ ની થાપણ કિપર રૂ. ૪૦૦૦૦) રૂપીઆનો વાપીક નફો થવાનો
 દેખીતી રીતે સંભવ છે વળી કાફીઆવાડમા ગીર પ્રદેશ કે જેણે
 દુષ્કાળતા છેલ્લા વર્ષમા મુંબઈ ઇલાકાને ઘાસ પુર પાડેલુ છે તે
 દેશમા જે આયું ધર્મ ખોલવામાં આવ્યુ હોય તો પ્રામયાગે અને
 પાણી તથા નોડર માણમે બહુજ સસ્તા મળે અને રૂ. ૪૫૦૦૦ થી
 ૫૦૦૦૦નો નફો થાય, કારણ કે ગીરમા ઘાસચારો અને પાણી પુષ્ટા
 મળે છે. ગુજરાતમા વડોદરા, ડાકોર, ઘરમપુર, વાંસદા વગેરે સ્થળે
 પણ ધામતી પુરી છુટ છે.

જેવી રીતે નામદાર ગર્વનર લૉર્ડ વેલીગટન સાહેબ બહાદુર
 આ અગત્યની યોજના હાથ ધરેલી છે તેવી રીતે પોતપોતાના
 રાજ્યની આમાની માટે દરેક કેળાયલા રાજ્યજ્ઞાઓએ પણ આ
 સવાય અગત્યનો ગણી પોતાના રાજ્ય તરફથી આવા ડેટક ધર્મ
 કિયાડવાની ખાસ જરૂર છે મારા આસી મેનેજર ગ રા છગનજી
 વિ પરમાનન્દાસ નાણાવડી કે જેઓ એ વર્ષે કિપર રૂ. જુતાગ
 ડમા ડીઝીકટ વેટરીનરી ઓફીસર તરીકે કામ કરતા હતા તેઓના
 ડેટા કિપરથી જણાય છે કે રૂ. જુતાગડના નામદાર ઓફીસીઓએ
 બહાદુર મીઠ એચ. ડી. રેન્ડોલ માહેમે પણ આયું ખાતુ જુતાગ
 રાજ્યમા ખોલ્યુ હતુ, કે જેના કિપર દેખરેખ રાખવા માટે એ
 વેટરીનરી મર્જનને ખામ બકાત કરવામા આવ્યા હતા. મતનય
 એ રીતે તે રાજ્યમા ડેટક ડેમ્પની યોજના છેલ્લા એ ત્રણ વર્ષથી
 ચાલુ થઈ છે તેવીજ રીતે બીજા દેશી રાજ્યો તેમજ શ્રીમત ગૃહસ્થોની
 મોટી યોજનાથી માટી એક સાધારણ ગૃહસ્થની થોડી મુડીના
 વેપારમા પણ ઘણો ફાયદો થાય તે કોઈ પણ રીતે અનાસ્તિક
 નથી મતનય આ દેખીતા નફાવાળા વેપારનો કામ દેશના જુદા જુદા
 દેશી માટી નાના ગામના વાળાઓએ પણ લેવો જોઈએ

સંખ્યાબંધ વાંચવા લાયક લેખોના સંગ્રહ !

જીન-જીનાઈના ભેગો અંક પર્યુપણના આમ અંક
તરીકે બહાર પડશે તેમાં અખ્યાત વાચવા લાયક લેખો
જોનો ખતનો નેવામાં આવશે આનંદ સાથે જાહેર
આપનારી કથાઓ, વિચાર કરના સિખવના । વિદ્યા, નાનિ
સંસ્થાના લાભાલાભની ચર્ચા, માધુરીલા ન લખના નેતુર
રાજ્યે કરવા ધારેલો કાયદો કેટલો અધો દુર દેસી બયો તથા
સ્વદેશ અને ધર્મની મેવા ખતવનાગે છે એ આખતની
ચર્ચા, તત્ત્વજ્ઞાન, આરોગ્ય અને બળ મેળવવાના કુત્સની રચના,
સ્ત્રી-ઉપયોગી લેખો, પર્યુપણ મંબધી ખાસ લેખ, ઇત્યાદિ
ઇત્યાદિ વાંચવાની ઇચ્છા હોય તો એકાદર્થતાથી પર્યુપણના
ખાસ અંકની રાહ જુઓ તે અંકની ૧૦૦-૨૦૦ પ્રતો
મંગાવી લેનાર ગામમાં તેની દહાણી કંગવો.

એકાદર્થથી કુમારના કથા કે કામા રણ માસ્ત્રા-
ધારે લખી મોક્ષનાર મુનિશ્રીના આભાગ માનવામાં આવશે
અભય કુમારની કથાના ખામ પ્રમગો આ મામિકનાં ૩૬
પૃષ્ઠ રોડે એટલા પ્રમાણમાં [અભય કુમારના મહિમ
દનિહામ સાથે] લખી મોક્ષનાર મહાગયનો ખાસ કપકાગ
માનવામાં આવશે લેખ્યાઓના રંગ અને ગુણનુ રચના
વિવેચન વિસ્તારથી (૧૨ પૃષ્ઠ બગા રોડે એટલું) અને ૬૦
કોઇ ધર્મનો માન્ય મ્હમ્મદ રોડે એટલું લખવા અધ્યાત્મપ્રેમી
મુનિવશે પ્રત્યે મનિનય પ્રાર્થના છે

આધ સંસ્થાપકઃ
સદ્ગત શ્રી મોતીલાલ
મનગુપ્તગમ શાહ.

જૈન હિત ચ્છુ

મુખ્ય લેખક
વાડીલાલ મો. શાહ.
મુંબઈ.

[પુસ્તક ૧૬ મું.]

મે, ૧૯૧૪.

[અંક ૫ મો.]

પરમેશ્વરની હજુરમાં.*

(ગતિજ્ઞતા પૃષ્ઠ ૧૯૩ થી અનુમધાન.)

મધુરી ખંસી પાછી ચૂપ થઈ. એમાં તરીન થયેલો અંતગત્યા
ખંમીના ગુપ્તનાદની સ્તુતિ કરવાની પ્રેરણા લાખી મર્યો નહિ તે
ખોલ્યો: “ ઓ દયાસાગર પિતા ! અનાદિ અક્ષર ! તું જેના કાનમાં
ખોલે છે તેને હજારો ખીજ અવણની શી દગ્ધાર છે ? ઓ સત્ય !
તહારી ખંસીના નાદ સાથે એકરૂપ થવા સિવાય ખીજ કોઈ ઇચ્છા
મ્હને ન થાઓ ! સર્વદેષ્ટ ગુરૂ ! સઘળા ગુરૂઓને ફરમાવ કે તેઓ
હવે મહારી સાથે ભાયા ન ફેરે; સઘળા ગાસ્ત્રોને ફરમાવ કે તેઓ
મહારી મ્હામે તેમાંના ચિત્રો ન ધરે, દુનિયાને ફરમાવ કે મ્હને
તહારી ખંમીનો નાદ શાન્તિથી અવણ કરવા દે; કારણ કે તું જ
મહારો એકનો એક ગુરૂ છો, તું જ મહારૂં સર્વવ્યાપક શાસ્ત્ર છો,
તું જ મહારી સારી દુનિયા છો. ’

શુદ્ધાત્મા અથવા પરમાત્માની ખંમીનો ગુપ્ત નાદ પુનઃ સભ-
ળાયો: “ ખેટા ! એટલો ઉતાવળો ન થા. મહારા પ્રત્યેનો તહારો
પ્રેમ સ્તુત્ય છે એમ તો હું અગાઉ પણ કહી ગયો છું, પરંતુ કોઈ
ખીજ વાવવાત્રી સાથે જ વૃક્ષ બનતું નથી. એણે મ્હાના છોડતું રૂપ
લેવું પડશે અને જે તે બાલ્યાવસ્થામાં ટાઢ-તડકો, અતિવૃદ્ધિ-અનાવૃદ્ધિ,
વરોળ, મનુષ્ય અને ખીજાં પ્રાણીઓનો ત્રાસ ઇત્યાદિ સહવા છતાં સ્ત્રી

* જાન્યુઆરીથી આ લેખ શરૂ થયો છે; પરંતુ પાછલા અંકો નહિ
વાચનારને પણ આ અંકનું અનુસંધાન સહમન્ય લેવું છે શુદ્ધાત્મા
અંતરાત્માને ઉપદેશ આપતો હોય અથવા પરમેશ્વર ભક્તને પ્રકાશ
આપતા હોય એવા રૂપમાં લખાતો આ લેખ સર્વ પંથોના અનુયાયીઓને
એક સરળો માન્ય થઈ પડ્યો છે હજી વણા માસ સુધી લેખ ચાલુ રહેશે.

શકશે તો જ તે ગગન સાથે વાત કરતું મહાન વૃક્ષ ખની શકશે. તું હજી મહારા તરફની ભક્તિમાં બાળક છું; અને એ ભક્તિને વિકસાવવા માટે તારા ઉપર ઘણા પ્રતિકૂળ અને સાનુકૂળ ઉપસર્ગો મોકલવામાં આવશે. એ ઉપસર્ગો સ્કામે તે ભક્તિ કેવી રીતે ટકી રહે છે એના ઉપર મહારાં દર્શનનો સઘળો આધાર છે.

“ વત્સ ! ઉપસર્ગ શબ્દથી તું ચમકીશ નહિ. એ પણ તારા ભલા માટે જ મોકલવામાં આવશે. જેઓ ઉપસર્ગ સ્કામે ઉભા રહેવાની હિમ્મત ધરવાને તૈયાર થયા હોય તેઓ ઉપર જ ઉપસર્ગ મોકલવામાં આવે છે, કે જેથી એમનું ધૈર્ય અને એમની શ્રદ્ધા ખીલવા પામે. જેઓ હજી ધરતી ઉપર ક્રોધા જ નથી પણ ખીજ રૂપે છે અર્થાત્ જેઓનો આત્મિક વિકાસ છેક જ નિર્જીવ તુલ્ય થયો છે, તેઓ ઉપર મહારા ઉપસર્ગ મોકલવામાં આવતા નથી; કારણ કે અજ્ઞાનોને પીડા રૂપ દેખાતા ઉપસર્ગો ખરેખર તો મહારા કિમતી વિભૂતિ છે, જે કાંઈ અનધિકારી ઉપર કેવીતે વેડફી નાખવાની નથી.

“ પેટા ! મહારા ઉપર પ્રેમ કરવા, મહારા ખસીનો ગુપ્ત નામ શ્રવણ કરવા તથા મહારા દર્શન કરવાને તૈયાર થયેલા વીર-તનયો ઉપર ઉપસર્ગો અથવા કષ્ટો મોકલવામાં આવે છે એવું હું કહી ગયો, એ ઉપસર્ગો એ પ્રકારતા હોય છે અને તે યોગ્યતાના પ્રમાણમાં જ મોકલવામાં આવે છે એ હું હવે સ્પષ્ટ કરીશ. પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો કરતા સાનુકૂળ ઉપસર્ગો વધારે શક્તિવાળા હોવાથી પ્રથમ તો પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો જ મોકલવામાં આવે છે, અને તેમને શાન્તિથી ભેટવા જેટલું સામર્થ્ય જેમનામાં ખીલે છે તેમની સમજ તે પછી સાનુકૂળ ઉપસર્ગો રૂપે હું દેખા દઉં છું. જેઓ તે ભાર વહન કરી શકે છે તેઓ આગળ મહારે આપોઆપ મહારાં સ્વરૂપ ખુલ્લું કરવું પડે છે—મહારા સર્વાંગ દર્શન દેવા પડે છે. ”

“ ઓ પિતા, પિતા ! એ સર્વાંગ દર્શનનો જ હું પ્રાર્થિ છું. કોઈ પણ ભોગે તે મેળવવા જ હું ઇચ્છુ છું. તહારીમધુરી મોરલીના અત્ય ખાત્ર પરિચયે મ્હને નિવાનો કરી મુક્યો છે. મ્હને તે મોન્થી વધુ ને વધુ સાંભળવા દે અને તે મોરલીના નાદની પેલી બાતુને જુમાવવા તહારા દીવ્ય દેહાંગનાં દર્શન કરવા દે, વધુ નહિ તો મ્હને તો જાણે નહીં કરવા દે. ”

“ દિવાના ! ધીરો થા, સ્વસ્થ થા; મહારાં દર્શન દિવાના માટે નથી સમ્પૂર્ણ જ્ઞાન સાથે ઉપસર્ગોની વૈતરણી તરી જતાર માટે જ તે દર્શન છે. તારાવી તે બનશે ? કહે તું પ્રતિદ્વંષ ઉપસર્ગોનું સ્વરૂપ જાણે છે ? એમનું સ્વરૂપ જાણ્યા પછી પણ તું હાલના જેવા દ્વિગારો કહાડી શકશે ? સાંભળ, શાન્ત થઈ ઉપસર્ગોનું સ્વરૂપ અને ક્રમ સાંભળ અને પછી જ તારો નિશ્ચય બાંધ.

“ સૌથી પહેલાં આર્થિક મુશ્કેલીના ઉપમાં ઉપસર્ગ મોકલવામાં આવે છે. દુનિયાના કહેવાતા બધાં સુખો આર્થિક મકામથી જ મળતા હોવાથી કવ્ય વિનાનો મનુષ્ય બહુ ગભરાય છે, આમ તેમ બાયોડીઆ ગારે છે અને કોઈ રીતે પ્રમાણિત ઉદ્યમથી આર્થિક મુશ્કેલી દૂર ન થાય તો અનીતિને રસ્તે જવા લલચાય છે અને મહારી બંસીના શ્રવણનો હકક ગુમાવી બેસે છે. અથવા જે તે અનીતિને રસ્તે ન ઉતરી પડવા નેટલી બહાદુરી બતાવે છે તો, જેવો આર્તધ્યાન અથવા ઉદ્વેગમાં એટલો ફૂલ્યો રહે છે કે મહારી બંસીના શ્રવણની ઈચ્છા પણ દબાઈ જાય છે.

“ જોણે મહારી બંસીનો ગુપ્ત નાદ એક વાર પણ ખરા પ્રેમથી સાંભળ્યો હોય છે તેના કાનમાં તે નાદ તે વખત પછી હરહમેશ પડ્યો પાડ્યા કરે છે અને હિમત આપ્યા કરે છે, જેથી તે માણસ આર્થિક મુશ્કેલીના ત્રાસથી છૂટવા અનીતિનો પંથ સ્વીકારતો નથી તેમજ આર્તધ્યાનમાં પણ એટલો બધો ફૂલ્યો નથી કે જેથી મહારી બંસીના શ્રવણનો અધિકાર ગુમાવી બેસે.

“ તે માણસ જે મુશ્કેલીને મહાત્મ એક સ્વરૂપ જ સમજે છે અને તેને પ્રેમથી બેઠે છે. પુત્રના આત્મવિકાસ માટે જ પિતા તે સ્વરૂપમાં દર્શન દે છે એવી તેની શ્રદ્ધાને પરિણામે તે આર્થિક મુશ્કેલી રૂપ વૈતરણીના કિનારે સહીસલામત નીકળી આવે છે, જ્યારે કૌટુંબિક મુશ્કેલીના રૂપમાં પ્રતિદ્વંષ પરિમદ તેની રાહ જોઈ બેઠા હોય છે.

“ આજે તેના પિતા પરલોકવાસી થાય છે, કાલે તેને બધું અને પુત્રનો વિયોગ થાય છે, બે દિવસ પછી પત્ની બિમાર પડે છે, મહિના પછી કુટુંબમાં નિષ્પ્રયોજન કલેપનો ભડકો સળગે છે. વખતે મહાગ ઘણાખરા પુત્રો હતાશ યઈ જાય છે, શોક આવી

ગમગીન થઇ મહારી બંસીના નાદ સ્થામે પોતાના કાનના દરવાજા બંધ કરે છે.

“ પરંતુ મહારા જે પુત્રા એવે પ્રસંગે પિતા, ખરું અને પુત્રની વાસ્તવિક અમરતા સ્હમજે છે અને આ જન્મના સંબંધનું ગુપ્ત કારણ શોધવા મથે છે ત્હેમને એ મથનમાંથી ‘ સમતોલ વૃત્તિ ’ નામનું કિમતી ગત મળી આવે છે, જેની મદદથી તેઓ આ પ્રતિ-ક્રમ પરિસહની વૈતરણીની શાખાને સુખથી ઓળંગી શ્દામે કિનારે પહોંચે છે, જ્યાં વળી લોકનિંદા નામની તે નદીની ખીણ શાખા મ્હોં વિકાશીને પડી હોય છે.

“ આ ભલા, સીધા, નિર્દોષ મનાયલા માણસ પર હવે આખી દુનિયા તિરસ્કાર અને નિંદાનાં અન્નશસ્ત્ર સાથે ટૂટી પડે છે. એની ઉદારતા-ઓને ઢોંગ કહેવામાં આવે છે, એના સદ્ગુણોને પ્રપંચ દરાવવામાં આવે છે, એની હિતસલાહોને સ્વાર્થમય ઉશ્કેરણીઓ માનવામાં આવે છે, એની ભક્તિને પાખડ અને એના જ્ઞાનને હઠીલાઇવાળી અંધકાર દશા દરાવી ચોતરફથી ગાળોનો વરસાદ એના ઉપર વરસાવવામાં આવે છે. એના આત્મભોગને ઉદરપોષણના નીચ તર્કટ તરીકે વગોવવામાં આવે છે. વત્સ ! ચમક નહિ, આટલેથી તે ઉપસર્ગ પુરો થતો નથી; ખુદ ત્હેના સંબંધીઓ, શિષ્યો અને મિત્રો પણ ત્હેને છોડી દે છે-રે તેઓ પ્રતિપક્ષમાં ભળી એના ઉપર છૂપી રીતે જીલમ વરસાવે છે. આ વખતે ઈર્ષ્ય રહેવું અતિ વિકટ છે. દિલાસો અને સ્થાય આપનારાની ગેરહાજરીમાં સર્વનો તિરસ્કાર (અને તે પણ ઉપકારના બદલામાં તિરસ્કાર) સહન કરવો એ ઘણા જ યોગ્યથી બને તેવું કામ છે. આ વખતે તે માણસ કાં તો હઠમાં ઉતરી વૈરનૃસિના રસ્તા શોધવા લાગે છે અને એને પરિણામે સ્ફટક પગથીયુ ગુમાવી બેસે છે, અગર તો વૈર ન લેતાં ગુપચુપ બેસી રહે છે તો પણ, બીજાઓ મૂર્ખ છે અને પોતે બહુ સ્હડીઆતો છે એવી માનસિક ભ્રમણામાં પડે છે. નિંદા કરનાર અને નિંદા સહનાર બન્ને વચ્ચે દેખીતો ગમે તેટલો ભેદો તથાવત લાગતો હોય પણ મહારી દૃષ્ટિએ તો એ તથાવત ધણે જ અદ્ય છે, પરાધ પગથીઆવાળા મહેલના પહેલા અને બીજા પહેલા અને હજારમા પગથીઆ ઉપર ઉભેલા મનુષ્ય જેટલો જ એ તથાવત છે અને પહેલાને તેમજ બીજાને હજી લગભગ પરાધ

પગથીઆં ચઢવાં બાકી છે. જે ક્ષણે તેનામા સરસાઈનો મ્હા
ચઢયો તે જ ક્ષણે, પ્રથમ સંભળાયલો મ્હારી બંસીનો નાદ તેના
મગજપરથી બુસાર્થ જાય છે અને તે એકડે એકથી શરૂ કરવાની
સ્થિતિમાં આવી પડે છે. અવળત એટલું ખરૂં કે, એકડે એકના
બીજા વિદ્યાર્થીઓ કરતાં આ ફરી શિખનાર વિદ્યાર્થી વધારે
જલદી શિખી શકશે; કારણ કે કોઈ પણ પરિશ્રમ કે પ્રાપ્તિ નિષ્ફળ
નહીં શકે જ નહિ.

“ બેટા ! આ જનના પરિસદ વળતે પણ મ્હારા જે વીરપુત્રો
મ્હારી બંસીના નાદને યાદ કરી રહે છે અને દુનિયાની આ વર્ત-
ણકૃપી દબાઈ નહિ જતાં મહેં આપેલી પ્રુદ્ધિ વડે બીજા અનેક
દુનિયાઓ ઉત્પન્ન કરી તેમાં શાન્તિ અને નિરભિમાન વૃત્તિ
નામની બે અપ્સરઓ સાથે વસે છે એમને ખરેખર ધન્ય છે !
તેઓના હૃદય રૂપી જમીનમા પડેલુ મ્હારી બંસીના નાદનું બીજા
ખરેખર વિદ્વાસ પામ્યું છે. તેઓ દુનિયાને ભૂત કરતી જોઈ એમ
સ્તબ્ધ છે કે, ‘ અહીં જ વધારે ક્ષમા, વધારે દયા, વધારે આત્મ-
ભોગ અને વધારે સેવાકાર્યની જરૂર છે; અને મ્હારામા એ
ગુણો ખીલવા માટે જ દુનીયાની આ સ્થિતિ વચ્ચે મહત્તે મોઢ-
લવામાં આવ્યો છે. ’ આવી દૃઢ ભાવના અને શ્રદ્ધા રૂપી તુંબડુ મ્હારા
તે વીરપુત્રને પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગની છેદકી નાખાને કિનારે લાવી મૂક
છે, કે જ્યાં તે કાંઈ અવનવું જ જોવા પામે છે.

“ તું ગભરાય છે કે ? બેટા ! જેનું વર્ણન માત્ર સહન થકુ
કહીન છે તેના સાક્ષાત્કાર વખતે ઘેરું રહેવું કેટલું કહીન હશે તેનો
ખ્યાલ તું જ કરી લે. મ્હારાં દર્શનની તું ઇચ્છા કરે છે, પણ મ્હારા
સ્વરૂપની ચર્ચા માત્ર કરતાં કરતાં ભલભલા યોગીઓ થાકી ગયા તો
મ્હારો સાક્ષાત્કાર શું સહજમા થઈ શકે ? શું મ્હોટી કિમત આપ્યા
વગર રત્ન મળી શકે ? ‘ સહવું ’ અને ‘ ચાહવું ’ એ બે કિમતો
બર્યા સિવાય મ્હારી આશા કરવી કોઈ છે. પરિસદો અથવા ઉપસર્ગો
સહવા હોય અને મહત્તે ચાહવો હોય તો મ્હારી આશા સુખેથી કરો.

“ વત્સ ! હું કહી ગયો કે, પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગની વૈતરણીની
છેદકી શાખા પસાર કરનાર કાંઈ અવનવું જોવા પામે છે. તે અવનવું
શું ? પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ કરતાં વધારે શક્તિમાન એવા સાનુકૂળ ઉપ-

સર્ગ સાથે હવે ત્હેને જીવવાનું હોય છે. દ્રવ્ય, કદુંગ, કીર્તિ, આરોગ્ય, સત્તા આદિ સગવડો એની આસપાસ વેરવામા આવે છે. આ પ્રમુખે ધણાખરા તો આ સગવડો ભોગવવામાં એટલા લીન થઈ જાય છે કે મહારા નાદની ત્હેમને દરદાર પણ રહેતી નથી એમની જાગૃતાવશ્યા લોપાધ જાય છે અને ધનમાં જ તેઓ જીવન ગુજારે છે. નગર દેખાતા શત્રુ સહામે લડવું સહેલું છે, પણ છપા શત્રુથી લડવું કઠીન છે. તરવારના ધા સહેવા મુશ્કેલ છે, પણ કામદેવના પુષ્પના પ્રહાર સહવા અતિ દુષ્કર છે. સંસારનો ત્યાગ કરવો સહેલો છે, પણ સમ્પૂર્ણ આરોગ્ય, યૌવન અને ધનવાળા મનુષ્યને અવસ્થાન નવોદા એક જ જીજ્ઞાસામાં સૂતી હોવા છતાં અલગ્ય પાળવું અતિ મુશ્કેલ લાગે છે. નિર્ધનતા સહવી એ સહેલું કામ છે, પરંતુ અધનના વળતે સક્રિય દષ્ટિ, અભિમાનવૃત્તિ અને જાડપ્રિયતા પર કાળુ નેજાવવો દુષ્કર છે. દેન-પારની સજા સહેવી સહેલી છે, પણ દેશપાવક જની સત્તાનો ગર્વ અને તર્જન્ય છપા કાવત્રા ઇત્યાદિ લીલાઓથી જીવવું અતિ દુર્ધર છે.

“તેમ છતાં જેઓ આ પ્રકારનો આનુકૂળ પરિસર સહવામા વિજયી નિવડે છે ત્હેમને માયે પણ હજી એક બચ જીવતી રહ્યા હોય છે જ્ઞાનનો, ભક્તિનો અને ક્રિયાનો ગર્વ તેઓને પોતાનો જાળમાં ફસાવવા બનતું કરે છે. અને એમાંથી જગ્યા પછી એક છેલ્લો પરિસર બાકી રહે છે, કે જે મહારી દેખીતી અવકૃપાના રૂપમા હોય છે, મતલબ કે આટલે સુધી આગળ વધેલા વીરપુત્રો મહારી બ્રમીના શ્રવણના તથા મહારા દર્શનના હકદાર હોવા છતાં હું ત્હેમનાથી દૂર રહું છું અને તેથી ત્હેમની સ્થિતિ ‘અતોભૂટ તતોભૂટ’ જેવી ક્રેટલોક કાળ દેખાય છે. જે મધુરી મોરલીની ખાતર અને જે પ્રકાશમય દેદારની ખાતર તેઓએ સઘળા શારીરિક અને માનસિક દુષ્ણો મુજે મોડે સહન કર્યાં હતાં તથા સઘળાં ઔદિક મુષોનો ત્યાગ કર્યો હતો તે મોરલી હજી ત્હેમના કાનમાં પોતાનો દિવ્ય ધ્વનિ રેડતી નથી, તે પ્રકાશમય દેદાર હજી ત્હેમનાં ચક્ષુ આગળ ખુલ્લો થતો નથી. શા માટે પરમકૃપાળુ પિતા એમનો એકનો એક દિલાસો દાખી રાખતા હશે ? શા માટે કસોટીમાં ઉત્તીર્ણ થયેલા ભક્તોને પણ નિરાશાના ઉજ્જડ વેરાનમાં રજાવાવામાં આવતા હશે ? આવા આવા સવાલો એમના મનમાં થયા કરે છે; અને જ્યાં સુધી એવા સવાલને અવકાશ છે ત્યાં

મુધી જ મહારી કૃપા ખુશી થવાને વિલંબ છે. એવી ઇચ્છા પણ ખીછ સઘળી ઇચ્છાઓની માફક ટળી જઈ, કળતી સઘળી લાલસાની પેલીપાર ને પહોંચે છે અને માત્ર મહારી ખાતર મહારા પર પ્રેમ રાખવામાં જ કર્તવ્ય-સમાધિ માનતા શિખે છે ત્હને તત્ક્ષણ મહારી ખંભીનો નાદ અને મહાર્ સ્વરૂપ ત્હેના શરીરના દરેકે દરેક ભાગથી સભળાય છે અને દેખાય છે.

“ ફહે, બેટા ! આવી વિપત્તિઓ માટે તું તૈયાર છે ? પરિ-સહોને આમત્રવા તુ તત્પર છે ? ફરી કહું છું કે હું જેવા રૂપમાં તું મ્હને ધારે છે તેવો નથી, મહાર્ પ્રથમ સ્વરૂપ પરિસહ છે અને તે સ્વરૂપને કોટિ કરતાં જે ન અચકાય ત્હને જ મહાર્ સત્યસ્વરૂપ દેખાય છે, કારણકે ત્હેતુ તેજ તે માણસ જ છરવી શકે છે ”

“ પિતા ! ઓ કૃપાળુ પિતા ! હું ઇચ્છું છું કે ત્હારી કૃપાથી હું તે માટે તૈયાર થાઉં. કારણકે પગિહોને બેટવા તૈયાર છું એમ કહેવામાં અહ કારની ગંધ હોવાની મ્હને ધાસ્તી રહે છે. પરંતુ જ્યારે પરિસહ એ તું જ છે, તો ત્હેનાથી દૂર નામનું એ ત્હારાથી દૂર નાસવા ખરાબ છે અને ત્હને ઇચ્છનારા ભક્તમાં તેવો વિચાર પણ કેમ સભવે ? તથાપિ, તાત ! હું એક બાળક છું, અજ્ઞાન-અશક્ત-અબુદ્ધ પામર છું. ત્હારી ખંભીનો નાદ આહુ રહ્યા સિવાય મહારામાં પ્રકાશ અને શક્તિ પ્રગટે એ અશક્ય છે. માટે હું જરા પગભર થાઉં ત્હા મુધી—વિશેષ નહિ તો ત્હા મુધી તો—જરૂર તુ ત્હારી ખંભી દ્વારા મ્હને બળ ધીર્યા કરજો એટલી મહારી નમ્ર પ્રાર્થના છે; અને મ્હને ખાત્રી છે કે તે પછી તું જ્યારે મ્હને છોટા ચાલવા દરમાવી અદશ્ય રહેજો ત્હારે પણ કોફર ખાતા કે ખાડામાં પડતા પુત્રને ફરી રમ્તે મુકવાનો કૃપા કર્યા સિવાય તું નહિ જ રહે. વિશ્વના પ્રભો ! ત્હારી દયા, ત્હારી શક્તિ જેટલી જ અગાધ છે. ”

“ બેટા ! નિશ્ચિંત રહે ત્હારી ચોગ્યતાના પ્રમાણમાં મહારી ખંભી ત્હને સભળાવવામાં હું કદાપિ કૃપાળુતા નહિ કરૂં. આજે જે કાંઈ ત્હે ખંભીમાથી મેળવ્યું છે તે સાચે મ્હૂલ સૃષ્ટિમાં પાછો જ અને ત્હાં બળવવાના કતવ્યો બળવતી વખતે આ જ્ઞાનનું ‘લાન’ રહુ એવી દ્રઢ ભાવના ભાવ. પુનઃ ત્હને મહારી હજુરમાં આવવાના ઘણા પ્રસંગો આપીશ અને ત્હારી શુદ્ધ પ્રાર્થનાના પડઘા તરીકે શિક્ષાવચનો સભળાવીશ. ”

—સમયધર્મ.

(અપૂર્ણ.)

જીંદગીનો મોમીઓ.*

લખનાર.—વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૯૦ થી)

(૭)

જીંદગી સાથે ઉઠા આમને કેટલો નિકટ સંબંધ છે અને આમ કેવી રીતે લેવો એ સમ્યક્ત્વમાં કેટલુંક વિચેચન ગયા અકમાં કરાઈ ગયું છે. દેશમાં મન્યુત કરવા માટે એક સહેલી કમરત પણ તે અકમાં બતાવવામાં આવી હતી. હવે આપણે આગળ વધીએ તે પહેલાં ૬ ઠૂા પાઠમાં કહેલી એ શિખામણો આપણે યાદ કરી જવી જોઈએ છે (૧) આસ લેવાની ખરી રીત શિખો; (૨) મન્યુત ખુલ્લી હવાનો લાભ લેવાની કાળજી રાખો. આ બે સલાહો પંડીત પહેલી સલાહ પર જરૂર પુરતું વિચેચન તે પાઠમાં થઈ ચુક્યું છે અને બીજી સલાહ પરત્વે હમણા જ વિચાર કરીશું.

યાદ રાખજો કે, મન્યુત ખુલ્લી હવાનો પુરતો જથ્થો જરૂર મુઠ્ઠી ફેરસામાં જરો નહિ ત્યાં મુઠ્ઠી લોડી કદિ પણ મન્યુત થવાનું નથી જ; ત્યાં મુઠ્ઠી ફેરસાં કદિ પોતાનું કામ બરાબર બજાવી શકવાનાં નથી જ; અને ત્યાં મુઠ્ઠી દરદ, ચિતાતુરપણ, યાદ અને કટાંગો લહમાગ નસીબમાં લખાયલો જ રહેવાનો છે. મનુષ્ય શરીર પર પળે નવું થાય છે, એટલે કે દર પળે એમાવી અમુક રજકણો બહાર નીકળે છે અને અમુક નવાં લખાઈ થાય છે. શરીરમાંના મુદ્દાલ

*આ લેખ ગયા અકમાં જ રાજ થયો હતો. ત્યેમા મનુષ્યજી દનીવ ગૌરવ સહમન્યુ છે, જીંદગીથી કંઠાળનારાઓની ભૂલ કંઈ છે તે બતાવ્યું છે, શરીર-મન-બુદ્ધિ એ ત્રણેના આરોગ્યની જરૂર સહમનવી છે. ધર્મનું ખરૂં સ્વરૂપ સહમનવા માટે શાની જરૂર છે તે બતાવ્યું છે. શારીરિક તનદુરસ્તીના લક્ષણો જણાવ્યાં છે તથા દીર્ઘ આસની ઉપયોગી બતાવીને એ સંબંધમાં કેટલોક બવહારૂં સૂચનાઓ કરી છે.

જકણે દૂર કરવાનું કામ મુખ્યત્વે શ્વાસોશ્વાસ બળવે છે માટે મનુષ્યશરીરને તાબુ-નતું-આરોગ્યવાન રાખવા ધ્યેયનારે જેમ બને તેમ વધારે પ્રમાણમાં શુદ્ધ હવા મેળવવાની દરકાર કરવી જોઈએ.

(૧) બહાં પુરતા પ્રમાણમાં હવાની આવ-જા ન થતી હોય એવી જગ્યા તદ્દમારૂં રહેવાનું ઘર કદિ ન રાખશો.

(૨) ખૂદારીઓ અને હવા આવવા માટે 'વેંટીલેશનો' સદા ખુલ્લાં જ રાખજો. એથી શરદી લાગશે એવો ડર ખોટો છે. પવનના ઝપાટા એ બીજાં કાંઈ નહિ પણ 'ગતિમાન હવા' છે અને તે જ હવા વધારે શુદ્ધ છે. વિશેષ હવાથી નુકશાન થવાનો ભય ખોટો છે, તથાપિ ત્હમે બહુ જ નબળા હો તો પુરતાં કપડાં પહેરીને પણ હવા તો પુષ્કળ લેજો.

(૩) મોટા મેળાવડા, નાટકશાળા, કારખાનાઓ તથા ભોયરાઓમાં જવાની જરૂર પડે તો ત્હાંથી છૂટયા પછી તુરત જ થોડી મીનીટ ખુલ્લી હવા પુરતા પ્રમાણમાં આવતી હોય એવી જગ્યામાં શરીર આવવાનું સૂક્ષ્મતા નહિ.

(૪) ભભકા માટે, રહેવાના મકાનમાં, રાત્રે વધુ દીવા બાળવા, એ બાણી જોઈને વિષ ઉત્પન્ન કરવા બરાબર છે. ત્હેમાં પણ જે બત્તીમાંથી ધુમાડો નીકળ્યા કરતો હોય એવી બત્તી તો ઘરમાં મુદ્દલ રાખવી જ ન જોઈએ.

(૫) સૂવા કે ખેસવાના ઝોરડામાં જેમ બને તેમ ઝાછો સામાન રાખવો એ ડહાપણુભર્યું છે.

(૬) ત્હમારા ઘરનાં રસોડાં એવાં બનાવે કે જેથી ચૂલાનો ધુમાડો રસોડામાં ગોઠાવા ન પામે, પણ એક બારીમાંથી સીધો બહાર ચાલી જાય. જે લોકો બારી અને બાજીઆ વગરના રસોડામાં પોતાની સ્ત્રી, માતા, પુત્રી કે બહેનને રસોઈ કરવા શરમાવે છે, તેઓ સ્વજનદ્રોહી છે.

(૭) મેળા, યાત્રા, ધર્મસ્થાનકો આ સર્વ સંસ્થાઓ યોજનાર પ્રાચિન આર્ય ઋષિઓ શારીરિક શાસ્ત્રમાં પારંગત હતા તેથી જ ખુલ્લી હવા ફરજિયાત રીતે અવારનવાં દરેક માણસને મળતી હોય એ હેતુથી એ સંસ્થાઓ સ્થાપી હતી અને ત્હેમાં ધર્મનું તત્વ

દાખલ કર્યું હતું આજે તે તમામ સસ્યાઓ ઉપરથી, કેળવાયલા વર્ગનું તેમજ ધર્મનું અભ્યતર સ્વરૂપ જાણનારાઓનું લક્ષ હટી ગયું છે તેથી જરૂરનું છે કે, ધર્મ નિમિત્તે નહિ તો વ્યવહાર નિમિત્તે પણ એવા ખીજા ગસ્તા કરવા, કે જેથી દરેક જાળક અને દરેક સ્ત્રીને ખુશી હવામાં પડે ગાલીને જવાનો લાભ મળે.

(૮) નિશાળોમાં હોટરા-કોકીઓ દિવમનો મોટો ભાગ ગુળરે છે. માટે નિશાળના મદાનમાં-મદાનના દરેક ખડમાં-પુરતી હવા આવ-જા રૂં છે કે નહિ તે તપાસવાની દરેક માઆપની કરજ છે. યુરોપમા ગામ બહાર જ નિશાળના મદાનો બાધવાની પ્રયાશ થઈ ચુકી છે અને આપણે અહિં પણ એ રીતનું અનુકરણ વહેલું મોડું થવા સંભવ રહે છે.

(૯) ચોરની ધાસ્તીથી ખડારીઓ રાત્રે ખુશી રાખવાનું જહાં ન બની શકે તેમ હોય તેવા ચોરડાની બારીઓમાં લોખડના મજબુત સળીઆ જડાવવા, પણ ખડારીના બારણા તો ખુશાં જ રાખવાં. દપતી માટે એક જ બિજાનું રાખનારાઓને આ રીવાજ ઘણો અગવડતા ભર્યો લાગશે, પરંતુ સૈયાઈ બિજાનું શ્વાસોસ્વાસને તેમજ માનસિક નિર્મળતાને બેહદ ખલેલ પહોચાડનાર હોવાથી પ્રથક શ્યાનો રિવાજ દરેક સુખી જીવન ઇચ્છનાર કુટુંબે શિખવો જોઈએ છે.

(૧૦) તનદુરસ્ત માણસ કરતાં બીમારને ખુશી તાજી હવાની વિશેષ જરૂર છે એ કદિ ભૂલતા નહિ. બીમારની ચોરડીમા હવા પુગ્તા પ્રમાણમાં આવતી અટકાવશે નહિ તેમજ બીમારને મળ્યાબધ માણસોથી દોરાયવો પણ રાખશે નહિ.

(૧૧) જહારે જહારે ત્દમને ખુશી હવામા કરવાનો પ્રસંગ મળે ત્દારે ત્દારે હોંકાને બધ કરી યોડીક જગા ખુશી રાખીને ધીમે ધીમે પરંતુ જોસથી હવાને અદર ખેંચવાની અને એવી જ રીતે દમ છોડવાની ક્રિયા કરવા ચૂકતા નહિ.

(૧૨) દરેકજ અથવા જહારે જહારે બની ગયે ત્દારે ત્દારે આખું ગરીબ ખુશુ કરીને અથવા લગોટ ભર રહીને સ્વચ્છ મુઠી હવાવાળા એકાન્ત મેદાનમા કે એવા ઘરમા ગા ધી રે કલાક

ખેસવા, ફરવા કે આજોટવાથી ઘણો ક્ષયદો થાય છે. આખા શરીર પર ખુટ્ટી હવા અને મૂર્ચનો તડકો પડવાથી ઘણી આશાએશ મળે છે અને દરદોનો નાશ થાય છે. અમેરિકાની કેટલીક ઇસ્પીતાઓમાં આવા ‘ઝાર-ગાય’ અને ‘સન-ગાય’ થી જ હળવે દરદીઓને સાજા કરવામાં આવે છે.

(૧૩) મુઢરેલા જમાનામાં માત્ર ધોતીભર ગેસનું એ અ-મર્યાદશીલ ગણાય છે; પરંતુ ડાહ્યો માણસ તે છે કે જે પોતાનું જીવન બીજાઓની સારી ખોટી ટીકા પર લટકતું રાખવાની ચોખ્ખી ના કહી શકે છે. શુ હિતકર છે અને શુ અહિતકર છે એ જ જાણવાનું છે, લોકો શુ કહેશે અને શુ નહિ એ તરફ મુદ્દલ લક્ષ આપવાનું નથી ત્હમે જ્ઞહારે ઘરમાં બેસી લખતા વાચતા હો ત્હારે માત્ર ધોતીભર ખુટ્ટા બદલે બેસવાની ટેવ રાખજો તો ‘સન-ગાય’ નો લાભ આપોઆપ મળશે

(૧૪) કમરના પટા, ટાઇટ પહેરાતા ધોતીઆ, ટાઇટ કોલર, ટાઇટ કોટ કે કપડા એ સર્વ જ્વાઓજ્વાસને હરકત કરનાર છે.

(૧૫) સાથી વધારે સારી અને સહેલી કસરત ખુટ્ટી હવામાં જેમ બને તેમ વધુ ફરવું અને ફરતી વખત દીર્ઘ શ્વાસ લેવા એ છે, અને ફરવાનો ચેટ ટાઇમ પગેદનો છે, કે જે વખતે કુદરતમાં નવું જીવન પ્રેરાય છે. કેટલાકે હમેશ રૂકવારમાં ૧૦ થી ૨૦ માઇલની રહેલ કરે છે. દરરોજ ૩ કલાક આ પ્રમાણે ચાલવાની ટેવ પાડવાથી હૃદય, ફેફસાં અને હોઝરીને લગતા દરદો મટે છે, મદ પડી ગયેલા અવયવોમાં ચપળતા આવે છે, લોહી સ્વચ્છ થાય છે, આખોનું તેજ વધે છે, માંસ ઘટ્ટ થાય છે, ચહેરો તેજસ્વી બને છે અને શરીરમાં કૌવત આવે છે. ક્ષય જેવા દરદો લાંબુ ચાલવાની ટેવને પરિણામે મટયા છે બીજા દરેક કસરતની માફક ચાલવાની કસરત પણ ધીમેધીમે જ વધારવી; એકદમ લાંબી મજલ કરવાથી થાકી જવાય. ચાલતી વખતે ટાઇટ કપડા અને ટાઇટ જોડા કદિ રાખતા નહિ અને બનતાં સુધી (વરસાદ ન હોય તો) છત્રી પણ રાખતા નહિ. તદ્દન અડવાણું પગે ચાલવું એ સર્વોત્તમ છે એમ એક મહાન પાશ્ચાત્ય ડાક્ટર પોતાના અનુભવપરથી કહે છે એ ડાક્ટર ખુલ્લે પગે

અને શરીરપર એક કુડતાભેર ભગસિયાળામા દરરોજ ૨૦-૨૫ માઇન ચાલતો. સામાન્ય રીતે એક કલાકમાં ૩૫ માઇલની ઝડપે ચાલવું એ શ્રેષ્ઠ છે. જેના શરીરમાં ચરબી વધી ગઇ હોય તેવાઓને તો ચાલવાની કસરત જેવો દાયદો બીજી કોઈ ચીજથી મળી શકશે નહિ.

(૧૬) પહેરેલાં કપડા અને પાચનલા જોડાને યોગ્ય કલાક સૂઈ પ્રકાશવાળી જગામા હમેશ રાખવાં જોઈએ.

ભાઈઓ અને બહેનો ! ચોક્કસ માનજે કે આ યોગ્ય અને સાદા પણ કુદરતી નિયમોના પાલનથી તદમે તદમાગ શરીરને આરોગ્ય વાન બનાવી શકશો અને આરોગ્યવાન શરીરથી સ્વ-પરતુ અંહિઃ તેમજ પારમાર્થિક શ્રેય સાધી શકશો. હવા સળધે આટવું જાણ્યા પછી હવેની મુલાકાત વખતે આપણે શુદ્ધ જળ, શુદ્ધ અન્ન, પાચન શક્તિ વધારવાની કસરતો, કાળજીને મજબુત કરવાની કસરતો, બધ કોશને દૂર કરવાની કસરતો, શરીર અને મનની વિશ્રાન્તિ તથા મ્ના અને વસ્ત્ર આદિ આપતોને લગતા કુદરતી નિયમો તપાસી જાણી પરતુ એવી વિશેષ ચર્ચામા ઉતરવા પડેલા જે જે વાતો બાર દબને કહેવાની છે તે એ છે કે, કોઈ વાત સાદી જણાય તેવી હોવા ઉપર ઓછું લક્ષ આપતા ના, વળા ભૂતતા નહિ કે, થાણુ વાંચવાથી મુખી થવાતું નથી પણ યોગ્ય અમલમાં મરવાથીજ શ્રેય સધાય છે ગયા અકમા તથા આ અંકમાં કહેવામા આવેલા સાદા સ્વાભાવિક નિયમો કાળજીપૂર્વક વાંચીને-શરીરની વાંચીને-તે કાળા હરફોને તદમાગ જીવનના નિયતા બનાવો. યાદ રાખજો કે જીદગી એ કાલ સ્વ-નથી, તેમ નકામી પણ નથી, જીદગી સસ છે અને રહસ્યવાળી છે જીદગી એ એક શ્રેષ્ઠ લક્ષ્ય છે, પરમપદતુ પગથીયું છે અને એ પગથીયું ચુકતારો પરમપદ ચુકવાતું જોખમ એડે છે.

[અપૂર્ણ.]

એક કહર:— ‘ દિગંજર જૈન ’ ના આનરરી એડિટર જ્યેષ્ઠ મામતા અંકમાં લખેછે કે—“ સાચા સમાજસેવક શ્રીયુત વાણીવાત્ર મોતીલાલ શાહ, જૈનોના ત્રણે દિગ્ગા પ્રત્યે સરખો પ્રેમ ધરાવે છે અને ‘ જૈનહિતેચ્છુ ’ મામિકમાં ત્રણે કામને ઉપયોગી વિષયો મળી જ ચોખ્ખતાપૂર્વક ચર્ચે છે ”

प्रियनां दर्शननी पिपासा.*

राग गौरी.

मेरा मनका प्यारा जो मिलै, मेरा सहज सनेही जो मिलै ॥टेका॥

अवधि अजोध्या आतम राम, सीता सुमति करे परणाम;

मेरा मनका प्यारा जो मिलै, मेरा सहज० १

उपज्यो कंथ मिलनको चाव, समता सखीसों कहै इस भाव;

मेरा मनका प्यारा जो मिलै, मेरा सहज० २

मैं विरहिन पियके आधीन, यों तलफों ज्यों जल विन भीन;

मेरा मनका० ३

बाहिर देखूं तो पिय दूर, घट देखें घटमें भर पूर;

मेरा मनका० ४

घट महि गुप्त रहै निरधार, वचन अगोचर मनके पार;

मेरा मनका० ५

अलख अमूरति वर्णन कोय, कवधों पियको दर्शन होय;

मेरा मनका० ६

सुगम सुपंथ निकट है ठौर, अंतर आढ विरहकी दौर;

मेरा मनका० ७

जउ देखों पियकी उनहार, तन मन सर्वस डारों वार;

मेरा मनका० ८

होउं मगन मैं दरशन पाय, ज्यों दरियामें बूंद समाय;

मेरा मनका० ९

पियको मिलों अपनको खोय, ओला गल पाणी ज्यों होय;

मेरा मनका० १०

मैं जग दूंद फिरी सब ठोर, पियके पटतर रूप न ओर;

मेरा मनका० ११

* आ गीत स्वर्गीय द्विगुणर कविवर श्री जनार्दनसीदासजीयु रचिदु
छे. आ भासिकमानो 'परमेश्वरनी छल्लुरभां' छे मथाणानो लेख छे
आशयथी रचायो छे आ आशय आ गीतभां लेवाशे.

पिय जगनायक पिय जगसार, पियकी महिमा अगम अपार;
मेरा मनका० १०

पिय सुमिरत सब दुख मिट जाहिं, भोर निरग्व ज्यों चोर पलाहिं;
मेरा मनका० ११

भयभंजन पियको गुनवाद, गजगंजन ज्यों केशरिनाद;
मेरा मनका० १२

भागइ भरम करत पियध्यान, फट्ट निमिर ज्यों उगत भान;
मेरा मनका० १३

दोप दुरइ देखत पिय ओर, नाग दृढ़ ज्यों बोलत मोर;
मेरा मनका० १४

बसों सदा मैं पियके गाँउ, पिय तज और कहाँ मैं जाँउ ?
मेरा मनका० १५

जो पिय जाति जाति मम सोइ, जानहि जात मिले सब कोइ;
मेरा मनका० १६

पिय मोरे बट, मैं पिय माँहि, जलनरंग ज्यों द्विविधा नाहिं;
मेरा मनका० १७

पिय मो करता मैं करतूति, पिय जानी मैं ज्ञान विभूति;
मेरा मनका० १८

पिय सुखसागर मैं सुखसाँव, पिय शिवमन्दिर मैं शिवनीव;
मेरा मनका० १९

पिय ब्रह्मा मैं सरस्वति नाम, पिय माधव मो कमला नाम;
मेरा मनका० २०

पिय शंकर मैं देवि भवानि, पिय जिनवर मैं केवलवानि;
मेरा मनका० २१

पिय भांगी मैं भुक्तिविशेष, पिय जोगी मैं मुद्रा भेष;
मेरा मनका० २२

पिय मो रसिया मैं रसरीति, पिय ज्योहारिया मैं परतीति;
मेरा मनका० २५
जहां पिय साधक तहां मैं सिद्ध, जहां पिय ठाकूर तहां मैं रेद्ध;
मेरा मनका० २६
जहां पिय राजा तहां मैं नीति, जहां पिय जोद्धा तहां मैं जीति;
मेरा मनका० २७
पिय गुणग्राहक मैं गुणपांति, पिय बहुनायक मैं बहुभांति;
मेरा मनका० २८
जहं पिय तहं मैं पियके संग, ज्यों शशि हरिमें ज्योति अभंग;
मेरा मनका० २९
पिय सुमिरन पियको गुणगान, यह परमार्थपथ निदान;
मेरा मनका० ३०

એક ભાઈબંધ પત્રકારે બુજેલી કહર:— ‘જૈન હિતેષી’ નામનું દિગબર હિંદી પત્ર ‘જૈનહિતેચ્છુ’ ના બનેવારી. કેષુ-આરીના એક સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે અને આ માસિકની હિંદી આવૃત્તિ બેવા ઇચ્છા બતાવે છે—

“इसके मुख्य लेखक श्रीयुत वाडीलालजी बडे ही उदार और मार्मिक लेखक हैं। इस अंकके प्रत्येक पृष्ठसे उनकी उदारता, समदृष्टिता और मार्मिकता प्रगट होती है। जैनधर्मके तीनों सम्प्रदायोंकी भलाई, उन्नति और प्रगतिके इसमें संदेशा है। इसका ‘जूनुं अने नवुं’ नामका पहला लेख बडा ही हृदयद्रावक है। ‘प्रासंगिक नोट’ बडा ही निष्पक्ष दृष्टिसे लिखे गये हैं। इसके ‘जैन बनवाथी उभी थती मुश्केलीओ’ शीर्षक लेखका अनुवाद हम पिछले अंकमें प्रकाशित कर चुके हैं। जो सज्जन गुजराती समझ सकते हैं उन्हें इस पत्रके अवश्य ही ग्राहक होना चाहिए। क्या ही अच्छा हो, यदि इस पत्रका एक हिन्दी संस्करण भी निकलने लगे।”

IDOLS and IDEALS.*

[We propose to reproduce below, some Psychological arguments of a renowned thinker like Dr. Ghosh (a non-Jain, of course) on idols and ideals, with a view that both idol-worshippers as well as non-idol-worshippers may derive considerable profit therefrom. Those of our Jain brothers who have been taught from their birth to worship idols, may learn from the learned Doctor's remarks, to realize the hidden motive and the limit of idol-worship and to no more make idols a dividing factor. Those, on the other hand, who are taught to have no faith in idols, will, if they care to understand the psychological truths contained in the following words, be eventually more tolerant towards those who think themselves to be in need of idol-worship. No criticism on the following reproduction from either creed will be published in this Magazine—The Editor]

are things of the Spirit and God is also a Spirit—Whom neither time nor space can exhaust. Further, we know things of the Spirit *more directly* than things of sense. *We know God more directly than we do any image or symbol*. Idols do not grow and *can not grow*, but Ideals *can and do grow*. An Ideal is a *consciousness* not yet reduced and never wholly reduced into a definite thought. It is a Vision—an ever-growing and an ever-renewing vision. But there is a definite relation between an idol and an Ideal. The *idol* of to-day is the *ideal* of yesterday and the *ideal* of to-day will be the *idol* of tomorrow. An ideal realized, actualised, becomes reduced to an idol. In other words, an ideal *not allowed to expand* becomes an *idol* and holds our affections in chains and absorbs our attention. In all our ideal, God stands revealed more and more. In all our ideals, the revelations of God and the visions of God are *shut in* and separated one from another. And thus an idol becomes an anachronism sooner or later.

That ideals grow will become apparent when we consider that our consciousness grows and unfolds not only in the life of the individual but also in the life of the race. The animalcule only responds to light but is not aware of the light or its source. The higher animals have simple consciousness. A dog, for instance, is conscious of a cat only as a percept—only when the cat is presented, but the dog is not aware of the cat when it is absent, nor is the dog aware of himself. In

man there is the conceptual consciousness and man can think of the cat when the cat is *not* before him and he is also aware of himself. The self-consciousness in man is a gradual unfolding, for a child is not self-conscious. From self-consciousness man rises to *Cosmic* consciousness or God-consciousness; but this rise takes place through certain steps. From self-consciousness we grow into the family or tribal consciousness and then into national consciousness and race consciousness and later into cosmic consciousness. With each step there comes to us a vision of the world and things and of God till to the cosmically conscious there is revealed the cosmic Vision of God-*Viswa Moorti* of the Gita. If we stop at any stage, the *ideal disappears* and we are left with a mere idol which keeps us back in our progress and divides race from race, nation from nation, samaj from samaj, tribe from tribe, home from home and man from man. That the reverse process of fusion and synthesis does go on in the history of human civilisation is clear from the fact that the idol of the individual (*ishtha devata*) gives way to the idol of the home (*graha devata*) and the God (*koola devata*) of the home to the tribal God, to the national God and lastly to the universal God. *Idols divide, ideals unite.* Thoughts can divide but visions do not. But thoughts can unite too, if they enlarge and expand by a growing synthesis as visions always do."

જોડાએ છે-વધારે વિચારકો !

લખનાર — 'સમયધર્મ.'

પ્રસ્તાવના.

જે વખતે છાપવાની કળા અપ્રસિદ્ધિમાં હતી તે વખતે લખનારા, ભાષણ કરનારા અને ઉપદેશ કરનારા યોડા હતા, પરંતુ તે યોડાઓ પોતપોતાના વિષયમાં ઉડા ઉતરેલા હતા એમ તો ખર જ. જેઓએ પોતાના 'કુમ્તાદ' અથવા 'ગુરુ' પાસેથી કોઈ ખાસ વિષયની પુસ્તી 'તાલીમ' લીધી હોય અને તે ઉપર સ્વતંત્ર મનન કરી તે વિષયના વધારે ઉડાણમાં ઉતર્યા હોય તેઓ જ કાંઈ અંધ લખતા કે ઉપદેશ કરતા. આજે વસ્તુસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. પ્રવૃત્તિ અને દોડધામના આ જમાનામાં ઉડાણની જગાએ છીછરાપણું, સ્વતંત્ર વિચારની જગાએ ઉપસડીઉં અનુકરણ અને ગભીરતાની જગાએ ધાધસ વધારે જોવામાં આવે છે. પત્રિકાની શોધોએ એટલી અંધી વસ્તુઓ કલ્પન કરવા અને આપણી સમક્ષ રજુ કરવા માડી છે—અને તે વસ્તુઓ એટલી આકર્ષક છે—કે, આપણું લક્ષ તે સર્વમાં વહેચાઈ જાય છે અને ઉપયોગી કે બીનઉપયોગી તથા વધારે ઉપયોગી કે ઓછું ઉપયોગી શું છે એ જાણતનો 'વિવેક' (discrimination) કરવાનું યોડાથી જ બને છે નવીનવી જાતના પોશાક, નવીનવી જાતનાં મકાન, નવીનવી જાતના અલકાર, નવીનવી જાતના રીતરીવાજ, નવીનવી જાતના સુધારા, નવીનવી જાતના કાચક-કાનુન, નવીનવી જાતના ખેલ-તમાસા, નવીનવી જાતના હુન્નર, નવીનવી જાતના પુસ્તકો, પેપરો, અને ચિત્રો, નવીનવી જાતની ફીલસૂફીઓ અને નવીનવી જાતનાં નૈતિક ધોરણો દુનિયાના સઘળા ભાગોમાંથી ખેંચીખેંચીને આપણી સમક્ષ રજુ કરવામાં આવે છે અને આપણામાં સ્વતંત્ર વિચાર કરવાની શક્તિ ઓછી હોવાથી આપણે આ બધા પ્રવાહમાં એક નિર્જીવ તરબક્કા માફક ખેંચાઈ જઈએ છીએ.

ધર્મ વિષયમાં પણ એમ જ બન્યું છે. જૂદાજૂદા ધર્મોના પ્રાચીન શાસ્ત્રો, એ શાસ્ત્રો પર વખતોવખત જૂદીજૂદી દૃષ્ટિથી લખાયેલી ટીકાઓ, એ ટીકાઓ ઉપર થયેલાં અનેક વિવેચનો, પાછળથી રચાયેલા ધર્મગ્રંથો, છુટકછુટક ધર્મગુરુઓએ અને અભ્યાસીઓએ લખેલા ગ્રંથો, હમણાંના જમાનામાં લખાયેલા પરચૂરણ લેખો: આ સર્વનો મોટો જથ્થો પ્રિન્ટિંગ મશિનના શક્ષસી પેટમાંથી દરરોજ નીકળ્યા જ કરે છે અને એમાંથી શું વાંચવું અને શું ન વાંચવું તથા શું ખરું અને શું ખોટું માનવું, તેમજ દેવો ઉપદેશ કેટલે અંશે આજ છે અને કેટલે અંશે ત્યાજ્ય છે: આ બાબતોનો નિર્ણય કરવા આજનો મનુષ્ય લગભગ અશક્ત જણાય છે.

હુંકમા કહીએ તો આજના જમાનામાં જ્યારે વિચાર કરવાના સાધન પહેલા કરતા ઘણા વધારે પ્રમાણમાં મળવા લાગ્યા છે, ત્યારે વિચાર શક્તિ જ લોપ થવા લાગી છે. ઘરમાં જ્યારે ખાવાનું જોઈ હવું ત્યારે ખાનારા ઘણા હતા અને ખાનાગ ઘટ્યા ત્યારે ખાવાનું વધી પડ્યું છે. આજે જે વસ્તુની માંથી વધારે જરૂર છે તે સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવાની શક્તિની જ છે. પુસ્તકો ગમે તેટલાં વાંચો, શાસ્ત્રો ગમે તેટલાં કેટો, મુસાફરીઓ ગમે તેટલી કરો, હુખો ગમે તેટલાં સહો, છાપાં ગમે તેટલાં ચુઓ, પણ એ પુસ્તકો, એ શાસ્ત્રો, એ મુસાફરીઓ, એ હુખો અને એ છાપાં તકમકે જે કાંઈ પદ્ધતિસરનું નવું જ્ઞાન ન આપી શકે, તદ્દમાગ જ્ઞાનભંડોળમાં એક પણ સીકાનો ઉમેરો ન કરે, તદ્દમારા માંડણ હૃદયને જરા પણ વિસ્તૃત ન બનાવે, તદ્દમારા આગળથી બાધી જનનવી ગણેલા વિચારોને જરા પણ ન સુધારે, તદ્દમારા ખરા આત્મમા લેશ પણ વધારો ન કરે, તદ્દમારા જીવનને જરા પણ ઉચ્ચ ન કરે, તદ્દમાગી વિચાર શક્તિને જરા પણ ન ખીણવે, તો એ સર્વનું શું પ્રયોજન? એથી શું લાભ? જે વખત અને દ્રવ્યનો ભોગ તકમે તે વચ્ચન કે તે અનુભવો પાછળ આપો છો તે નકામો જાય છે એ જો સાબરના જનના હો તો ખુશીથી તદ્દમાગ હર્મશને રમ્તે ચાલ્યા જાઓ અને અહીં બચ્ચાન કરો.

આ લખનારનું અંગત મત એવું છે કે, આજે દુનિયાને—અને ખાસ કરીને જૈનસમાજને—સૌથી વધારે જરૂરનું શિક્ષણ કોઈ હોય તો તે એ જ છે-કે એમને સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરતા બનાવવા. અમુક દરમાન અમુક શાસ્ત્રમા કંઈ છે, અમુક બાબત અમુક ધર્માચાર્યે કહી છે તેટલા માટે તે ખરી જ માની લેવી એ ચોખ્ખી મૂર્ખાઈ છે—એ વિચાર શક્તિનું અથવા માણસાઈનું ખૂન કરવા બગાળ છે. અમુક બાબત અમુક અંગ્રેજ કે અમેરિકને કહી છે. એટલા માટે તે સાચી જ હોવી જોઈએ એમ માની બેસવું એ અનત જ્ઞાન ગુણ ધરાવતા પોતાના આત્માનું ‘લાઈબલ’ કરવા બગાળ છે. અલબત્ત, ધર્મશાસ્ત્રો, ધર્માચાર્યો, પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો—રે આફ્રિકન નાગાઓની પણ વાત સાંભળવી—કોઈ પણ જાતના અગાઉથી ખાંધી રાખેલા વિચારો (prejudices) ને બાબુએ મૂકીને ત્હેમની વાતો વાચવી કે સાંભળવી તે જરૂરનું છે; પરંતુ તે ઉપર પોતાની શક્તિ પહોંચે ત્યાં સુધી મનન કરવું જોઈએ, સ્વતંત્ર વિચાર કરવો જોઈએ, દેશ-કાળ આદિ દૃષ્ટિબિંદુઓથી ત્હેનું ખરાપણ તપાસવું જોઈએ, અને પછી જ ત્હેને ‘નિર્ણયની તીજેરી’માં જવા દેવી જોઈએ જેઓ વાચેલી કે સાંભળેલી દરેક વાત માત્ર ધાર્મિક સત્તાના આધારે માનવા તૈયાર હોય છે તેઓ ખરા ‘સમકિતી’ કહી હોઈ શકતા નથી. એક જ ધર્મના જૂદા જૂદા ગ્રંથોમાં અને જૂદા જૂદા આચાર્યોના કથનમાં પુષ્કળ વિરોધાભાસ ઘણી વાર જોવામા આવે છે; શ્રદ્ધાળુ વાચકથી તે એમાની એક પણ ધાર્મિક સત્તાને ખોટી માનવાની હિમત ચાલશે નહિ, તેમજ ખરું શું તે વિચારવામા ત્હેને ‘મિથ્યાત્વ’ નો ડર રહેશે, ત્હારે ત્હેની સ્થિતિ કેવી થશે ત્હેનો ખ્યાલ કરો. આર્યાવર્તના દરેક ધર્મો (કે જેનો મૂળ આશય દરેક પ્રાણીની ઉત્તતિ કરવાનો છે) આજકાલ આર્યાવર્તને ડૂબાવનારા ધર્મ પડ્યા હોય એવું જે દેખાય છે ત્હેનું મુખ્ય કારણ એજ છે કે, કેટલાક આચાર્યોએ ધર્મ વિષયક બાબતોને વિચાર શક્તિની કસોટી પર મૂકવાની મના કરી છે અને માત્ર શ્રદ્ધા(કહો કે અધશ્રદ્ધા) ને જ પૂજવાનું દરમાનું છે આથી આ દેશમાં મતપક્ષની ખેડતાણ, શુષ્ક ક્રિયાવાદ, વહેમો, ખોટાં ખર્ચો, ધર્મને નામે ચાલતા ખોટા રીવાજો અને અધકાર છવાઈ રહ્યા છે. સૌથી વધારે અનિષ્ટ તત્વ હાલ જે આ દેશમાં જોવામાં આવે છે તે

છદ્મી સખધી લોહોનો નિગશાખર્ષો ખ્યાલ છે તદ્દન જૂદી, દામિત્ર, બાલિશ, અજ્ઞાનમય, કાયરતાજન્ય વૈરાગ્ય વૃત્તિ આજે આ દેશમાં સામ્રાજ્ય ધ્યાપી બેસી છે. અને એ બલોને મર્મનો ટેકો છે. પવિત્ર આર્યદેશ ! પવિત્ર આર્યધર્મ ! મુ ત્વે આજ્ઞમ, કાયરતા, દલ, હરામી વૃત્તિ, પ્રમાદ, અજ્ઞાનતા અને કર્તવ્યભ્રમતાને જ 'વૈરાગ્ય વૃત્તિ' નામ આપ્યું હતું ? કદિ નહિ, માત્ર વિચાર શક્તિ વગરના માણસોએ ઉપલક્ષીઆ વાચનથી ત્દાગ ઉપદેશ જોટા ઉપમા મ્હમ-છને એ જોટા ઉપને 'સત્ય' અથવા 'ધર્મ' તરીકે બહોળી પ્રસિદ્ધિ આપી છે; અને અજ્ઞાનોને અજ્ઞાનની વાત સ્વીકારતી સુગમ પડે છે તેથી આ દેશમાં જોટા વેગવ્યનો, અધ્યક્ષદાનો મુડદાજ મગજનો અને અજ્ઞાનનો પ્રચાર વધવા પામ્યો. હવે ત્હેને ધર્મ અને વ્યવહારનું ખરું રૂપ શિખવાની જરૂર છે, ત્હેની દૃષ્ટિ સમક્ષ મૂકાતા દેશી તથા વિદેશી ઉપદેશો અને ચીજોની પરીક્ષા કરતાં શિખવાની જરૂર છે ખીજ શબ્દોમાં કહીએ તો વિચાર કરતાં શિખવાની જરૂર છે. વિચાર કરતાં શિખવું એમ જ્યહારે કહેવામા આવે છે ત્યહારે એવું સ્હમજવાનું નથી કે માત્ર પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને જ માનવાનું શિક્ષણ આપવાનો ધરાદો છે. ના; 'વિચાર શાસ્ત્ર' એ બહોળું શાસ્ત્ર છે, કે જે પ્રત્યક્ષ તેમજ પરોક્ષ બન્ને પ્રકારના પ્રમાણોને સ્વીકારે છે.

વિચાર શક્તિની આજે કેવી દશા છે ત્હેનો કાંઈક ખ્યાલ આજની મ્હુલોમાથી મળી શકશે. આજે સ્કુલોમાં એટલા બધા વિષયો શિખવવામાં આવે છે કે એ વિષયો ભણેલા વિદ્યાર્થીઓ દુનિયામાં કનેહમદ નીવડ્યા વગર રહે જ નહિ; પરંતુ આપણે જોઈએ છીએ કે આજનું ભણતર ભણેલાનો ૯૦ ટકા જેટલો ભાગ તદ્દન નિર્માલ્ય નીવડે છે. એક પણ વિષય પર સવાલ ઉભો કરતાં અને સવાલનું નિરાકરણ કરતાં શિખવવામાં આવતું નથી. અમુક પુસ્તકો જેમ તેમ ગોખાવીને 'પાસ માર્ક્સ' મેળવ્યા એટલે તરી પાર ઉતર્યા એ જ શિક્ષકોનું મન્તવ્ય જોવામા આવે છે આજના વિદ્યાર્થીઓની સકાઈ જુઓ, એમના પુસ્તકોના હાલહવાલ જુઓ, એમના દસ્કત જુઓ, એમની વાતચીત સાંભળો, એમની જવાબ આપવાની પદ્ધતિ જુઓ, છદ્મી સખધી એમના ખ્યાલ જુઓ, એમના નિમ્મલો જુઓ, - હમને એમ જ લાગશે કે આ સ્કુલો તદ્દન નકામી છે. અમદાવાદ અને મુબઇની મુમારે ૧૫ સ્કુલોનો મ્હને અનુભવ છે અને

જૂની જન્મદાનુદ્ધ શિક્ષકોના હાથ તળે ભણતા સુમારે પાંચ હજાર વિદ્યા-
 આજીવિચ્છેને તપાસવાની અને શિક્ષણ આપવાની મહેને થોડા માસ સુધી
 મોટા કાળ મળી હતી; એ વખતના અનુભવ પરથી તથા મહારા કુટુંબનાં
 કાળે આજીવિચ્છેને મળતા શિક્ષણ પરથી હું બેધડક કહી શકીશ કે આજનુ
 રીતે જન્મદાનુદ્ધ શિક્ષણ તદ્દન નહિ તો લગભગ નિર્માલ્ય છે. અત્રત્ર વિચાર શક્તિનો જે
 શક્તિ વધારો થયો અશ લેખને જન્મથી મળ્યો હોય છે તે પણ લેખની
 જમાનામાંથી આ નિશાળો લૂટી લે છે. પછી જન્મદારે તેઓ ઉમરે પહોંચે
 તેઓ પ્રાપ્તિ છે ત્યાં 'હાર્યા દોર' જેવું જીવન નિર્વહે છે અને ધર્મશુદ્ધિઓના,
 સુખમ પ્રોત્સાહિના અગ્રસરોના, અમલદારોના કે અન્નદાતાઓના હાથમા નાચે
 હાથ મળે છે. આત્મા સ્વતંત્ર છે એમ આપણે વાતો કરીએ છીએ, અવરોધ-
 અને અવરોધની અત્રત્રતા મેળવવા આપણે કહીએ છીએ, જ્ઞાતિ અને સધ-
 તા દેશી તમા અત્રત્રતાના હક્ક માટે લડીએ છીએ, પણ અત્રત્રતાને પાયો જે
 જરૂર છે. વિચાર શક્તિ લેખની ખીલવટના સળધમા તો આપણે છેક જ મુગા
 કર છે. શિક્ષકોએ છીએ, એ કેવું હાસ્યાસ્પદ છે ? જ્યાં વિચાર કરવાની, મુકા-
 એવું સમજાવવાની, કસોટી કરવાની, દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ તપાસવાની, ઉડા
 શિક્ષણ અભિવ્યક્તિની, તર્ક કરવાની, પ્રશ્નો ઉભા કરવાની, પ્રશ્નોના નાવેડા
 દાખલ છે, કલાવવાની, તદ્દાવન સ્ક્રમજવાની, નિશ્ચય પર આવવાની અને
 નિશ્ચયને યોગ્ય પદ્ધતિથી તથા અમરદારક શબ્દોમા બહેર કરવાની શક્તિ
 આપવી, ત્યાં અત્રત્રતા એ અત્રત્રતાર મટી આત્મધાતી શક્તિ બને છે.
 આ બધાં તો એટલા માટે, જેમ સુખની ઇચ્છાવાળાને આરોગ્યનો જરૂર છે, જરૂર
 પુરતી આવક આપતા રોજગારની જરૂર છે, શરીર અને મનને સમ્પૂર્ણ
 આશાએશ આપતી નિદ્રા અને સમાધિની જરૂર છે, તેમ, સ્વતંત્ર
 રીતે વિચાર કરવાની શક્તિની પણ એટલી જ—બહુ વિશેષ-જરૂર
 છે. એ જરૂરીઆત પુરી પાડવાનો ઉદ્ધમ કેટલી સફળતા તરફથી થાય
 છે ? કેટલા ધર્મશુદ્ધિ તરફથી થાય છે ? કેટલા ન્યુસપેપરો તરફ-
 થી થાય છે ? દાખલા તરીકે હરકોઈ એક જૈન કે બ્રાહ્મણ ધર્મના
 શુરતું વ્યાખ્યાન સાંભળો. અગર એ ધર્મને લગતું માસિક પત્ર લ્યો; એમા
 લેખે શું જુઓ છો ? કોઈ જૂના વખતના ઇતિહાસનું પીંજણ કે
 પટાવળી, કે જે મેળવવા પાછળ કેટલાએ વખત અને દ્રવ્યનો ભોગ
 અપાયો હશે અને જે સ્ક્રમજવા માટે વાંચનારને કેટલીએ મગજદારી
 કરવી પડશે. પણ વ્યવહારમાં કે આત્મસુધારણામા એ વાંચનનો શો
 ઉપયોગ તે કોઈ બતાવશે ? વાઝ, બીજી શું ? એકાદ વૈરાગ્યની કથા
 મળે છે મ'

કે જે જૂનાં શાસ્ત્રો કેદીને કહાડવી પડી હશે અને જે વાંગીને બીજી
જ ધડીએ ભૂલી જવામા આવશે અગર યાદ ગેદશે તો નીતિમય અને
સેવામય ગૃહવાસના કર્તવ્યો ભૂલાવી મડદા માજક છાંદગી પુગે કર
વાનું શિખવવામા જ પગિયમશે. 'પછી શુ ? કોઈ વળી સાડું' મામિક
હશે તો હેમાં એકાદ નીતિ વિષયક ઉપદેશ મળ્યો હશે, પણ તે
જૂનાં શાસ્ત્રોના શ્લોકો અને ગાથાઓથી કામ્યા સિવાય તો નહિ જ !
બહા, જે દાન-શીલ એ જીવનને જગ્નના જ તત્વો છે તો એને
જૂજજૂજ ધર્મગુરુઓના સંસ્કૃત કે માગધી ઉતાગઓથી ન પચે
એવું ભારે બનાવીને ઉપદેશવાની શુ જરૂર છે ? શુ ન્યાય શાસ્ત્ર,
નીતિ શાસ્ત્ર, વૈદક શાસ્ત્ર, માનસ શાસ્ત્ર વગેરેની દનીકો જેટલી
અસર એ શ્લોકોથી કદી થવાની હતી ? અને કદાચ કોઈ પ્રદાણ
પર અસર થતી જણાય તો પણ એનો અર્થ એટલો જ કે અનુક
ગુરુએ ફરમાવ્યું છે માટે દાન કરો કે શીલ પાલો નહિ કે દાન અને
શીલ હંમારા પોતાના તથા સમાજના અંદર અને આમુષ્મિક ગ્રેય
અયે છે માટે તે પાળો. અને એનું પરિણામ એજ કે ભાવગુહિની ગેરહાજરી
હવે આગળ ચાલો, વ્યાખ્યાનમા કે ધાર્મિક મામિકમા હંમે બીજું શુ
જુઓ છો ? સ્વકીય ગચ્છના રડ્યાખડ્યા સમાચાર જેવા કે અમુકે દીના
લીધી કે અમુકે કાળ કર્યો કે અમુકે ચાનક કે ઉપાશ્રય બધાઓ.
બઅઅઅસ, આ છે આ દેશના ઉપદેશકો અને ધાર્મિક પંદ્રો પંદ્રી
મ્હોટાભાગનો ઉપદેશ' શરીરની હેમને કાંઈ કિમત નથી, તેથી આરોગ્યને
લગતા વિષયો ચર્ચવાની તેઓ જરૂર જોતા નથી; કેળવણી હેમને
મિથ્યાત્વવર્ધક તત્વ જણાય છે, તેથી કેળવણીનું સ્વરૂપ ચર્ચવાની
તેઓને અગત્ય નથી; રાજ્ય એ પાપનું ઘર તેઓ સ્હમજે છે તેથી
રાજકીય કે પ્રજાકીય ઉન્નતિના વિષય પર ધર્મનો પ્રકાશ પાડવાની
તેઓ ગરજ ધરાવતા નથી; માનસ શાસ્ત્રમા હેમની ચાચ હુગતી
નથી, માટે એમાં માયુ મારવાના અખાડા જ કરે છે; હુન્નર-કલામા
'આરંભ સમારંભ' મનાયો છે એટલે ગૃહસ્થાશ્રમી પત્રકારો પણ
ધાર્મિક હોવાના બદાને તે વિષયથી દૂર ભાગતા ફરે છે; અન્ય ધર્મો
બધા મિથ્યાત્વીના ધર્મો ગણ્યા છે, હેમનો સંસર્ગ અને હેમના ગમે તેવા
સારા કામની પ્રશંસા કે હેમની સાથે આલાપસલાપ (વાર્તા પ્રસંગ)
સાજ્ય કરાવ્યો છે, તેથી તેઓ અન્ય દેશો અને અન્ય ધર્મોમા

બનતા ધર્મ અને ઘરસ સારને લગતા બતાવે તથા તેનાં પરિણામો બહુરમા મૂકી તે પરથી પોતાના સમાજને શું શિખવાનું કે ચેતવાનું છે તે બતાવવાની દરકાર કરતા નથી. અરેરે કેટલું છીછરું આપણું કાર્યક્ષેત્ર ! કેટલું સાફડું આપણું મગજ ! અને એને આપણે સર્વવ્યાપક ગુણ ધરાવના ' ધર્મ ' નું રૂડું નામ આપતા શરમાતાએ નથી !

બીજા દેશો, બીજા ધર્મો અને બીજી વિદ્યાઓ (કે જે સર્વનો અમાવેશ ધર્મમા થવો જ જોઈએ એમ મહારી દૃઢ માન્યતા છે)-ની વાત ઘડીભર દૂર રાખો, પણ ખુદ જૈન ધર્મને લગતા એટલા બધા વિષયો છે કે જેની ચર્ચા કર્યા વગર જૈન કોમ કદિ આગળ વધી શકે નહિ, શું જૈન સાધુઓ અને પત્રકારો તથા નાયકો તે તે વિષયોની ચર્ચા કરે છે ? શું ઉપાશ્રયમા કે જૈન માસિકોમા આ સામયિક ચર્ચાઓ થતી જોવામા આવે છે ? વિદ્યાદાન એ શ્રેષ્ઠ પુણ્ય છે એમ શ્રદ્ધાથી મનાવીને જૈન ઉપદેશકો તથા પત્રકારોએ ફડો ઝરાવ્યાં અને વિદ્યાશાળાઓ ખોલાવી; બસ, પછી ? પછી એ પાઠશાળાના ક્રમ, શિક્ષણ પદ્ધતિ, વ્યવસ્થા, એ શાળામાં ભણ્યા પછી વિદ્યાર્થીઓ ઉદરનિર્વાહ ચલાવવા શક્તિમાન થશે કે કેમ તે બાબતનો વિચાર ઇત્યાદિ ચર્ચાઓ દરેકે દરેક જૈન ઉપાશ્રયમા અને જૈન પત્રોમા થવી જોઈએ છે, પણ તેમ શું થાય છે ? એક પત્રકારે એક સાધુનું કલુપિત છવન ખુલ્લું કર્યું, એક ગામના સંઘે માત્ર ધર્મહેલનાની ધાસ્તીથી એ પત્રકારનું મોં બંધ કરવા પ્રયત્ન કર્યું, પણ કોમએ એ વિચાર કર્યો કે, પત્રકારની ફરજ અને હક્કની સીમા કેટલી છે, સઘની ફરજ અને હક્કની સીમા કેટલી છે, નિંદ્રા અને સત્ય કયન વચ્ચે અંતર શો છે, ધર્મશાસ્ત્રોમાં સાધુજીવનનું નિર્દેશ શું બતાવ્યું છે, ગૃહસ્થ અને ત્યાગી ઉપર પરસ્પરનો અંદાજ શો છે અને કેવા સ્વરૂપે હોવાનું શાસ્ત્રો ફરમાવે છે, સંઘની સંસ્કૃતિ અને હોવાનો નિર્ણય થાય તો પછી સઘ કોને કહેવો, અન્યથા કે અત્યાચલાવવાનો હક્ક કોણ ધરાવે છે આ સર્વ બાબતોના અંદાજ કોઈ સાધુ કે જૈન પત્રકારે ઉપાડી ? એક સાધુ દોષિન દોષ તો પણ તે સમર્થ હોવાથી તેની બાબતમાં ખરી ટીકા દરમિયાન પર અંધ ને-હકમી ચલાવી શકે છે, અને એક સાધુ નહન નિંદાપ હોવા

શાન્નિપ્રિય અને એકદ્વડોદ્વડ કે ખટપટથી વિરક્ત હોય તો તેના પર થતી દુષ્ટોની નીચ ટીકાને અટકાવવા સઘ કાંઈ જ કરતો નથી આવું છે આપણું હાલનું સ્વરૂપ । અને જ્યારે સ્વતંત્ર વિચાર કરવાની દેવ જ ન પડી હોય ત્યારે આથી જૂદું સ્વરૂપ હોવાની આશા રાખવી જ ફોફટ છે. એક જ ધર્મના પણ જૂના જૂના ગચ્છો વચ્ચે એક વધારવાના રસ્તા ઉપર કોઈએ વિચાર કર્યો કે ચર્યા કરી ? આત્મભાવનાને પુષ્ટિ મળે એવા પ્રકારના કૃપાત્રયો બાંધવાની બાબત પર કોઈએ વિચાર ચલાવ્યો ? અવિકાત્રમને ખીલવવાના રસ્તા કોઈએ ચર્યા ? તીથકરની દેશનાના અનિશચનું વર્ણન સેકડો અથોમા કરવામાં આવ્યું અને તે અથો કરી ઈરી લાડીઆ પામે લખાવવા તથા પ્રેમોમા છપાવવા પાછળ હજારો રૂપીઆ ખર્ચાઈ ગયા પણ એ મહાન ગુરૂઓની વાણીના ગુણો કૃપથી આપણે આજે વકરતન કળા ખીલવવાના, બાપાસમિતિ જળવવાના અને શાન્તિદાયક આદેશોનો ફેલાવવાના કયા પાઠ શિખી શકીએ તેમ છે તે કોઈએ જતાવ્યું ? સાધુએ આવા રંગના કપડા પહેવરા અને આવા નહિ, આવી ક્રિયા કરવી અને આવી નહિ . એ વગેરે ચર્યાઓમા શાસ્ત્રાચાર જતાવતા જતાવતા યુગોના યુગો વહી ગયા, પણ એ ક્રિયા અને એ પોશાકથી મનુષ્યશરીર અને મનુષ્યમગજ ઉપર કેવી અને કેટલી મારી અમર થાય છે એ કોઈએ ચર્યું ? (હુ ખાત્રીથી માનુ છું કે, આગળ વધેલું વૈદિક શાસ્ત્ર જૈન સામુના પોશાક, વિહાર, ક્રિયા, આત્મજાન અને નિયમોને શારીરિક તેમજ નાનસિદ્ધ તનદુરસ્તી માટ કેટલું દગવે છે.)

માત્ર શાસ્ત્રો કે અથોના ઉતારા કે બાપાતર ઉપદેશવા અને યજ્ઞ કરવામાં આપણે બહુ વખત ખર્ચો નાખ્યો છે, હવે વખત એ દુરબળી અને હાલમા દિવસન થયેલા નવા મંજેગોમા મળતા જાનથી, સ્વતંત્ર વિચાર કરવાનો છે. હુ શાસ્ત્રો કે ધર્મગુરૂઓ પર અચર્યા નાંચા કરેતો નથી; એવો 'મિથ્યા વિચાર' મ્હારાથી દૂર હો । હુ એક જ માનુ છું કે સઘમાં શાસ્ત્રો અને સઘના ધર્મોપદેશો એ જોવા સ્વભાવે જ નહિ, તેમજ દેવ ઉપદેશ સઘના મંજેગોમાં એકસરેના હાનુ પાડી સ્વકાય નહિ. વળી, જે શાસ્ત્રો કે જે ધર્મ-
જેન આચાર્ય જ હો એવો અમર અનુભવનીય જ હશે તે તો

વિચાર શક્તિની કસોટીમાં પાસ જ થશે; બદ્ધે વિચાર કરનારને તો એ સત્ય પર, માત્ર શ્રદ્ધાથી મનાયલા સત્ય કરતાં વધારે દૃઢ આસ્થા બેસશે. માત્ર શ્રદ્ધાથી અમુક સત્યોને માનનાર કેટલી ઉત્કાન્તિ કરી શક્યા છે તે જોવું હોય તો આપણા પોતપોતાના વર્ગ તરફ જ નજર કરો; દરેક વાંચનારે પોતાના ગચ્છના તમામ સાધુઓને યાદ કરી જવા; જેઓ ૩૨ કે ૪૫ સૂત્રો કેટલીએ વખત બહુી ગયા છે અને ખીજને ભણાવે છે, જેઓ ખીજ 'અથો' પણ ધણાએ શિખી ગયા છે અને જેઓ અધ્યાત્મનો ઉપદેશ વ્યાખ્યાનદ્વારા તેમ પુનઃકોદ્ધારા હમેશ કર્યા કરે છે તેવા આટલા બધા મુનિઓમાં કોઈ એક મુનિ એવા બતાવશો કે જહોમને કોઈ અદ્ભૂત શક્તિ (કે જે જ્ઞાન અને યોગની પાછળ વગર બોલાવ્યે આવવા બધાયલી છે) પ્રાપ્ત થઈ હોય ? હું કોઈ સાધુની લઘુતા બતાવવા માગતો નથી, કેટલાક સાધુઓ મહારા જેવા બાલ જીવોને માટે ખરેખર પૂજનીય છે એમ હું અંતઃકરણથી માતું છું, પણ મહારૂં કથન અત્રે એટલું જ છે કે વિચાર શક્તિ કેળવ્યા વગરની આપણી ગતિ બહુ જ ધીમી છે અને બહુ જ ઝોઘી રળદાયક છે.

પ્રસ્તાવના લાંખી થઈ જવાના બયથી વિશેષ ઉદાહરણો આપવા-
તું હું માડી વાળીશ. પરંતુ, મહારા જોન બધુઓને એટલું તો અવશ્ય ભાર મૂકીને કહીશ કે શુ વ્યવહારમાં કે શુ ધર્મ વિષયમાં આપણે વિચારપૂર્વક વર્તન કરતાં શિખવાની જરૂર છે. પુરાણ કે હાલના ઐષ્ટ મનાતા પુરૂષોના કથનનો લાભ અવશ્ય લેવો જોઈએ છે, પણ એમના નામ માત્રથી અજાઘ જઈ એમની પાછળ ખેંચાયા જવામા શ્રેય નથી જ. આપણી સ્થામે જૂતકાળનો ઉપદેશ પડ્યો છે, આપણી સ્થામે વર્તમાનના મહાન વિચારકોનાં વિચારપરિણામો પડ્યાં છે, આપણી સ્થામે અનેક ધાંધલો મચી રહી છે—અનેક લાલચો ધુમી રહી છે—અનેક નવાળુની બન્યા કરે છે, આપણે માથે પહેલા-
ના વખત કરતાં અનેકગુણી સ્પર્ધા અને મુસ્કેલીઓ વધી છે; આ બધા વચ્ચે રહેનારો માણસ જો સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવાને અશક્ત હોય તો, એક તરફ હાથી, એક તરફ જ્ઞાન, એક તરફ અગ્નિ અને એક તરફ સમુદ્ર એવા સંજોગોમાં આવી પડેલા માણસ જેવી જ લેની દશા થાય. સ્વતંત્ર વિચાર ન પડેલાડી શકે તો તે ચારમાંના

એકનો ભોગ અવશ્ય થાય જ; વિચાર શક્તિ વાપરી શકે તો ભગ-
ચ્છુ તત્વને પણ તે પોતાની સ્થાયમા લઇ રસ્તો કરી શકે. હાલના
સમય જેવી ગુંથવાડાવાળી વસ્તુસ્થિતિ પૂર્વે કોઇ વખતે નહતી, અને
એટલા માટે હાલના સમયમાં અત્ર રીતે વિચાર કરવાની શક્તિ
ખીલવ્યા વગર ચલાવી લેવું એ જાણી નેહને શરીરને અને આત્માને
દ્રોહ કરવા બરાબર છે.

આ ચેતવણી દરેક વ્યક્તિએ ઉપાડી લેવા યોગ્ય છે; અને
સમાજનેતાઓ અર્થાત્ ઉપદેશકો અને પત્રકારોએ તો ખામ. હું ઇચ્છું
છું કે પોતામાં આ શક્તિ ખીલવવા ભાગ્યશાળી થયેલા પુરૂષો જૂદી
જૂદી વિદ્યાઓ (Sciences)નો અભ્યાસ કર્યા પછી, જૂદાજૂદા
દેશોનો તુલનાત્મક ઇતિહાસ શિખ્યા પછી, મનુષ્યસ્વભાવનું અવલોકન
કર્યા પછી, જૂદીજૂદી વિદ્યાઓ વચ્ચેનો સબધ વિચાર્યા પછી, અને
યોગ માર્ગનું પ્રાથમિક પણ પ્રેક્ષીકલ્પના મેળવ્યા પછી, 'સાધુ' બની
સમાજના નેતા તરીકે બહાર પડે; અને હું એ પણ ઇચ્છું છું કે હાલના
જૈન સાધુઓ પેકીના જેઓ કાંઈક ઉડાણમાં ઉતરવા ભાગ્યશાળી
થયા હોય તેવાઓ (કે જેમને ક્રિયાભેદ અને રૂપક આખ્યાનોમાં
મોહ ન હોય) તથા જૂદીજૂદી લાઇનના ઍન્સુએટોનું એક એવું
મડળ બનવા પામે, કે જેઓ દરેક પોતપોતાના ખાસ વિષયનું
જ્ઞાન પોતામાં વધારવા પાછળ ઓછામાં ઓછો દરેકનો એક
કલાક કહાડવાનો નિયમ કરે અને એવી રીતે પોતાને મળતું જ્ઞાન
સાદામાં સાદી શૈલીથી સમાજને સ્પર્શવવા માટે પોતાના મડળ
તરફથી ખાસ કહાડાતા એક ૨૦૦-૩૦૦ પૃષ્ઠના માસિકપત્રમાં લેખો
લખે. એ પત્રમાં અધ્યાત્મ, શીલસુશી, નીતિ શાસ્ત્ર, ગૃહસૌખ્ય, સમાજ
શાસ્ત્ર, આગેય, વિજ્ઞાન, વ્યાપાર, રાજ્યતંત્ર આદિ તમામ બાબતો
કે જેની સાથે જૈન સમાજને સીધો કે આડકતરો સંબધ છે તેને
લગતા વિષયો, સામાન્ય માણસો પણ સ્પર્શ શકે એવી ઢબથી,
લખાવા જોઈએ. કોઈ એક માણસ આ સર્વ બાબતોનું જ્ઞાન ધરા-
વતો હોય એવી આશા ભાગ્યે જ રાખી શકાય; પણ જો જૂદીજૂદી
લાઇનના વિદ્વાનોને લેખના માનીતા વિષયોનો અભ્યાસ ચાલુ રાખ-
વાનું સોંપવામાં આવે અને લેખના અનુભવો એક પત્ર દ્વારા પ્રગટ
કરનામાં આવે તો આપણા સમાજ સર્વ દિશાનું તેજ જોવા પામે

અને આપણી વિચારશક્તિ તથા જ્ઞાનમંડોળ બહોળા પ્રમાણમાં વધવા માટે એ નિર્વિવાદ છે.

અસ્તુ! વિચાર કરવાની શક્તિની અગત્ય સહમજબતા મહેં પાઠકગણનો બહુ વખત લઈ લીધો છે એ મહારા ધ્યાન બહાર નથી; પણ સામાન્ય રીતે લુખ્યા ગણાતા જે વિષયને આ મથાળા નીચે લખાતા લેખમાં હું મહીનાઓ સુધી ચર્ચવા માગું છું એ વિષય પર વાચકોનો પ્રેમ જગાડવા માટે આવી ચર્ચાની જરૂર હતી એમ પણ ખરું જ. મહેને વિશ્વાસ છે કે, આ પ્રસ્તાવના આટલે સુધી લક્ષપૂર્વક વાંચનારને વિચારશક્તિનું સહસ્ય તથા એ શક્તિ કેળવવાના માર્ગ જાણવાની તીવ્ર ઉત્કંઠા થયા વગર નહિ જ રહે. અને એ ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન કરનારને માટે તહેને તૃપ્ત કરવાની જોખમ-કારી પણ રહેલી છે એ વાતનો પણ હું અસ્વીકાર નહિ કર. હું ચત્ત કરીશ, આ માસિક દ્વારા એ વિષયના મૂળતત્ત્વો ચર્ચવાને જરૂર ચત્ત કરીશ; પણ તે સાથે એ પણ મહારે ખુબી શબ્દોમાં કહી સેવું નેમએ કે હું કોઈ તત્ત્વવેત્તા કે ન્યાયશાસ્ત્રી નથી તેમજ સમર્થ વિચારક પણ નથી. હું જે કંઈ અત્રે લખવાનું ચયન આપુ છું તે અમુક પુસ્તકોમાંથી મળેલા અલ્પ જ્ઞાનને આધારે જ લખવાનો છું, તેથી તે ઘણું અપૂર્ણ જ્ઞાન હશે. પરંતુ મહારા વાચકોમાં જે એથી વિચારશક્તિ ખીલવવાની જરૂરનું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થશે અને વિચાર કરવાના ખરા-ખોટા રસ્તાઓનો ભેદ કામ અશે સહમજબશે તો મહારો પ્રયાસ છેક જ નકામો ગયો નથી એમ હું સતોષ લઈ સકીશ.

આવતા અકથી વિચાર શક્તિનું શાસ્ત્ર શરૂ કરીશ અને તહેમા જૂનીજૂની દૃષ્ટિઓનો ઉપયોગ કરવાનું ધ્યાનમાં રાખીશ.

પોતાનો અવાજ સાંભળવાનું નવું યંત્ર:—મી. ડોનેલ્ડ મેક્હાર્ડી નામના એક શોધકે “ ક્રીટીકિઝન ” નામનું એક યંત્ર હમણું જ શોધ્યું છે, જેની મદદથી વક્તાઓ અને ગવૈયાઓ પોતાનો અવાજ એક શ્રોતાની માફક સાંભળી શકશે. એ યંત્ર વજૂત્ત્વ કલા ખીલવવામાં ઘણું ઉપયોગી થઈ પડશે.

જ્ઞાતિ સંસ્થાની વધી પડેલ પીડા—જ્ઞાતિ સંસ્થા આજકાલ ગરમાગરમ ચર્ચાનો વિષય થઈ પડી છે. જ્ઞાતિનું મૂળ, હાલનું સ્વરૂપ, દોષો અને હવે તે બલાથી છૂટવાના રસ્તા કયા છે એ વગેરે મુદ્દાઓની ચર્ચા આ માસિકમાં ઘણું કરી આવના અકમા શરૂ કરવામાં આવનાર છે.

આદર્શ આર્યા.

આદર્શ આર્યાની શોધ માટે શુ ઉંડા ભૂતકાળમાં ડૂબકી મારવાની જરૂર ન છે ? શુ કીર્તિમાન આર્યાવર્ત છેક જ ચારિત્રહીન થઈ ગયો છે કે તેના વર્તમાન ચિત્રપટ પર એક પણ આદર્શ ચિત્ર ન જોવાઈ શકે ?

ચાલો આપણે એ ચિત્રપટ તપાસીએ, ત્યાં દોઢ સ્થળે એકાદ આદર્શ આર્યાનું રમણીય ચિત્ર મળી રહેશે. પૂર્વમાં નજર કેમ; ત્યાં આશ્ચર્યજનક સૌંદર્યવાળી પરન્તુ માનસિક સ્વાસ્થ્ય ગુમાવી ખેડેલી શ્રેષ્ઠિકન્યા ત્હમે જોશો. તે ભવ્ય મૂર્તિના પવિત્ર ચહેરાપર ત્હમે નિર્મલ શીલ, ઉચ્ચ દયાભાવ અને સ્વાત્માર્પણનાં ચિન્હો પ્રત્યક્ષ જોઈ શકશો ત્હમને તેનું પીછાન કરવાની ઇચ્છા થાય છે ? જો ત્હમે એ પીછાન ને ચારિત્ર શિખવાના ઉપયોગ માટે ન ઇચ્છતા હશો તો, પોતાની છદ્મી રદ્યાતલ કરનાર કદા શત્રુ ઉપર પણ અનુપમ દયા બતાવનાર તે દેવી ત્હમારા ઉપર કૃપા કરી પોતાનું પ્રવૃત્તાતણાયા રૂપે ત્હમારી સમક્ષ રજુ કરવાની આનાકાની નહિ ન કરે.

તૈયાર ચાઓ ત્હારે; જુઓ ચિત્રપટ પરનું તે મોહક પરન્તુ ગમગીન ચિત્ર હાલવા લાગે છે. આસપાસનો દેખાવ પણ બદલાઈ ગય છે. બગાળાના મુશિદાબાદ ગહેરના એક ભવ્ય મહેલના વિશાળ દીવાનખાનામાં તે જ ચિત્ર એક આનદી ખુશમીજાળ મુશીલ આર્યપત્ની તરીકે દેખા દે છે. એ ચાર સખીઓ સાથે તે હાસ્યવિનોદ કરી રહી છે, એટલામાં જુઓ સ્હામેથી એક બીજી સ્ત્રી મોં ઉપર જુરખો ઢાંકીને આવે છે. આ અખણી સ્ત્રી યોડીવાર આર્યપત્નીના ચહેરા તરફ ટીકીટીકીને જોયાં કરે છે અને પછી — પછી પોતાની વાસના વધારેવાર દાખી નહિ શકવાથી એકદમ જુરખો ફર ફેકી મેટવા દોડે છે ! આ બીજીસાહેબ બીજું કોઈ નહિ પણ નવાબ બહાદુર મુગ્ગ-ઉદ્-દૌલા પોતે છે !

*

.

*

આર્યપત્ની આ કુતુહળથી દિગ્મુઢ બને છે. પતિને ખબર આપવા દોડવા ગય છે એટલામાં એના મગજમાં ધ્યાના અંકુરો ઉગી આવે

છે “ રાજકર્તા જેવા ઉચ્ચ કોટિના મનુષ્યને હલકામાં હલકી સ્થિતિમાં મૂકવો એ મહત્તે ઉચિત નથી. સંભવ છે કે હું હેને બોધથી સુધારી શકીશ અને આજ સુધીમાં સેક્રેડ આર્યપત્નીઓ અને આર્ય કન્યાઓ પર અત્યાચાર ગુજરનાર એક મતિબ્રષ્ટ માનવને હું એ દયાનન્દ અધિકારથી છોડવી શકીશ.”

સખીઓ અને સતી અસામાન્યા (એ, આર્યપત્નીનું નામ હતું) હિમન ધરી નવાળને પકડી હેના હાથ જકડીને બાંધે છે. પછી અસામાન્યા નવાળને હેની કફોડી સ્થિતિનો ખ્યાલ આપે છે; હેનો પતિ હેનો શિરચ્છેદ કરી ભોંયગમાં દાટી દેશે એવી ધમકી આપે છે; પરંતુ મોહાંધ નવાળ તેમ તેમ હેના ઉપર વધારે ને વધારે શીઘ્ર થતો જાય છે અને હેની મોહજતની ભિક્ષા માગે છે. સતી હેને ઉપદેશ દેવા લાગે છે પણ તે કશાની અસર આ પરતત્ર બાળજીવ પર થતી નથી. છેવટે યાકીને સતી પોતાના પતિ મહેતાબચંદ્રને ખચર આપવા દોડે છે. બુંગાળાનો કોડોપતિ જગીરદાર મહેતાબચંદ્ર પ્રવેશ કરતા જ નવાળ સાહેબના દરેક અંગ પર પોતાના કસબી પગરખાતુ દાન આપવા લાગી જાય છે જે નાપાક ઓળટોએ હજારો સુશીલ આર્યાઓની પવિત્રતા જીવમથી ચુશી લીધી હતી તે ઓળટો હમણાં એક ત્રેષ્ટિની જૂતીને ચૂમતા જોવાય છે. આખરે સતીના આગ્રહથી હેને જીવતો છોડવામાં આવે છે. જુઓ આ વખતની નવાળ અહાહૂરની મુખમુદ્રા !

*

*

+

હવે દેખાવ બદલાય છે. અપમાન પામેલો નવાળ વૈરતૃપ્તિ માટે તત્ત્વથી રજો છે. એના જીવને મુક્તિ એન પડતું નથી. એક બદમાસને તે પોતાની સમક્ષ બોલાવે છે અને રાજમાર્ગ ઉપર જ ત્રેષ્ટિનું ખુન કરી હેનું મસ્તક એક ચાંદીના યાળમાં મૂકી હેની પત્નીને તે ભેટ કરવાનું કરમાન કરે છે.

+

+

+

ત્રાહી, ત્રાહી ! આ હીચકાડુ કરમાન અમલમાં મૂકાય છે. * લોહીથી ટપકતું તે નિર્દોષ મસ્તક ચાંદીના યાળની સાથે સતી પાસે રજુ થાય છે. *** સતીના અંદર તરફ નજર કરો. ... ક્રોધ, શોક, ભય, વૈર આદિ કેટલા ભાવો ત્યાં રમખાણ મચાવી રહ્યા છે ! ** અનેક લાગણી-

ઓનું સંયુક્ત જળ તેણીને જોબાન કરી નાળે છે અને જમીન પાડી દે છે. ***પ્રભો ! આવાં ગિતો કદિ જોવા ન મળશે !

મૂર્છામાંથી લાંબે કાળે અને અતિ પરિશ્રમે ઉઠવા પામેલી મર્તિ હવે થેલછા લાગુ પડી છે. જુઓ તે જેમ તેમ બેઠે છે, જાડા ત્થ દોડે છે, ખાલી જગામાં અદ્ભૂત દેખાવો જુએ છે અને ચીમો પા છે. કપડાંનું, ખાન-પાનનું, શરીરનું—કશાનું તહેને ભાન નથી. કોઈ કોઈ વખત પતિને જોલાવતી-કરગરતી હોય એવા શબ્દો ઉચ્ચ છે; કોઈ કોઈ વખત નવાળની શી દગા થગે એમ કહી લેતા દયા કરવા પરમાત્માને પ્રાર્થના કરે છે વિચિત્ર હત્ય! અદ્ભૂત ચારિત્ર! અશ્વસકારક દગા !

સતીના અપરાધીતરફ હવે વિધિ નજર કરે છે. તે હવે તે જુલમીન સ્થામે ખંગાળાના જગીરદારોને ઉમ્મરે છે અને તેઓ અંગ્રેજોને મદદ માગે છે. પેલાસીના રણમાં ભયરર યુદ્ધ થાય છે અને મુગલ ઉદ્-દોલા—તે વિપયલ પટ નવાળ—દરેક અંગે ધવાય છે ભૂડે હા નાસતાં લેને પકડી છેદનભેદન કરવામાં આવે છે—અને તે પણ લેદ નતિભાષના હાવે જ !

મુર્શિદાબાદના કબરસ્તાનનો દેખાવ હવે નજરે પડે છે. નવાળ નું શય દયાજનક હાલતમાં લોહી ટપકતું એક બાજુએ પડ્યું છે સતી અસામાન્યાને લેની બાજુમાં ઉભેલી જુઓ. લેના અવજનો લેને આ શયની ઝાળખાણુ આપે છે અને વિધિએ વાળેલા વેરની હકીકત જણાવે છે એકાએક સતી લાગ્યા વખતની ભ્રમિટ ચિત્રિ માંથી જનન થાય છે અને ગુમાવેલું ભાન પાશુ મેળવે છે. પોતાના પતિના ખુનનું વેર તૃપ્ત થવાનું યાદ આવવાથી તે ગુલાબ કળી ખીંચે છે—હસે છે; પણ એ હાસ્ય પહેલું અને છેલ્લું જ છે, કારણકે મુકામ પર પહોંચ્યા પછી થોડા વખતમાં સતી અગ્રોપ થાય છે,—બહી તપામ કરવા છતાં એનો પત્તો મળતો નથી.

*

*

૧ ગર્હ ? કંઈક ગર્હ ? શું આપઘાત કીધો ? હવે આપઘાતનું શું

બોજન હતું ? ત્હારે ? ‘ત્હારે’ શું ? જુઓ, તપાસો; શહેરો-
ગામો-જંગલો તપાસો; કોઈ નહિ તો કોઈ રથને સતીનાં દર્શન
હમે જરૂર પામી શકશો. ગંગાના કિનારા ઉપર શોધો. જુઓ કોઈ
ત્યાં નિરાધાર સ્થિતિમાં લોથપોથ થઈ પડી છે. અરે એ તો
ઈ બીજી જ સ્ત્રી છે; એની પાસે યોડા દિવસનું જન્મેલું એક
બાળક પડ્યું છે. સત્તર વર્ષની આ કુમળી રમણી મહા દુઃખમાં છે.
માનરૂ તે બચના જ પડ્યા સાંભળે છે. ઘડીમાં પૂર્વ તરફમાં
પકડો, એ રહી ‘એવો અવાજ સાંભળે છે અને બાળકને ઉંચકી
શ્રિમમાં દોડવા લાગે છે; તો ઘડીમાં પશ્ચિમમાં ખખડાટ થતો સાંભળી
પૂર્વ તરફ દોડે છે. સુરાજ-ઉદ્-દૌલાની વડી અને વફાદાર ખુખ-
રત બેગમની આ દશા ! ખરેખર વિધિના ખેલ વિચિત્ર જ છે;
મેનો પાર કોણ પામી શકશે ?

બેગમ હવે ફરથી દોડી આવતી એક સ્ત્રી તરફ ધારી ધારીને
જુએ છે અને મનમાં જ રહે છે. “આહ ! એ જ અસામાન્યા !
પોતાના પતિનું ખુન કરનાર નવાબ ઉપરનું વૈર ત્હેની માનીતી બેગમ
ઉપર લેવા તે કેટલાં વર્ષથી ઘર છોડી ગામોગામ અને જંગલો-
જંગલ ભટકે છે ! અરેરે આખરે ત્હેણે મુજ અઝાગિણીને પકડી પાડી !
હવે મ્હારી આ બાળકીનું કોણ બેલી !”

બેગમ પોતાના સઘળા જોરથી કિનારા તરફ દોડે છે અને
એક હોડીવાળાને પોતાની કિમતી વીંટી બક્ષિસ આપીને સ્થામે
તેનાં કિનારે જવા હોડીમાં બેસે છે. પવન જોરમાં છે, ગંગા મૈયા રોષમાં
એક, બે અને ત્રણ મિનિટ ! તોશનમાં સપડાયલી હોડીમાંથી
એક ભયંકર ચીસ સભળાય છે અને બીજી જ પળે ત્હેમાંનાં બન્ને
જોડાનુંક-નિર્દોષ શરીરો ગંગા મૈયાના જોળામાં ઢળી પડે છે !

કેવી તીણી-ત્રાસદાયક-હૃદયવેધક તે ચીસ ! અસામાન્યા તે
ચીસ સાંભળે છે અને મૃત્યુ કરતાં પણ વધારે ત્રાસ પામે છે. સાંભળો
તે કાંઈક ખોસે છે. “ઓ નિર્દોષ કમનશીબ બહેન ! જે પતિને માટે
ત્હારા પ્રાણની પણ દરકાર ન કરતાં પ્રસવ સમયે સમરાંગણ

સેચું હતું તે જ પતિએ ત્હને દ્યો આપ્યો, તો ખીજ કોની વશ-
તરીની તું આશા રાખી શકે? અરે, ત્હારા પતિના કમનસીબ હેવાલ-
થી મ્હારા હૃદયને જે દુઃખ થયું છે તે ત્હને કહી સંભળાવવાની
મ્હારી ઇચ્છા તૃપ્ત કરવાની પણ ત્હેં મને તક નહિ આપી. ત્હને
મદદ કરવા, આશ્રય આપવા, દિલાસો આપવા નિશ્ચય કરીને મ્હેં
ધર તજ્યું, ગામોગામ અને જંગલોજંગલ અટન કર્યું, તથાપિ
કોઈ સ્થળે ત્હારો પત્તો લાગ્યો નહિ. આખરે જમ્હારે ત્હારી દુઃખ-
પૂર્ણ મુખમુદ્રા જોવાનો સંજોગ મળ્યો ત્હારે, હું ત્હારી સાથે વાત
કરી શકું અને વિશ્વાસ બેસાડી શકું તે પહેલાં તો, તું મ્હાગ કરતાં
વિશેષ સમર્થ ગંગા મૈયાના આશ્રયમાં જઈ સૂતી!...”

સતીની આંખમાંથી ઝાકળ બિંદુ જેવાં પવિત્ર આંસુ ટપ ટપ
ખરે છે. આ આંસુની કિમત ત્હમે કેટલી જાણો છો? નવાજની
આખી સલ્તનત ત્હેના એક અશ્રુબિંદુની કિમત આગળ નિર્માલ્ય
છે! મ્હોટા મ્હોટા તપસ્વીઓનાં તપનુ પુન્ય આ સતીના અત્યારના
એક આંસુની આગળ રદ છે! બેકન જેવા શીલમુદ્રોની ડખ્યાના
ડખ્યા ભરાય એટલી શીલમુદ્રી, શત્રુપત્નીના દુખ ઉપર રૂદન કરતી
આ આદર્શ આર્યાના આંસુના તેજ આગળ ઝાંખી પડે છે! કારણ
કે જુઓ, આપણે આવા તર્કવિતર્ક કરીએ છીએ એટલામાં તો
સતી જોશથી વહેતા જળમાં ફરી પડે છે અને શત્રુપત્નીને તેણીની
બાળકી સાથે હાથકી લઈ કીનારા તરફ ઘણી મુશીબતે તરતી દેખાય
છે. “યોડી જ મિનિટ વધારે, ને હું એ દુખીઆરી બેગમને
દિલાસો અને આશ્રય આપી મુખી કરવાની મ્હારી ધારણામાં વિજયી
થઈશ” એવા આશાના શબ્દો ત્હેના મુખમાંથી નીકળતા સંભ-
ળાય છે.

યોડી મિનિટ વધારે, અને ત્હમે શું જુઓ છો? પોતાના
જીવના ભોગે જે સ્ત્રીને બચાવવા ભયકર સાદમ દેવીએ કર્યું હતું
તે સાદસનુ પરિણામ શન્યમાં આવે છે, કારણ કે જુઓ તે બિચારી
દુખીઆરીને બાનમાં લાવવા દેવીએ કયેલા સધળા ઉપચાર નિષ્ફળ

નય છે અને એક નિરાધાર બાળકીને મૂકીને તહેનો આત્મા તે શરીર-
માંથી છૂટો થાય છે.

*

x

*

x

હવે ચિત્રપટનો એક જ દેખાવ બાકી રહ્યો છે; માટે વાયક,
તું અધીરો ન થા. પૂર્વ ખગાલના એક ન્હાના ગામડાના બુપડામાં
તું નજર કર. આઠ વર્ષની એક મંદુરી કન્યા ચીંથરેહાલ હાડપીંજર
સમાન સ્ત્રી પાસે બેસી સરંગી વગાડતા શિખે છે વચ્ચે વચ્ચે તે
સ્ત્રી તે બાલિકાને કોટી કરે છે અને ખ્યાર કરે છે. આવો અલૌકિક
દેખાવ સ્વર્ગમાં પણ જોવા નહિ મળવાયી દયાના ફિરસ્તાઓ તેણીની
બુપડીની આસપાસ એકઠા મળી ઉભા છે અને તે બાળકીની સરંગીના
સુરમાં પોતાની દીવ્ય સરંગીઓનો સુર જોડી હૃદયવેધક ધ્વનિ ઉપ-
જાવે છે. તે દેવોને પૂછવાની જો તુ દરકાર કરીશ તો તેઓ તહને
કહેશે કે નવાળ સુરાજ-ઉદ્ગ-દોલાની એકની એક નિરાધાર પુત્રીને
પાળવા-પોષવા માટે જ પ્રાણુ ધરી રહેલી સતી અસામાન્યાની
બીદમતમાં ઉભા રહેવું એને તેઓ મ્હોટામાં મ્હોટું માન રહમજે
છે. તેઓ તહને કહેશે કે બાવીઓ, યોગિનીઓ, તપસ્વિનીઓ,
ઋષિપત્નીઓ, મહાસતીઓ અને મહાસિનીઓ કરતાં પણ, નમુનારૂપ
વિશાળ હૃદયવાળી, શત્રુની સેવા માટે આત્મભોગ આપનારી, શીલ-
રક્ષણમાં ગૌરવ મહમજનારી, યૌવન-લક્ષ્મી અને આરામ કરતા પર-
માર્થને વધારે ઇચ્છનારી સતી અસામાન્યા ખરેખર વધારે મહાન
છે-વિશેષ અનુકરણીય છે—અત્યંત પૂત્ય છે. —સમયધર્મ.

એક હિંદુ ભગિનીની અદ્ભૂત સખાવત:—મહેસુરના
સ્વર્ગીય શાહુદાર નરસિમૈયાની વિધવાએ થોડા દિવસ ઉપર
(૩ ૩૫૦૦૦) ની એક રકમ મહેસુરની જાહેર પ્રજામાં કેળવણી ફેલાવ-
વાના કામમાં અર્પણ કરી છે; એટલું જ નહિ પણ પોતાના મૃત્યુ
બાદ તે જ કામમાં પોતાની બધી મિલકત કે જે રૂ. ૭૫૦૦૦) ની
થવા નય છે તે આપી દેનારૂં ‘વૃષ્ટિ’ કર્યું છે. એક સ્ત્રી તરફથી
પોતાનું સર્વસ્વ દાન કરવામાં આવે, અને તે પણ મહો, મદીરો
શુરૂઓ, ગાતિભોજનો કે ક્રિયાઓ પાછળ નહિ પરંતુ સાર્વજનિક
જાગવણી પાછળ, એ હિંદુ માટે ખરેખર શુભસૂચક ચિન્હ છે તૂતન
હિંદની ઇમારતના પાયમાં સર્વ કોઈ અને સ્ત્રીઓ પણ અકેક ઇંટ
મૂકવાની શરૂ સ્વીકારે છે; જોતો તે સ્વીકારવાની શરૂઆત કરે છે
એટલું પણ દીલાસો લેવા જેવું છે.

દુનિયાનો રક્ષક પરમેશ્વર નથી તો
કોણ છે ? खुद जैनो !



જૈન શાસનનું વિશાળ કર્તવ્યક્ષેત્ર.



જૈન રાંચ એ લક્ષ્યને સ્વીકારશે ?



(૧) જૈનો માને છે કે આ દુનિયાનો રક્ષક કોણ પરમેશ્વર
હોય, અનેક અમર્ત્ય મિત્રો અસ્વરૂપમાં બિગડે રહ્યા છે, -તેઓને
આપણ મુદ્દ નથી તેથી રક્ષણ કે મહાર કે વ્યવસ્થા કાર્યથી
ત્યાં મુક્ત છે

(૨) જૈનો એ પણ માને છે કે, આ દુનિયા આધિ-આધિ-
માર્ગથી ભરપૂર છે, મનુષ્ય માત્રને, પશુ-પક્ષી માત્રને, જીવ માત્રને
મોટા પ્રકારના દુખો મનાતી રહ્યા છે

જ 'જૈન સઘ' સ્થાપવામા આવ્યો છે; એટલે કે દુનિયાના પરમેશ્વરો તરીકે જ જૈનોનું અખતિય યોગ્યનું છે. એક સૃષ્ટાને નહિ માનનાર ધર્મ પ્રજ્ઞસત્તાક રાજ્ય સિવાય ખીજું શું સ્થાપે ? અને પ્રજ્ઞસત્તાક રાજ્ય એનો કાઈ અર્થ થતો હોય તો તે એટલો જ કે, પ્રજ્ઞમાના વધારે શક્તિવાળા પુરૂષો વડે ઓછી શક્તિવાળા જનસામાન્યને રક્ષણ અને સ્થાય આપવાની વ્યવસ્થા.

દુ.ખો અને દુ.ખના કારણો ઉપર જય મેળવવા અને એ રીતે પ્રાણી માનને રક્ષણ અને સ્થાય આપવા જૈન સઘનું બધારણબધાયું. એ બધારણમા સૌથી વધારે મુશ્કેલ જોખમદારીઓ સર્વવિરતિ અથવા સાધુ વર્ગને માથે નાખવામાં આવી અને ખીજાઓના રક્ષણ અને આળાદી માટે પોતાના સર્વસ્વનો—ખુદ પોતાના દેહનો પણ ભોગ આપવાનું હેમને કરમાવવામાં આવ્યું તથા તેથી ઉતરતા દરજ્જાના અમલદારો તરીકે દેશવિરતિ અથવા શ્રાવકોને નીમવામા આવ્યા અને હેમને માથે મર્યાદિત આત્મભોગવડે સર્વનું રક્ષણ અને આળાદી કરવાની ફરજ નાખવામાં આવી.

આ ફરજને તેઓ ખરાખર અદા કરી શકે તેટલા માટે વિપયસોલુપતા અને દ્રવ્યમોહથી વેગળા રહેવા હેમને કરમાવવામાં આવ્યું; તદ્દન સાદું, સતોપી, ઉન્નત વિચારો અને સંક્ષિપ્ત જરૂરીયાતોવાળું ઉંદાર જીવન જીવવાનું હેમને માટે ફરજિયાત ઠરાવવામા આવ્યું.

જેઓ ખરેખર આ આશયને ખરાખર સ્થૂમજ્યા હોય અને આવું જીવન ગુમ્મરતા હોય તેઓને દુનિયાના રક્ષક—પરમેશ્વર—મિત્ર કહેવામાં છે કાઈ વાધો ?

તકારે જો જૈન સઘને માથે આવી ભીષ્મ જોખમદારીઓ હોવાનું આજના જૈનો કબુલ કરતા હોય તો હેમણે 'માન્યતા'ઓના હવાઈ કીધા છોડીને 'કાર્ય'ના પ્રકાશીત આકાશમા ઉડવા લાગવું જોઈએ, 'વાડાના મોહને તિલાંજલિ આપીને આખી દુનિયા સાથે એક પ્રજ્ઞ તરીકે—ખુદ તરીકે—બળતાં શિખવું જોઈએ, વિવાદોને છોડી ક્રિયામાં—પ્રવૃત્તિમા જોડાવું જોઈએ. પ્રજ્ઞસત્તાક રાજ્યોમા કોઈ માણસને 'અસ્પર્શ'—નહિ અડકવા જેવો—નહિ દરકાર કરવા જેવો મનાતો નથી, કાગળકે અદેહ વ્યક્તિના બળ ઉપર આખા રાજ્યના બળનો આધાર રહેલો છે એમ તેઓ ખરાખર સ્થૂમજો છે. તેથી દરેક પુરૂષ,

દરેક સ્ત્રી, દરેક બાળકને—રે દરેક મનુષ્યને પણ અશિક્ષિત નહિ રહેવા દેવાનો ત્યાં કાયદો હોય છે, ખુદ કેદાઓને પણ શુન્હા કરવાની દૃષ્ટિ ઇચ્છામાયી મુક્ત કરવામાં અને પોતાના જેવા ગહેરી જનાવવામાં તેઓ રાજ્યનું શ્રેય માને છે. દુનિયાનો કોઇ પરમેશ્વર નહિ હોવાનું સ્વીકારનાર, વિશ્વનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય માનનાર, એ રાજ્યના દુષો દૂર કરવા માટે પોતે નિમાયલા છે એવું અહમજનાર જૈન સદે કોઈ મનુષ્યને અસાન, અશક્ત, દુખી, અપરાધી કે પાપી મિતિમાં સડવા દેવાય જ નહિ. મનુષ્યને લગતાં અસખ્ય દુષો શોધી કહાડવા, તંકેમનું પ્રયત્ન કરવું, તે દરેક પ્રકારનું દુખ દૂર કરવાના રસ્તા વિચારવા, તેવા રસ્તા યોજવા અને એ રીતે પ્રયત્ન કરીને તે દુખી મનુષ્યને દુખમુક્ત કરી જીવનતિક્કમને ઉપલે પગથીએ લાવી મૂકવો આ છે જૈન સંઘની દરેક વ્યક્તિનું સાચું કર્તવ્ય.

માણસને આરોગ્ય જોઈએ છે, માણસને યજ્ઞ જોઈએ છે, માણસને ઘર જોઈએ છે, માણસને દ્રવ્ય જોઈએ છે, માણસને શુદ્ધિ જોઈએ છે, માણસને સુવ્યવસ્થિત રાજ્યસંધારણ જોઈએ છે, માણસને નીતિ જોઈએ છે, માણસને કિલમુદિત નડે ઉત્પન્ન થતા પોષણ મનને સતોર થાય એવા ખુશાસા જોઈએ છે, ટુકમા માણસના જરૂરીઆતો જેમ વિવિધ પ્રકારની છે તેમ માણસ જાતને મદદ કરવાના રસ્તા અને ફરજતે પણ વિવિધ પ્રકારની છે. જ્યેષ્ઠા પુધી મદદ કરવાની જોખમભરી પદ્ધતિ ધરાવનારો જૈન મઘ આ સવ જરૂરીઆતો અને તે જરૂરીઆતો પુરવાના રસ્તાનું જ્ઞાન ધરાવતો ન થાય ત્યાં પુધી તે ‘પગે જૈન’ અથવા ‘પપૂર્ણ જૈન’ કહેવાય જ નહિ ત્યાં સવાલ એ ઉદ્ભવે છે કે ખરા અર્થમાં પપૂર્ણ જૈને કેટલી અને કઈ જાતનું જ્ઞાન મેળવવા કોશીશ કરવી જોઈએ, કે જે જ્ઞાનવડે તે એક વિશાળ પ્રજાસત્તાક રાજ્યના માનવતા યોદ્ધેશ્વર તરીકેનું જોખમભરી-ભર્યું કર્તવ્ય ફરજતથી જીતી જાય તે રીતે અત્યા અભિપ્રાય પ્રમાણે નીચેના વિષયોનું જ્ઞાન મેળવવા દરેક તક લેવી જોઈએ—

(૧) જગતનો તુલનાત્મક સમગ્ર પ્રતિદામ, પ્રજાની સંખ્યાની પડતી કેવા મજેગોમા થાય છે તેના ખામ અવલોકન સાથે

(૨) જૈન જે દેશમાં ગળેતો પેાન તે દેશનો પ્રાચીન અને અર્વા પ્રતિદામ

(૩) તે દેશમાના જુદાજુદા ધર્મપંથો કેવા સંજોગોમાં જન્મ પામ્યા, તેમનો મુખ્ય હેતુ અને ફરમાન શું છે, તેમનું આતરસ્વરૂપ.

(૪) તે દેશની જળવણીનો ઇતિહાસ, જળવણીની હાલની સ્થિતિ; જળવણીની ખાળતમા જે દેશો ધણા આગળ વધેલા એવામાં આવતા હોય તે દેશોની જળવણીનો ઇતિહાસ, અદેશની જળવણી સુધારવામાં ક્યા ક્યા તત્વોની જરૂર છે ?

(૫) તે દેશની ગૃહકીય સ્થિતિ સંબંધે તે જ દેશના સર્વોચ્ચ ગૃહદારીઓના અભિપ્રાય દેશની ખુલેદશાન્તિ અને આખાદી માટે કેવા ગૃહકીય સુધારાની જરૂર છે તે સમ્યક્ધર્મા કિતવિતકોના અભિપ્રાય.

(૬) દુનિયાના રાજ્યો વચ્ચે મુલેહ જળવવા માટે International arbitration મધ્યસ્થ પંચની તરફથી થતી હીલચાલોનું જ્ઞાન.

(૭) અદેશની ગૃહાધનો સવાલ; તે સવાલનો ફરજો લાવવા ગૃહ તરફથી તથા વ્યક્તિઓ અને સમાજો તરફથી શુ શુ પ્રયત્નો થાય છે તેનું જ્ઞાન

(૮) અદેશની નીતિનો સવાલ, નીતિનું ધોરણ ઉચ્ચ બનાવવા સુધાર, વ્યક્તિઓ, ધર્મપંથો અને સંસ્થાઓ તરફથી શુ શુ પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા છે તેનું જ્ઞાન

(૯) દેશના સાહિત્ય, સંગીત, શિલ્પ, નાટ્યકલા આદિ આકર્ષક કલાઓ (Fine arts) કઈ દિશામાં ગતિ કરે છે તેનું અવલોકન.

(૧૦) હુનર-કલા અને સાયન્સમાં દેશની પ્રગતિ કેવી છે અને તેને ઉત્તેજન કેમ મળે તેનો અભ્યાસ

(૧૧) દેશના ખાળકો અને સ્ત્રીઓના આરોગ્યની સ્થિતિ અને તે સુધારવાના સાધનોનો વિચાર, ઝેલોપત્રી, હોમીઓપત્રી, આયોક્રમી, નેચરોપત્રી, મેન્ટલ સાયન્સ. યોગ આદિ અનેક વેદક શાખાઓના જ્ઞાન વડે દેશની ગારીરિક સમ્પત્તિ સ્ફુટીઆતી બનાવવાનો સવાલ

(૧૨) દેશની રમત-ગમનોમાં આરોગ્યવર્ધક, નીતિપોષક અને પ્રાતુભાવવર્ધક તત્વો કેટલા પ્રમાણમાં છે તેનો અભ્યાસ અને તે તત્વોમાંનું જે તત્વ ખૂટતું હોય તે ઉમેરવાની જરૂરીઆતનું જ્ઞાન.

(૧૩) સામાજિક, વ્યાપારી અને માનસિક સ્વાતંત્ર્યનું સ્વરૂપ; દેશમાં તે સ્વાતંત્ર્યનો પ્રેમ જગાડવાની આવશ્યકતા અને રસ્તા

(૧૪) કહેવાતા ગુન્હેગારો શા કારણથી ગુન્હા કરે તે ગુન્હાનો કારણોનો નાશ કરવાના રસ્તા, ગુન્હેગારોને સ્વતંત્ર નીતિમાન શહેરી રીતે બનાવી શકાય ક્યાદિ સવાલોનો અભ્યાસ

(૧૫) નોકરી કે મજૂરી કરનાર અને નોકર કે મજૂર ગણનાર વર્ગમાં આપ-લેના કાર્યવાનું અને કૌટુંબિક ભાવનાનું બાન ઉત્પન્ન કરવાની જરૂરીયાત; ઉંચા દરજ્જાનું સોમીઆલીઝમ, સ્ત્રી વર્ગને સ્વતંત્ર રીતે ઉદ્દેશ્યોપણ કરવાની જરૂર પડે તો તેમને માટે જોડવા લાગે કાર્યક્ષેત્ર કયાં ?

(૧૬) મધ્યમ, જુગાર, મોજગોખ, ઉડાઉપણ, નિર્ધનતા ઇત્યાદિને દેશભાષી ઓછા કરવાના રસ્તા સખધી વિચાર.

(૧૭) દૂધ, ખોરાક, જળ એ ત્રણેનો દેશમાં હુડાલ ન પડે તે માટે શું કરવાની જરૂર છે ? ત્રણેમાં ભળતા હાનીકારક તત્ત્વો અટકવાની જરૂર.

(૧૮) મધ્યમ અને ગરીબ વર્ગ સસ્તાં અને આરોગ્યવર્ધક મનનો વાપરવાની સગવડ પામે એવા રસ્તાનું જ્ઞાન.

(૧૯) છવતાં પ્રાણીઓ ઉપર વ્યાપાર, ઈશન, મોજશોખ, અખતરા, ધાર્મિક ક્રિયાઓ કે નિર્દયતાના કારણથી ગુજરાતું ધાતકી-પણું અટકાવવાના રસ્તાનો વિચાર; એ કાર્યમાં રાજ્યસત્તા, વ્યક્તિ અને સમાજની અગત મહેનત તથા લાગવગ, ધર્મ સખધી ઉપદેશ વગેરે કયા કયાં તત્ત્વોને મદદમાં લઈ શકાય તેની તપાસ.

(૨૦) નિરાશાજનક માન્યતાઓને દૂર કરી આશાજનક — ઉદયબલવર્ધક (optimistic) વિચારો દેશમાં ફેલાય, કે જેથી લોકો ‘રેતીસુરત’ ન રહેવા પામે, એવા રસ્તાનું શોધન.

(૨૧) ભાઈચારાના સિદ્ધાંત વગરનો દોષ ધર્મ હોઈ શકે જ નહિ એ સત્ય દરેક ધર્મવાળાને તેમના જ ધર્મશાસ્ત્રોમાંથી શોધી-શોધીને સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર તથા તે શિષ્યવૃદ્ધિ પ્રેમ અને સહૃદયતાના ગુણો સર્વમાં ખીલવવાની જરૂરનું જ્ઞાન.

(૨૨) સમાજને લગતા કયા જૂના રીવાજો બદલાયલા સંજોગો છતાં ટકાવી રાખવા જેવા છે અને કયા, સંજોગોને બદલેસતા સ્વરૂપમાં બદલા જેવા છે તેનું ખારીક શોધન, એવા શોધન વખતે ‘જૂનું’ એટલું ‘નૂનું’ એ દુરાગ્રહને તેમજ ‘મગ્ગ’ ભનડાળતું અમારે કામ નથી’ એવી તોછડાઈને નિર્જાળવી આપી ગાત્ર સમાજ-હિત તરફ જ દૃષ્ટિ રખાવાની જરૂર.

(૨૩) અધ્યાત્મ, યોગ, માનસશાસ્ત્રનો ગ્રાસ્ત્રીય રીતે (સાયન્ટી-ફીક) અભ્યાસ થઈ ગયે એવી, એ અભ્યાસને લાયકતા માણુએ.

માટે, સગવડ કરવા સારું થુ કરવું, જોઈએ એ સંબંધી વિચાર, ખીજા દેશોમાંથી આ દેશમાં આવે આ દેશમાંથી ખીજા દેશોમાં તે વિદ્યાઓનો પ્રચાર કરવાની જરૂરીઆતનું ભાન.

(૨૪) દેશમાં સુશિક્ષિત નર્સો, સ્ત્રીશિક્ષકો, શિક્ષકો, નિર્દેશી અને અપ્રમાદી વિદ્વાન ધર્મગુરુઓ ઉત્પન્ન કરવાની જરૂરનું ભાન.

ધત્યાદિ, ધત્યાદિ અનેક બાબતોમાં ઉંડા ઉતરવાની અને તે તે બાબતોને લગતું પોતાનું જ્ઞાન વ્યવહારમાં મૂકવાની શરૂઆત જોઈએ માટે છે. અહીં હું આગ્રહપૂર્વક કહીશ કે, જોઈએ કોઈ જ્ઞાતિ નથી કે કોઈ વાડો નથી, એ તો જૂદીજૂદી જ્ઞાતિઓ, જૂદાજૂદા વાડા, જૂદા જૂદા સિંગો અને જૂદાજૂદા દેશોમાંથી, દુનિયાના દુઃખો પર જય મેળવવાના સર્વસામાન્ય આશયને પાર પાડવા માટે એકઠી મજેલી વ્યક્તિઓનો 'વન્ધુસમાજ' છે; અને એમ હોવાથી જોઈએ દુનિયાના પરમેશ્વર છે એમ કહેવામાં હું કોઈ અમુક દેશ કે અમુક જ્ઞાતિ કે અમુક માન્યતા ધરાવનારોને છાપરે ચડાવવાનો દોષ કરતો નથી, એ સહજ સહમત જણાય તેવું છે. રક્ષા અને સ્હાય કેવી રીતે થાય એ સહમજનારા અને સ્લા તથા સ્હાય કરનારા દરેક માણસને હું 'જોઈએ' સહમત છું અને પ્રત્યેક જોઈએ દુનિયાનો પરમેશ્વર છે.

એક પિતાએ એક પુત્રની સંભાળ કેટલી કેટલી બાબતોમાં લેવી જોઈએ એ કોઈ માણસ સંપૂર્ણ રીતે કહી શકશે નહિ પુત્ર પ્રત્યેનો પિતાનો - મત્સાવિક પ્રેમ જ પુત્રની સુખેલીઓ, દુઃખો અને સ્હાયની જરૂરીઆતો સહમત શકે અને તે તે પ્રમુખને જરૂરની મદદ પહોંચાડી શકે તેવીજ રીતે દુનિયાને હજારો પ્રકારની મદદની જરૂર છે એ મર્વનું સમ્પૂર્ણ લીમટ કોઈ વિચારક કદિ આપી શકેજ નહિ જોઈએ અરેખર પ્રાણી માત્રના પરોશ્વર કે રક્ષક કે મિત્ર બનવું છે તે જ તે પ્રાણીઓના દુઃખો અને જરૂરીઆતો જોઈએ શકે અને મદદ કરી શકે.

માત્ર શાસ્ત્રો ઉપદેશ કરે એ જગતને સ્હાય કરવાનો એકેન્દ્ર એક ન્નો નથી. ભૂખો માણસ થુ ઉપદેશ સામગ્ર્યનો હતો ? સુદિહીન થુ ઉપદેશ સહમત શકવાનો હતો ? દરદી થુ ધર્મ આચરી શકવાનો હતો ? નિર્ધન થુ દાન કરી શકવાનો હતો ? દેશમાં નુકેહ ન હોય એવે પ્રસંગે જુ ધર્મશાસ્ત્રો અને ધર્મોપદેશો નિમાચ થજ શકવાનો હતો ? દુકમાં ધર્મની દરકારવાળા જોઈએ દેશને અને દુનિયાને અગાઉ જણાવેલી તમામ બાબતોમાં મદદ પહોંચાડવી જોઈએ.

જૈન સાધુઓ અને પત્રકારોએ તો આ અગત્ય ખાસ સહમજની જોઈએ અને પોતાનો દરેક ઉપદેશ અને દરેક લેખ જાહેર કરતી વખતે આ દૃષ્ટિબિંદુ નજર સમક્ષ રાખવું જોઈએ જે શ્રીમત જૈનોને આ વિચારોમાં કાંઈ સત્ય છે એમ શ્રદ્ધા થતી હોય તેઓએ એકાદ મામિક કે મામાકિક પત્ર ગુજરાતીમાં, એકાદ હિંદીમાં, એકાદ મગહીમાં, એકાદ ઉરદુમાં અને એકાદ અંગ્રેજી ભાષામાં પ્રગટ કરાવવા માટે અમુક રકમ કહાડવી જોઈએ, કે જે રકમમાત્રી નીકળતા પત્રો ઉપર જણાવેલા આશયોને સમ્પૂર્ણ બળથી અમલમાં મૂકે, અને તમામ જૈનોને તહેમનું વિશાળ કર્તવ્યક્ષેત્ર ખતાવી તેની ભીષ્મ જોખમદારીઓને અત્ર લાવવા ખાતર વિશેષ જ્ઞાન મેળવવા લલચાવે.

‘ સમયધર્મ ’

કોલાખાની આગનાં કારણ શોધનારી કમીટી સમક્ષ એક જૈનની જીવ્યાની—મુ બધા કોલાખા ખાતે રૂના જથ્થામાં વાગવા આગો લાગવાથી લાખજો રૂપિયાનું નુકશાન થઈ ચૂક્યું છે અને મજબૂત ચોટી પહેરેા ખુદ મરકારે ખેસાડવા છતાં હજી ઉપરા ઉપરી આગો થયાં જ કરે છે. આનું કારણ શોધવા માટે જે કમીટી નીમવામાં આવી છે તેની મગજ જીવ્યાની આપનારા ગૃહસ્થોમાના એક જૈન સાક્ષી ખાસ લલ ખેચનાર થઈ પડ્યા છે. તહેમણે પોતાના ધધાના નુકશાનની દરકાર નહિ કરતા કેટલોક ચોક્કાવનારો ખુલાસો જાહેર કર્યો હતો; અને ત્યાર પછી કમીટીએ કેટલાક સાક્ષીઓને બિધ બારણે તપાસ્યા હતા ખડ ખાદુ તે સર્વજન જાણે, પણ આ આગો અકસ્માતથી થાય છે એવી માન્યતા તો હરગીજ સ્વીકારી શકાય તેવી નથી અને જેમને લાંબે સરવાળે મહોટો લાભ થવાનો હોય એવાઓને એ આગોમાં લાય હોવા સબધી ધસારો કરનાર સાક્ષીઓના શખ્તો ઉપર કમીટીએ પુરતું ધ્યાન આપવા જેવું છે. અમે એક જૈન તરીકે આ જૈન સાક્ષીના નૈતિક ગળ માટે તહેમને ધન્યવાદ આપ્યા સિવાય શી શકતા નથી.

છાપાની આશ્ચર્યજનક ગ્રાહક સંખ્યા—‘ ધી ટાઈમ્સ ’ પત્રની રૂંદ ૧ લાખ ૭૧ હજાર પ્રતો ખપે છે ! ખાસ એડિટરો, ખામ ગિયોટરો, પ્રતિનિધિઓ, તરેહ તરેહના ચિત્રો, તાર ખર્ચ વગેરે પાછા કળવું ખર્ચવાનું આવા પેપરોને કેમ ન પાલવે ?

છે અને તેમ કરવા માટે તે તમામ બાબતોમાની પોતાથી શિખાય તેટલી બાબતોનું જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ છે.

જ્યાં સઘળી નદીઓ મળે છે એવો કોઈ સમુદ્ર હોય તો તે જૈન ધર્મ છે, એમ આપણે વારંવાર કહેવામાં ગર્વ લઈએ છીએ. અલખત વસ્તુને તે વાત ખરી છે, પણ શું આપણું વર્તન સમુદ્ર જેવું છે ? આપણે દરેક 'નદી'ની નિદા કરીએ છીએ, દરેક 'નદી'ના સ્પર્શ માત્રમાં મિથ્યાત્વ માનીએ છીએ, અને વળી કહીએ છીએ કે અધી 'નદી'ઓ અમારા 'સમુદ્ર'માં મળે છે! કેવો જાણે પરસ્પરવિરોધ! નહિ, જૈનધર્મે ખરેખર સ્વીકાર્ય પેટ ડગ્ગુ જોઈએ છે, અરણ્ય ધર્મોની શુભ આશીર્વાદો પોતાના છે એનું યત્ન કરવું માન્ય થયેલું વ્યવસ્થા જોઈએ છે અને આદ્યાર્થ નોંધીને ચલાવવા સર્વ 'નોંધ' (એટલે કે સર્વ 'દૃષ્ટિમિદુ'ઓનું) જૂઠાણું નહિ પણ સત્ય સાચીત કરી આપવું જોઈએ છે. સત્ય કદી ચીડાવતું કે ગર્વ ડગ્ગુ નથી, જૈનધર્મે બીજાઓ તરફ ચીડાવાનું અને આપણાં કાંઈક છોડી મૂકવાને બદલે પોતાના ધર્મની આશીર્વાદો બીજાઓને તથા મર્વ દેવો અને સર્વ ધર્મોને જોડનાર મોનેરી સાકળ બનાવવાને હવે મેદાનમાં પડવું જોઈએ છે.

ધર્મ એ શું છે ? દુનિયાને ધરી રાખે કયે જ્ઞાન, એનું નામ 'ધર્મ' છે; દુનિયા માનુષ્યો દરેકે ઉમા રહી નેકજીવ ધર્મનું ભાવન આપનારને જો 'ધર્મ' કહીશું તો પછી 'ધર્મોગ' કે 'નિર્ધિષ્ટતા' ઈત્યાદિ શબ્દોના અર્થ જોધવા કચ્છા જાહેર ?

અધ્યાત્મ એ એક એવો મત્ર છે કે જે વ્યાપારને, શુદ્ધને, રાજ્યને, દુતરને, સાહિત્યને મર્વને પોતાના પવિત્ર જોગામાં લેકે અને પોતાના સ્પર્શમાત્રથી એ મર્વને વિશેષ ઉચ્ચ-પ્રોત્-સગીન બનાવે છે.

જૈન ધર્મમાં હૈના આજ્ઞાની કાળમાં, કોડોપતિ વ્યાપારીઓ (શ્રેષ્ઠિઓ) હતા, રાજ્યદારી પુરો હતા, પ્રધાનો હતા, રાજાઓ હતા, લડકાઓ હતા, કવિઓ હતા, સાહિત્યશાસ્ત્રીઓ હતા, અધ્યાત્મીઓ હતા, કારીગરો હતા, અને તેથી જ જૈન શાસનને વખતે વધારે દીપ્તિ હતી હતું. અને જો જૈન શાસનને શરી પ્રકાશિત કરવું હોય તો જૈન સમાજમાં વિગારકો, રાજ્યદારી પુરો, મંત્રાચાર્યકો, મહાજનકો, દુનિયાજ્ઞ, આગેજ્યવેનાઓ તેમજ અન્ય તમીઓ ઉપજવવા જોઈએ અને હૈમનું તે તે શાખાઓનું જ્ઞાન દેવને અને દિવ્ય તથા, શાન્તિ, શુભ આપવામાં ખર્ચાવું જોઈએ.

જૈન સાધુઓ અને પત્રકારોએ તો આ અગત્ય ખાસ રક્ષમજની જોઈએ અને પોતાનો દરેક ઉપદેશ અને દરેક લેખ જાહેર કરતી વખતે આ દૃષ્ટિબિંદુ નજર સમક્ષ રાખવું જોઈએ જે શ્રીમંત જૈનોને આ વિચારોમા કાંઈ સત્ય છે એમ શ્રદ્ધા થતી હોય તેઓએ એકાદ મામિક કે સામાકિક પત્ર ગુજરાતીમા, એકાદ હિંદીમા, એકાદ મગહીમાં, એકાદ ઉરદુમા અને એકાદ અંગ્રેજી ભાષામા પ્રગટ કરાવવા માટે અમુક રકમ કઢાડવી જોઈએ, કે જે રકમમાથી નીકળતા પત્રો ઉપર જણાવેલા આશયોને સમ્પૂર્ણ બાધી અમલમા મૂકે, અને તમામ જૈનોને હૈમનુ વિગાળ કર્તવ્યક્ષેત્ર ખતાવી તેની ભીષ્મ જોખમદારીઓને અદા લાવવા ખાતર વિરોધ જ્ઞાન મેળવવા લલચાવે.

‘ સમયધર્મ. ’

કોલાખાની આગનાં કારણ શોધનારી કમીટી સમક્ષ એક જૈનની જુગ્યાની—મુબદ્દમાં કોલાખા ખાતે રૂના જાથામા વાગવાર આગો લાગવાથી લાખજો રૂપિયાનું નુકશાન થઈ ચૂક્યું છે અને મળખત ચોટી પહેરો ખુદ સરકારે ખેસાડવા છતા હજી ઉપરા ઉપરી આગો થયા જ કરે છે. આનું કારણ શોધવા માટે જે કમીટી નીમવામા આવી છે તેની મગજ જુગ્યાની આપનારા ગૃહસ્થોમાના એક જૈન સાક્ષી ખાસ લલ ખેચનાર થઈ પડ્યા છે. હૈમજો પોતાના ધધાના નુકશાનની દરકાર નહિ કરતા કેટલોક મ્હોકાવનારો ખુલાસો જાહેર કર્યો હતો; અને ત્યાર પછી કમીટીએ કેટલાક સાક્ષીઓને ખાધ બારણે તપાસ્યા હતા. ખંડ ખાટું તે સર્વજન જાણે, પણ આ આગો અકસ્માતથી થાય છે એવી માન્યતા તો હરગીજ સ્વીકારી શકાય તેવી નથી અને જેમને લાંબે સરવાળે મ્હોટો લાભ થવાનો હોય એવાઓનો એ આગોમા લાય હોવા સબધી ધસારો કરનાર સાક્ષીઓના શબ્દો ઉપર કમીટીએ પુરતું ધ્યાન આપવા જેવું છે. અમે એક જૈન તરીકે આ જૈન સાક્ષીના નૈતિક જાળ માટે હૈમને ધન્યવાદ આપ્યા સિવાય ગદી શકતા નથી.

છાપાના આશ્ચર્યજનક ગ્રાહક સંખ્યા—‘ ધી ટાઈમ્સ ’ પત્રની રૂંટ ૧ લાખ ૭૧ હજાર પ્રતો ખપે છે. ખાસ એડિટરો, ખામ રિપોર્ટરો, પ્રતિનિધિઓ, તરેહ તરેહના ચિત્રો, તાર ખર્ચ વગેરે પાછળ કળવર ખર્ચવાનું આવા પેપરોને કેમ ન પાડવે ?

પ્રાસંગિક નોંધ.

લખનાર — વાડીલાલ મો. શાહ.

સ્તલામ જૈન ટ્રેનીંગ કૉલેજના વ્યવસ્થાપકો
પાંચ વર્ષ સુધી પાસકે પૈસે 'અલ્પતરો' કર્યા
પછી હવે 'ભૂલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણવા'
ધારે છે.

સ્તલામ જૈન ટ્રેનીંગ કૉલેજ નામની સ્થાપનાની જૈન ડૉન-
મનના હિતકર્તા સંસ્થાની મુતપ્રાપ્ત હાલન સમ્યન્ધમાં આ મામિલો
ગયા અંકમાં એક 'નોંધ' લખવામાં આવી હતી. હમેશાં અત્યુ-
ચિત્ત છે તેમ, આ નોંધથી ડૉનર-સભા કહેવાના આગેવાનોને બહુ
ખોટું લાગ્યું છે અગાઉ એ જ ડૉલેજના એક વિદ્યાર્થી મી. વાડી-
લાલ મૂળગજે 'મુગ્ધ મમાચાર' વગેરે પત્રોમાં કૉલેજની ગેરવ્યવસ્થા
મુગ્ધ બહેર પાસર ઉઠાવ્યો હતો, પરંતુ તે વખતે ડૉલેજ અને
ડૉનર-સભા બંને એકલા આગેવાનો એ ચર્ચાપત્રોને જૂઠો પાડ્યા
અને કૉલેજ સમયે કોઈ દીકા કરી એ 'નિદા' છે એમ જણાવી
લોકોની આંખે પાટા બાંધવા પ્રયત્ન થયા હતા. ત્યાર પછી એ આગે-
વાનોની સમજમાં કોઈક અંશે ફેરવવા થયેલી જોઈ મહેતો
થાય છે, કારણ કે જો કે ગયા અંકની મહત્તી 'નોંધ' થી તેઓ
મનામની થઈ ગયા હતા તો પણ અનુચિતિ છુપાવી છુપાય તેમ
નથી એમ જોઈને તેઓએ હમણાં એક 'કરાવ' દ્વારા જાહેર કથુવાન
કરી છે કે " કૉલેજના કામકાજમાં ગિચાઈના દરિયાગર થાય છે "

આથી મેં મામની તારીખ ૧૫ અને ૧૬ મીએ સ્તલામ બાને
કૉલેજની એક કમિટી બોલાવવામાં આવી હતી, જેમાં કેટલાક ગુરુઓ કે
તેઓ 'મંચર' નથી હોયને પણ 'મલાહકાર' તરીકે આમ ત્યાં હતા,
પરંતુ કોઈએ હાજરી આપી નહોતી એમ એક 'મલાહકાર' મી. દુર્લભ

ત્રિભુવનદાસ ઝવેરી મોરળીવાળા, કોલેજની બાબતમાં ટીકા કરનારને કોલેજને વિષ આપનાર તરીકે ઠરાવવાના આશયથી લખેલા એક ચર્ચાપત્ર દ્વારા, 'જૈનહિતેન્દ્ર' ઑફિસને જણાવે છે. મી. ઝવેરી પોતાના ચર્ચાપત્રમાં જે જે અસબદ્ધ, પરસ્પરવિરોધી, અનુભવહીન અને ખીજના હાથમાં રમકડું બની પીપુડી બબલવા જેવી તથા કમ્પ્રોમીસરી ટીકાઓ લખેછે તેને બાદ કરી, સ્થાનકવાશી જૈન મંત્રને જાણુવા જરૂરી એવા જે સમાચાર તે ચર્ચાપત્રમાં લખવામાં આવ્યા છે તે અત્રે અક્ષરેઅક્ષર ઉતારવાની મુદારી ફરજ છે. તે બાઈ લખે છે —

“ આજ્ઞાજનક શુદ્ધિથી વિચાર કરતાં, વ્યવસ્થામાં સુધારો થવાથી વિજય મળવાના ચિન્હો પ્રકાશવા સંભવિત છે. સ્વધર્મી પ્રિન્સીપાલ અને શિક્ષકો મળી શક્યા હોત તો આવી કંક્રેડી સ્થિતિ થવા ન પામત. આ કંક્રેડી સ્થિતિના કારણોનો ખારીકીથી અભ્યાસ કરી આ વખતની કમિટીમાં કેટલાક ઉપયોગી ઠરાવો કરી ગણાયા છે જેમાંના કેટલાક જરૂરી આ નીચે ઉતારી લઉં છું અને મને ખાતરી છે કે તે સમગ્ર જૈન કોમને સતોષ આપશે જ.

૧ કોલેજના કામકાજમાં હાલ જે શિથિલતા દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેનું મુખ્ય કારણ લાયક સ્થાઈ પ્રિન્સીપાલ અને અન્ય યોગ્ય શિક્ષકોનો અભાવ છે અને બધા સુધી કાયમી સારા લાયક વિદ્વાન પ્રિન્સીપાલ અને શિક્ષકોની તજવીજ ન થાય તો ભવિષ્યમાં વધુને સુરક્ષી ઉભી થવા સંભવ છે તેવી ખાસ ખાસ પ્રિન્સીપાલ અને શિક્ષક વિગેરે તૈયાર કરવાની જરૂરીયાત સ્વીકારી ઠરાવ કરવામાં આવે છે કે—

ક. સમ્પૂર્ણ સેકંડ લેગવેજ વાળા એક સ્વધર્મી ગ્રેજ્યુએટને જૈન નતવજ્ઞાન વિગેરે ધાર્મિક વિષય અને ભાષણ કળાનો અભ્યાસ કરવા, માસિક રૂ. ૫૦) (ખર્ચ શીખે) સુધીની મોંઝરશીપ બે વર્ષ સુધી આપવી. તેને વિદ્વાન અનુભવી મુનિરાજને અને યોગ્ય આગ્રહ અનુભવી શ્રાવકની પાસે, યોગ્ય વખત સુધી રાખી અભ્યાસ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. એવી શરતે કે એ બે વર્ષમાં તૈયાર થયા હોય તો માસિક રૂ. ૭૫) થી શરૂ કરી, દર વર્ષે માસિક રૂ. ૫૦) થી વધુના આપવામાં આવશે આ બાબતની

કરવાનું કામ શીયુત્ પુરુષોત્તમ માવજી વડીલ અને મી દુર્લભજી
જવેરીને સોપવામા આવે છે તેઓ આ બાબત જલદી પ્રબધ કરે.
આ ખર્ચ કોલેજના રીઝર્વ ૬૩માવી દેવું.

૨૧. કોન્ક્રેટ્સ ઓશીસના હેડ ક્લાસ માગગેળવાળા મી. જવેર-
ચંદ્ર જલદજી જેણે ઉપદેશક તરીકે દક્ષિણમા અને હાલમા ઓશીસમા
સતોપદારક કામ કર્યું છે (અને જેનો ધાર્મિક અભ્યાસ અને અનુ-
ભવ સારો છે) તેને જૈન તત્ત્વજ્ઞાન અને સંસ્કૃતનો વિશેષ અભ્યાસ
કરવા બનારસની યોગ્ય પાઠશાળામા ત્રણ વર્ષ સુધી મોકલવા માસિક
૩ ૩૦) ત્રીસ (ખર્ચ શીખે) ની મોકલવગીપ આપવી. એવી શરતે
કે ત્રણ વર્ષ બાદ પાંચ વર્ષ સુધી તેને કોલેજમા શિક્ષક તરીકે કામ
કરવું પડશે, પગાર માસિક રૂ. ૪૦) ચાલીશ અને દર વર્ષે માસિક
રૂ. ૩) નું પ્રમોશન મળશે. જે મી. જવેરચંદ આ મંજુર ન કરે તો
બીજા કોઈ વાચક અધર્મીને તેને જલ્દે મોકલવો. આ ખર્ચ કોલે-
જના રીઝર્વ ૪૩માંવી આપવું. આ કામ મી. ધારશી ગુલાબચંદ
કોંકરને સોપવામા આવે છે જેણે આ બાબતનો તુરત બંદોબસ્ત
કરવો.

૨૨. ગઠ કમિટીમા મેટ્રિક પાસ વિદ્યાર્થીઓનો એક સ્પેશીયલ
ક્લાસ, ઉપદેશકો તૈયાર કરવા માટે ખોલવાનો ઠરાવ થયો હતો પણ
શિક્ષક ન મળવાથી અમલમા નહોતો આવ્યો હાલ તેમને શિષ્ય-
વાના કોર્સનો કાચો ખરડો કરવામા આવ્યો છે જે વિદ્વાનોની
સલાહ લઈ નક્કી કરવામા આવશે-આ લગાવવા માટે લાયક શિક્ષકની
જરૂર છે તો જે કોર્સ નક્કી થાય તે બાબતમાં વિશેષ જ્ઞાન મેળવવા
આવતા ચોમાસામા, ચાર માસ માટે, પડિત અવધાની મુની શ્રી
રતનચંદ્રજી પાસે સુરતમા, કોલેજમાંથી સારી આશા આપનારા નીક-
જેલા નીચેના ત્રણ વિદ્યાર્થીઓમાંવી એકને રાખી, કોર્સમા નક્કી
થયેલા પુસ્તકોનું જ્ઞાન મેળવવા મોકલવા મી. મોતીલાલ શ્રીમાર,
મી. મણીલાલ શીવલાલ, મી. ચુનીલાલ કલ્યાણજી આ ત્રણમાંથી
એકને મોકલવો. માસિક રૂ. ૨૫) પચીસ (ખર્ચ શીખે) ની સ્કોલ-
શગીપ આપવી એવી શરતે કે તેણે કોલેજમા માસિક રૂ. ૨૭)
મનાવીશના પગારથી કામ કરવું પડશે.

૫-ગઠ કમિટીના ઠરાવ મુજબ તા. ૧૫ જાન્યુઆરી ૧૯૧૫
થી સ્પેશીયલ ક્લાસ શરૂ કરવો. તેમાં મેટ્રિક પાસ સંસ્કૃત ભાષાવાળા

૫ વિદ્યાર્થીઓને દાખલ કરવા તેને ખાવા પીવાનું, રહેવાનું, બધું કોલેજને ખર્ચે આપવામાં આવશે. એક વર્ષ સુધી ધાર્મિક અને ભાષણકળાનું નિશ્ચય આપવામાં આવશે અને પાસ થનારને માસિક રૂ. ૩૦૦ ના પગારથી ઉપદેશક તરીકે રાખવાનું કોન્કરન્સની મેનેજિંગ કમિટીએ ઇચ્છુક થયું છે. જે મેટ્રિક પાસ પુરા વિદ્યાર્થીઓ નહિ મળે તો મેટ્રિક ફેઇલ વિદ્યાર્થીઓને પણ તક આપવામાં આવશે તેની ખીલ ભાષા સમ્મત હોવી જોઈએ અને તેને ત્રીસને બદલે રૂપિયા પચીસનો પગાર મળશે.

ઉપલા ઠરાવો દેશરાજને અનુસરતા થયેલા સર્વ કોઇ સ્વીકારી શકશે એન્યુઓટોને જૈન પડીતો બનાવવાનો આ પ્રયાસ ખરેખર નિષ્ફળ ગણાવો જોઈએ તે કે આ વિચાર પાંચ વર્ષ પહેલાં ઉદ્ભવ્યો હોત તો કોલેજની વર્તમાન સ્થિતિલાથી શરમાવું ન પડત. પણ ખેર !-જગ્યા ત્યાંથી સવાર માનીએ તો પણ ઘણું થઈ શકે”

*

આ ઠરાવો કોની દગખાસ અને કોના અનુમોદનથી પાસ થયા, ખીજા કયા કયા ઠરાવો થયા, અને કોણ કોણ ‘મંમરો’ હાજર હતા એ વગેરે અવગણ્યા જોગ ખખરોથી સ્થાનકવાસી જૈન કોનને જનશીય જ ગણવામાં આવી છે. માત્ર આ બે ઠરાવો આપીને મી ઝંઘેરી ગાથા બતાવે છે કે હવે તો જરૂર પડીકે કોલેજ માટે શ્રદ્ધા ગણવી જ જોઈએ અને સતોપ બતાવવો જ જોઈએ.

સ્થાનકવાસી જૈન મત આ વચનોથી કેટલો ખીજળે છે અને કેવી શ્રદ્ધા બતાવવા નાકળી પડે છે તે હવે પછી જોવાનું છે. પાંચ વર્ષ સુધી જેઓ કાર્યવાહકો અને સલાહદાતાઓ હતા તેમના કાર્ય અને સલાહથી શું બની શક્યું છે તે આપણી આખા આગળ મોજુદ છે, તેજ કાર્યવાહકો હવે પછી શું કરી બતાવશે તે આપણે જોવાનું રહે છે. હું કોઈને નિરાશ કરવા માગતો નથી, દૃઢ નિશ્ચય અને મેવા જુદા આગળ કોઈ ચીજ અશક્ય નથી એ સત્યને ખાતર કરવા ઈચ્છતો નથી, પરંતુ એક ધાર્મિક કોલેજની વ્યવસ્થા માટે જિલ્લા પદ્ધતિ અને અન્યાય જ્ઞાન એવા જે બે તત્ત્વો આવશ્યક છે તે તત્ત્વોથી બેનફીટ મુક્ત બે ચાર માણુઓ બે દિવસ વાતો કરી વાળ-ગાય અને એ વાતો વડે અગમ્ય શક્ય બની જાય એવી હવાઈ મળતા તો કોઈપણ અનુભવી માણુપ બાગે જ માન્ય રાખી શકે

મી. ઝવેરી ઉપલા ચર્ચાપત્રમાં લખે છે કે, કાગળો અને તારો લખવા છતાં કેઈ ગૃહસ્થો કમિટીમાં હાજર થયા નહોતા, બગાળર છે: પણ આ ગેરહાજરીનું ખરૂં કારણ હમજવાની મી ઝવેરી અને જેમની હેમણે 'ચીફ' લીધી છે તેઓને દરકાર છે? કૉન્ફરન્સ વગરપાયાની સમ્યા થઈ પડી છે, કહેવાતા આગેવાનોએ અનેક વખત લોટોની આંખમાં ધૂળ નાંખી નિર્માસ ગુમાવ્યો છે, સ્વતંત્ર વિચારને તનદુસ્તીનું સ્વરૂપ ગણવાને બદલે ગણવટ અને ધર્મ ભાવ માનવાની મર્જના કૉન્ફરન્સના હવાઈ મહેલમાં પ્રચરી રી છે બાલીશતા અને (તોડરી કે વ્યાપાર સમ્મતિ) લાભને જ સ્વધર્મ ત્રાજ મનાવવાની ચાલાકી તે હવાઈ મહેલમાં નિર્માસ છુપાઈ રહે છે અનુભવ અંત અભ્યાસને બદલે હક અને હક્કના પક્તિ જ તરફ પૂજ્ય છે આ બધું સ્વરૂપ જેવા પામેલાઓ હજીએ એ 'રમતડી' મા સામેલગીરી આપવા દોડે એ પોતાના હક્કો અને કોમને ક્યા સિવાય તો ભાગ્યે જ પતી ગઈ કૉન્ફરન્સની અને કોલેજની એક મીટીંગમાં આ લખનારે પોતે 'ચોટ' આપવાના અવિદ્યાર વગરતા 'સલાહકાર' તરીકે હાજરી આપી હતી અને રૂબરૂ દરેક પ્રસંગે તે જેનો કે અસુક અગાડ્યો નૈયાગ ગણેલા નિ. ચો જ પસાર થત અને દરેક પ્રસંગે હેને ગરમાગરમ ચર્ચામાં હાજરી પોતાનું બજે કોઈ બાબતુ પડતુ 'જેનસમાચાર' બધ થવા પહેલાંના મોડા અકવાડીઆની વાત ઉપર અજમેર ખાતે કૉન્ફરન્સની મેનેજ ગ કમિટી ભરવામાં આવી હતી તે વખતે આ લખનાર ભયકર બીગારીમાં હોવાથી જેન લસર ડેમ્પ ખાતે રહેતો હતો અને કાંઈ પણ લખવા-વાંચવા કે પા મીનીટથી વધુ વખત વાતચીત કરવાની હેને હેના ડાકરોએ સખ મના કરી હતી. તે છતાં, જ્યારે કમિટીમાં એક 'સલાહકાર' તરીકે હાજરી આપવાનું આમત્રણ તાર દ્વારા તરફ મળ્યું ત્યારે કૉન્ફરન્સના એક પ્રાન્તિક સેક્રેટરી શ્રીયુત અભેચદભાઈ કાળીદાસ વડીલની ખાસ મના છતાં એવી માલગીમાં પણ તે કાકિયાવાડથી અજમેર ગયે હતા. શુ એ કૉન્ફરન્સ પ્રત્યેની લાગણી વગર જ બન્યું હતું? અને તેમ છતાં એ હાડમારી ભોગવવાનું પરિણામ શુ આવ્યું હતું? હેની સાચી સૂચનાઓ મારી ગઈ, હેના ઉપર અગત દ્વેષ બતાવવામાં આવ્યો અને જેદ અને શ્રમને પરિણામે રાત્રે હેને અસહ્ય દર્દ થવાથી જમીન પર આમતેમ આગોટીને મુશ્કેલી એ રાત્રી પસાર કરી

મી. ઝવેરી આજે જન્મદિવસે 'શાન્તી સીતા' બની દીકરાકેને ખુની
 ઠરાવવા અને સલાહ આપવા બહાર પડ્યા છે. ત્યારે હેમને
 એક બીજે બનાવ યાદ કરાવ્યા સિવાય રહી શકાતું નથી. હંભારી
 મોરબી કોન્ડરન્સ વખતે અમદાવાદના એક ચુંદાયલા ડેલીગેટ,
 કોન્ડરન્સના પિતા શેઠ અંબાવીલાસ તરફથી ખાસ પત્રવડે નોતરાયલા
 સલાહકાર, હંભારી કોમના એકના એક પત્રકાર અને કોન્ડરન્સની
 જરૂરીયાતનો સૌથી પ્રથમ ઉપદેશ કરનાર એટલા બધા હકો સાથે
 કોન્ડરન્સની બેઠકમાં ભાગ લેવા માટે મોરબીમાં આવનાર યુવાનને
 અધારી ગત્રીએ ઉતારો, ટીકીટ, વૉલટીયર, વાહન કાઢી પણ નહિ
 આપવાની જોહુકમી કરીને બે દિવસ સુધી બર શિયાળાની હડીમાં
 ખુધા મેજાનમાં પડી રહેવાની ફરજ પાડનાર, અને મડપમાં ટીકીટ
 કે જગા આપવાની ના કહેનાર ત્હમે કોન્ડરન્સવાળાઓ જ હતા કે?
 પ્રતિનિધિઓ અને પરાણાઓને નોંતર આપીને આવી મરદમ તે
 ત્હમે કોન્ડરન્સવાળા જ કરી ગયા, કારણ કે ત્હમે ઘણા ઉદાર
 દીલના અને કોમનું હિત મચ્છવા માટે જન્મ પામેલા આત્મભોગી
 બહાદુરો છો ત્હમે કોન્ડરન્સવાળાઓ બહારથી એવો દેખાવ કર્યો
 છો કે ત્હમે તો બધાની સલાહ અને સામેલગીરી માગતા આવ્યા છોઃ
 પછી, સામેલગીરી કે સલાહ આપનારને અપશબ્દો, તિરસ્કાર,
 ત્રામ અને શરમ આપો છો અને બીજાઓની મહેનતનું માન ત્હમે
 લોધી ખાટી જમને ત્હમારી અજ્ઞાનતા કે જરૂરી બગડતા કામો
 માટે બીજાઓની ટીકાઓને જોખમદાર ઠરાવો છો. બીજાઓને
 અપમાન કે હપકો મળતા પણ જો ત્હમારાથી કોમનું કાંઈ દ્રવ્ય થકી
 ચક્ર્યુ હોત, કોઈ ખાતું ત્હમે જાતમહેનતથી કે દેખરેખથી કે હલા-
 પણમરી સલાહથી છ સાત વર્ષે પણ સુધારી બતાવ્યું હોત, કે વધુ
 નહિ તો દુડગા સારી રકમ આપી કે અપાવી હોત તો તેથી કાંઈને
 બગાડો કરવાનો રહેત નહિ; પણ ત્હમે કહેવાતા ખેરખ્યાંઓ કોન્ડ-
 રન્સથી ફરના ફર જ રહો છો અને માત્ર તાળોટા પાડવા વખતે જ
 હાજરી આપીને બિચારા અજ્ઞાન ભોળા લોકોને કામચલાવી દો છો કે
 "ભાઈ! પચના કામ પગલાં છે, જુઓ, કોઈ વિદ્વાનો કે આગે-
 વાનો હાજરી આપવા જેટલી પણ હાજર ધગવે છે? અમને તો કો-
 ન્ડરન્સ વડેની છે અને ધર્મનો પ્રમ રંગે રંગે વ્યાપેલા છે.
 એટલે અમારો કાંઈ કુટુંબ ન ?" કોન્ડરન્સના નાચવાહકોના

આ આદત જનમખાજથી હવે કાંઈ 'કુટી નથી અને તેથી
જેમના કામમાં સામિલ રહે એવા અંગૂઠા લાગે જ હશે. હા,
જેમને 'મ્હોટા ભા' બનવાનો પ્રયત્ન હોય તેઓ કશે તેવાઓ
અથવા તે જેમનાં જૂતકાળતુ આલોકન (પ્રિનકમન) કરવાની
અને ભવિષ્યનો વિચાર (પ્રતાપ્તવાન) કરવાની નકિત નહિ હોય
એવા ભોળામટાક હોકો તેા કોન્ડરન્સના કાલના આગેવાનોની
સાથે જોડાશે જરા જ, અને તેવાની મામેલગીરીથી તમે બચાદ
લેવા માનશે એ પણ સહમતવા બહાર નથી; પણ એવી
કાંઈ કોમતુ દારિદ્ર શ્રી એ આજ્ઞા અપ્પમાં પણ રાખી
મકાય નહિ.

કોન્ડરન્સના કાર્યવાહકોને કોઈ નહા - આપવા આવતું નથી
તેથી એમને વિચારાઓને આવડે તેમ જી જેમ મ્હોટો ભા
હિલકો પડે છે, એવો જવાબ દેખાવ કરવામાં આવે છે ત્યારે જ
આવા એક એ અમલો યાદ કરવાની જરૂર પડે છે. પરંતુ તે જતા
કોન્ડરન્સ કે કોન્ડરન્સના હાથ નીચેની મંત્રાઓની વિરુદ્ધ થવા હ
કોમને ભવામયુ કરી શકે નહિ. હુ જે કાર્ય કરેનો આવ્યો છું અને
ફરીથી કહું છું તે એ જ છે કે, પ્રથમ કોન્ડરન્સનું બધારણ મુકામે.
તેની કાયમી જ મુરર કરો, અનુભવી અને સેવાયુક્તિવાળા
વ્યવસ્થાપકો નીચે, જે મંડળને સરકારમાં રાખરડે કરાવવાનો જે
હાથ ધર્યા વખતે કરાયતો હોવા 'જન' 'હુ હોર' તરીકે પડી
રહો છે તેને જાનમાં મૂકો, અને ત્યાર પછી જ બીજાઓની
મામેલગીરિ, સમાધાન અને આર્થિક સ્થાય યાચો.

કોન્ડરન્સની માલેકીમાં ટ્રેનીંગ કોલેજ અને બોર્ડિંગ હાકમ
એમ બે જ સંસ્થાઓ છે અને તે બંનેમાં ગેરવ્યવસ્થા હોવાના
પેકાર થતા હતા; પરંતુ તે પેકારને અનુભવી તોરાન
હાથવામાં આવતાં હતા આખરે તે બંને સંસ્થાઓના નેતાઓએ
વ્યવસ્થા બદલવાની જરૂર અુએમુરી રીતે કયુક્ત કરવી જ પડી
આનો કામ પનુ અથો થતો હોય તે તે એટલું જ કે, પ્રથમ ગેર-
વ્યવસ્થા ભેદી શકનારઓ 'દીવદશ' હતા અને તે ભૂલે ક
નાગઓ માથા 'મેકો' હતા; જ્યારે તે ગેરવ્યવસ્થા બતાવતા જતાં
નહિ તેમજ શકનાર આગેવાનો ટુંટી દિવાળા (Short sighted)

અગર તો છઠી હતા અને તેથી પોતાને સમાજનેતા થવાને નાલાયક પુરવાર કરનારા હતા.

અલગન હવે નેતાઓને પોતાની ભૂલ કબુલ કરવી પડી છે એટલું પણ દીવાસો લેવા જેવું છે, પરંતુ એ ભૂલમાં તેઓ બીજાને લઈ ખડ છે એ ચોખ્ખી બાલીશતા છે. બાલક પડી જાય છે ત્યારે રહે છે અને પડી ગયાનું કબુલ કરે છે પણ તેનો દોષ પાસે ઉભેલા નાઈ સ્વજન પર ઢોળી પાડ છે, તે કહે છે કે “અમુક ભાઈ બોલ બાલ કરતો હતો તેથી હું પડી ગયો.” આવી બાલીશતાથી કાંઈ સમાજના કાર્ય આગળ વધી શકે? પણ હજી કાંઈ બગડી ગયું નથી, કાગળ કે દૈનિકના નેતાઓની ‘બાક’ લઈ નીકળેલા મી. ઝવેરી જણાવે છે કે “એક પગ મુકાઈ ગયો છે હવે બીજો પગ મુકી આખરે ભેગ આગળ વધવું શોભા ભર્યું” છે, પણ પગ પાછો ઉપાડી પલાયન કરી જવાનું હીચકાર કાર્ય કોમની હાંસી કરાવનાર છે;” તથા “માનની મારામારીને પગની પાટુથી પાતાળમાં પહોંચતી કરી, ઉઘાડે પગે, ઉઘાડા વાસે અને ઉઘાડા મસ્તકે-શ્રમ-તુકશાન અને અપમાનથી ડરી નિરાશ ન થતા એક નિશ્ચયથી કામ થાય તો જ પચતા પરમાર્થ કામો નભી શકે.” ખરેખર મી. ઝવેરીનો આ ઉપદેશ સ્તુત્ય છે અને એવા વિચારો માટે હૃદયને ધન્યવાદ આપુધું. હું પણ તેમને એ જ કહું છું કે ‘હવે પગ પાછો ઉપાડી પલાયન ન કરતા;’ એ ‘હીચકાર-કોમની હાંસી કરાવનાર કાર્ય’ કરશે તો લોકોની બત્રીશીએ ચહકશે; રીકાકારોની રીકાને નહિ મણકારતાં હવે તો એક ‘નિશ્ચયથી’ કામ કરી જ બતાવો, કામમાં ‘શ્રમ તુકશાન અને અપમાન’ સહન કરવા સજ્જ થાઓ, ‘ઉઘાડા પગે અને ઉપાડા મસ્તકે’ શરીને કોન્ફરન્સને તાજી કરો (પણ મૂળ મુડી ખુટાડીને ક્યારા મંપ્રસેવકમાં અપવાનો ડોળ છાંડી દો.) પરાયાને જે શિખામણ આપો છો તે, મિત્ર ઝવેરી! તેમ જ હવે અમલમાં મૂકી બતાવો.

તેમને જેવી અને જેટલી મગવડો છે તેટલી પાંચ લાખ ન્યાય જોતોમાં બીજા કોઈને નથી. (૧) તેમને કોન્ફરન્સ પ્રત્યે બીજા મંત્રા વિશેષ ઝાગણી દોવાનું લઘુમત્ત ગર્વાપત્ર ગાંઠેર કરે છે, (૨) તેમની પાસે આર્થિક સાધન એટલું છે કે આવા કોઈકની

લેવા ઇચ્છનાગએને પાઠ્યવિચાર કરવાની સગળતા મળે—(૧) પહેલા ઠરાવની ક પેટાકલમમા પ્રિન્સિપાલની જગાના ઉમેદવાર ઍન્જ્યુએટને ૭ વર્ષ સુધી અને બીજા એકને ૮ વર્ષ સુધી બાંધવામાં આવે છે; તે આ ઠરાવ અમલમાં મૂકાય ત્યારથી એાછાંમા એાછાં ૮ વર્ષ સુધી કૉલેજ ટકી રહે એટલું ફંડ શીલીકમાં છે એવી ખાતરી આપવા માટે હાલની શીલીક અને આવતા ૮ વર્ષના ખર્ચના અડ-સદા જાહેર કરવા; (૨) પ્રિન્સિપાલની જગા માટે જ જે ઍન્જ્યુએટ બીજા લાઇનમાં કામ ન લાગે એવા ખાસ વિષયોનો અભ્યાસ કરવામાં બે કિમતી વર્ષોનો મોગ આપશે ત્હેને શિક્ષણ સમ્યન્ધી સંપૂર્ણ સત્તા આપવામાં આવશે કે મી. ફ્લેચી જેવા સહાય M. A. ના કામમા હરધરી માથું મારવાગા આવતુ તેમ માથુ મારી જગા છોડવાની ફરજ પાડવાના સભવને ઉભો જ રહેવા દેવામા આવશે ? કારણ કે તેમ યાય તો તે ઍન્જ્યુએટને સાતવર્ષ નકામાં ગાળી નવે નામે છદ્મી શરૂ કરવાનો વખત આવે. (૩) કૉલેજની પાયા વપની કારકીર્તી નિગશાજનક હોવાતુ ખુદ કૉલેજના કાર્યવાહકો ડબ્લુ હરે છે તો તેવી કૉલેજમાં ૩ વર્ષ પ્રાથમીક જ્ઞાન શિખવા પામેલા વિદ્યાર્થીને માત્ર ૮ માસના શિક્ષણથી, કૉલેજના એક શિક્ષક થવાને લાયક બનાવવાતું સામર્થ્ય પોતામા છે એમ પંડિત મુનિ શ્રી રતનચંદ્ર મહારાજ સ્વીકારે છે કે કેમ તે તેમને પૂજાવીને જાહેરમાં નહીં બોલો.

નવા ફેરફારોને લગતી દરેક દકીલત અને ખુલાસા જાહેરમાં મુકાય અને ફરવો અમલમાં મુકાઇ વિદ્વાન્ વર્ગને સંતોષ કિપજે એવુ પરીણામ બનાવવામાં આવે એવી ઇચ્છા સાથે હમણાં તો આપણે અત્રે જ વિરમીશું.

[25-5 14.

એક જૈન ઍન્જ્યુએટને મળેલી અમેરિકન ઍનરરી ડીગ્રી—મી. મણિલાલ હાટેમચંદ ઉદાણી M. A. L. L. B. ને અમેરિકાની ઍગીએન્ટલ યુનીવર્સીટી તરફથી ઍનરરી M. A.—ની ડીગ્રી ચાલુ માસમા એનાયત કરવામા આવી છે તથા તે યુનિવર્સીટીના સિદ્ધજ્ઞાતાના પ્રતિનિધિ નીમવામા આવ્યા છે. મી. ઉદાણી એક દિલાસી સ્થાનકવાળી જૈન છે અને મુંબઇની કોર્ટોમાં પ્રેક્ટીસ કરે છે અને તે અધર્મી મદાગયની ખુલાયવી કદર માટે ગાળિ નંદન આપીએ છીએ.

સાચું કોણ : સંઘ કે 'શાસન' ?

ભાવનગરના શ્વેતામ્બિક મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘની એક મિટિંગ તા. ૧૦મી મેના રોજ મળી હતી, જેના પ્રેસીડીંગની નકલ 'જૈન-ધર્મપ્રકાશ' માં નીચે પ્રમાણે પ્રકટ થઈ છે—

“આજ રોજ સ. ૧૯૭૦ના વૈશાખ વદ ૧ રવીવારે શ્રી ભાવનગરનો સંઘ મળ્યો હતો. તેની અદર મુખર્જીના સર્વ તરફથી આવેલા બે કાગળો વંચાણુમાં લીધા. તે ઉપરથી મુખર્જીના સંઘના પત્રને અનુસરીને ભાવનગરનો સંઘ પણ દિગ્ગિરી સાથે મુનિ નિર્દેશવાળા જે લખાણ જૈન-શાસન ને જૈન એડવોકેટમાં છપાઈ આવેલા છે તેને માટે તાપસ દ્વિગે ઠરાવ કરે છે

“મુખર્જીના સર્વના લખાણને અનુસરીને જૈન શાસન પત્રના માધ્યમ પરોત્તમ ગાંધીભાઈને સંઘના રૂબરૂ બોલાવીને જૈન શાસન પત્રમાં મુનિ નિર્દેશક ગીરીય બાપાના લખાણ નહીં છાપવાનું કરમાવવામાં આવનારું તે વાત તેણે કચ્છક કરી.

“ઉપર પ્રમાણેની બાબત શ્રી મુખર્જીના સંઘને લખી મોકલવાનું ઠરાવ્યું.”

ખીજી તરફ, જૈન શાસનના તા. ૧૩ ની મેના અંતની 'નિર્ધ' બોલે છે કે—

“આજ ધણી વખતથી જૈન એડવોકેટ અને જૈન શાસનમાં ચત્રાત સેવો માટે મુખર્જી શ્રી સર્વે એક ઠરાવ કરી ભાવનગરના સંઘ દ્વારા મોકલેલ તે ઠરાવ ઉપર વિચાર ચલાવવા તા. ૧૦ મી મે ને રવિવારે બપોરે બે વાગે ડોરબાગાઈ અભેય દ્વારા હોલમાં અતરેતા શ્રી સંઘની મેંઝ મીટીંગ વોરા અમરચંદ જસરાજના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી પ્રથમ ફેલ્ડીક ચર્ચા આક્રમ પછી અમેને બોલાવવામાં આવ્યા હતા અને અમેને બોલાવવામાં આવ્યું કે “જૈન શાસનમાં જે લેખો ગલીય ભાષામાં ચત્રાચ છે તેવી ભાષામાં નહીં ચર્ચવા ભલામણ કરવામાં આવી હતી.” ઉત્તરમાં અમે વહુ કે—“અમારા ચર્ચા પત્રીઓને તેવી ભાષામાં લેખો નહીં લખવા અમારા હેલા જે અમેમાં વારંવાર ભલામણ કરી ગયા છીએ અને પુનઃ પણ તે પ્રમાણે ભલામણ કર્યું” પછી અમેને તલ આપવાથી અમે ચાલ્યા ગયા હતા.”

હવે આ બેમાં ખરું કોણ ? ભાવનગર સંઘ જાહેર કરે છે કે ગીરીય બાપાના લખાણ નહીં છાપવાનું કરમાવવામાં આવ્યું

અર્થાત્ સત્તા તરીકે મના કરવામાં આવી અને તે હુકમ 'શાસન'ના અધિપતિએ કબ્જામાં જીતી રાખ્યો. ખીજી તરફથી 'શાસન' કહે છે કે અમને માત્ર 'સલામત' સૂચના કરવામાં આવી હતી અને અમે એનો જવાબ આપ્યો કે એવી સલામત અમે અમારા ચર્ચા-પત્રીઓને કરી છે અને કરીશું. (અઅઅઅઅ) પોતે તો કાંઈ વાંધા-ભર્યું લખાણ લખ્યું જ નથી. તેમજ ચર્ચાપત્રીઓ લખે છે તે ગલીચ લખે છે એમ સહમત જાતાં એ લખાણોને પોતે જ પ્રગટ કરે છે એ પોતાનો દોષ છે એવું કબ્જા કરવાની કાંઈ ખુશી જરૂર નથી.)

તા. ૧૧ મીની મીટીંગમાં સંઘ ડરાવ કરે છે; 'શાસન'ના અધિપતિ ને ઠગવનો અમલ કરવા કબ્જા થાય છે; અને તે છતાં તા. ૧૪ મીના આંતરગાંધીજીના દિવસ આચાર્ય નેમવિજયજીનું પીઠવણ ચાલુ રાખે છે જૈન જર્નાલીઝમનું આણું અધ.પતન સાચા જૈનોને એ ધધામાં બેઠાતા અટકાવે એવું છે, એ ઉપરાંત વિશેષ કહેવાની જરૂર થતી નથી.

ટ્રેન હેલી રાખવાનો સહેલો ઉપાય ન આવડ્યો !:—

'જૈનશાસન' અને 'જૈન એડવોકેટ' વચ્ચે જે ભયંકર વાગ્વિરોધ ચાલતું હતું તેણે હવે નોટીસખાણવું રૂપ પકડી પ્રગતિ કરી ગતાવી છે. આ પ્રગતિ કાંઈ અણધારી થઈ નથી અને એથીએ વધારે પ્રગતિ થાય તો તે પણ અણધારી નહિ ગણાય; કારણ કે આગેવાનો ગરૂ વર્ગથી ડરતા—ધરધરતા અને શાસનહેલનાના સ્વ-કલ્પિત વાતથી કપતા હોય ત્યાં આ સિવાય ખીણું પરિણામ આવી શકે જ નહિ. ૨૫-૪૦ ડબ્બા સાથે દોડતી ટ્રેનને અટકાવવી હોય તો જોર કર્યો ત્હારો વળવાનો નહિ જ; માત્ર સાંકળ ખેંચવાથી યોડી મિનિટમાં આખી ટ્રેન બંધ પડશે. સાવનગર અને મુમુદનો સડ આટલો મોટો મોટો પણ 'સાંકળ'ને પહોંચી જવા કૃપા કરશે? 'ધડ' ને જોડી 'ગાંધી' ને વળગવાથી સાર્યકતા ભાગ્યે જ થાય.

એક રોજીંદા પત્ર માટે કંપીટલ કેરવું જોઈએ !:—હજાર દિવસ મુમુદગાનો મુમુદમાન કોમના વાણ્ય તરીકે એક રોજીંદા પત્ર દેશવાની પેગલી કરે છે અને તહેને નિભાવવા માટે ૨૫૦૦ આદેશ અગાડ્યા મેળવી ચૂક્યા છે. પણ એક અનુભવી પત્રકાર સજાત આપે છે કે, આદેશની નંખ્યા પર આધાર રાખીએ એ પેપરના હજાર માટે નીચકલ મદામતી ભરેલું નથી. ઓછામાં ઓછા ૨૫૦૦ અપવાદની જગવાઈ પ્રથમ ડર્બા પછી જ દૈનિક ૫૫ દેશવટુ. આ મહાવાર, પત્રકારના મધાના અચાનકપણાનો તથા મુસદ્દાઓનો મોંઘાળા આપી રાકે.

અમદાવાદની વિસાશ્રીમાઘી શ્રાવક જ્ઞાતિના નવા ધારા.

વીસમી સદીમાં ચારમી સદીના ઢંગ !

અમદાવાદની વિશાશ્રીમાઘી શ્રાવક જાતિએ સંવત્ ૧૯૬૮ ના સાદ્રપદ વદિ ૨ ના રોજ જે ધારા ઘડ્યા છે તેની છાપેલી એક પ્રત હમણા વાચકમાં આવતાં તત્સમ્યન્ધમાં એ શબ્દો હિત ખુદિએ લખવાની જરૂર જણાય છે. આ જાતિમાં આ ધારા નક્કી થવા પૂર્વે કેળવાયલા વર્ગે જૂના આગેવાનો મ્હામે પોદાર દુકાઓ હતો અને આગેવાનોની મત્તા, અક્તિઓના હક્કો તથા વિદ્યોત્તેજન રૂંડ સમ્યન્ધમાં કેટલીક ચર્ચા ચલાવી હતી; પરંતુ તેઓ આખરે એક યા ત્રીજા કારણથી દગાઇ ગયા હતા અને મેડીઆ વર્ગે પોતાનું ધાર્યું કરવામાં કોનેક મેળવી હતી. તથાપિ એટલું અરુણ સ્વીકારવું પડ્યું કે કેળવાયલા પક્ષના આગ્રહને લઇને કેટલાક મુદ્દાઓ નો અવશ્ય થવા પામ્યા હતા; માખલા તરીકે નાળીએર નહિ બેઠેલા નો, આડ-દય દેકાને જરૂરે માત્ર એક જ દેકો બેઠેવાનો તથા મર્યા પક્ષીની મારોળની મર્યાદા કરવાનો મુદ્દારો મજબૂર થયો હતો. વળી જાતિની આમદાનીમાનો અમુક ભાગ જાતિનાં આગકોને કેળવગીના કિન્નન આપવામાં ખર્ચવાનું હર્યું હતું, કે જે આગળ ધન પગવાનો સ્વીકાર કરવા માટે જાતિને ધન્યવાદ આપવાને આજે બધાયલા છીએ.

પરંતુ, અમદાવાદની વિશાશ્રીમાઘી શ્રાવક જાતિને જેટલો ધન્યવાદ થયે છે તેથી વિશેષ ઠપકો થયે છે; કારણ કે વીગમી સદીમાં મેલવા છતાં આરમી મદી જેવી સંકુચિત વૃત્તિનો પથો તે જાતિ છોડવા માગતી નથી. આ દીકા ક્ષેત્રનાર તે જાતિના ‘મનંદ’ નીચે પ્રમાણે છે —

૧ “ દુહીઆ વનેવાળાને ત્યાં જમવા જવાનો અગર તેને જમાડવા નો અવકાર રાખવો નહિ, પરંતુ આપણી ન્યાયમાં જેને ઘર દુહીઆ વમાનો હોય તે જમે તેની હરકત નહિ. ”

૨ “ વૈશ્રવ વીગેરે અન્યદર્શનીને ત્યા, તથા દુઢીઆને ત્યા જમણુ-
નારામાં જમવા જત નહિ પણ બીજે દીવસે આહાણ પાસે અગર આપ-
ણા રસોઇઆ પાસે રધાવી યાળાઓમાં જમાડે તો દુઢીઆ સીવાયને
ત્યાં જમવું, પણ અન્ય દર્શનીને ત્યા ગાપણી ન્યાતને માણસ નોકર
તરીકે હોય તો તે પડે જમે તેની હરકત નહિ ”

૩ “ ઘાઈ પણ પુરૂષ પરન્યાતની કન્યા લાવશે અથવા પરન્યાતમાં
કન્યા આપશે તથા દુઢીઆની કન્યા લાવશે તથા દુઢીઆને કન્યા આપશે
તેને તેમ થયાની ખબર પડેથી ન્યાતના શેઠ ન્યાતના વહેવારથી દુર રહેશે ”

આ ૩ દરાંવા પૈકીનો પહેલો અને બીજો દરાવ એમ સૂચવે
કે કે, શેઠ નોકર તરીકેનો સંબંધ હોય તો દુઢીઆ કે મેથ્રી
સાથે જમતા ધર્મબ્રિષ્ઠ થવાય નહિ; એટલે કે અમદાવાદના વીશા
શ્રીમાળી શ્રાવણના દિસાણે વ્યવહારિક સંબંધ એ ધર્મ કરતા
વધારે દિમતી ચીજ છે. અને તે છતાં તેઓ દુઢીઆ અને મેથ્રી
કે જેઓ વીશા શ્રીમાળી વળિયું હોય તેઓનાથી પણ બોજન વ્યવ-
હાર તોડી અમૃત્ય વ્યવહારિક સંબંધને ખલેલ કરવા તત્પર થયા
છે એ ખરેખર પોતાના જ સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ વર્તવા જેવું પગલું છે.

જ્ઞાતિ, મનુષ્યસમૂહોને જુદા પારનારી સંસ્થા છે;
અને ધર્મ, તમામ મનુષ્યોને જોડનાર તત્વ છે. તેમાં પણ
જૈન ધર્મ તો ખરેખર જ્ઞાતિના બેદને પિગ્નતો જ ન હતો; તે
જૈન ધર્મ આજે એટલો બ્રષ્ટ ધર્મ ગયો કે જૈનેતર લોકો જ્યારે
એક જ્ઞાતિના માણસો સાથે ખાવા-પીવાનો વાંધો લેતા નથી ત્યારે
જૈનો એક જ જ્ઞાતિના પણ જૂદો ધર્મ પાળતા લોકોને નહિ જમા-
ડવા અને હોમને ત્યા નહિ જમવાના ‘ધારા’ થડવા લાગ્યા છે.
—અરે ખુદ જૈન ધર્મના જ એક પેટાવર્ગ સાથે જમવા-જમાડવાનો
સંબંધ ન ગણવાનો કાનુન એક જ્ઞાતિ તરીકે કરાય એના કરતા
વિગેર અધોગતિ કદ તે સદમજનનું નથી.

૪ સુવને ત્યા વૈશ્રવે આજે કરી હોય તો તે જમવી નહિ, પણ
વૈશ્રવને ત્યા આહાણ પાસે રસોઈ કરાવીને અગર વીશા
શ્રીમાળી શ્રાવણ જ્ઞાતિના રસોઈઆ પાસે રસોઈ કરાવીને જમાડે તો
કન્યાત નહિ. તેમાં પણ દુઢીઆને ત્યા તો આહાણ કે રસોઈઆ
પાસે રસોઈ કરાવીને જમાડના મેય નો પણ જમવું નહિ! આ ધારો

જે કોઈ આફ્રિકન પ્રજાએ ક્યો હોત તો આપણને હસવું આવત, પણ વીસમી સદીની એક આગળ પડતી આખાદ કોમે ક્યો છે એટલે શું જોલવું ? સાચું જોલવાની ટેવવાળો દરેક જૈન કપ્પુલ કરશે કે સરેરાશ જૈન કરતા મરેરાશ વૈષ્ણવ વધારે ચોક્કસ હોય છે. એક શ્રાવક એક ખીજની એડી થાળીમા જમે છે અને અંદવાડના ટગલા કરે છે તેમ જૈનના છવ જતા પણ નહિ કરે. વૈષ્ણવો જમતી વખતના કપડા પણ અવાયદાં રાખે છે. વૈષ્ણવ ગ્રંથોમા શ્રાવક ગ્રંથોમા કરતા હજાર ગણી અચ્છતા હોય છે. બદ્ધે એક વૈષ્ણવ, શ્રાવકની ગોળગી ટોચેને જોયા પછી એમ અભિમાન સાથે કહી નાંકે કે શ્રાવકને વૈષ્ણવોના લેવણ પર આવનાં હજી એકાદ સંકા જોડેલો ટાઇમ લાગશે; તે છતા વૈષ્ણવ કુટુંબે કંગેલી રસોઇ કરનાં શ્રાવકના ગ્રંથોમાની ગ્રંથો વધારે પવિત્ર ઠરાવાય એવો ન્યાય તો શ્રાવકો જ આપી શકે; ખીજની મગદૂર નહિ કે આવી થેલી વાતો કરવાની હિમત ધરે !

અહીં આ સવલ એ થાય છે કે, વૈષ્ણવ અને હુંદીઆને તકા જમવામાં દોષ મનાય છે અને ખીજી તરફથી મેડ-નોકર તરીકેનો નામંધ જાળવવા ખાતર તો વૈષ્ણવોને તકાં જમતાં દરકત નડતી નથી; તો પછી ધર્મ કરતાં વ્યવહાર સળધ વિશેષ પવિત્ર થયો કે નહિ ? અને હઝીકતમાં છે પણ એમજ કે આગકાલ ધર્મપંથો સમાજને તોડવાનું કામ બજાવતા નજરે પડે છે, ત્યારે રોજગાર મનુષ્યોને નિકટના સંબંધમા જોડવાનું કામ બજાવે છે. માટે જે ધર્મો મનુષ્ય જાતિને એક ખીજથી વેગળા લઈ જવામાં ગર્વ માનતા જોવાતા હોય તેવા ધર્મોમાં રહેવા કરતાં તદ્દન ધર્મ વગરના થઈ માત્ર નીતિના ધોરણને માન આપનારા થવું એ જ (મુકાબલે) વધારે હિતકર છે.

વીશા શ્રીમાળી શ્રાવક જ્ઞાતિના ધારા બાધતારાઓ પોતાના જાતિમનોને હિંદુ હોટેલોમાં માત્ર હુંદીઆ અને વૈષ્ણવોની જ નહિ પણ પાટીદાર, સોની, લુહારા, અને પરબુ કામના લોકોની સાથે ભેસીને ખીજતા એક વામણોમાવી જમતા નજરે જોતા હશે તે વખતે તદ્દન પોતાના કરેલા ધાગ માટે શરમિદા થવું પડતુ હશે પણ; પરંતુ એ શરમિદા થવાની હકીકત જાહેરમા કપ્પુલ ક્રમ કરી

મધ્ય ? પ્રો. હર્મન જેટ્ટાળી નામના જર્મન સાયે એક દેમલે બે-
શીને કેટલાએ જોતો (જેમના કોઈ વીરા શ્રીમાળી જોત જુલુ હોય જ)
જમી ગયા અને જાતિએ અને મધો સૌ કોઈએ ચુપચાપ જોયા કર્યું
તેનું કેમ વાર ? સંખ્યાગ્રંથ વીરા શ્રીમાળી આવડો આ લખનારના
ધેઃ દ્વારે હોયે જમ્યાએ અને આ લખનાર લેખના ધેર ખુશીરિતે જમ્યો
છે, અને તે જમનારાઓ પાછા લેખની જાતિમાં જોડીને જમી આવ્યા
છે; ત્યારે શું ધારો સગવડ મુજબ પાળવાના વિચારથી આંધ્યો
હતો કે ? અગર શું માત્ર લેખમાં કાંઈ કમવવા ખાતર જ ધારો
આંધ્યો હતો ? અગર શું વંખુતો અને કુંઠીઆઓને અપમાન
પહોંચાડવા-ઉશ્કેરવા ખાતર જ ધારો લખવામાં આવ્યો હતો ?

આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે ધારા આંધ્યા છે ખારમી
સરીને જરતા, અને તે જનાં લેખે જાહેરાત આપતી છે વીસમી
સદીની ગીતવી અર્થાત્ પ્રીટીંગ પ્રેસથી । આવા ધાગ લખખાતામાં
છપાવ્યા ન હોત અને જૂના રીવાજ મુજબ લાંબા ચોપડાના પાના-
મા છોટાવડે બોડીઆ આલેખી લખી ગળ્યા હોત તો જાતિહું
ગૌરવ ગવવાત અને આંધી મુઠી ગ્હેત. હાથે કરીને જોડીઆઓ છાપે
મદદપા અને વગર લેરા દેવાની કીડાઓ સાંભળવાનો પ્રસંગ કબે
કર્યો । જાતિને કોઈ અપમાન કે તો લેખની અપ્ત ખખર લેવામાં
આવે છે, તો પછી જ જોડીઆઓએ જૂના રીવાજને તોડીને ધાગ
છપાવ્યાતથા વીસમી સદીના પ્રકાશવાળા વાતાવરણમાં જાતિની દાશી
જમીને તે જોડીઆઓ માટે જાતિ દવે શું ધારે છે — શું શિક્ષા
કરમાવે છે એ જોવાનું ગ્હે છે.

ત્રીજી કલમમાં કુંઠીઆની કન્યા લાવનારને તેમજ લેખે કન્યા
આપનારને જાતિથી બદિ'કાર કરવાનું દરાવ્યું છે. આવડે ધર્મ (આ
સખતો શુદ્ધગતમા તો મ્હેતાખર મર્તિપૂજક ભૈત વર્ગે ધ્રુવગે
લોપેરો છે, મનલખ કે 'આવડે' જોડે સ્થાનકવાળી કે દિગંબર
નદિ પણ મ્હેતાખર મર્તિપૂજક જ મ્હેમજવાની પ્રયા પડી ગમ છે)
— આરક ધર્મ પાગલી અમજવાની દશાગીમાગી જાતિના આગેવાન
કો અપાવાય માનઆદરે તો કુંઠીઆની કન્યા લીધી પણ ખરી અને
કુંઠીઆને કન્યા લીધી પણ ખરી; અને તે કન્યા લેખના આચાર-
વિચાર-મરેને કાંઈ અલ્લાવા પાગલી નદિ —
અર્થાત્ અપમાનવાદની

ત્રિમુક્ત વલણવાળા અને યોગક ઉચ્ચ કેળવણી પામેલા મનુષ્યો
 કલ્પન થવા જોઈએ છે, કે જેઓ આગી પગણે નખાની પારની
 વાડોને દૂર ફેંકી દે અને રસ્તો સાફ બનાવે. શુ કળાશુભિને! અર્થ
 એવો છે કે આંધળા યજ્ઞગીજ્ઞના પગસે ચાલવાની કબુલના આપવી?
 વીસમી સદીનો કેળવાયેલો જો આવા હાસ્યજનક ધાર્મ્યોને તાણે
 થશે તો પછી એ કેળવણી પણ નામની જ રહી જશે. અને અધ્યા-
 ત્મનુ શુ ? શુ એવડી મ્હોટી જ્ઞાતિમાં ૫-૨૫ પાળુ જૈન ધર્મનું
 રહસ્ય બાણનાર પુરૂષો નથી ? અને છે તો તેઓ આવી ધર્મતત્ત્વનું
 ખુન કરવા જેવી બાબતોને કેમ તાણે યાય છે ?

જ્ઞાતિઓની જરૂર રહી છે કે નહિ એ સવાલ આજે યશના
 એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી હમેશ ચર્ચાવા લાગ્યો છે. દલીલ
 ખાતર માની લઈએ કે જ્ઞાતિ કોઈ અપેક્ષાએ જરૂરની સંસ્થા છે,
 પણ જહારે જ્ઞાતિની સંસ્થાનો આટલી બધી હદ સુધી દુરુપયોગ
 થતો નજરે બાળીએ છીએ ત્યારે તો એવા સ્વાભાવિક ઉદગાર
 આવ્યા વગર રહેતા નથી કે “પરમાત્મા આ દેશને જ્ઞાતિ ગમ્યાતા
 રાક્ષસથી બચાવે.” તે સોનું હોય તો પણ કાન તોડનાર મોનું
 શા કામનું ?

જૈન ગુરૂક્લ—બનારસમાં વણા કલ્માલથી શ્વેતામ્બર મુનિ-
 પૂજક વર્ગે સ્થાપેલી શ્રી યજ્ઞવિજય જૈન ખડકાળામં ખટપટો
 ચાલવાથી નહિ બનવા જેવા કેટલાક દેખાવો બનવા પામ્યા અને
 ત્યાર પછી આચાર્ય શ્રી ધર્મવિજયજી બનારસ છોડી કાઠિયાવાડમાં
 પધાર્યા તે સાથે સદરદુ સંસ્થાની એક શાખા પાલીતાણામાં લેતા આવ્યા
 હતા. ઉમણા એ જાખાને જૈન ગુરૂક્લના રૂપમાં ફેરવી નાખવામાં આ
 બાનુ બંદો કરવામાં આવ્યું છે. તા. ૨૮ એપ્રિલના રોજ પાની
 તાણા ખાતે એક અદ્ભુતભર્યો મેળાવડો કરી ગુરૂક્લ ખુલ્લું મુકાયતું
 બંદો કરવામાં આવ્યું હતું. આયસમાજના કામોનું રૂકાં અનુકરણ થાય
 એ ખુશ થવા જેવું છે, પણ જો તે સમાજના ઉત્સાહ, આત્મમોગ
 અને દુરંદેશીપણાનું અનુકરણ થશે તો એથીએ વધુ ખુશ થવાનું
 જૈન શ્રોતે કારણ મળશે. જૈન વર્ગનું આ પહેલું ગુરૂક્લ વિજયી
 થાઓ, કે જેથી બોળાં ગુરૂક્લો જન્મવા પામે, એવી આપણે શ્રી
 શામ્ભનાયકને પ્રાર્થના કરીશું.

લેખકોની નિર્ધનતા-‘રૉયલ લીટરી ફંડ’ના પ્રમુખના જાણવા જોગ શબ્દો.

‘રૉયલ લીટરી ફંડ’ના વાર્ષિક મેળાવડામાં ગઈ તા. ૫ મી મેના દિવસે વ્હાઈટહૉલ રમ્સમાં મી. પેર્કિન્સ (અમેરિકન એકસી)એ નીચેના બાબતોને લઈને ઉદ્ગારો કરાડ્યા હતા.

લેખકો કલેબર, ધણાખરા ઉત્તમ લેખકોમાં હનીઆદરીનું સામાન્ય જ્ઞાન મુદ્દલ લેવામાં આવતું નથી અને એમ છે એ આપણે માટે વધારે લાભકારક છે, કારણ કે હનીઆદરીની બાબતોમાં તેઓનું લક્ષ આપણી પેઠે મેકાયું રહેત તો એકાગ્રતાથી લખાતા-‘ગ્રેસયલા’ લેખો તેઓ લખી શકત નહિ. ઉત્તમ માહિત્ય, અપ્રસિદ્ધ-ખુણે પડેલી જગ્યાઓમાં અને અસાધ્ય મળતેની અસાધ્યતાને મુશ્કેલ સ્થિતિઓમાં લખાયું હોય છે અને લખનારને લખતી વખતે પોતાના કુટુંબ કે શરીરની જરૂરીયાતો તરફ લક્ષ આપવાની પણ ઇચ્છા થતી નથી. આપણામાં જે વ્યવહારકૃશળતા છે (જેને આપણે ‘હાપણ’ કહીએ છીએ) તે ઉત્તમ લેખકોમાં નથી હોતી, તેથી કાલે શુ બાઈશુ તે બાબતની તેઓ કાળજી ધરાવતા નથી. પરંતુ તેઓની એ આત્મચાતી આદત જનસમાજને આપણી વ્યવહારકૃશળતા અથવા હાપણ કરતા અનેક-ગુણી કાયદાકારક છે. સુખચેતની હન્ટવાળાએ લેખકના ધંધામાં પડવું જ ન લેઈએ. તે ઘણો જ અચોક્કસ ધંધો છે. લેખકના ધંધાની આવક ઉપર ઉદરનિર્વાહનો આધાર રાખવામાં જેટલી સલામતી છે તેના કરતાં જુગારની આવક ઉપર આધાર રાખવામાં વિશેષ સલામતી છે. વિચારો કેપ્પક પોતાનાં જીવનનોથી છોટા પડી મનોગમ્યમાં એકથો જ મદાસે છે અને એક વિચારના વિચારોની ધુનમાં ઘણો વખત ખર્ચા પડી તે વિચારો કાગળ ઉપર મુદ્રવામાં વખત ખર્ચે છે અને તેમને તે લેખ મદાર પડે છે ત્યારે અપ્રત્યક્ષ જનસમાજના તરંગ પર તેના લેખાણનો આધાર રહે છે; મનવિન છે કે કિમોત્તમ લખાણ-શૈલી પણ ઉદરનિર્વાહ જોગ આવક ન થાય સંપૂર્ણ ખીમતા અને નિરાશામાં એને લાંબો વખત ગુજરેલા પડે છે. જે નિર્દોષ સ્ત્રીપુત્રાદિ કે તોજનો તે બિચારા લેખકની આવક ઉપર આધાર રાખતાં હોય.

છે ત્હેમને નાહક કંગાલીઅત વેડવી પડે છે. વ્યવહાર દૃષ્ટિએ, લેખક-નો ધધો લેવો એ મ્હોટામા મ્હોટી મૂર્ખાઈ છે, પણ જોમના મગજ અને હૃદય એ માટે જ બનેલાં છે-જેઓ એ ધધો લેવાની પ્રેરણા દબાવી શકે તેમ નથી ત્હેમને માટે એ જ ધધો છે અને દુનિયાના કિમતીમા કિમતી રત્નો આપણે એ વર્ગમાંથી જ મેળવી શક્યા છીએ.

નિર્ધનતા એ ઉત્તમ લખાણોની જનેતા છે કે શ્રીમતાઈ એ સાહિત્યને આડખીલ રૂપ છે, એ બાળતની ચર્ચા ઘણી વાર થઈ છે પરંતુ આ યુગના કાર્યવાહકોએ એ સવાલનો ફડો વ્યવહાર રીતે આણ્યો છે. ત્હેમણે મુશ્કેલ સ્થિતિના અને શ્રીમંત એમ બન્ને જાતના લેખકોનું લીટ તૈયાર કર્યું છે, જે ઉપચી ત્હેમને માલમ પડ્યું છે કે તદ્દન સૂખમરાની સ્થિતિમાં પડેલા લેખકો :ચિંતા અને ઉદ્વેગને લીધે ઉંચા પ્રકારના લખાણ ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી. તેવાઓને જો જરા ટેકો આપવામા આવે, ઉદરપોષણની મુશ્કેલીમાંથી ત્હેમને જો મુક્ત કરવામા આવે, તો તેઓ જે લખાણો લખી શકે છે ત્હેમાંથી જનસમાજને ઘણો લાભ મળે છે લેખકોને મદદ આપવી એ કદ સંખ્યાવત નથી કે ધર્મદા કરવા જેવું નથી, પણ યોદી કિમને મ્હોટા લાભ લેવાનું કામ છે, કહો કે મમાજ તરફની આપણી એક કરજ અન્ન કરવા બરાબર છે. ‘ ગૈયત્ર લીટરરી ફંડ ’ તરફથી જે યોગ્ય લેખકોને મદદ આપવામા આવે છે તે તદ્દન ખુબ રીતે આપવામા આવે છે, કે જેથી લેખક તરફનું જનમમાજનું માન ઓછું થવા પામે નહિ. અને આજે એ કંડને લીધે ઘણા ઉત્તમ લેખકો કે જેઓ મદદ વગર દુનિયાને વધારે સંગીન લાભ કરી શક્યા ન હોત તેઓ ઘણું સતોષકારક પરિણામ બતાવવા લાગ્યા છે. રાજ, બુદ્ધસેવક, અમીંગ, સન્નારીઓ અને ખુદ આખા સ્થિતિના લેખકો આ કંડમા નાણાની મદદ આપે છે.

બાપ્તિસ્મી સમાપ્તિમા તે અમેરિકન એક્ઝચીએ કહ્યું કે “ There is nothing that would make a stronger appeal to every English-speaking person than an appeal for appreciative help to men and women who might add to the boundless riches of our literature, for that is the chief glory of our

man and of the world." મતલબ કે, જે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો આપણા આદિત્યના અગ્રીમ ખજાનામાં વધારે કરે તેમ છે (અને એ ખજાનો જ આપણી જાત અને દુનિયાની મદદન શોભા છે) તેવાં સ્ત્રી-પુરુષોની કદરે બુઝવ્યા એ મદદ પહોંચાડવાની અપીલ કરવા અંતે બીજી કાંઈ બાબતની અપીલ વધારે મજબૂત નથી.

અમેરિકન એલચીના આ ગપ્પોનું મહત્ત્વ અમારા દેશમાં અને ખાસ કરીને ઈત્તર દોશમાં કદરે મહત્ત્વશે? પ્રાચિન કાળમાં આ દેશમાં આદિત્યના ખેડુનોને રાજાઓ તરફથી પેન્શન મળતા-ગંગીર મળતી-મ્હાય મળતી-ગલીઓ મળતી. આજે તો મિયાગ સ્વતંત્ર રીતે બે-તું વસોવી લખનારાઓને અજાન જનસમાજની દયા પર ડરવાનો વખત છે, અગર તો કોઈ રડ્યાખડ્યાને કોઈ શ્રીમંતની ખુશામત કે આર્થાતપણથી કુટુંબનિર્વાહ કરવો પડે છે. ગાજગ માંની વાર્તા જેવી વાર્તાઓ, કિસ્સાઓ અને અમુક અમુક ધર્મ-પયોના મદાત્મા ગણાતા લોકોએ રચેલાં પદો કે સ્તવનો પ્રકટ કરનારા ખુદમંદરો કાંઈક સારી આમદાની કરી શકે છે, પણ સ્વતંત્ર રીતે પોતાના બે-જને વસોવીને રતો દહાડનાર લેખકોને જે કાંઈ બચ્સા મળતો હોય તો તે એટલો જ કે તહેમના મૃત્યુ બાદ તહેમની વાલ-વાલ થાય છે અને શોકના દરાવો પસાર કરવાનો 'દેખાવ' થાય છે! શ્રીમંતો, લાગવગવાળા ધર્મગુરુઓ અને અજાન જનસમાજ ડરના લેખકો પ્રત્યે એટલેકરી અને વખતે તિરસ્કાર પણ બતાવે છે. આ ગિયનિમાં જનસમાજ સમક્ષ ઉચ્ચ આદર્શો રજૂ થવાની આશા મેં રીતે ગાળી કાઢાય? અને ઉચ્ચ આદર્શો મિયાય ચારિત્રની આશા ગાળવી ફાટક છે, પ્રગળાં આદર્શો એ ચારિત્રનો ફૂલ છે પ્રથમ તે ફૂલ ખાય છે અને પછી પોકારે છે, પછી ચારિત્રની પધરામણી થાય છે.

હિંદીઓ કદર કરી શકે તેવા નવી એવી એક જાગણ, નિર્ધેન-વાળી ઉપજતી અપૂર્ણતાને પ્રાય આભારી છે એક કામને માટે જેમનાં બધા સાધનો પૂર્ણ પાડે અને પછી પરિણામ જુઓ. 'ધી બાન્થે કાનીકર' નામનું અંગ્રેજી દૈનિક પત્ર આ મિદાતની માગીતી ને પૂર્ણ સાધનોને લઈ એ હિંદી માદમ આજે અંગ્રેજી પત્રો લિંગમનિ ધર્મ પડતું છે. તેની પાને જનમ લેખકો છે, અને જન દેશકોને પૂરતો પગાર આપવા માટે પુનર્નું પડે છે. નુકસાન નહીં તો તેને પહેલી વળવા માટે પાન આગળથી લેવામાં કરવામાં

આવી છે. 'કોતીકલ' અને 'કોમનવીલ' જેવા પેપેના આ દેશની દરેક ભાષાઓમાં જણાવે પ્રગટ થવા લાગશે ત્યાં જ જનસમાજ આગળ ઉચ્ચ આદર્શો પુરતા પ્રમાણમાં રહ્યું થશે અને લોકોનું સ્વચ્છ ઉચ્ચ બનશે. પણ તે કામ જનસમાજમાં લાગવગ ધરાવતા ઉપદેશકો અને શ્રીમંતોના જગ્યા સિવાય કદિ બનવાનું નથી.

અથર્કતાઓ ઉત્તર પશ્ચિમ ન્યુસ પેપરના લેખકોની નિર્વેનતા ઘણી આશ્ચર્યકારક છે. આ દેશની પ્રજા જેવી સુસ્ત - 'સમ સમકી સમાલિયે' એવા સિદ્ધાંતવાળી પ્રજાના મન પર કોઈ સમાજહિતની અત્યંત જરૂરી બાબત ઠસાવવી હોય ત્યાં જ જગ્યા બોલવાની - લાગણીઓ પર અસર કરે એવી ગમ્મ ભાષા વાપરવાની જરૂર પડે છે 'વિચારકો' આગળ માત્ર દલીલોજ રહ્યું કરવી બસ થાય; જગ-દારીઓ આગળ માત્ર ઈસારો કરવો જ પુરતો થઈ પડે; પણ ન્યાય-મા ડૂબેલા અને પ્રમાદીવર્ગને જગાડવા માટે એ વર્ગ સમક્ષ મૂકના સ્ત્રો અને હકીકતોને જરા મસાલાનું 'ટેસીંગ' કરવું જ પડે; નહિ તો શ્રમ નિષ્ફળ જ જવાનો. આ સાદું સત્ય નહિ મહામજનાગ કેટલાકો શીલસુદર બની લેખકોને ઠપકો આપવા લાગી જાય છે. આ પ્રમાણે બિચારા લેખકો એક તરફ શું લખવું અને કઈ શૈલિમાં લખવું એ સળંધી વિચારો કરીકરીને લોચપોચ થયા હોય, બીજી તરફથી વેશધારી શીલસુદરોની નિંદા સાબળી નિરાશ થતા હોય, ત્રીજી તરફથી આર્થિક મુશ્કેલીમાં સડતા હોય અને ચોથી તરફથી 'ખાવા ન મળું' એટલે આવાં લખાણોની ધમકીથી પૈસા પડાવવાની ઇચ્છા હશે' એવી મીઠાઓ સાંભળવાથી એમનું હૃદય ચીરાતું હોય. કમનસીમ લેખક 'પૂર્વે પૂરાં પાપ કર્યા હશે ત્યાં જ લેખક-અને ખાસ કરીને હિંદમાં એક પત્રકાર-તરીકે જીંદગી ગુજાવવાનો વિચાર ઉપજ્યો હશે' બિચારા અજ્ઞાન, અધશ્રદ્ધાના કુવામાં સેકાઓથી ડૂબી રહેલા જનસાધારણ-નો શું તોપ કહાડવો? ખુદ એક હિંદી મેજસ્ટ્રેટ પોતે એક લેખકને જુ ન્યાય આપ્યો હતો તે જ જુઓ, એટલે લેખકના ધંધાની ઇર્ષ્યા કરવાનું હામને કદિ પણ મન થશે નહિ. એ મેજસ્ટ્રેટ એવી મતજબનો દનસાદ આપ્યો હતો કે, આરોપી પત્રકાર અમુક કોમની જાતે સંસ્થાનો ત્યાહી કાર્યવાહક છે અને તે કોમને કેળવણીમાં આગળ વધારવા ખાતર તે સંસ્થાએ કહાડેલા દૂધ માટે કર્યાંદી પાસેથી પૈસા કલકાવવાનો

દગદગી તરંગી લખાણ લખાયું છે એમ હું કહીશું અને લેખક-
ને જેઈશની નિશ્ચય કરમાવું છું, (તો જો કે એ આગેપી એ સંજ્ઞા-
ની કાંઈ કમિટિનો મેમ્બર નહોતો કે પંચ પોતે ઉચ્ચગતો નહોતો
એમ મનોપદ્ધતરીને ખુદ જ્યાં પદના સાક્ષીઓએ સાબીત કરી આપ્યું
હતું.) અકસોસ ! જે દેશમાં લેખકો અને પત્રકારો તરફ દેશવાયણ
તેમજ જાનકેશવાયણ વર્ગનું આટલું બધું હુલ્લ-અને માત્ર હુલ્લ
નહિ પણ દેવ પ્રતિ છે એ દેશના ઉદયની વાતો કમી એ માત્ર
દયામાં દિશા જાંધવા મરજી હામ છે. જે દેશમાં માત્ર પંચો અને
સના જ પ્રમાણ છે, જે દેશનો પંચો ઉદયણી છે અને મત્તા ગર્વીષ
છે, જે દેશની લેખિની એક જાણે અથુ પાડવા જેટલી પણ નિગન
પામી ગઈતી નથી પરંતુ ઉપરથી પંચા અને સત્તાનો ત્રાસ ભોગવવા
બધાયલી ગઈ છે, જે દેશની લેખિની કોઈનો દિલાસો કે આશ્વાસન
મેશવવાને પણ દક્ષતા ગણાતી નથી-તે દેશને-અકસોસ તે દેશને
કોઈ મદાન દેશેની ખાસ કૃપા વગર કિન્નત થવાના ક્યા નંબર ?

જેઈ દેશો સાધુ મહારાજ !—મુંજાણના પ્રખ્યાત અને ઉદાર
પ્રકૃતિવાળા જો ગોવિંદજી માધવજીને તેમના જગલા પામેના મની-
માંથી પૂના કરીને પાછા ફરતા એક સાધુએ વિતા કાઢ્યો લોખ-
ના મળોઆથી મનક ઉપર પ્રદાર કંવાથી તેમનું મૃત્યુ નીપવ્યુ
છે. અને આજ નવાનજીને એમનું કમીટ કંવામાં આવ્યા છે. હમ
આજ દિવસ ! આ બરડના પવિત્ર માનુસો (૧)ના જોગ અને ગણથી
રહે કદાં મુક્તિ મળે ?

નવું જોત જોડીંગ દાહિય—દહિય મહાનજીમાં મીંગ
મામના જેતામર બાહજો તરથી એક જોડીંગ દાહિય બાહ-
ખાનું હું છે જે ગાંધે કમની સાંઈ મન મળી મુક્ત છે અને
મહાન મન મનું છે, લીધસાય કંવામાં મુખ્ય દાહિય જેનામજી
મેશવવાને એક ઉપેક્ષાનો દતો, જે તેને કાંઈ પણ માનમર ન

કોર્ટોના ઇનસાફપરથી કોઈ માણસને શું સ્વચ્છ જ દોષિત માની શકાય ?

માણસ જન આપણું છે. સત્ય શોધવાને જમાનાઓ થયા મનુષ્ય પ્રયત્ન કરતો આવ્યો છે અને હજારો ડોક્ટરો ખાતા ખાતાં સત્ય ક્ષિપ્ત અનેક પડોમાંનું અંકેક પડ તે ફર કરતો આવ્યો છે. તથાપિ આજ સુધી સત્ય ઉપર અનેક પડો ગ્રહી જવા પામ્યા છે, જે ફર થવાને હજી જમાનાઓ જોઈશે એક વખત એવો ખગ દનો કે જવાને હાથમા ધકધકતા લોખંડના ગોળા પડાવવાની ડોઝીયાની માણસનું નિર્દોષપણ મુદ્દર કરવામાં આવતું હતું; એ વખતે હજારો નિર્દોષ માણસો દોષિત ફરી માર્યા જતા. આગળ વધતી જતને સત્ય શોધવાની એ રીત ભૂતભરેલી જાણાઈ અને પછી કાયદા કાનુન ગ્યાયા, કે જેમા સાક્ષીઓ અને અનુમાનો ઉપર તથા કાયદાના શક્તોના અર્થ મચડવાની કામેલીઅત ઉપર ન્યાયનો આધાર મહેતો આ કાયદા-કાનુનો પણ દરેક વર્ષે અપૂર્ણ કે ભૂતભરેલા જાણવા લાગ્યા અને હેમાં અવાગનવાર સુધારા-વધારા થવા લાગ્યા. આજે વીમમી સદીમા અગાઉના સદીમા કાયદા કરતાં વધારે શુદ્ધિગમ્ય કાયદા હયાતી ધરાવે છે, એમ આપણે કયુક્ત કરવું જ પડશે, પણ તે છતાં એ કાયદા તેમજ હેને આધારે અપાતા કેમકા મર્વના સર્વદા જ લાભમા ઇનસાફ આપે છે એમ માનવાને અનુભવ આપણને મતા કરે છે. આજે ઇનસાફ થણા મોંઘો થઈ પડ્યો છે અને તે છતાં સત્યની તરફેણમાં જ ઇનસાફ મળશે એવી ખાતરી ફરી શકાતી નથી એ અત્યંત દુખનો વિષય છે. જેઓને ન્યુસ્પેપને વાચવાનો પરિચય હશે તેઓ જાણતા હશે કે થિઓમોશીટલ મોમાઇટીનીવડી મીસીસ એનીબિસેન્ટ મદ્રાસની બચ્ચે કોર્ટમા દાખા પછી (જુદા હાઇકોર્ટમાં પરાજય અને નિદાજનક ટીકાઓ સહન કર્યા પછી) ઇંગ્લંડની સુપ્રીમ કોર્ટમા સમર્થમા સમર્થ ધાગશાસ્ત્રીઓની મદદથી જય પામી છે. ગઈ તા. ૨૫ મેના રોજલોર્ડ પાકરે નેશીના લાભમા ચુદાદો આપતાં ટીકા કરી હતી કે મદ્રાસ હાઇકોર્ટ નહન ગેરમન-જુતમા ઉતરી પડી હતી આ કેસમાં સત્ય કોના ખજાના હતું એ

જેવા સાથે આપણે કાંઈ કામ નથી; પરંતુ એક માણસ કે જે ખરે-ખર નિર્દોષ હોય તે શુ હમેશા એટલો શ્રીમંત, એટલો હિંમતવાળો, એટલાં સાધનોવાળો અને એટલી દુરસવ્યાળો હોયો જ ને? બીસીસ બિમેન્ટ પાને આ પ્રાથમિક મંથનવાળા કેસને આગળ લઈ જવા જેટલું આર્થિક બળ હતું, અપ્રમાણ ધનધર્મના ચુનકા બેરીન્ટમે મલાદ આપવા અને કેન ચલાવવાને તૈયાર હતા અને તેણી પોતે પણ અમાધાન્ય દિવસ, સડ'પણસ અને અનુભવ ધરાવતી હતી શુ જેને એક દારૂગા જેન્કનનાઃ મળ્યો હોય તેણે એક માણસ આટલી સગવડ ધરાવી નહોતે અને સગવડ ન ધરાવતો હોય એટલા ખાતર તેણે જેન્કનનાઃ મુજે મોકલે ખમીતે બેની મહેતું તથા ઉપચારી જન-મગાજમા દ્રાપિત ગણાવુ, એ જ વીસમી સદીની દેન્સાકપદ્ધતિનો અર્થ કે ખીનું કાર્ક? આવા ધણા કેન્સા ચાન્વાર ખતતા જોવાય છે, જેમા એક દારૂનો ઇનસાફ બીજી દારૂમા અને ખીનનો ત્રીજી માર્કના રૂ થાય છે. દરેકીકવાર એક દારૂના ઇનસાફને અનકમા મુમયા પછી-આગેખીએ નાન જોગવ્યા પછી—સત્ય ખુદ્યુ થાય છે, પણ તે એટલું મોટું કે પ્રથમનો ખોટા ચુકદો કાયમ રહેવા અન-ખર જ પગિનામ આપે છે

માર્સીઓ તૈયાર કરવામાં નિષ્ફળ માગ્ય દારૂમા પોતાની ખેલટી જાનને ખરી તરીકે કમી મને; ચુનકા ધાગશાસ્ત્રી ન્યાયાધીશને એક કામના અદેશર મુકામાં કરવામા ધણે દુઃખેથી જતા અગાવધ બનાવી પોતાની કમિલિટ પ્રતેદ મેળવી મને. કહીલ—બેરીન્ટર વગર-તા જેન્કનનાઃ અલકાને તેના પ્રતિષ્ઠાનીનો વિદાન ધાગશાસ્ત્રી જેમા પોતાના જાનના કાને તેમા માગ્ય મવાલો પૂજતા અટકાવી તક નેવકાલી છે —ગમના મે નાખી નદિ અને એ રીતે મત્યને બદાન માગ્યો નહોતો, માર્ક વખતે દારૂ ન્યાયાધીશ જ દરમુદિવાને દેલે નો મત્યનો મોખમાં દુકા કલત્તાં -રાગી જતા ઉપકટીઆ અન-ખમેલ મારતા મત્યને જેન્કનનાઃ કાલી મેને; દારૂ વખતે કન-માય માપવાનું જ દારૂ પાતાર મળે મત્ય કે આગ માગ્યથી મેલેલ મુજેન કિસ્મને મધરનો દેલ (Prepossession of mind) તે વાકે મેલે ખોટા નમતર આપવાનો દરદો ન દેવા

છતાં એવોજ ઇનસાફ અપાર્થ જન્ય; કોઈ વખતે—જે કે જન્યને જ ઇનસાફ આપનારને અતીતિનો મેતાન લાગુ પડે તો તેથી ઇરાદાપૂર્વક જ સત્યનું ખૂન કરવામાં આવે (કે જેવા દાખલાઓ પૈકી કુત્તા પકડાયા છે અને સગદારે તેવાઓને પુરતી સજા પહોંચાડી છે, પરંતુ આવી બાબતો પુરવાર કરવી ઘણી મુશ્કેલ છે તથા એમાં ઘણું જોખમ સમાયલું છે.) આ બધા સંભવો છે; પરંતુ તેમજ હાલમાં ઇનસાફ હમેશાં સત્ય પક્ષની તરફેણમાં જ અપાતો ન માલુમ પડતા હોય તો હૈના કારણભૂત આ ઉપર કહેલા સંભવો છે. ખરેખરે ઇનસાફ તો હૃદયવાચનકલા (art of reading the heart) ની મજા સિવાય કદી આપી શકાવાનો જ નથી; અને શીશોસોશી, માનમગાન, સાયન્સ, યોગ એ સર્વ વિદ્યાઓની જેમ જેમ ખીલવટ થશે તેમ તેમ કોર્ટોના કામને બહુ સરળતા મળતી જશે. આટલી તથા સુધી તો માત્ર પુરાવા, અનુમાનો અને વાક્યાલાકીઓપર ઘણો આધાર ગખતી ઇનસાફપદ્ધતિ જે માણસને દોષિત ઠરાવે તેણે પોતાના પૂર્વકર્મને જ દોષ મૂકીને સંતોષ લીધા સિવાય છટકો નથી. ધર્મની શીલગુણો એ જ એવા માણસની છેલ્લામાં છેલ્લી અખીલ કોર્ટ છે. કોર્ટ નહિ તે કોર્ટજનમાનામાં કોઈ જનમમાં પણ-સત્યનું લેણે ખૂન કર્યું હશે મોટાજ લેના સત્ય પક્ષનું હમણાં ખૂન થાય છે એ અમરણ લેને વધારે ચેતનો, વધારે શાન્ત અને વધારે ઊંડો બનાવવાને પુરતું છે. એક માણસના પાંચલાખ રૂપિયા ચોરાઈ જાય અને ચોરની હકીકત પોલીસ ખાને જણાવવા જતાં, એક અદના ગાહુકાર ઉપર ચોરીનું આગ મુકવાનો ગુન્હો ઠરાવી પેલા પાંચ લાખ ગુમાવનારને હકાટી જેલમંદાએ મોકલવામાં આવે તો તે વખતે જુ 'પૂર્વ-કર્મ' સિવાય બીજો કોઈ ખુલાસો વધારે બંધખેંચતો થઈ શકે તેમ છે ?

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, કોઈપણ જનમાના ઇનસાફની પદ્ધતિ મન્યુષ્ય હતી નહિ અને છે પણ નહિ અને અત્યંતનોએ આપેલા ઇનસાફને આધારે કોઈ માણસને ખરેખર ગુન્હેગાર માની એમવો એ અપર્યાપ્ત સર્વજ્ઞ માનવા જેવી મૂર્ખાઈ જ છે. ઘણી વખતે, ખોટી રીતે છતેલા પક્ષને કુદરત મારી રીતે ટુલાવા દે છે અને પકડી એના ઉપર એવા બનાવો ફેંકવામાં આવે છે કે જાણે કે એના કર્મની છાંયી મજા જ ન કરાતી હોય. જેઓને પરિણામો જોવા-સરખાવવાની શક્તિ બક્ષાયેલી છે તેવા વીરલાઓ જ પાછળથી નીપજતાં પરિણામો ઉપરથી કોણ દોષિત હતું અને કોણ નિર્દોષ હતું તેનો ખરો નિર્ણય કરી શકે છે.

‘स्थानकवासी जैन अनाथ बालक आश्रम.’

दक्षिण अहमदनगरसे श्रीयुत कुन्दनमल सोभाचंद फिरोदिया B. A., L. L. B. जाहेर करना चाहते हैं कि स्थानकवासी कॉन्फरन्सने दक्षिणमें जो बालाश्रम खोलना मुकरर किया था और जो अहमदनगरमें ऐग होनेके सबब मुलतयी रहा था, अब ता. १ जुलाईसे खोला जायगा. इस संस्थाकी व्यवस्था कॉन्फरन्सने मुकरर की हुई कमीटीकी आज्ञानुसार होगी. ७ से १८ वर्षकी उमर तकके स्थानकवासी निरावार बालकोंको आश्रममें रखे जायंगे. जिनकी इच्छा हो, अपना नाम, वय, नाति, ग्राम, कुटुम्बके दूसरे पुरुषोंकी संख्या और धंधा, कुटुम्बकी महावार आवक, अभ्यास इत्यादि हाल सेक्रेटरी मी. फिरोदियाको लिख भेजें और साथमें कोई प्रतिष्ठित पुरुषका पिटिकेट भी भेजें.

बालाश्रमकी आवश्यकताके बारेमें दो मत हैं ही नहीं. श्री गामनरक्षक देव इस संस्थाको दृढ़ व हितवाहिनी बनायें ! आज जो स्थानकवासी कॉन्फरन्सकी जितनी संस्थायें मौजुद हैं (भोफोम, अखवार, ट्रेनींग कॉलेज व बोर्डिंग हाउस) सबके लिये लोगोंको अविश्वास उत्पन्न हुआ है; इस बातसे अनुभव होकर बालाश्रमके व्यवस्थापकोंको चाहिये कि उसको विवेकपूर्वक और आत्मभोगपूर्वक चलावे. ता कि प्रत्येक स्थानकवासी बालक उसपर प्रेम हो. इस आशयसे दो चार नमूने सूचनायें देना हम तुलसी समझते हैं:—

(१) बालाश्रमके लड़के जींदगीभर परतंत्र बने न रहे. हम उन्हें उनको शिक्षण देनेका प्रबंध करें.

(२) स्वच्छता, नीति व श्रम इन तीन तत्वोंका रहस्य बालकों परावर पढ़ानेका प्रबंध करें.

(३) एक सालके लिये थोड़े लडके रख कर शिफ्ट कॉन्फरन्सकी ओरसे मिलते हुए द्रव्यसे ही गुजारा करना; वहां तक जाहेर अपील करना मांकुफ रखें. श्रेष्ठ नतीजा बतानेके बाद लोगोंका प्रेम व विश्वास इतना मिलेगा कि बिना मांगे ही आर्थिक सहाय मिल रहेगी.

(४) सेक्रेटरी महाशयको चाहिये कि कभी कभी दूसरे वालाश्रमोंकी मुलाकात ले कर जो कुछ अनुकरण करना उचित मालूम हो करें.

(५) योग्य लडकोंमेंसे किसीको आश्रममें शिक्षक या कर्मचारी बनाया जाय और किसीको व्यापारी पेढीमें नौकर रखाया जाय.

(६) लडकोंको ज्यादासे ज्यादा कितने वर्ष तक आश्रममें रखे जायंगे, इत्यादि बातेंका निर्णय कमीटीको करना चाहिये.

(७) आश्रमके परोपकारी व्यवस्थापकोंको इस खूबसि काम करना चाहिये कि, अगर कभी कॉन्फरन्स मदद न दे सके या कॉन्फरन्सका अस्तित्व ही न हो, तौ भी यह परोपकारी कार्य चालू रहे. कभी परतंत्रता न भुक्तनी पड़े इस बातको लक्षमें रख कर प्रवृत्ति करें.

(८) आश्रमके काषदे-कानून और कमीटीके हर वक्तके टहाराव इत्यादि जाहेर अखबारोंमें वक्त व वक्त प्रसिद्ध करते रहें.

(९) किसी अज्ञानीकी भी सलाह या टीका तर्फ बेदरकारी या गुस्सा न करते हुए हरएक बात शान्तिसँ सुनें और जो अमल करने लायक हो उस पर अमल भी करें. राज्यके अमलदारोंकी तरह मीजाज खोना स्वयंसेवकोंको शोभाप्रद नहीं है यह बात अवश्य लक्षमें रखनेसे लोगोंका प्रेम संस्थाकी ओर अवश्यमेव बना रहेगा.

(३) एक सालके लिये थोड़े लड़के रख कर शिर्ष कॉन्फरन्सकी ओरसे मिलते हुए द्रव्यसे ही गुजारा करना; वहाँ तक जाहेर अपील करना मांकुफ रखें. श्रेष्ठ नतीजा वतानेके बाद लोगोंका प्रेम व विश्वास इतना मिलेगा कि बिना मांगे ही आर्थिक सहाय मिल रहेगा.

(४) सेक्रेटरी महाशयको चाहिये कि कभी कभी दूसरे वालाश्रमोंकी मुलाकात ले कर जो कुछ अनुकरण करना उचित मालूम हो करे.

(५) योग्य लड़कोंमेंसे किसीको आश्रममें शिक्षक या कर्मचारी बनाया जाय और किसीको व्यापारी पेढीमें नौका रखाया जाय.

(६) लड़कोंको ज्यादासे ज्यादा कितने वर्ष तक आश्रममें रखे जायेंगे, इत्यादि बातेंका निर्णय कमीटीको करना चाहिये.

(७) आश्रमके परोपकारी व्यवस्थापकोंको इस खूबसि काम करना चाहिये कि, अगर कभी कॉन्फरन्स मदद न दे सके या कॉन्फरन्सका अस्तित्व ही न हो, तौ भी यह परोपकारी कार्य चालू रहे. कभी परतंत्रता न भुक्तनी पडे इस बातको लक्षमें रख कर प्रवृत्ति करे.

(८) आश्रमके कापदे-कानून और कमीटीके हर वक्तके ठहराव इत्यादि जाहेर अखबारोंमें वक्त व वक्त प्रसिद्ध करने रहें.

(९) किसी अज्ञानीकी भी सलाह या टीका तर्फ बेइरकारी या गुस्सा न करते हुए हरएक बात शान्तिसँ सुनें और जो अमल करने लायक हो उस पर अमल भी करें. राज्यके अमलदारोंकी तरह मीजाज खोना स्वयंसेवकोंको शोभाप्रद नहीं है यह बात अवश्य लक्षमें रखनेसे लोगोंका प्रेम संस्थाकी ओर अवश्यमेव बना रहेगा.

સચ્ચા દેશોના ઉદાર ધર્મોની કૉન્ગ્રેસ હિંદમાં.

ધર્મ સંબંધી ઉદાર વિચાર ધરાવનારાઓ અને એ રમ્તે કામ કરનારાઓને આખી દુનિયામાંથી હિંદમાં એટલા મળી એક ખીજના વિચારોની આપ-પે કરવાની તક હમણા હાથ વાગી છે. આવતા જાતેવારી અને માર્ચ માસની વચ્ચે હિંદમાં એવી “ કોન્ગ્રેસનલ કોન્ફરન્સ ઓફ લીગલ રીવીજનસ ” ભરવાનું નક્કી થયું છે. એનો આશય “ ધર્મનું પવિત્ર અને અત્યંત અગ્રહણીય ખીલવવાનો અને જૂદા જૂદા દેશો અને ધર્મો માથે બાઈબાલે વધાવવાનો ” છે, જે ખરેખર અતિ ન્યાય છે. આ અત્યંત ઉપદેશી હિંસચાલ માટે એક જનરલ કમિટી મુકરર કરવામાં આવી છે, જેમાં પ્રેસીડન્ટ ડૉ. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, જનરલ સેરજેન મર નારાયણ ચન્દ્રાચર્ય, જનરલ મેજેસ્ટ્રી ની. એચ. મી. સરકાર M. A., મેજેસ્ટ્રી અને મુળદ ખાતે આ કોન્ફરન્સને આમંત્રણ આપનાર ની. વી. આર. સીન્હે B. A. જે, લાહોર ખાતે આ કોન્ફરન્સને આમંત્રણ આપનાર અને મેજેસ્ટ્રી હાવા કામીગમ છે, કલકત્તા ખાતે ખોલાવનાર એન. સી. સરકાર છે અને મદ્રાસ ખાતે ખોલાવનાર મેજેસ્ટ્રી પ્રીન્સીપાલ વેન્કટ રત્નમ નાન્ડે છે. મુંબઈ ખાતેની કોન્ફરન્સના અધિકારીઓના ટીક રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (પ્રેસીડન્ટ), મર નારાયણ ચન્દ્રાચર્ય (જનરલ મેજેસ્ટ્રી) મર રત્નમ નાન્ડે (સેરજેન), રાઓબડાહર ડૉ. પી. આર. ભગવંતર (મેજેસ્ટ્રી), અને ની આર. સીન્હે ની એ. (જનરલ મેજેસ્ટ્રી) છે તથા કમીટીનાં મેમ્બર્સ નાન્દન B. A., મીન્દાનહી નં. ખાતે, જી. સી. વેલ, ડૉ. ની. વિરેલી B. A. તથા ડૉ. પી. જે. વાલીઆ M. A. ના નામ જોવામાં આવે છે. જનરલ મેજેસ્ટ્રીની આગિન ગીરનામ—નુ ય. નાં છે.) આ કોન્ફરન્સની વિશેષર માનણી થશે તથા નિચેનાં સવાલો—(૧) ધાર્મિક રીતિ, રીવાજો, સ્થાપના, કલ્પ, જૂદા જૂદા ધર્મોના દરિયાદુષ્ટા. (૨) જ્યાં જ્યાં ધર્મનુધારણે સ્વપણા મિત્રના ના અનુભવના અનુભવ થયેલા. (૩) પવિત્ર ગ્રંથોના દરિયાદુષ્ટા અથવા (૪) ધર્મોના અનુભવ થયેલા. (૫) દુનિયાનાં આગિની ગીરનામ (૬) આગિનિક પાવિત્ર અને હિંદમાં આ સમગ્ર મામલે અને તેમાં હિંદમાં સમાવેશ થાય તેવી રીતિ રીવાજો તેમજ અન્ય સવાલો ઉપર ચર્ચા થશે.

જૈનોએ આ સમાચારને આશ્ચર્યથી વધાવી લેવા જોઈએ અને આ હિલચાલને પોતાના ગાનથી તથા દ્રવ્યથી જનની મહાય આપના બહાર પડવું જોઈએ; કારણકે જૈન ધર્મ પોતાને એક એવો અમુક ગણવાનો દાવો કરે છે કે જેમા સવળા ધર્મેષીની નદીઓ મળે છે, વળી દયા અને શાન્તિના સદેશા સર્વત્ર ફેલાવવાની રજા ખીનઓ કરતાં વધુ પ્રમાણમાં દોષને શિર મૂકાયતી હોય તો તે જૈનો કે આપણે આશા રાખીશું કે ઉત્તર વિચાર ધરાવતો દોષ જૈન વિદ્વાન “Jainism—a religion of Service and Liberal Philosophy”, એવા દોષ વિષય ઉપર ઉક્ત ‘જૈન-સમાજ ભાષ્ય’ આપવા કે નિબંધ વાચવા જરૂર બહાર પડશે.

અમે તો વીરના પુત્રો !

અમે તો વીરના પુત્રો અમારો ધર્મ ન્યારો છે;
 ‘અહિંસા ને પરમસેવા’ રૂડો એ મંત્ર ધાર્યો છે.
 વિવેકી વિદ્વતાવાળા, નિરોગી ને નીતિધારી;
 વળી થઇ ગુપ્તદૃષ્ટા ને વિદ્યોદ્ધીશું બધી બારી.
 કદિ કે બારીએ પેસી, કદિ દ્વારે બીજે ઘુસી;
 અમે જોશું બધી આલમ, બધી દુગ્ધા, બધી ખુશી.
 નહિ અધા, નહિ ડરપોક, નહિ ગુલામ કે ભૂલા—
 અમે થાશું કદાપિ, ના પડીશું જંગલે ભૂલા.
 અમે છી વીરના પુત્રો, બધા વીરબાળ ‘દેવો’ છે !
 બધા દેવો જગદ્બંધુ ! અમારો ગર્વ એવો છે !

હૃદયસ્થ ભાવના.

શુભ ધ્યાન ધરું, શુભ વાણિ વહું, પરમારથનાં શુભ કાર્ય કરું,
 શ્રીમંત બનું, શ્રીમંત બનું, બલવંત બનું, શુભવંત બનું,
 શુદ્ધ પ્રેમ વિવેક ને ચોર્ય ધરું, ધીરતા-વીરતા જ વિષે વિચરું—
 મો શક્તિ, પ્રભો! મુજમાં પ્રકટે! જનહિત મહીં સદુ શક્તિ વહો

वर्त्तमान वनाद्रो पर घडीभरनी
निर्दोष गम्मत.

દીધા છે. ગયા પખવાડીઆમાં વળી ભાવનગરના જાણીતા અગ્રેસર ગેઠ
નરોત્તમદાસ ભાણુજી તથા અમદાવાદના નગરશેઠ કુતુબમાઈ પોતે
પણ વિલાયતની રહેલવાએ ઉપડી ગયા છે. વિલાયત જવાના ગુન્હા
માટે જ્ઞાતિબ્રહ્મિકારની મજા જે નગરશેઠના વડામાથી ઉચ્ચાગતી
તે જ નગરશેઠ હવે જાતે પોતે અને કુટુંબનું કલ મહિત વિલાયત
પધારી ગયા અને હેમને અભિનંદન આપવાને અમદાવાદ અને મુબઈ
ખાને જૈનોએ પણ મીજલસો કરી હવે 'કાંઈ રહ્યું કહેવાનું ?
' મહાજનો જે રસ્તે જાય તહેનું નામ સુપથ !'

એ તો કીક, પણ બહા 'સુપથ'મા વિચરતા વળી સુન્હો
શાનો ? અને ગુન્હો જ હોય તો એ રસ્તે જવાની જરૂર પણ શી ?
આપણા નગરશેઠ વિલાયત જવા તૈયાર થયા ત્યારે હેમના માનમાં
અપાયલી મીજલસ પ્રસંગે તેઓ ઉપકારના શબ્દો રૂપે કાંઈક કાગ
ળીક વાચી ગયા હતા, તાની મદારાજ જાણે કે એ કાગળીક કયા
વિદ્વાનશિરોમણિએ વખી આપ્યું હશે ! પરંતુ હેમા ને આલાઠ-
ઉસ્તાદ લેખકે નગરશેઠ જેવાને પોતાનું રમકડું બનાવી એવા શબ્દો
હેમના મ્હોમા મૂક્યા હતા કે, વિલાયત જવામાં દોષ છે તો પણ
મ્હારે જવું પડે છે અને પાછા ફરીને હું ગુરૂના ફરમાન મુજબ પ્રાય-
શ્ચિત કરીશ. જોયું ? અમારા જૈન આગેવાનો કાંઈ બુદ્ધિમાં નહીં
તેમ છે કે ? પણ સેવક હમારો આ બધી મંગળમયી ગભગભ-
ગયો છે. હેના મનમાં કાંઈ કાંઈ તર્કવિતર્ક ઉત્પન્ન થાય છે. નગર-
શેઠના મ્હોમા હલાહલ મધ જેવા શબ્દો મૂકનારા ગુરૂ દેવ મ્હારા
આ તર્કવિતર્કોની મુઝવણીમાં મ્હને મુક્ત કરશે તો હું હેમનો ભાર
ઓશીંગણ થઈશ (૧) પહેલું તો એ જ કે સમુદ્રપર્યટનમાં પાપ
શી રીતનું તે કોઈ વિસ્તારથી મ્હમગ્નવે એમ હું ધ્રુવિ છું. સ્ટીમર
ચાલવાથી પાણીના જીવો મરે એ પાપ મ્હને માન્ય છે. પણ એમ
તો રહેયેલી પણ જીવ તો મરે છે જ, છતાં રેલ-મુસાફરી કરનારને
પ્રાયશ્ચિત આપવાની વાત કદિ કોઈએ કહાડી નથી. વળી, વિલાયત
જઈને આર્થ ખાન-પાનને વળગી ન રહે તો દોષ ખરો અને તે
દોષ માટે કાંઈ પ્રાયશ્ચિત આપો તે કીક છે, પણ નગરશેઠ જેવા અને
બીજા જે જાણીતા ધર્મચુસ્ત અગ્રેમરો વિલાયત ગયા હતા તેઓ
શુ મદ્દ-નામનો સ્પર્શ કરે એ ઘડીભર પણ માનવા લાયક છે કે ?

નનો જન્મને તેઓ તેમ જ નુનું નથી જ રૂંતા ત્યારે 'પ્રાયશ્ચિત્ત' શી આશયનું આપવાનું તે કોઈ કહેશે ? (૨) બીજી વાત એ છે કે, આપણા નગરજોડને જન્મને એમ ખાતરી જ દત્તી કે વિશ્વાયત જનુ ને પાર્નિક નુનું થાય છે, ત્યારે પછી ત્યાં જવાની જગ્યાએથી તેમના કોઈ નહીં કરી દત્તી ? અગર ક્યુ એનું નોટા લાગનું કે આપણનું કામ ત્યાં જઈને કરવાનું હતું કે હો. એકરીને પણ જનુ પડનું ? જાણ, પુરુષાર્થનું તો જનને હીક; પણ સ્ત્રીવર્ગને એવું પણ પડેકરીને વિશ્વાયત ત્યાં જવાનું કાર્ય કરેનું ? એ પણ રીત, પણ જનનું કામ કરે ક્યુ ? એવું જાન દોવા રૂંતા જેનોનું અનિનન નીતરસાનો અર્થ શો ? પાપ કરવાના લોકોની અનુમોદના મજે તો કદી દો પાપ-પુણ્યનો ભેદ જ કરવાં રહેા ? (૩) બીજી વાત એ છે કે, નગરજોડના પાંચાં વિશ્વાયત જન આલેસા ક્રેતાએ જેનોએ પ્રાયશ્ચિત્ત પીપુ નથી તો દો એ નથી જવા નાખવાનું પ્રયોજન નુ ? અગિયાર કે માર્ગ મર્મગુરને જેનોની ચોટી પોતાના હાથનાં ગામવાની નીતર જો કરવાનો રૂંતા કરેો હોય !

તદમે કથાપિ તેમજને પ્રજ્ઞો કે તદારે વિલાયતગમનની આજ્ઞાના
 તદમારે સં સત છે ? એવં તો પોતાનું કાળજી આજ્ઞાએની વેચી
 ૧૧ નધા, તેનજ પ્રાઈ એક 'નવનિ વરી એક પળ નધી; તે નધી
 વિલાયતની વહેલતો એસા- કે નધા કાઈ જનીનના કુદરતે ના
 તદારે એતા બન શું શેવો એકએ તે આપ જ વિચારી યોને ?
 ૧૨. જજ તને તો સંકળના એકથી જ તન્દ કદાવરા કન્દો કો;
 ૧૩. તદારે તાજો સંકળના સાન્દતો પહેલો 'કોલો' એક છે કે
 વિચારના નાતો—વિલાયત નાતો ' એવી બુરફી જોયોને સાન્દતો
 ૧૪. હા જજ કેન્દ અન્ધાન, આપાર, ધર્મસ્વાર આદિ કમિયા
 ૧૫. નિવાર નાર તદારે નારે—' કદાર ' નારે જ વિલાયત તા
 ૧૬. છે કે એના તો નંદારા જ છે, કેલો પેમા કન્દેનના વિલા
 ૧૭. કલે રોમ અવતારો નંદા કરનાર છે, અને તે નાર તંદને
 ૧૮. તદારે કદારે એના પ્રાન્દેન વરફથી વરી જોએ, નાનિ નાનિ
 ૧૯. તદારે તદારે, કામજી કાદા કુધી કમિયારા નધા ના કો
 ૨૦. કદારે તદારે નાપને કદારે તદારે જન્મને કદારે તદારે ના
 ૨૧. તદારે કદારે તદારે તદારે તદારે તદારે તદારે તદારે તદારે

શાસ્ત્રનો બીજો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, જૈન કીલસુક્ષીના આધારે તો લગ્ન કરવામાં ચાલુ પાપ છે, મીઠો ચકાવવામાં ચાલુ પાપ છે, તેમ છતાં તે પાપો કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત અપાતુ નથી તો વિજ્ઞાયત જનારને પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાની વાત કયવી એ સમ્યક્ષુ હામ્યાન્વદ છે. પાપ અને પુણ્ય એ વ્યક્તિને પોતાને મહાજવાની બાબત છે અને તે માટે 'મમાજ' તરફથી કાર્ત્ત્વ અકુશ મહી શકાય નહિ. સેવકના શાસ્ત્રનો ત્રીજો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, હિંદમાં તેમજ વિજ્ઞાયતમાં આર્ય અને અનાર્ય બન્ને પ્રકારના ઉત્તમ, બન્ને પ્રકારના આચાર-વિચાર, બન્ને પ્રકારનું વાતાવરણ હયાતી પગલે છે જેઓના વિચાર અહીં સન્દરી બન્યા છે હૈમને ત્યાં પણ સંસ્કારી વાતાવરણ જોઈએ તેટલું મળી શકે છે જેઓ અહીં ઉપ બાવનાઓ, પ્રપંચો, ગુપ્ત રીતે મધમાસમેવન વગેરે કરે છે હૈમને, ત્યાં પણ એવી જ સોસાઈટી-સંગત મળી રહે છે મગમમ્મ ત્યાં જશે ત્યાં પાણી જ શોધશે, વાન ત્યાં જશે ત્યાં ગુરુ જ શોધશે, સમળી જશે જશે ત્યાં આકાશ જ શોધશે. વિજ્ઞાયતમાં પણ પવિત્ર-દયાળુ ઉચ્ચ બાવનાવાળા સત્પુરુષો છે-અવશ્ય છે, જેઓમાંના કેટલાક તો આમણા જોડા પહેરવામાં કે ગાય-ભેસનું દૂધ પીવામાં પણ હિંસા સહમથ્ત તેથી દૂર રહે છે અને જીવદયાના સિદ્ધાંતના પ્રચારાર્થે તનતોટ મહેનત અને હજારો રૂપિયાનું ખર્ચ કરે છે તથા આત્મ્યાત્મિક જીવન નિર્વહ છે. સેવકના શાસ્ત્રનો ચોથો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, સમુદ્ધર્મ-જન માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરમાવનારા જૈન આચાર્યો બ્રાહ્મણોના શિષ્યો હોવા તેમજ, કામ્ય કે એ પ્રયા એમણે જ શરૂ કરી છે અને જૈન આચાર્યો માત્ર હૈમને પગલે સાક્ષતા માગે છે. માટે જો પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું જોઈય તો પ્રાયશ્ચિત્ત આપનાર અને લેનારે પ્રથમ ખુશી રીતે બ્રાહ્મણ ધર્મ અંગીકાર કરવો અને પછી ખુશી પડે તેમ કરવું; જૈન તરીકે આ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત એ અર્થ વગરની બાબત છે સેવકના શાસ્ત્રનો પાંચમો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, પૂર્વે અમરજસ્તાનમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર હતો, પ્રખ્યાત સાઈનીમ મુમાદર પોતાની કાયરીમાં લખે છે કે કુનાર પચિનમાં આવેલા કિયામીશીમાં જૈનો પોતાનો ધર્મ કેલાવવા જતા, કામગીરી નામના જેતાચાર્યે આડમાં સેકામાં જૈન ધર્મ પ્રીમેટમાં નાખત હોયો હતો, ભદ્રાચલ આમીએ નેપાળમાં કેટલાંક ચોમામાં ર્યા હતા, જવામાં જૈન મંદિરોનાં ખડેગ છે, સીલોનમાં ઇસવી-

નદની સહઆનમાં જૈન ધર્મ ઉનાત હતો; આ અધી હરીજનો જૈનઃ
સમુદાયકિતના નામ તરફ દેવો તિન્દાર ખનારે ૬ પ્રાચિન કિ
અંગીકાર કરે એ માત્ર પૂર્વિનના કોમ ઉપર પાણી દેરવા સમાન
જ નથી ગણાય. અને હવે આપે છે એવના સાચવો છે:યો અને
હોં કહે, જે આપે વહાપૂરક સાનર્થના પડને. તે 'કેવળો' એવા
છે કે, દેશનાં અથવા પરદેશના, સુખમાં અથવા દુઃખમાં, ધર્મ-ધ્યાનક્રમા
વેનજ પરનાં અને દુઃખમાં, ગર્ભમાં તેમજ એકાનમાં, નિર્દોષ
ધર્મપદ્ધતિ-ક્રમમાંનામય હસન મુનનું એ જ દેરક જેવતો
આત્મા ધર્મ છે, કે જે તેને શુદ્ધિના પરીક્ષા અને ચરતેનના
હાનિનામના અંગતપદે વિજયતાની અજ્ઞતા સુ મહાત્માએને બારે
નુસરી છે. એ અજ્ઞતા નામનાને અજ્ઞતા પ્રાપ્તિનો જોડી હકારતા .
એકજ ધર્મના અનુપાલીતા સ્વેચ્છા હાત કેવળ હાનિનાર, પેકાને
અજ્ઞાન, કલ્મસ, વિચિત્રતા અને નિ સાની કાર્યના નેત્રી સમ-
નાન ધર્મનુસે નિસામ શીઘ્ર દોષ પ્રાપ્તિને પાત નથી, અને
નકમન પણ જાણ પ્રાપ્તિનથી કાલ નુર્વિત મિતેલના નથી મહેતકિ

(२) सधनदार, -परा रंमदा !

[illegible]

શાસ્ત્રનો બીજો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, જૈન કીલસુદ્ધીના આધારે તો લગ્ન કરવામાં ચાલુ પાપ છે, મીઠો ચકાવવામાં ચાલુ પાપ છે, તેમ છતાં તે પાપો કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત અપાતુ નથી તો વિલાયત જનારને પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાની વાત કરવી એ સમ્પૂર્ણ હાશ્યાન્વિત છે. પાપ અને પુણ્ય એ વ્યક્તિને પોતાને મહમજવાની બાબત છે અને તે માટે 'મમાજ' તરફથી કાંઈ અંકુશ મંદી શકાય નહિ એવડા શાસ્ત્રનો બીજો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, હિંદમાં તેમજ વિદેશમાં આર્ય અને જનાર્ય બન્ને પ્રકારનાં હૃદયો, જન્મે પ્રકારના આચાર-નિષાદ, જન્મે પ્રકારનું વાતાવરણ હયાતી ધગવે છે જેઓના નિમિત્તે આહીં સન્દરી જન્યા છે તેમને ત્યહાં પણ સરકારી વાતાવરણને જોઈને તેઓ મળી શકે છે. જેઓ આહીં દુષ્ટ બાળનાઓ, માંદા, ગુસ્સા રીતે મલમાંસમેવન વગેરે કરે છે તેમને, ત્યહાં પણ એવી જ મોમાઈટી સગત મળી રહે છે મગરમચ્છ જ્યાં જશે ત્યાં પાના જ મોલશે, વાત જ્યાં જશે ત્યાં ગુસ્સા જ મોલશે, સમળી જશે ત્યાં આકાશ જ મોલશે વિલાયતમાં પણ પવિત્ર-દયાળુ જન જાગનાવાળા મત્પુરુષો છે-અવશ્ય છે, જેઓમાંના કેટલાક તો સાનક જોડા પાંડરવામાં કે ગાય-જેસનું દધ પીવામાં પણ હિંસા દર્શાવે તેવી કરે છે અને જીવહયાના સિદ્ધાંતના પ્રચારાર્થે તનતોડ મોક્ષ અને જન્મને કપિયાનું ખર્ચ કરે છે તથા આત્મ્યાત્મિક જીવન નિર્ધારિત. એવડા શાસ્ત્રનો એવો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, સમુદ્રપર્ય-ટકાવવાના પ્રયત્ન કરનાવનારા જૈન આચાર્યો બ્રાહ્મણોના શિષ્યો

નવી સદ્ગુણમાં જેનું ધર્મ હયાત હતો, આ અધી હરીજનો જેતાં મુશ્કેલીનતા નામ તરફ દેવો નિઃશ્ચય જતાયે કે પ્રાણચિત્ત રૂપે 'ગીતા' હરે એ માત્ર પૂર્વજનો હરેલા કિપર પાણી ફેરવવા સમાન ગળી શકાય. અને હવે આયે છે મેવડના સાસ્ત્રનો છેલ્લો અને ઠીક છેલ્લો, જે આયે વક્ષપૂર્વક સાંભળવા પડશે. તે 'દેવો' એવો કે, દેશનાં અથવા પરદેશમાં, મુખમાં અથવા દુખમાં, ધર્મધ્યાનકમાં મગ્ન પરમા અને દુઝાનમાં, જાહેરમાં તેમજ એકાંતમાં, નિર્દોષ મપદરમગ-કિચ્ચમાનતામય 'હવન શુભરતુ' એ જ દરેક દેવનો જોડાતો ધર્મ છે, કે જે તેને ભુદિગમ્ય દલીલોથી અને અવનનતા ઝાનાનગતા દષ્ટાંતવડે નિખરવાની ઈચ્છા નાંખે મહાત્માઓને માંડે જાયલી કે. એ ઈચ્છા બળવસાને અધ્યે પ્રાયશ્ચિતો જેટલી ઝડપના, ઈચ્છા ધર્મના અનુયાયીઓ વચ્ચે જાય ક્રમશઃ ઝરાનનાર, કોટ્ટોને જ્ઞાન, દક્ષ, ચિત્તિશુદ્ધતા અને નિષ્વાસી કાર્યોનાં મેઘી રાખનાર ધનગુણો સિવાય બીજું કંઈ પ્રાપ્તિતને પાત્ર નથી, અને તેમને પણ બાહ્ય પ્રાપ્તિગતથી કંઈ મુદ્દિ નિર્દોષતા મળી શકે નહિ.

(૨) સધખાદાર, અસ રંચમદાર !

લો. સ્પેંડર રળી બાદુજીને તે, તે રળી આચારે તે પ્રાપ્તિ આપવા નીકળ્યો કે 'એ મહાગત્તઓને રળી જન્ના' એમનું જે મુશ્કેલીનાં નામ પણ ત્થ શક્ય તે પહેલાં તે જીવે લો એવનતા વસા અને મપાટા' એક-એ-એવે ના! જોડતાં જોડતામાનો સધ પદારે કર્ણ જ માન્યો ! અને નમાનતા એ તે જુઓ જ્યાં કે ઈગના તમામ તરફ 'મહાત્મા એક જાનમા પુણ્યા કે જાનનાર એ સખસોને રંચદાર કરાવી દીધા ! ઝરખુડે તે નિષ્વાસીઓને એ માધુના કહેરનાયિત સાધુઆચાર નથી એવું મેઘની પામે જોડું ! કોઈ કમુમની 'પાણના પોતાનો અનુભવ પૂરનારને તે જ પુરવે એ જ નુનું !' અપો જ રાખીને હાડ હા બપુરી અને સાધુના સાધુ કરાર દરેકને 'તરખુ—તારખ મ.ગીજદાજ' હતો મુદ્દાપૂર્વક રંચ એ જ મેંવો કાપો ! જુ ખરેખર હજી સાધુઓ અને મકાનનો જુદા મગા છે. તેમને હજી 'કુએ' વડતાં નસાવે નાસવું પડે ! મહારી મગા છે તે પ્રથમ તેમને ભલેખા નામે કોઈ કુદરિ હો હો, ઝરખુડે તેઓ રંચાવી આને તાલનાય કે ! પડી જાયને અપાદમ સિખનારોએને તપ પદારે રંચી દેતા, ઝરખુડે

શાસ્ત્રનો ખીજો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, જૈન કીલસુદીના આધારે તો લગ્ન કરવામાં આવું પાપ છે, મીસો ચક્રાવતમાં આવું પાપ છે, તેમ છતાં તે પાપો કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત અપાતુ નથી તો વિજ્ઞાયત જનારને પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાની વાત કહી એ મન્નગર્ભ હામ્યાન્પદ છે. પાપ અને પુણ્ય એ વ્યક્તિને પોતાને જલમજવાની બાબત છે અને તે માટે 'મમાજ' તરફથી કાઈ અંકુશ મહી સકાય નહિ. સેવકના શાસ્ત્રનો ત્રીજો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, હિંદમાં તેમજ વિજ્ઞાયતમાં આર્ય અને જનાર્ય બંને પ્રકારના હશે, જનને પ્રકારના આચાર-નિષાઠ, જનને પ્રકારનું વાતાવરણ હયાતી હશે છે જેઓના વિચાર અહીં સન્દારી જન્યા છે તેમને ત્યાં જણ સન્દારી વાતાવરણ જોઈએ તેટલું મળી શકે છે. જેઓ અહીં દુષ્ટ બાબતોએ, પ્રપંચો, ગુપ્ત રીતે મધમાંસમેવન વગેરે કરે છે તેમને, ત્યાં પણ એવી જ સોસાઈટી-સગત મળી રહે છે. મગરમચ્છ વગેરે જશે ત્યાં પાણી જ શોધશે, વાવ વગેરે જશે ત્યાં ગુફા જ ગોધરો, સમળી વગેરે જશે ત્યાં આકાશ જ શોધશે. વિજ્ઞાયતમાં પણ પવિત્ર-દયાળુ હિંદુ બાવનાવાળા સત્પુરુષો છે-અવસ્ય છે, જેઓમાંના ડેટલાક તો આમડાના જોડા પહેરવામાં કે ગાય-બેસનું દૂધ પીવામાં પણ હિંદુ સ્થમથ તેથી દૂર રહે છે અને હવદયાના સિદ્ધાંતના પ્રચારાર્થે તનતોડ મહેનત અને હજારો રૂપિયાનું ખર્ચ કરે છે તથા આધ્યાત્મિક હવન નિર્વહ છે. સેવકના શાસ્ત્રનો ચોથો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, સમુદ્રપર્યટન માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરમાવનારા જૈન આચાર્યો બ્રાહ્મણોના શિષ્યો હોવા બંધાએ, કામલ કે એ પ્રયા એમણે જ શરૂ કરી છે અને જૈન આચાર્યો માત્ર હંમેશા પગલે ચાલવા માગે છે. માટે જો પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું હોય તો પ્રાયશ્ચિત્ત આપનાર અને લેનારે પ્રથમ ખુશી રીતે બ્રાહ્મણ ધર્મ અંગીકાર કરવો અને પછી ખુશી પડે તેમ કરવું; જૈન તરીકે આ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત એ અર્થ વગરની બાબત છે સેવકના શાસ્ત્રનો પાંચમો 'ઉદ્દેશો' એવો છે કે, પૂર્વે અરબસ્તાનમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર હતો, પ્રખ્યાત ચાર્જનીમ સુમાદર પોતાની કાયરીમાં લખે છે કે કિતર પશ્ચિમમાં આવેલા કિયાપીરીમાં જૈનો પોતાનો ધર્મ ફેલાવવા જતા, કામરસીલ નામના જૈનઆચાર્ય આડમાં સૈદામાં જૈન ધર્મ પ્રીમેટમાં નાખવા કહેવો હતો, મદયાદુ ગ્યામીએ નેપાળમાં ડેટલાક ચોમામાં ગયા હતા, જતવામાં જૈન મંદિરોના ખડેએ છે, સીયાનમાં ઇસવી-

તેઓ સાધુના જીવનમાં અધ્યાત્મ ક્રેટલું છે તે તપાસવાનો ગુન્હો ક્યાં વગર નહિ જ રહી શકવાના । પછી અકેક સાધુએ પોતપોતાના ખૂબ સઘ સ્થાપવા અને હેમાં પ્રથમ નિયમ એ ગખવો કે એ સઘના દરેક મેમ્બરે પોતાની આખો ફેડી નાખવી, હૃદય વેચી નાખવું અને કાનમાં પૂમડાં ધાલવાં । આમ થયે તો પછી સાધુઓને કોઈ જાતની પીડા રહેશે નહિ અને ‘સઘ બહારનું’ શાસ્ત્ર ઉપયોગમાં લેવું જ પડશે નહિ ।

* * *

પણ બસા ! લોકો સઘ બહારની મજાથી આટલા ચમકતા અને ડરતા કેમ હશે ? એમાં તે શું વાધ છે કે ગાંધી જે કે યમ છે કે છે શું, કે જેથી લોકો આટલા બધા ડરતા કરે છે ? હું તો વાંચું છું કે સંઘબંધાર યનારાઓ ખરેખર એ શિક્ષાને પાત્ર જ છે; કાગળ કે ખરું શું તે વિચારતાં શિખ્યા, પણ તે અમલમાં મૂકવાની તકેમનામાં હિમત નથી; માટે અધ્યાત્મ દૃષ્ટિએ પણ તેઓ વીરના સઘને લાયક ન જ મણાય. જો તેઓ ખરેખર જ વીર અને તે પણ મહા વીરના મિશનના મિશનરી થવા માગતા હોય તો હૈમશે પોતે જ વીરના કાનુનથી ઉભા ચાલતા સઘોમાંથી પોતાની જેને ગણતામું આપી દેવું જોઈએ અને લખાયલા કે છપાયલાં શાસ્ત્રો જાતે વાંચીને જ્ઞાન મેળવવા તથા નિર્ભી-ખટપટ રહિત—આધ્યાત્મિક વલણવાળા કોઈ મહાત્મા કોઈ પણ દેશમાં—કોઈ પણ સ્વાંગમાં જો તેના વર્તન ઉપરથી (નહિ કે ઉપદેશ માત્રથી) વિશેષ અનુભવ મેળવવા તેમજ તે જ્ઞાન અને તે અનુભવ પોતાના દરેગજના જીવનમાં ઉપયોગમાં મેલવા સિવાય બીજી તમામ જાળથી પોતાના સ્વતંત્ર આત્માને મુક્ત રાખવો જોઈએ. આનંદનજીએ શું કયું હતું બસા ? એ કેના સઘમાં હતા ?

(૩) અદ્ભૂત અનુભવ !

માનજો, માંભજો ! પેલા તેગપંચી મહાશય ‘જે-દિતૈયા’ પત્રના મહા નાસના અડમા પોતાનો ચોત્રાવનારો અનુભવ ગાંઠેર કરે છે તે જણે જ કે, દિગંબરોમાં અને તેગપંચીઓમાં નાધુની અછતને કંઈ જ વર્મ સ્ફટકી ગાએ આવી શકતો નથી, એવો એક વખત તેમનો અભિપ્રાય હતો અને ગમે તેમ કરીને માનુષ્યની બગતી કરવી એ જ વિચારપર તેઓ આવ્યા હતા. પણ પછી એમણે આજો અનુભવે દિગંબરો અવલોકન કરવાનું ‘મિથ્યાત્વ’ મંત્રી । સ્થાનક-

[illegible]

પ્રકાશકની પત્રપટ્ટી.

આલાવાડના 'ગોળ'ને હિતસલાહ—મી. દલીયત સૌભાગ્ય-
ચંદ શાહ (૧૩૩ ગુલાલવાડી, મુંબઈ) એક ચર્ચાપત્ર-
દ્વારા એવી મતજનની સૂચના આલાવાડના દશાશ્રીમાણી
સ્થાનકવાસી 'ગોળ'ને આપવા ઇચ્છે છે કે, આલાવાડની
કન્યાઓ બહાર જતી અટકાવવા છતાં હજી એ પ્રાંતના યુવાનોની
મુશ્કેલીઓ ઓછી થઈ નથી, માટે સેક્રેટરીએ કુમારીઓ અને
અવિવાહિત યુવાનોની ડિરેક્ટરી બહાર પાડવા તત્ત્વીજ કચી જો-
ઈએ છે. આ ડિરેક્ટરીમાં યુવાનોની ઉંમર, કેડાણ, અભ્યાસ, આમ
દાની વગેરે તમામ બાબતો જણાવવાથી કન્યાવાળાને વર પસંદ કર-
વાની ધણી સવડતા થશે. આવી ડિરેક્ટરી પછતર કિમ્તે વેચી જો
ઈએ સેક્રેટરી તરફથી એવો પ્રયામ ન બની શકે તેમ હોય તો, આ
ચર્ચાપત્રી પોતે તે કામ પોતાના ખર્ચે ઉપાડવા તૈયાર છે, એટલી
શરતે કે સેક્રેટરીએ ગામોગામથી કેમ ભગવી મગાવવામાં બહાવમૂલ
થવું. ચર્ચાપત્રી 'વિશેષમ' 'ગોળ'ના કેળવણી ફંડનો દિમાગ બહાર
પડેલો જોવા ઇચ્છા બતાવે છે.

અમારી સલામતી કરેલાં છે ? પ્રેમીઓના કૃત્યમાં 'કે-
લી' વખતે કેટલાક પ્રેમીઓના પત્રો અમને ખરેખર બહુ આત્માસત
અને હિમત આપનારા થઈ પડે છે અને શ્રમ હેતુ મિથ્યા જોતો
નથી એવો વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરાવે છે તા. ૬-૫-૧૮ ના ગોળ
ખાંગરોડથી ડેપ્યુટી સ્ટેશન માસ્તર મી. L. U. Shah એક કાંડ લખે
છે, જેમાં આ શબ્દો છે:—“ પ્રકાશક મહાશય 'જૈનહિતેન્દ્ર'નો દરેક
અંક જેમ બને તેમ વધારે જૈન અને જૈનેતરોમાં વચાવ એવી
કોશીશ કરવા એક ઘોલટીયાર તરીકે હું આજથી બધાકે 'જુ' જે
ગામમાં 'જૈનહિતેન્દ્ર' મુદ્દલ ન જતું હોય એવા ગામમાં આગળ ખર્ચે
એક પત્ર મોકલના રહેશે અને જેને તે પ્રત વિનામૂલ્ય મળે તેનું
નામ મને આપશે કે જેથી હું તે પ્રત ઘણાંજોતે વચાવવા તે
ગૃહસ્થને અરજ કરૂં મી. V તરફ મને પક્ષપાત છે. તેમની વિશેષ
પ્રશંસા કરવામાં તેમની આત્મિક ઉન્નતિનો વિચાર આડે આવે છે.
છતાં સ્નેહભાવે એટલું તો કહી દેવાશે કે બ્યારે હું 'જૈનહિતેન્દ્ર'
અને 'જૈનસમાચાર'નો ગ્રાહક નહોતો તે વખતની મારી સ્થિતિ અને
તે પત્રો વખોં સુધી વાચ્યા પછી આજની સ્થિતિ એ જેનો મુદ્દાવચો

જો છે કે—“ આપકી પ્રગંસા પ્રાયઃ સર્ખી પ્રશસ્ત પત્રો દ્વારા કર્ણગત હુઈ હૈ. આપકે કર્ડ લેખ ખી દિગમ્બર જૈન, સત્યવારી આદિમેં વાંચે હેં. આપકે સ્વતંત્ર વિચાર વહુત હી મનાંઠર હેં ઓર આપકે સર્ખી લેખ પઢનેકો ચિત્ત વ્યાકુલ હો રહા હૈ. મહાશયવર ! કહિયે વ્યા ડસકા ખી કોઈ માર્ગ હૈ કિ મેં આપકે સમ્પાદિત સમ્પૂર્ણ અંકોંકી ફાઈલ પ્રાપ્ત કર સકૂં ? મુખે ડસ વાતકા હર્ષ હૈ કિ આપ ઇક નામી સ્વતંત્ર લેલક હેં ઓર જૈન સમાજમેં આપકા પત્ર સર્વોત્તમ ગિના જાતા હૈ શ્રી જિનેન્દ્ર આપકો પૂર્ણ સ્વામ્ય સમ્પન્ન કરેં ઓર આપ ચિરકાલ વ્યત ડસી પ્રકાર સમાજકા મુધાર કરતે રહેં,— અપને સ્વતંત્ર વિચાર દર્શાતે રહેં યહી ડસ ડાસકી અરદાસ હૈ. ”

(૮) રાજકોટથી મી. ચુનીલાલ નાગજી લખે છે કે ‘ જૈન-હિતેચ્છુ’ મળ્યધી આપનો પ્રયામ આત્મભોગના એક ઉત્તમમાં ઉત્તમ ત્યાંત સમાન હોઈ નજીકના ભવિષ્યમાં સર્વમાન્ય બનવા પામ્યા વગર નહિ રહે એવી આગાહી ડરવાની કુદરતી પ્રેરણા થાય છે. એ પત્રના લેખો, વિચારની સંકલના, છપાઇ વગેરેની ઉત્તમતાને લીધે તે સર્વ જૈન સપ્રદાયોમાં પ્રથમ પક્ષિએ આવતુ જાણી તે પત્ર નાટે દરહમેશ મગરૂરી વધતી જાય છે. જે કુચ્યાગયથી પત્ર કનડક થાય છે તેમાં સપૂર્ણ ફોટો હચ્છુ હુ. ” ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ તથે રીરકાના સખ્યાબધ જૈન મહાગયોની આ માસિક પ્રત્યેની પ્રેમાળ જાગણી એ જ અમારી મહેનત અને આર્થિક નુકસાનનો શ્રેષ્ઠ માત્રેષ્ટ જાહેસો છે. આ સ્થળે અમાને ખુશ્લા શબ્દમાં કચ્છુ કરવુ જોઇએ કે અમે આ સર્વ પ્રગમાને લાયક નથી જ, પરંતુ આટલા બધા પ્રેમીજનોની અમારા કામ પ્રત્યેની શુભ ભાવના કોઇક દિવસ અમને વાયક બનાવે એ અમંબવિત નથી વખતની તર્જી અને સાધનોની નજીકજરીના કારણથી કાલ તો અમારા પોતાના ધારેલા લક્ષ્યબિદ્યથી વાન તથા દૂર છીએ. મામિકનો ફોટો અંક ૧૦૦ પૃથનો સચિત્ર બનાવીને હમરો સાધનહીન જિજ્ઞાસુઓને માત્ર ૦-૬-૦ ત્રવાજમથી માસિક પુર પાડી શકીએ તકારે જ અમને કાંઇક સતોષ થશે.

नन शु / केन आवदना मयधमा जयपुरथी तेगपथी आवदश्रीयुत
छगनवावछ लजे छे डे, ' सीझाधरछ प्रथम तो तेगपथीना साधु
हता वन। वयत सुधी आरित्र भागी गीने पाया पथी आरेड करीनी
वान डपः पूज्यथीनी पयानगीगी गीन पाय साधु भाये डयभा
गया हता. लडा सीझाधरछ तथा श्रीना उ भा'पु गीथीनाआगीयर्भ
गया अने भाजीना २ यातुभासे आद शुः पाय पाय आया.
(तेरापयभा रीगज छे डे, पूज्यथीना दुःख प्रभाणे मयभा भा'पु
यातुभासे डरे अने यातुभास आद पूज्य पाये डाज्ज थाय. निधो डरानो
अधिकार पशु पूज्यने न छे, भीज साधु निधय डरी गडे नहि)'

मुनि कालुगामजीको अभयदानः—मेन्नाही मुनि कालूरामजीसे
अत्यंत अमेर्याद दो पत्र आये हैं, जिनको प्रगट करनेसे धर्मको
हेलना होनेका पुरा सम्भव मालूम होनेसे इसारेमें ही हम
मुनिश्रीको कहेंगे कि, (?) मध्यम तो आपका संग्रह ही बी-
लकुल अयोग्य है आपके वारेमें जो हेन्डवील छपा है हम
आज तक देखा भी नहीं, ना इसके लेखक या प्रसिद्धकर्त्ताको
हम पहचानते हैं हेन्डवील हमने देखा ही नहीं है तो हम
उसके वारमें अभिप्राय क्या दें ? अगर चाहे उतना सचा
लेख हो तो भी मुनिर्याके वारेमें गुप्त नामसे हेन्डवील छपा
नेके कामको हम तो तीरस्कारपात्र समझते हैं. (२) जैसे
हम वह हेन्डवीलके लेखकको दोषित मानते हैं वैसे ही आपकी
ओरसे उसका खंडन कॉन्फरस प्रकाशमें करनेवाले लेखककी
निंदायुक्त ओर पक्षपातभरी शैलिको भी अद्यय समझते हैं. (३)
आपके शत्रुओंसे कोई हमारे अखबारकी प्रशंसा करने वाले
हो तो इतने ही सबबसे हम आपके शत्रुकी पार्टीके हैं ऐसा
मानना केवल भ्रमणा है. जिनको आप आपके शत्रु मानते हो
और हमारे साथी मानते हो उनको दो सालमें भी एक चिट्ठी
हमने लिखी हो ऐसा आप बताओ तो हम आप फरमावें क्या

नाशित करनेको तैयार है. (४) आपका आचार जो नैतिक
 कर्मकाण्डों के अनुसार है ऐसा तो आपने लिखी हुई अपराधों
 की ही सवुन होता है. कोई भी साधुको यह चिह्न
 पता चले, यदि यह आपका साधुधर्मसे बर्गविलोप कृत्य करने
 वाला न रहे तो हम जहाँसे आपकी समा मांग कर नाशित
 करनेको तैयार हैं. (५) आपकी यह चिह्न परम मालुम होता
 है कि आप हर जगह हमारी निंदा करने होंगे. परन्तु इससे
 हमें ना कोई बात का खेद है, ना कोई डर है. आपकी हमारी
 बातों का न्यग्रदान है. आपकी आत्माओं जिस बातों में मुक्त हो
 न्यग्रदान करने रहें.

સમયના પ્રવાહની સાથે.

સાક્ષીઓની સત્યતા તપાસનારૂં યંત્ર:—મી. સાહીવ પાઈ નામના એક મનરાત્ત્વસ વિદ્વાને એક યંત્ર હમણું શોધ્યું છે, કે જે વડે સાક્ષીઓ મનમાંની વાત છૂપાવવા ડોશીશ રહે ને તુરંત પકડાઈ જાય છે. એ યંત્ર પર સાક્ષીના હૃદયનાં આલોક્તની અમર મવાયી સાચ-જૂઠું પકડાઈ આવે છે. હજી મુઘી એ યંત્ર જાહેરમા આવ્યું નથી; પણ તેમ થશે તો ન્યાયાધીશોના કામમાં અત્યંત સગવળતા થશે અને ગેરઠંત્રાદના સંભવ ઘટશે.

સરકારી સેન્સસ રિપોર્ટનું ચોંકાવનારૂં કથન—ઈ. મ. ૧૯૧૧ ના સેન્સસ રિપોર્ટના પ્રૃથ ૧૨૬ માં જૈનો સંખ્યા જે ઉલ્લેખ છે તે ખરેખર ચોંકાવનારું છે. તે ઉલ્લેખનો સાત નીચે મુજબ છે:—“ ભારતમાં જૈન ધર્મ માનનારા લોકોની સંખ્યા ૧૨૧ લાખ છે. મધ્યાના દશિર્ગિદ્ધથી જૈનમંથાજ બહુ અલ્પ મહત્વનો છે. ભારત સિવાયના બીજા દેશોમાં જૈન ધર્મને માનનારા બહુ જોવામાં નથી આવતા. રજપૂતાના, અજમેર અને મારવાડ પ્રાંતોમાં જૈનની મધ્યા ૨,૫૦૦૦૦ તથા બીજા પ્રાંતો અને રાજ્યોમાં ૮,૧૫૦૦૦ છે, અજમેર, મારવાડ અને મુબઇ ઇલાકામાં બીજા લોકોના પ્રમાણમાં જૈનોની વસ્તી ૮ ટકા જેટલી, રજપૂતાનામાં ૩ ટકા, વડોદરામાં ૨ ટકા અને મુબઇ શહેરમાં ૧ ટકા જેટલી છે; બીજા દેશોમાં જૈનની વસ્તી બહુ ઓછી છે. તેઓ દરે ભાગે વ્યાપારી છે. પૂર્વ ભારતમાં ઘણું કરી બધા જૈનો વ્યાપાર માટે જ ગયા પસેલા છે. દક્ષિણમાં જૈનોની મધ્યા થોડી છે અને તેઓનાં જોડા ભાગ ખેતી ઉપર નિર્વાહ કરે છે. સન ૧૮૯૧ થી જૈનોની સંખ્યા ધીમેધીમે ઘટતી જાય છે. ૧૯૦૧ માં ૫.૮ ટકા જેટલી ઘટી હતી અને આ વખતની ગણતરીમાં ૬.૪ ટકા ઘટી છે. જૈન મોક હિંદુમંથાજવ્યવસ્થાના અનુયાયી છે. હમણાં કમણા જૈનોનાં કેટલાકો આર્યસમાજના બળવા લાગ્યા છે. પંજાબ, વચ્ચે પ્રાંત અને મુબઇના જૈનોનું વલણ હિંદુઓના તહેવાર અને પર્વ પાળવા તરફ વિશેષ છે, તેથી ધીમે ધીમે તેઓ હિંદુધર્મમાં જતી જાય એવો સંભવ છે. છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં જૈનની મધ્યા

પાછળ ખોલાવી આશ્રય આપે છે । નાતાલમાજનાગ હિંદુઓને પ્રથમ તો હેમની જ્ઞાતિઓએ ગરુડિયુત કર્યા હશે તે છતાં તે હમાવાન હિંદુઓએ હેમને સતાવનારના ઇંદ દેવને રહેવા માટે નાતાલના વડ્ડમ નામના નગરમા એક ભવ્ય મંદિર બનાવ્યું અને હમાણા હેમા ગો પાલકાલ દેવ પણ પધારી ચુક્યા છે । આવી સાખીત થાય છે કે લોકો દેવ અને ધર્મનું જે સ્વરૂપ માની બેઠા છે તે દેવ અને તે ધર્મ કયો એક અદ્વિતીય મનુષ્ય વધારે હમાવત અને ઉદાર છે, કે જે પોતાને સતાવનારને પણ આશ્રય આપે છો દેવો પણ હિંદુ હમાવ્યા છે કે પોતાને ગમે તેવા દેવોમા જવાનો ઇચ્છાગે રાખી બેઠા અને ભક્તોને ધરમા જ ગોંધાઇ રહેવા કરમાવ્યું અને પોતાની પધગમણી યતી હોય તો ગમે ત્યાં જવાની ભક્તોને છૂટ આપી !

મદદ આપવાથી શ્રાયદો કે ગેરશ્રાયદો ?—દાન કે મદદ આપવામા પુણ્ય છે એવો એક સાદો નિયમ આ દેશમા જૂદા જૂદા ધર્મો તરફથી શિખવવામાં આવ્યો છે તેથી જૂદા જૂદા રસ્તે હમેશા દાન થતું નજરે પડે છે પરંતુ એ વિષયને અગે ધણા સવાલો વિચારવા જેવા છે તે તરફ યોડાઓએ જ નજર પહોંચાડી છે. પારસી ભાઈઓએ આ ચર્ચા કપાડી લેવાની પહેલ કરી છે તે માટે હેમને ખરે જ ધન્યવાદ ઘટે છે. જે કે પારસી ભાઈઓનાં દાન ખીજ કોમોના દાન કરતા ઘણું ભાગે સર્વોપયોગી કાર્યો પાછળ વધારે થાય છે, તો પણ તેઓએ પોતાની કોમના ગરીબોને મદદ કરવા માટે પણ કડો ખોલવાનું વિચાર્યું નથી. આવી રીતે અપાતી મદદ પરિણામે લાભદાયક છે કે ગેરલાભદાયક તે સવાલ હમાણા તે કોનામાં ચર્ચાવા લાગ્યો છે અને એક ‘કમીટી ઓફ એન્ડવાયરી’ આપવામા આવી છે, જેના બાઈન્ડ સેક્રેટરી મી. સોરાબજી બ્રમનજીએ ત્રીયેના સલાહો બહારમા મૂકીને અનુભવીઓના વિચારો એકઠા કરવા માડ્યા છે—

(૧) આપણા સમાજમા લાચારોની સખ્યા વધતી જતી હોય એન તહમે માતો છો ? અને માનતા તો તેમ થવાના કારણો કયા ધારો છો ? (૨) કમાવાના સાધનોની ન્યૂનતા આ લાચારીના કારણભૂત હોય તો કેટલા પ્રમાણમાં ? (૩), મોઢવારી અને ઈશનની રીસીઆરી એ લાચારીના કારણ રૂપ હોય તો કેટલા પ્રમાણમાં ? (૪) એમ રહેવામા આવે છે કે “ હાલની કેળવણીની રીતે લીધે

હાજરી ઘણી મોટી થાય છે અને હાજર રહેના દરેક પુરુષ અને દરેક સ્ત્રી કાંઈ નહિ ને કાંઈ દાન અવમ્ય કરે છે. શોકોની પ્રિતિ સંપાદન કરવી એ જ દરેક સંખ્યાતું પહેલું કાર્ય છે, જે અતિ મુશ્કેલ અને ડહાપણ વગર ન જતી મઠે એવું કામ છે. પણ ત્યાર પછી દ્રવ્યની મુશ્કેલી કે કામ કરનાગએની મુશ્કેલી હમેશાં માટે અટક્ય થઈ જાય છે. જૈન ડૉન્કરઓ! કૃપા કરી આ પાઠ ધ્યાનમાં લેશો.

ઈટાલીઅન પંડીત આવ્યા:—સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, હિંદી, ગુજરાતી વગેરે આ દેશની કેટલીક ભાષાઓ જાણનાર જૈન માહિત્યના અભ્યાસી ઈટાલીઅન પંડિત ડૉ. એલ. પી. રોમીયારી તા. ૧૧મી એપ્રિલે કલકત્તા ખાતે આવી પહોંચ્યા છે અને જુન બાદ ગુજરાતમાં ફરવા નીકળનાર છે. કલકત્તાનું લેમલુ કેનાલું આ પ્રમાણે છે—
c/o Dr. Rocca, 8 Esplanade Road, Calcutta.
ડૉ. જેટ્ટાબીની ખાતરમાં જન્યુ હતું તેમ આ જૈન માહિત્યના અભ્યાસી જૈનેતરને જનના જૂદા જૂદા મતપક્ષવાળાઓ ખેચાખેચ ન કરે તો મોટી મહેરબાની!

પંડિત અર્જુનલાલજી પર રહોંકાવનારો આરોપ—
દિગંધર પંડિત અને સમાજસેવક શ્રીયુત અર્જુનલાલજીને પડકારના ખર્ચર ખર્ચા અકમા અપાઇ ગયા હતા, ગજદારી કાવત્રા માટે જોઈતા નાણા એકઠા કરવાના આશયથી એક મહંતનું ખુન કરનારી ટ્રાળીમાં તેઓ શામેલ હોય એવો શક હોવાથી લેખને પકડી જેત્રમાં રાખ્યા છે અને કેસ ચાલે છે અવગન આરોપ ઘણો ગભીર છે પણ જેતુ આજ સુધીનું વર્તન નિરોપ અને ઉપયોગી જોવામાં આવ્યું હોય એવા એક સમાજસેવકને પોતાનો ખર્ચા ખર્ચર ન કરી ન કવા માટે જ ખમવું પડે તો દિગંધર જૈન સત્રને માગે એક ડકરડી જવા પામશે જૈન કોમની બહી કીર્તિના ગ્રન્થ ખાતર તથા કાનુની મદદ નહિ મળવાના મળ્યા સર એક સમાજસેવક માર્ગે ગયો એમ કહેવાવા ન પામે એટલા ખાતર, દિગંધર જૈનોએ લેખને અનુભવી ઝરીસ્ટરની જોગવાઈ કરી આપવી જોઈએ છે, પછી તો પોતપોતાના આ ખર્ચ કે પરખવાના કર્મનું શન કોઈ અન્યથા કરી ન જાય નથી જ.

કહાડતી નહોતી અને પતિ-પત્ની બીજાની કમરમાં વાત કરવાની સંપૂર્ણ છૂટ ધરાવતા હતા. બ્રાહ્મણ ધર્મનાં તેમજ જૈન ધર્મના શાસ્ત્રોમાં જે કથાઓ આપણા વાંચવામાં આવે છે તે પણ આ વાતને પુષ્ટિ આપે છે. મુસલમાનોના ત્રાસભયથી બચવા માટે પાઞ્ચળથી મલાજને દાખલ થયો અને એ ત્રાસ દૂર થવા છતાં પણ રીવાજ તો રહી જ ગયો. મારવાડમાં તો સ્ત્રી સ્ત્રીઓની પણ લાજ કહાડે છે અને સામુ કે નણદ આગળ પણ મુંઝી રહે છે. કાકીઆ વાડના કેટલાક ગરાસીઆ અને કાકી લોકો હાલ તબ્બત તગ હાન તમાં આવવા છતાં સ્ત્રીને મલાજમાં ગમે છે, તે એટલે મુઠ્ઠી કે પુરૂષ પોતે કુવે જઈ પાણી ભરી લાવે પણ સ્ત્રીને પાણી ભરવા પણ જવા દે નહિ અને રહેલેની મુસાફરી કરવી હોય તો ડમ્યામાંથી કતરનાં એક છા અને તે ઉપર આખું શરાર ઢંકાય એવો મુખો દ્રેન આગળ જ ગળીને લેમા સ્ત્રીને દાખલ કરવામાં આવે છે. દરેક મનની અગવડ અને ખુવારી વેડવી તે કહુત્ર પણ જૂનો રીવાજ ન હોય એવી હંકે આર્થ પ્રગતે પાપમાલ ટરી નાખી છે, નીનિતા નિયમોમાં અને સ્વદેશસેવામાં આવી ચુસ્તાઈ જે ગળવામાં આવે તો કેટલું બધું કલ્યાણ થાય ? સ્ત્રીએ અસવામાં-ખેડવામાં-કપડા ખેડવામાં મર્યાદા જાળવવી એ અસવન શોના ભર્યું છે, પણ આપણા આદ્યાર કેટલીક વાર સ્ત્રીનું શીલ વગર જોવી ભૂલમાં પડી શકે છે એ વાત ધ્યાનમાં રાખી ખોટા નસાવતો વિચાર દેડે દેડે છોડવો જોઈએ છે.

સાધુ સંન્યાસીઓનું ‘મીશન’ બનાવવાની ચાલી રહેલી હીલચાલ—ઉત્તર હિન્દમાં મિત્રા ઉપર ગુજરાતે કરના મુદ્દતમાં સાધુ સંન્યાસીઓની મોટી કાજને ‘મુક્તિકાજ’ની માફક ગણના થવાની રીતચાલ કેટલાક વ્યાળુ દિદ્દોએ ઉપાડી છે આ દેશને પ્રનામિત્ર પ્રવાસ સકળ યાઓ એમ અમે ઇચ્છીશું પરંતુ અમને આનું પરિણામ અહિં આગાજનક લાગતું નથી. લોકોની મેદા કમલ, વેડોને ઉપદેશ આપવા અગર બીજા ત્રાઈ પણ ગાઉર દિવસ દરમિયાન તે માનુષ્યોને જોડવા હોય તે માનુષ્યો ખરેખર ‘કર્મી’ અથવા સ્વેચ્છામુદ્ધિવાળા અને મુદ્ધિવાળી હોવા જોઈએ. આપણને જોઈએ એવી કડી ‘મિશન’ બનાવવાથી કંઈ ઉપયોગી નથી. હવે એ અનુભવ તો મનવિત લાગતું નથી. એમને થયો

ડૉ. જેકોબીના ખુલાસો —અજમેર સ્થાનકવાસી જૈન ડૉન્ડરન્સ ઉપર તા. ૩-૩-૧૪ ના રોજ ડૉ. જેકોબીએ લખેલા પત્રમા આ શબ્દો છે, કે જોના ઉપર કાઇ ચર્ચા ન કરતાં મત્યગોષ્ઠો ને સ્વત વિચારી લેવા અરજ કરીએ છીએ. તે લખે છે કે—

“ The object of my speech will *not* be influenced by the correction of statement, for it is based on archaeological grounds and the analogy of Buddhist worship. ”

In his lecture at Ajmer he had said that the worship of idols among Jains was probably introduced in the time of Vimalakirti, i. e. in the 1st century, and the Sutras were committed to writing later on, i. e. in the 5th century. He held that idol-worship was not found in Angas and Upangas, which view, however, he had to change when he was shown certain references by Shree Dharmavijaya. And he accordingly wrote at the request of Shree Dharmavijaya, to the S. S. Jain Conference Office that in the notes of his lecture at Ajmere, they should add that “ he was shown passages in some Angas in which the idols of Tirthankaras were mentioned, that the passages in question proved that in the time of the redaction of these Angas in their present form the worship of idols of Tirthankaras had already **come into use** ” This was enough for some orthodox Jains to presume that Dr Jacob was convinced that idol-worship was sanctioned by original Jainism. His letter of the 3rd March, lately published, however, clear all the fog of conjectures and bigotry. Whether idol-worship is meritorious or otherwise is no question to the student of history and literature, and we wish that the attitude be taken by some of the learned Jains in investigating as to whether idol-worship existed in the times of Mahavir and whether it was recommended by him. Happy the day when History Philosophy will speak instead of Belief.

તરફથી-વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી પુસ્તકોના ઇનામ બેઝ્યાં હતાં અને પાશુભાઈએ સાફ બેઝ્યાં હતી.

—શ્રીયુત હીરાલાલ મીશરીલાલ માંડિયા પીપલોદાસે લિખેને હું કિ મહારાજ શ્રી હર્ષકૃપિને ૧૪ વર્ષકી દીક્ષાકે વાદ ગામ કોદમે કાલ ક્રિયા હૈ. સંધારા દો દિન રહા થા.

—મુખર્જીના રત્નચિતામણિ સ્થા. જેન મિત્રમળનો વાર્ષિક રિપોર્ટ બહેર કરવા માટે તા. ૩-૫-૧૪ ની રાત્રીએ હીરાબાગમાં મી નયમલજી ચૌરડિયાના પ્રમુખપણા નીચે એક બહેર સભા બોલાવવામાં આવી હતી, જેમાં વાડીલાલ મોતીલાલ શાહે આ મળને ઉત્તર કરવાના રસ્તા સૂચવીને અપીલ કરી હતી, જેના ટેકામાં પડિત લાલન પ્રમુખે તથા મી. મોહનલાલ દલીયદ દેસાઈ B. A. L. L. B. એ વિવેચન કરવાથી તે જ વખતે મુમારે ૮૦૦ રૂ. તુ દાન મળ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓનાં રેસીડેન્સનો શ્રેતાઓને બહુ પસંદ પડ્યા હતા.

—ઉક્ત સભાની વર્ષગાંઠ ઉજવવા એક બીજી સભા વા. મો. શાહના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી, જેમા પ્રમુખે તથા પડિત લાલને ‘ ભાવના અને કાર્ય ’ એ વિષય ચર્ચ્યો હતો.

—મુનિશ્રી ગુલાબચંદ્ર રાજકોટમાં પધારતાં હેમના પરિચયના આવેલા એક ગૃહસ્થ જણાવે છે કે, તેઓ અત્રે ૧૫ દિવસ રહ્યા હતા, રાત્રિના ૧૧ વાગ્યા સુધીમા માત્ર ૧ કલાક બાદ કરતા બધો વખત જ્ઞાન ધ્યાનમા જ તેઓ પસાર કરતા. તેઓ તદ્દન નિગમ અને અલ્પ આહાર લે છે, વખતો વખત તપસ્યા પણ કરે છે, છેક જ અલ્પ ઉપકરણ રાખે છે અને સસારીની ખટપટથી તદ્દન મુક્ત રહે છે સાધુના શુદ્ધ આચારો સંબંધી એમની પડપણાને લીધે કેટલાએ મુનિઓ એમના તરફ ચહોડાયા કરે છે અને હેમની વિરૂદ્ધ આવડોને ઉશ્કેરી મકે છે. આ માસિકના મુખ્ય લેખકને આ મહાત્માનો પરિચય થયેલો છે તે ઉપરથી તે શ્વેતામ્બર દિગમ્બર મપ્ર-દાયોમા જન્મેલા પણ માત્ર આત્માર્થનો જ ખપ કરનારા આવડો, મુનિઓ અને બહારકોને આ મહાત્માની મુજાકાત લેના બલામણ કે છે. હરકોઈ પય અને હરકોઈ સ્થળેથી ગુણી જતોને શોધના અને હેમનામાથી આપણને જે રચિતર લાગે તે તત્ત્વ ગ્રહણ કરું એ જ આ જમાનાને અનુકૂળ ધર્મ છે (શ્વેતામ્બર-દિગમ્બર પથના ખરેખરા પવિત્ર મહાત્માઓનો પીછાન અને હેમના વિહાર વગેરે લીલ્યાવો આ પત્રમા લખી નોંઢલનાગ્નો આમાર માન-સામાં આવજો.)

તરફથી-વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી પુસ્તકોનાં ઇનામ બેઝ્યા હતાં અને પાશુભાઈએ સાકર બેઝ્યા હતી.

—શ્રીયુત્ત્વ હીરાલાલ મીશરીલાલ માંડિયા પીપલોદાસે લિખેને હૈં કિ મહારાજ શ્રી હર્ષકૃષ્ણવિને ૫૪ વર્ષકો દીક્ષાકે વાદ ગામ કોદમે કાલ કિયા હૈ. સંચારા દો દિન રહા થા.

—મુખ્યના રત્નચિતામણિ સ્થા. જૈન મિત્રમંડળનો વાર્ષિક રિપોર્ટ જાહેર કરવા માટે તા. ૩-૫-૧૪ ની ગત્રીએ હીરાયાગમા મી નયમંજી ચૌરડિયાના પ્રમુખપણા નીચે એક જાહેર સભા યોજાવવામાં આવી હતી, જેમાં વાડીલાલ મોતીલાલ શાહે આ મંડળને ઉત્તર કરવાના રસ્તા સૂચવીને અપીલ કરી હતી, જેના ટેકામાં પડિત લાલન પ્રમુખે તથા મી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ B. A. L. B. એ વિવેચન કરવાથી તે જ વખતે મુખ્યે ૮૦૦ રૂ. તુ મન મળ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓનાં રૅસીડેશનો શ્રેતાઓને બહુ પસંદ પડ્યા હતા.

—ઉક્ત સભાની વર્ષગાંઠ ઉજવવા એક બીજી સભા વા. મો શાહના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી, જેમાં પ્રમુખે તથા પડિત લાલને 'ભાવના અને કાર્ય' એ વિષય ચર્ચ્યો હતો.

—મુનિત્રી ગુણાગચંદ્ર રાજકોટમાં પધાગતા હોમના પરિચયના આવેશ એક ગૃહસ્થ જણાવે છે કે, તેઓ અને ૧૫ દિવસ રહ્યા હતા, ગત્રિના ૧૧ વાગ્યા સુધીમાં માત્ર ૧ કલાક બાદ કરતા બીજા વખત જ્ઞાન ધ્યાનમાં જ તેઓ પમાર કરતા. તેઓ તદ્દન નિર્ગમ અને અવ્ય આહાર લે છે, વખતો વખત તપસ્યા પણ કરે, એક જ અવ્ય ઉપરજી રાખે છે અને સસારીની ખટપટથી તદ્દન મુક્ત રહે છે. માથુના ગુદ્ધ આચારો મળથી એમની પડપણાને લીધે કેટલાએ મુનિઓ એમના તરફ ચોંટાયા કરે છે અને તેમની નિઃશ્રવણને ઉન્ડરી તરફ છે. આ નામિકના મુખ્ય લેખકને આ મહાત્માનો પરિચય વચેવો છે તે ઉપરથી તે શ્રેતામ્બર દિગમ્બર મુનિઓના જન્મેના પાત્ર માત્ર આત્માર્થનો જ અપ કરતાગ શ્રાવણ, મુનિઓ અને ભદ્રારોને આ મહાત્માની મુજાકાત થેના બતામાય જ છે. કેટલાકે પણ અને ભદ્રારો અલેથી ગુણી જન્મને મોંઘા અને તેમનાનાથી આગળને જે ઈચ્છે લાગે તે તત્ત્વ પ્રગટ કરે છે. જો આ જન્મનાને અનુદયા થને છે (શ્રેતામ્બર-દિગમ્બર તથા મુનિઓ ગિરિ નગરનાઓના પીઠન અને તેમના નિઃશ્રવણને આગળ આગળની પદ્ધતિ નોંધવાગતો આગળ મળે, ૧૫-૧૬-૧૭)

—અમદાવાદ ખાતે વિસલપુર નિવાસી શાહ છોટાલાલ મૂળચં-
દની પુત્રી બહેન શકરીએ દરિયાપુરી સમુદાયમાં દીક્ષા લીધી છે. પ્રથમ
તહેની માતા અને પિતા પણ તહેની સાથે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયાં હતાં;
પરંતુ એકાએક સઘળી તૈયારીઓ પડતી મૂકવામા આવી હતી અને
એક જ દીક્ષા ઉત્તવવામાં આવી હતી. કહેછે કે મુનિવર્ગે સાંમટી
દીક્ષાઓ આપવામાં આનાકાની કરવા જોટલું ઉઠાપણ બતાવ્યું હતું.
એમ હોય તો ધન્ય બાબત !

—નાસિકમાં શ્રી ઐમરાજી મહારાજ ઠા. ૩ નું ચાતુર્માસ ઇર્થું છે.

—મારવાડી મુનિશ્રી લખમીચંદ્રજીનું ચાતુર્માસ મુળધર્મમાં ઇર્થું છે;
ઠા. ૩ થી તેઓ મુળધર્મ આવી પુગ્યા છે.

—મહારાજ શ્રી વલ્લભવિજયજીએ ‘મહાવીર વિદ્યાલય’ માટે ઉદાવેલા
શ્રમની પરિપૂર્ણતા માટે તહેમની હાજરીની મુળધર્મમાં જરૂર હોવાથી
મુળધર્મના આવકોની વિનંતિને માન આપીતેઓએ ઓણનું ચાતુર્માસ
પણ મુળધર્મમાં રહેવા સ્વીકાર્યું છે. કેવો મુંદર અને ઉત્પાદક હેતુ !
સ્થાનકવાશી મુનિઓ મુળધર્મમાં આવી કાંઈ ઘોળી બતાવશે? તપસ્વી
શ્રી ભાણેકચંદ્રજીએ મુળધર્મમાં રહી સ્થાનકમાં ગેરીઓ રાખી રકમ તો
પણી સારી ભેગી કરી પણ તે કાઢીઆવાડના એક ખુણામાં પડેલા
પુસ્તકમંદારમાં નખાવી; શુ મુળધર્મની બોર્ડિંગ, મુળધર્મની જનશાળા,
મુળધર્મની પુસ્તકશાળા કોઠ-કોઠ કામ ઉત્તેજનને પાત્ર ન જણાયું ?
પણ કોણ દિન-અદિતનો વિચાર કરે છે ? અને વિચાર કરનારનું
મુનિઓ આગળ ચાલે પણ શુ ?

—લિંબડીમાં ઉન્દાળામાં માંછલા ખચાવવા માટે નાણાંની મદદની
જરૂર હોવાથી રંચનમાં વસતા લિંબડીનિવાસી જૈનોએ રૂ. ૨૦૦)ની
રકમ ઉધરાવી મોકલી છે. ધન્ય !

—ઉમરાળામાં બોટાદ સમાડાના પૂજ્ય શ્રી હીરાચંદ્ર સ્વામી પાસે
બાઈ કાનજી મોતીચંદ નામના ૨૨ વર્ષની ઉમરના યુવાને દીક્ષા
અંગીકાર કરી છે. તે પ્રસંગે ઘણા ગામના આવકો એકઠા થયા
હતા અને હાથી હપ્ત દીક્ષાના ઉમેદવારને બેસાડી વરખોડો પુરી
ધામપ્રમથી દેહાડ્યો હતો. એકદરે ૫-૭ હજાર માણસની હાજરી
હતી. પોલીસનો હુકમી, બેન્ડ, ડાખની અંબાડી વગેરે બમકો કર-
વામાં બાકી રાખી નહોતી. બાઈ કાનજીએ ૬૦ થોડકા અને બે સ્ત્રી
જન્દામ કરેલાં છે. ચાતુર્માસ બોટાદના કરને. દીક્ષા પ્રસંગે બૃહદ્
જૂથ ખાતાના તારી રકમની સખાવત થઈ હતી.

—ગઢડા નિવાસી ભાઈ નાનચંદ તારાચંદ કે જેઓ દક્ષિણમાં વ્યાપાર નિમિત્તે રહેતા હતા અને ગઢડામાં જૈન શાળા અને કન્યાશાળાના સ્થાપક હતા તે ધર્મપ્રેમી સરળસ્વભાવી બન્ધુ ૩૮ વર્ષની વયે સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. હેમના આત્માને શાન્તિ મળે. જૈનશાળામાં તેઓ વર્ષે રૂ. ૩૦૦ આપતા; ઉપરાંત ગુપ્ત દાન નિરાશ્રીતાને આપતા. હેમની પાછળ સારી રકમ હેમના ભાઈએ કઢાવી છે, જેનો ઉપયોગ ઉંડા વિચારપૂર્વક કરાય તો બહુ સારું.

—વ્યાવરમેં મુનિ શ્રી સંતોકચંદજી ઠા. ૩ કા ચાતુર્માસ હોને વાલા હૈ; પાલીમેં શ્રી છગનલાલજી ૪ નથમલજી મહારાજ ઠા. ૪, સાદહીમેં શ્રી રાજમલજી મહારાજ ઠા ૪, પીપાઢમેં શ્રી નથમલજી મહારાજ ઠા. ૫, જોધપુરમેં શ્રી ચતુર્ભુજજી મહારાજ ઠા ૩, પાલીમેં શ્રી જોરાવરમલજી મહારાજ ઠા. ૨, સ્વરવામેં શ્રી રામમલજી મહારાજ ઠા. ૩

—પંડિત મુનિ શ્રી મંદલાલજી મહારાજકે ઉપદેશસે ઈર્જનમેં વહનસે લોગોને કન્યાવિક્રય છોડ દિયા હૈ, એક શાળા ચોલા હૈ ઓર રાતાડિયા ગ્રામમેં દેવીકે મંદિરમેં હરસાલ ૫૦૦—૭૦૦ વકરેકા વધ હોતા થા વહ મહારાજશ્રીકે ઉપદેશસે પટેલ રતનાજીને શ્રમ લેકર વંધ કરાયા હૈ.

—ચોકાનેરમેં આર્યાજી હલાસકેવરજીને ૬૧ વાસ કિયે હૈ.

સાધુ શીતળકારી કે આગ-કારી ?—કચ્છ મુદ્રા તાબાના ગામ દેરાવતા મેડોટી પક્ષ અને ન્હાની પક્ષના સાધુઓ શાન્તિપી એક ગ્રામનમા કિત્યા હતા. ન્હવારે ન્હાની પક્ષના સાધુએ વ્યાખ્યાન પ્રસન્ન, બીયારે મેડોટી પક્ષના સાધુ વ્યાખ્યાન વાચવા બેઠા કે ગુરુ કર્મ. પક્ષના એક સાધુ (કે જે વ્યાખ્યાનદાતા નહોતા) પોતાના વ્યાખ્યાનદાતા સાધુને કહેવા લાગ્યા કે “જા તો તુએ વ્યાખ્યાન વાચ્યો એક જ તો આકાશી વિહાર કરે.” મેડોટી પક્ષના સાધુઓએ જવાબ આપ્યો કે “પણ ન માનતાં સાધુ બીયારે દેહ વાનેચાવ્યા તો આગ-કારી આગે આત્માવિદ્યા દેવા છતાં વળાવવા શ્યામ નાનકડાં છે. કચ્છનામાં નહ પડી ચૂક્યાં છે. અને

‘મટકતા રામ’ સાધુઓ નિમિત્તે ઘર સસારીઓ શુ કરવા ખુવાર
યતા હશે ?

—લિખડી સમ્પ્રદાયમાં ચાતુર્માસ નીચેમુજબ ઠ્યાં છે —મહારાજ શ્રી
મેરારાજ તથા શ્રી દેવચંદ્ર સ્વામી ઠા. ૮-લિખડી, શ્રી લાધાજી
સ્વામી ઠા.૩-વઢવાણ શહેર, શ્રી નાગજીસ્વામી ઠા. ૫-ધોરાજી,
શ્રી લવજીસ્વામી ઠા. ૨-જેતપુર, શ્રી ગામજીસ્વામી ઠા. ૨-ચીછીઆ,
શ્રી ગુલાબજી સ્વામી ઠા. ૪-સુરત, શ્રી છોગલાલજી સ્વામી ઠા.
૫-કંડોર, શ્રી કૃષ્ણમુની, શ્રી ઉત્તમચંદ્રજી સ્વામી પ્રત્યાદિ ઠા. ૧૩-કચ્છ.

—દિગમ્બર મહાસમાના ચીફ સેક્રેટરી શ્રીયુત મુશી ચમ્પતરાયજી તા.
૮-૫-૧૪ના રોજ સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. તહેમના આત્માને શાન્તિ મળે !
—ડરાચીના હવે મ્યા. જૈનોમા કુસપ દૂર થયો છે સ્થાનકમા ધર્મક્રિયા
નારા પ્રમાણમા થાય છે. ઉપાશ્રયના વહીવટમા ભાવસાર વર્ગના એક
ગ્રહચતુ નામ ઉમેરવામા આવે તો વિશેષ સાર ગણાશે

—પૃથ્વીની ગ્રીલાલજી મહારાજ ૨૫-૫-૧૪ના રોજ મદ્દગોરમા
પંચાર્યાહતા એ વખત વ્યાખ્યાન સામગ્રીના ૧૦૦૦-૧૧૦૦ માણુઓ
એકઠા થતા કેટલાક મુસલમાનોએ ઉપદેશ સામગ્રીને મઘ-માસનો
ત્યાગ કર્યો છે

—ખલાત સનાડના મહારાજ શ્રી જીનલાલજી તથા તપસ્વી શ્રી
છોટાજીવજી ચાતુર્માસ અમમવાદ ખાતે ઠ્યુ, છે

—મ્યાં જૈન કોન્ફરન્સ તરફથી પ્રગટ થતા પાલિકના તા. ૧ જુનના
અંગમા જણાવે છે કે, ‘જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજ’ સગધી ડેરજા નવા
પાગ ધોરનું વખતે કમીટીના મેમ્બરો ડોક્ટર કે મનાદજીએ ડોક્ટર તે
તરફ પાય વાખ મ્યા. જૈન પૈટ્રી મેગર્સ ભડાગી, ઝવેરી અને
સંતાણીની ત્રિપુટી માત્ર હાલત હતી શ્રીયુત ભડાગી માટે અનતે
માન છે; તેથી તેઓને નવ્ર સૂચના કરીનું કે જે કામ મુધાગ્યાની
ચક્તિ ન હોય, અગર શક્તિ હતાં પ્રસન્ન ન હોય તે કાનમા રાજ
દા કરવા કરતા અવગ રહેવું વધારે બહેતર છે, કે જેથી તેને એક
બડા નાનધો ખેંચાઈ નાહક પેસાનો મોગ આપતા બચે.

—એક મદ્દસ્થ કામે છે કે મહારાજ શ્રી પ્રસન્નચંદ્રજીના ઉપદેશથી
દક્ષિણ ભારતના શહેરના ૧૦૦૦ સાતરી લોકોએ આનંદ-સાન્નિધ-
ન નવ-અંશથી દૂર રહેવાનો નિયમ કર્યો છે. વળી તેઓ નિયમ
૩૦૦ રૂ. અને ૩૦૦ ચમાર લોકોએ કર્યો છે.

જાહેર સ્વરો.

મીલ-છન-પ્રેસના માલિકોને પ્રુશખર.

‘જૈનહિતેચ્છુ’ માસિકના મુખ્ય લેખક વાગીલાલ મેતીલાલ શાહ જેના દોઢ વર્ષથી મુળાઇ ખાતે નીલ-છન-પ્રેસને કામના તમામ સામાન વિત્રાયતથી મળાથી કામખાતાગોના જોતો નાક પ્રેરે પાડવાની દુઝન મ્હોટા પાયા પર ખોલી છે, જેમા ૧૦૦૦ એક પ્રસિદ્ધ ખાનદાન ભાગીદાર તરીકે જોડાવાથી મદદગુ ડખતીતુ નામ બદલીને “બી. મણીલાલ એન્ડ કંપની” એનું ગણનામાં આવ્યું છે સાચાકામ, લુક્ષીકેટીંગ તેજો, પટા, માઈલીંગના માગના વગેરે વગેરે તમામ પ્રકારનો નાલ મ્હોટા જગ્યાના રાખવા મા આવે છે. વાજખી ભાવ, પ્રમાણિકતા, અને માલ રાના કાવાના કામ એ આ કંપનીના કાનત છે મીલ-છન-પ્રેસના માલિકો, મતેજરો વગેરેને એક વાર ખપ પાડી જોવા વિનંતિ છે.

બી. મણીલાલ એન્ડ કંપની

૨૫૩, નાગદેવી સ્ટ્રીટ—મુબઈ

હુન્નરો બહુબલેક શાહી, આખખાનુ તેલ, વિત્રાયતી સાચુ બીસ્ટીટ, વગેરે છતીસ હુન્નરો ગામડામા પણ ન બને તો ૩. પાચની ગેરડીવાળી બુક કીમત છ આના.

એન. જી. શાહ—વડવાણસાટી

ધાતુ વિકાર.

એ નામનુ પુસ્તક પોટ કાર્ડ લખનારને મફત મોકલવામા આવે છે. અને તે વાચવાથી બપડર દરદોમાંથી મુક્ત થવાય છે, તેમજ ઘણાં દરદોની દવાઓ તેમા લખવામાં આવી છે.

વૈદ શાહ ગીરધરલાલ કહાનજી—ધોળકા [ગુજરાત]

જોડણ છે—શિક્ષક!

કાલાવાડની એક જૈનશાળામા બે કલાક ધાર્મિક શિક્ષણ આપે અને ઈંગ્લીશ મ્કુલમા શિક્ષક તરીકે કામ કરે એવા એક સ્થાનકવાસી જૈન શિક્ષકની જરૂર છે. એકદર માસિક આવક રૂ. ૨૦-૩૦ મુધી મળશે. તારીકે કાળો —‘જૈનહિતેચ્છુ’ ઑકિસ, ૨૫૩, નાગદેવીસ્ટ્રીટ, મુબઈ

यह दवाए आपके दर्दके सच्चे मित्र हैं ।

असल अर्क कपूर.

हैजेकी अनमोल दवा । कहीं हैजा फैला हो तो रोजर-४
ब्रंद खानेसे फिर हैजा होना डर न रहेगा; यदि समयपर
दवा दिया जाये तो १०० में ९० आदमी बच सकते हैं ।
अर्क कपूर गृहस्थ वा यागोर्योंको हमेशा पास रखना चाहिये ।
मोल-१) शीशी डा. १ से ४ शीशीतक ०।)

अर्क पृदीना (सज्ज)

यह अर्क पृदीनेकी हरी पत्तियोंसे बना है । इसका रस
व गुणधु भी ताजी पत्तियोंकी जैसी है । बद्धजमी, पेट फू-
लना, डकार आना, वादीके लक्षण शीघ्र ही मिटते हैं । बच्चोंके
लिये ऐसी दुसरी दवा नहीं है । मोल-११) शीशी डा. म. ।-)

शिरदर्द व वाइकी दवा.

दर्द पलमें पहाड हो जाता है । यह पलमें पानी कर देती है ॥

चमक, लहर, अङ्गमें दर्द हो मिट जावेगा । आधे वा
।रे शिरमें कैसा ही दर्द क्यों न होता हो इस दवासे दृष्ट
मायगा यह ठिकिया जैसी है खानेमें कोई स्वाद नहीं है ।

मोल-१२ ठिकियाकी एक शीशी ।-) डा. म. १ से ६ तक ।-)

दस सज्जनोंका नाम वो ठिकाना लिख भेजनेपर "सम्यक्
१०७१ का पञ्चाङ्ग " बिना मूल्य भेजा जायेगा ।

यह दवाएँ सब जगह हमारे एजण्ट और दवा फरोशोंके
शस मिलेंगी जयवा—

દાકતરો અને વૈદ્યાની પરીક્ષા ક્યારે થાય છે?

સંપ્રહણીના ભયંકર દરદ વખતે ન!

કારણ ? સંપ્રહણીનું દરદ છવલેણ અને ભયંકર છે. ભયભ્રમ વૈદો અને દાકતરો આ દરદ મટાડવા હાથી ગય છે. આ દરદે મટાડવાની સચોટ દવા અમારી પામે દેવયોગે આવી છે તમે પ્રશ્ન કરશો કે —

સંપ્રહણી તમારી દવાથી મરે છે ?

હા, મરૂં અમારી દવાથી આગમ અને સતોષ પાનેાને પુછતાં જાણાશે. અર્થિકીકરો ગુણ છે. સંપ્રહણીના દરદથી ડરાબેવાએ થાકીને અમારી પાસે આવવું. એ રૂપીઆમાં ઝોડ માસ સુધી ચાને તેટલી દવા મળે છે. મનીઆર્ડર કે અથવા વી. પી. વી મગાસે. દોશીવાડાની પોળ } વૈદ્ય હરિશંકર લાધારામ દ્વિવેદી.
અમદાવાદ } મંપ્રહણીના પામ નંદ.

શાલોપયોગી જૈન પ્રશ્નોત્તર.

વણાજ સુધારા વધારા સહ દ્વિતીયાવૃત્તિ.

જૈન બાળકોને નતવતાનના દીવ્ય પ્રદેશમા પ્રવેશ કરાવી નકાબ તયા પુખ્ત ઉમ્મગના લોને જૈન ગામના ગૃહ મદ્યો સંસ્કારથી સમજી શકે એવા વિદેશથી અને નિષ્પટપાત ગૈલીથી આ પુસ્તક રચાયુ છે. સ્વાનકવાસી દેરાવાસી ભાઈઓની વર્ગીક જૈન ગણાઓના ને ચાલે છે. વિદ્વાન સુનિઓ, જૈન માદરો, અને પવકાગેએ તેની પ્રગમ કરી છે. એની પહેલી આવૃત્તિ 'જૈન સમાચાર' પોતાના ગ્રાહકોને બેટ તરીકે આપી હતી અને કેટલાક સખી ગૃહસ્થોએ તેની એકડો પ્રતો વિના મ'ય વહેચી છે 'જૈનલિતેચ્છુ'ના વિદ્વાન અધિપતિ આ પુસ્તકના નબધમા ઉચો અભિપ્રાય બાદેર કરી ચૂક્યા છે આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ યોડા વખતમા બહાર પાડવાની છે તેમા, અગાઉથી ગ્રાહક યનારના મુજારક નામે પ્રગટ થશે. આઠમા ઝોણી મા પ્રતો ખરીદનાર મહાશયનુ નામ બેટ આપનાર તરીકે (અમુક ગૃહસ્થ તરફથી બેટ એ રીતે) પુસ્તકમાં પ્રગટ થશે (ગે.વ. ૧૨ પેછ પ્ર. ૧૨૦.) કિમ્મત માન અગાઉથી ગ્રાહક યનાર પામેથી ૫ આના, પાઠગથી છ આના

અવેરચ'દ ભદ્રવલ્લ.

કે - મે. સ્વા જૈન ડોન્કરન્સ ઓફીમ,
ધાનગડી—અમરેર.

બસ ! કાંઈ ન પૂછો !! ⁹₁₃

બાદરવા મામની મેથલી રાતના આરપર જે વાગ્યે પુરુષ
 વરગાદ પડવાથી અને મખત પવન થવાથી મ્યુનીસીપાલીટીના
 તમામ દીવા ગુલ થઈ ગયા છે અને ચોમેર અધનાર એટલો
 બધો પ્રસરી રહ્યો છે કે બસ કાંઈ ન પૂછો. દેશ પન્દેશ કરતા
 મુમાકરો, જેન કરવા નીકળેલા પોલીસો અને નાટક વીગેરે
 તમામા જોવા નીકળી પડેલા ગોખીનોએ પોતાની પામે ગખેલા
 દીવા તમામ હોલવાઈ ગયા અને ફરી ફરી સગવાવતાં છતા
 હોલવાઈ જતા તેઓ એટલા બધા કટાળી ગયા કે બસ કાંઈ
 ન પૂછો ! પાસે ગંગની નહિ હોવાને લીધે રૂંતે ચાલતા એક
 ખીમ સામાસાના અધરાવા લાગ્યા અથવા આગુપરની ગટગેમા
 ખસી પડવાથી માર વાગવા ઉપગત તમામ કપડા એટલા
 બધા ખરાબ થયા કે બસ કાંઈ ન પૂછો. પણ બાઈ સાહેબ
 આટલી બધી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવાનો આજે હું આપને એવો
 તો સંદેશો રુનો ગતાયુ હું કે બસ કાંઈ ન પૂછો. (T.
 G. Shah's Electric Stores, Ahmedabad)
 અમદાવાદમાં, ટી. જી. શાહજી, ઇલેક્ટ્રીક સ્ટોર્સમાંથી મળતા
 અમ્બિની બીજકુલ ધાસ્તી વગરના Electric Pocket
 Lamps ઇલેક્ટ્રીક પોકેટ લેમ્પ (ગજવામા ગખવાના
 ચીજળીના દીવા) ગમે તેવા ગાદ અધકાગ્યા તેજ, દીવેટ
 કે દીવાસળીની બરેર વગર ફક્ત એક ચાપ ખસેડવાની સાથેજ
 એવી તો જગજગની રોગની આપે છે કે બસ કાંઈ ન પૂછો.
 એક નાનકડા ગજવામાં ગદી શકે, તેજ કે દીવાસળીની
 બરેર ન પડે અને આપણી દરેકા થાય ત્યાંજ એક મેકન્ટ
 વારમાં બનકાનર રોસની આપે એટલી બધી સગવડતા હોવા
 જા નરીબમાં મરીમ માણુન પાન ખરીદી શકે તેવા એટલા
 બધા તો સસ્તા બાન છે કે બસ કાંઈ ન પૂછો.

વનનન અરીસે શીટ લાઘટ કેકે તેવા કિનમ પ્રકારના
 પેકેટ લેમ્પનો કિંમત રૂ. ૩. ૦૦ સાદાપણ, પોષ્ટેજ ૭ આના.
 માન વાગે મગાવેથી મરત મોકલવામા આવશે.
 ટી. જી. શાહજી ઇલેક્ટ્રીક સ્ટોર્સ-પુલકા આરરુના-અમદાવાદ.

પર્યૂષણના સ્વાસ અંક માટે

લેસો, સમાચાર, ચર્ચાઓ મોકલનારને સૂચના.

૧ માત્ર ઉદાર વિચાર ધરાવતા નિષ્પક્ષપાત લેખો જ સ્વીકારવામાં આવશે જેઓમાં જરૂર પડતો મુદ્દારો કરવાની પરવાનગી લેખકે આપવી પડશે.

૨ કોઈ લેખ કે સમાચાર ન હોય તો સ્વયં લેખનાં કારણો આપવાને આવતા લેખ પાછો મોકલવાને આદેશ બંધાતી નથી.

૩ જે સમાચારમાંથી કંઈ પણ થયેલું મળી શકે તેમ હોય તો તેના મૂળ સમાચારો હોવા આ આદેશ બંધાતી નથી.

૪ જૈનના તથા શીરકાના મુનિવરો અને વિદ્વાન આવડે તથા જે ન મોકલવાના લેખોને એક સરખો ઇન્સાફ આપવામાં આવશે.

૫ જો મહાત્મીઓ યોગ્યની એકજ બાબતો અને મોટા પાત્રના નોંધે સંલગ્નતા વાચી પડે એવા સાધુ હોય તો તેમને આદેશ.

સમગ્ર જૈન સમાજમાં
શુદ્ધ વિચાર વાતાવરણના પ્રચાર માટે

૧૫૦-૨૦૦ પૃષ્ઠના પાંચનની હદાણી !

‘જૈનહિતેચ્છુ’નો પર્યૂષણનો સાસ અંક.

જૈનતા ત્રણે શીરકામાં શારીરિક આરોગ્ય, નીતિ, ક્ષીલસુધી, ખર્મનુ વ્યવહાર સ્વચ્છ, સમાજસુધારો, ક્ષાત્રભાવ, સેવાબુદ્ધિ, શુદ્ધ ભક્તિ, સ્વતંત્ર વિચારશક્તિ ઇત્યાદિને લગતું શુદ્ધ વિચારવાતાવરણ ફેલાવવાના આશયથી ‘જૈનહિતેચ્છુ’ નો એ માસનો (આ) અંક જે કોઈ મંગાવે તેને વિનામૂલ્ય આપવામાં આવ્યો છે અને જીસાઈ-માં પર્યૂષણનો ખાસ અંક ૧૫૦-૨૦૦ પૃષ્ઠનો તૈયાર કરી, તેની સુમારે ૫-૬ દળર પ્રતો ફેલાવવા ધાયું છે. એ અંકમાં એક બે ઉપદેશપૂર્ણ અને રસમય કથાઓ પણ (બનતાં સુધી ચિત્ર સાથે) આપવા ધાયું છે.

એ માસના (મહત્ત્વ હોવાયલા) અંકનું વધારાનું ખર્ચ અને પોષ્ટેજ વગેરે આ માસિકના સુખ્ય લેખકે જોડ્યું છે અને જીસાઈ-નો ખાસ અંક પડતર કિંમત કરતાં પણ બધી ઓછી કિંમતે ખેતરો જે નુકસાન રહે તે પણ તે જ જોડનાર છે. ચિત્રખર્ચ જોડવાને કોઈ મુદ્દરથી પોતાની ઇચ્છા લખી જણાવશે તો તેમની ઇચ્છાના પ્રમાણમાં ચિત્રો આપવામાં આવશે. ચિત્રો પણ અર્થ-સચ્ચ અને જાણપૂર્ણ બનાવવામાં આવશે. દાખલા તરીકે એશ્વાયથી કુમાર-જાત પર નામે છે, ખૂબસુરત નટ્ટી તેને ઉત્સાહ પ્રેરવા દેશ ખગડી રહી છે, રાજા નટ્ટી સ્થાને રીડી રહ્યો છે અને કુમારનું સ્વપ્ન જાગે છે, બીજા બાળુ એક ખૂબસુરત યુવતી એક મહાત્માને એકાંતમાં અન્ન પ્રતિષ્ઠાએ છે તે બતાવે મહાત્મા નીચું ધાયું રાખી આજ્ઞાની કરે છે અને એશ્વાયથી કુમાર તે દેખાવ તરફ એક જગરે જોઈ રહ્યો છે, ઉપરથી દેવો કુમારનો કેવલ્ય જોસવ કરતા ફરતી વસાડે છે. આવી મનકબળનાં જાણપૂર્ણ અને ઉપદેશમય ચિત્રો આજનાં જાણીતા કાર્ટુનિસ્ટની જરૂર પડે છે અને તેનાં ખર્ચ વધારે આવે છે, કે જે ખોળે કાઢવાનું આ આશિષથી બની શકે તેમ

[સાબી બુદ્ધિ]

નથી; તેથી જે કોઈ ગૃહસ્થ પેતાની મેળે આ સગાંધી ઉત્સાહ બતાવવા બહાર પડશે તો જ આ અંકમાં તેવાં ચિત્રો આપવામાં આવશે જે મહાશયને આવો ગ્રેમ હોય હૈમજે કૃપા કરી તાકીદે લખવું, કારણ કે 'ડીઝાઇન' બનાવવામાં અને તે ઉપરથી 'બ્લોક' બનાવવામાં પુષ્ટળ વખત લાગે છે.

માત્ર પાણીના મૂલ્યે !

૨૦૦ પૃષ્ઠનો આ ખાસ અંક દરેક ગામમાં પ્રમાણના અથવા લ્હાણી તરીકે કેલાવવાની હરકોઈ માણસને સગવડ થાય એટલા માટે સામગ્રી ૧૦૦ પ્રત લેનારને ૩. ૬૧ મા (એટલે એક આના કિંમતે) આપવામાં આવશે. છૂટક ૧ પ્રતના ૦-૪-૦, ૫ પ્રતના ૦-૧૫-૦, ૧૦ પ્રતના ૧-૯-૦, ૨૫ પ્રતના ૨-૫ ૬

પોષ્ટર અને રેલ્વે ખર્ચ જૂઠું સમજવું, ગ્રાહકે ખાસ સૂચના લખવી કે રેલ્વે પાર્સલથી તે અંકો મોકલવા કે પોષ્ટથી, અને રેલ્વે પાર્સલથી મોકલવા હોય તો સ્ટેશન ક્યુ અને લાઇન કઈ ? (રજીસ્ટર્ડ ન્યુસપેપરોનું પાર્સલ ખર્ચ માત્ર અડધું લેવાય છે.) કોઈએ કિંમત અગાઉથી મોકલવી નહિ, રેલ્વે રીસીટ અથવા બુક-પોષ્ટ વી. પી. કરવા લખવું.

જેઓ ૨૫ પ્રત મંગાવવા દબાવતા હોય તેઓ જે એવા બીજા ૩ ગૃહસ્થો સાથે મળીને ૧૦૦ પ્રત મંગાવશે તો ગારે ગૃહસ્થોને કિંમત અને ખર્ચમાં ઘણો ફાયદો પડશે.

પર્યૂષણમાં જે તે ચીજોની લ્હાણી કરવા કરતાં આ અત્યંત ઉપદેશી અો કર્તવ્ય દિશા સૂચવના ઉત્સાહપ્રેરક ખાસ અંકની પ્રમાણના કરવાથી જૈન ધર્મની સારી સેવા બજાવી ગણાશે.

૫૦૦૦ થી વધુ નફોના આર્ડર જે તા ૧૫ જુલાઈની અંદર મળી જશે તો અંકમાં પૃષ્ઠસખ્યા વધારે આપવામાં આવશે.

આ ખાસ અંક પર્યૂષણ અંગાડિ સર્વને પહોંચી જાય એવી સગવડ રાખવામાં આવશે.

ઈચ્છા હોય હૈમજે તાકીદે આર્ડરો મોકાવવા.

અંકો બારોબાર અમલવાદથી જ રવાના કરવામાં આવશે, તેની રેન્ડ બર્ચ જોણુ લાગશે.

પ્રકાશક-જૈનહિતેચ્છુ.
૨૫૩, નાગદેવી સ્ટ્રીટ,
મુંબઈ

૫૫૫૫૫ પ્રેસ-અમલવાદમાં શરૂઆત મોતીવાવ શાહે છાપ્યું.

ધર્મ, તત્વજ્ઞાન, નીતિ, સમાચારથી ભરપૂર

હિંદી-ગુજરાતી માસિક પત્ર.

જૈન હિતેચ્છુ

પરમાર્થ

Jain Hitechhu.

ભાવના

વાર્ષિક લવાજમ, બેટાના પોષ્ટેજ સાથે

રૂ. ૧-૮-૦

બેટનું મુદત

અક્ષર વ્યવસ્થાની રસીલી કથા.

પુસ્તક ૧૫.] સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબર [અંક ૧.-૧૦

પ્રકાશક

મકુતવાડ મોર્નાયાલ શાહ.

સામગ્રી-તટ્ટાના પોષ્ટ

અમદાવાદ.

દાન

ગીત

પાંચળા નાદે ગામ વાંચન

જૈન હિતેચ્છુ પત્રિકાના સંપાદકશ્રી મકુતવાડ મોર્નાયાલ શાહ.

પ્રથમ વર્ષના પાંચ અંકોના ભાવના.

આ અંક સંબંધી એ બોલો.

આ અંક છાપવા પહેલાં, મરદુમ પ્રકાશકની જગ્યાએ ખીચુ નામ દાખલ કરાવવાની કોર્ટની મંજૂરી સેવામાં વખત લાગવાથી સખત મહેનત લેવા છતાં, ધારેલી મુદતે અંક બહાર પડી શક્યો નથી. મરકારે વગર ડીપોઝીટ નવા પ્રકાશકના ઉકેલેશન સ્વીકારવામાં બનાવેલી મહેનતોની માટે આ સ્વયં આભારની લાગણી બતાવતી કમ્પે છે. (અંક તાકીદે છાપવો પડ્યો છે તેથી પ્રથમ કોર્ટની બંધો રહી જવા પામી છે, જે આલક મહાશય દરમુજ્જર કરશે.)

સાપ્તેમ્બર ઓક્ટોબરના અંક તરીકે ૯૬ પૃષ્ઠ આપવાં જનરલે, જેને બદલે ૧૧૨ પ્રક આપવાં છે. અને—

વખત મળશે તો એક વધુ ખાસ અંક.

ઓક્ટોબરમાં બહાર પાડવાનો પણ વિચાર રાખ્યો છે. એ અંક પણ ૧૮ થી વધુ પૃષ્ઠનો-બાહ્યું કરી ૧૦૮ પૃષ્ઠનો થશે. એમાં આ પત્રના સદ્ગત અધિપતિ મહાશય સંબંધમાં વિદ્વાનો અને મુનિઓ તથા પત્રકારોના વિચારો પ્રગટ કરવા ઉપરાંત, એક જાણીતી ઉપયોગી સાસ્ત્રતુલ્ય પ્રાચીન માગધી ગ્રંથ (બાપાંતર તથા વિરેચન માર્ગ) આપવા પ્રસ્તુત છે. આ અંક આપવાનું બની શકશે તો, આ જો ન માગમાં ૧૦૦ પૃષ્ઠનું વાંચન, પ્રાલોકના લેખક ઉપરાંત, આપ્યું ગણાશે. આનું સાક્ષનો ફરેક અંક ૪૮ પૃષ્ઠથી વધારે પૃષ્ઠોનો જ અપાયો છે, એ ઉપરથી આ માસિક ચલાવવામાં આ ઓફિસ કમાવેલું કામ કહે જાએ તો કાંઈક ખાસ અમારા સ્વધર્મી બંધુઓને આતી નહો.

બાપા અંકોની કિંમત.

આજે મોક્ષાત્મા બાપા અંકની એક પ્રતની કિંમત ચારઆના, તેમજ તે પછીના બાપા અંકની કિંમત પાંચ ચાર આના છે. પ્રાદત્ત ગિરણના જે કોઈ મહાશયની પ્રસ્તુત આ અંક સેવાની કિંમત તેઓ નવે જોડે પ્રથમ મોક્ષગે તોજ પત્ર મોક્ષગમાં આવશે. પોષ્ટ-ફીમાં જે ની. પી પદ્ધતિ કામ નહિ થાશે.

આવતા અંક માટે લેખો.

મનનત અરિયતિના જગન્નાથે વડાદરા ધારેલા આવતા અંકને જે મહાશય મનનત મનનતના કામ નેજા યા ત્રણ મોક્ષગા નેજા કામ કામ નેજા તા. ૨૦ સપ્ટેમ્બર પહેલાં તે પડેલા તા. ૨૦ સપ્ટેમ્બર પહેલાં તે જાણે જાણે આવતા અંકની નહિ નહ.

બાધ સંરૂપણઃ } જૈનહિતેચ્છુ. { મુખ્ય લેખક
 સન્નત શ્રી મોહીલાલ } વાણીલાલ મો શાહ.
 મનમુખરામ શાહ. } મુબદ્

પુ. ૧૫ મુ.] સપ્ટેમ્બર, ઑક્ટોબર ૧૯૧૩ [અંક ૯-૧૦.

“ પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ? ”

ગરબ અથવા કંવાસી.

પ્રતાપી વીરમેનાના, ડોહા સેનિક મહાનામી !
 નવની ! યોગી ! વૈરાગી ! પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 અખિલ વ્રજપ્રેમની ધારા, પિતાની ધારણ ? આરા !
 અગર વર્ણાશો વિપતે ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 પિતાનો મંત્ર “જનસેવા”, વૃષાને આપવી ? દેવા !
 અગર યાગો કદરબત્તા ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 ઇશ્યો નાનું છેડી, અન્યા મહાસીર નિર્લેખી,
 ધણો નિર્ગન્ધ ક' ડેરી ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 પિતાના નવનાં દેસો, મનુષ્યો પડી ને પશુઓ;
 તમે નુ આપશો ‘વાણ’ ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 ઇશ નુખા મરણ સુખી, પિતાનો ધર્મ વ્યવહાર;
 મની પિંડ દગિન, પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 નવસવા અણ નાનાંતા પયે પડી સંપ કહાને,
 મો નું પ્રિય છે વરતા ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 તમના નીલિ, કાનુક, આગેન, ઇશ કલાનરો રિક્તે ?
 અગર દેસો અગી રક્ષા ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 નવદાર કોય નિવરણ ? પેસાપ, ‘ધર્મ’નું કમો ?
 નવનનાં નું નવરો ? પર્યૂષણ પાળશો કેવાં ?
 નુ ને ? નુ નાને ? અગર આરે છે વેગનો ! —
 નવનનાં નું સ્વેચ્છા પર્યૂષણ પાળતા કેવા ?

— અનિર્લેપી

શ્રી જિન સિદ્ધાંત અને કલ્પ.

દાહરા.

આત્મજ્ઞાન દીપક પ્રભુ,	તારક ભવભય કૂપ,	
વદુ એ મહાવીરને,	મોક્ષમાર્ગના ભૂપ.	૧
પર્યુષણસમ પર્વ નહિ,	મૂત્ર ન કલ્પ મમાન;	
ધર્મસંઘ સમ સંઘ નહિ,	ભાખ્યુ જિન ભગવાન	૨
સાધુનો આચાર જે,	‘કલ્પ’ તેહ કહેવાય,	
દશ વિધ ભાખ્યો સૂત્રમા,	ગુણતા અચરજ થાય.	૩
અચેલક ઉદેશિક,	ત્રીજો સગ્યાતર;	
રાયપિડ કૃતિકર્મ ને,	છડું તત ઉર ધર	૪
જ્યેષ્ઠ પ્રતિક્રમણ વળી,	નવમો કલ્પ મામ,	
કલ્પ પર્યુષણ દશમ છે,	એ આચારો ખામ.	૫
વસ્ત્રાદિક ગ્રંથી તણ,	વરતે જે નિજ રૂપ,	
અચેલક તે જાણીએ,	મોક્ષ માર્ગના ભૂપ	૬
બાહ્ય તેમ અતરતણી,	ગ્રંથી તણને જેહ;	
વરતે આત્મસ્વરૂપમાં,	ધન ધન કહીએ તેહ.	૭
આજ વસ્ત્ર તજવાયકી,	પમાય નહિ નિજરૂપ,	
જો અતર્ગ્રંથી તણ,	તો છૂટીએ ભવરૂપ	૮
વસ્ત્ર ધરે અર્ધે શરીર,	દશકાળ ધરી ઉર;	
આતમ ધ્યાને વિચરના,	પામે નિજરૂપ નર	૯
પહેલા છેલ્લા જિનનો,	કલ્પ અચેલક માર,	
મહુ સૂત્રોમા ભાખીઓ,	શ્રી જિન જગતધાર.	૧૦
સાધુ જન કહેશીને,	નિષમ્મવી કો ચીજ,	
માધુ-સાધ્વીને કદિ,	કલ્પે નહિ તે ચીજ	૧૧
કીધી માવિડની રગ,	કિતરવા કો ડામ,	
આકાર તે માવિડ તણો,	કલ્પે નહિ તે ધામ	૧૨
પાખી નહ ટપડા ટપડ,	પાત્રા કલ્પો વ્યાદિમ,	
વિષ્ણવડ નેરળી ચાકુડ,	છડી કાતર આદિમ *	૧૩

* ટપડા - જગ્યાએ પિંડ પડેલ અને કિંચકતા છે, જે આત્માથી નાશક નુકરક છે.

એ સપાનર પિડને,	અહે ત્યાગી હદિ હોય,	
અનેપણીય અગુદ્ધતા	દોષ સભવ ત્યા હોય.	૧૪
રાગપિડ હબે નદિ,	એ સાધુનો ધર્મ,	
આત્મજાનને ડાગ્જો,	બાખ્યો ગાળીને પર્મ	૧૫
ક્રતિજને તે સાદુ,	દીક્ષા સમય પ્રમાણ,	
પદ આગકનો મેળ નદિ,	બાખ્યુ મિદ્ર મુગ્ધણ	૧૬
નવ ઉપ તે નો ખરે	પચ મહાવન ઉપ,	
રાત્રિભોજનત્યાગ પણ,	ગણીએ વ્રત અનુઉપ	૧૭
અપદુષ્ય તેને કહે,	મોટી દીક્ષા જેહ,	
જાનરદિથી પામતાં,	મોટા ડીએ તેહ	૧૮
પિતા પુત્રનો મેળ નદિ,	નદિ પુત્રી કે માય,	
આધે જે નિજ રૂપને,	મોટું તે કહેવાય.	૧૯
આત્મપ્રતિ કમાય ત'જ,	અતકમણુ કરે જેહ,	
મરવ દોષ રાનાવીન,	નિગરૂપ કળ લે તેહ.	૨૦
સકલ જ'ત ક્ષમાવીને,	ધરે જે આતમધ્યાન;	
પ્રતિકમણુ એને કહ્યું,	પ્રેમે શ્રી ભગવાન.	૨૧
આત્મજાનને ડાગ્જો,	પ્રતિકમાય અગરૂપ;	
નારે આતન મોધીએ,	ધ્યાન ધરી મુગ્ધપ-	૨૨
નાસકલ્ય એને કહે,	એક માસ રહેવાય.	
નાગુર્જીવના ચાર અણ,	એથી દોષ ન થાય.	૨૩
ગિર ધતુ એક દેસ તે,	પર્યાણ કરવાય:	
'તાડું આતનધ્યાનને,	તેથી મરણ થાય.	૨૪
જનાસ મિન નિજિત નદિ,	મિતર નિજિત યાય	
પર્યાણ દિયા કહ્યુ,	પો નરોગી નંચ	૨૫
કરદસ જે રીનથી,	બાખ્યા શ્રી વીનસન	
આત્મજાનને ડાગ્જો,	વેનસ નિગરૂપ વાન	૨૬
ગાળના વ્યવહારમાં,	અનિ સુદ્ધતા જેહ.	
અખરધ્યાનને ડાગ્જો,	બાની જિતરૂ તેહ.	૨૭
અખરૂપર પુત્તિ મરી,	કહય આદરે જેહ;	
નિગરૂપ જિનરૂપ સ્વેકતા.	અનુભવ કરે તેહ.	૨૮

કર્મકળ ઇચ્છા નહિ,	નહિ દેખ તે રાગ,	
વર્તે આત્મસ્વરૂપમા,	કહીએ તે વીતરાગ	૨૯
જિનવર એ દૂરે નથી,	એકા ઘટ મોજાર;	
કર્મચ'થી દૂરે જતાં,	થાએ સાક્ષાત્કાર.	૩૦
અતટ્તિ આદર્યે,	કર્મરજ દૂર હોય	
નહી'કર તો જમણી વધે,	સશય નહિ ત્યા કોય	૩૧
પ્રવૃત્તિ શુભ ધર્મની,	જેવા નિજરૂપ માર,	
નિજરૂપ શોધો ઘટવિષે,	તો પામો ભવપાર	૩૨
પાત્રતણા ભેદે થયા,	આચારોના ભેદ;	
તણ વિવાદ કહ્યો સજે,	ટળશે તો સૌ ખેદ.	૩૩
કર્મવસ્ત્ર ઉડી ગયાં,	દ્વિગળર કહેવાય;	
મથે વસ્ત્ર ઉડાડવા,	સ્વેતાંબર તે ભાઈ.	૩૪
દશા પરત્વે ભેદ એ,	ભેદભાવ નહિ કંઈ,	
કગડા તણ એક ભાવને,	સજીએ અતિ સુખદાઈ.	૩૫
રાગદ્વેષમય પ'થ નથી,	આ તો પ'થ વીતરાગ;	
કેવલ નિજરૂપ ચિનીએ,	તણએ ભાગ સરાગ.	૩૬
આત્મસ્વરૂપે એક છે,	સકલ જગતના જત,	
આતમ ઘટવિષે ભર્યો,	ભાષે જિન ભગવત.	૩૭
સાધુ આદિનાયના,	ઋણુ તથાપિ જડ;	
સાધુ શ્રી મહાવીરના,	વકં અને વળી જડ.	૩૮
બહુધા તો જડ-વકં છી,	ગ્રહીએ છીએ એકાત,	
આદાદ સમજ્યા નહિ,	શ્રી જિનમત અનેકાંત	૩૯
સૂત્રવિરૂદ્ધ ધારણ કરે,	તેજ વકં કહેવાય;	
અસલને મૂકે નહિ,	તેથી જડતા થાય	૪૦
કેવલ નિજરૂપ જાણુનું,	એ જિનનો સિદ્ધાંત;	
ધ્યાન ધરે નિજરૂપનું,	‘સાધુ’ તે ભલી ભાત.	૪૧
આત્મસ્વરૂપ શોધે નહિ,	ગ્રહી રહે જે તંત;	
વકં-જડ તેને કહ્યા,	શાસ્ત્રે શ્રી ભગવત	૪૨
વકંતા જડતા તણ,	ધ્યાન ધરે નિજ રૂપ	
એવા વિરલા જાણીએ,	જગમા એહ અનૂપ	૪૩
નિજસ્વરૂપે સ્થીરતા,	‘પર્યૂષણુ, તે ભાઈ,	
એ સમ બીજું કો નથી,	કો સ્થળમાં સુખદાઈ.	૪૪

ગોકુલદાસ નાનજીભાઈ ગાંધી—(૨૮૩૨)

“ હવે કાંઈ આંખ ઉઘાડો ! ”

મળાએ ર્શી તો થોર્યા, હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો;
 વનવન આ વનગુનિ જોઈ, હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 નજર ચોપામમા ફેંટા, જમાનો ગય છે વધતો;
 ર્શાર્શી નુ તમે કોણો ? હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 ખીન દેગો—ખીન ધર્મો, જુઓ દેખાય છે ગળ્યા,
 તમે નુ મોટ તાજો કો ? હવે તો આંખ ડેરાડો !
 તમા તન માધુના પેટા, કુમપે ન્યાન ત્યા પ્રીધા—
 કિયળી આરા મળો નું ? હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 તમારો ધર્મના ખાતા, મમતના તે કૃષી ગતા,
 હવે નુ તાજ તરમાના ? અંદે જો આંખ ડેરાડો !
 તમારો પંથ ને પાડા, તમારા મર મરાડા,
 મળા નું ખાઈ હા ? તમા ? હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 મળાઓ નુન મહાસીરના, પુઝારી નામ એકરના
 ત્યા તન બેઠ છે દેસ ? ચરેખર આંખ ડેરાડો !
 ધર્મને ધર્મના પુષા, પન્નર જેન આવગતા,
 કવિના ધર્મને કરતા, હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 તમારો ધર્મના કાઈ, નવધર્મનિ વધ્યો જોઈ,
 મળે દર્શો ધર્મો મેઈ, હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 ધર્મને દર્શાવના અધ્યા, ન કરાના કરો ધર્મા,
 ત્યા હો આન શુ કૃષા ? હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 તમે હો કોન્દરન્સ નોમી (?) કો હો તરેત નોમી,
 મળે તુ નુ મોટી ? હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 સખાધી જાન રોગના, લીસે હો સદસ તેજો,
 મળાઈ નુ કાનુ એવો ? હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !
 મળા નુન મે કૃષા ? તમે હો કાનુ આવરના,
 મળે તમે કાનુ કૃષા, હવે કાંઈ આંખ ડેરાડો !

મુરા તમ પર્વજે કહાવે, તપે, દાને, શીલે, બાવે,
 ગુમાવ્યુ શુ કરી નાવે ? હવે કાઈ આખ ઝિઘાડો !
 હકીકત એ બધી તાછ, વિસારી ના બનો રાછ,
 હજી છે હાથમા બાછ, ખરે જો આખ ઝિઘાડો !
 હવે ફર અધના મેલી, ખુશામતને દીયો કેલી.
 જગાવો જગૃતિ બેલી, મિચેલી આખ ઝિઘાડો !
 ઝગડતી જ્યોત જોવાને, રહો ધીર ભક્તિની ધુતે,
 સમયનો લહાવ લેવાને, હવે કાઈ આખ ઝિઘાડો !

—બગસરાકર.

पर्यूषणमां मनन करवा योग्य
 सिद्धान्त वचनो.

- (૫) “અધુરે અસાસયંમો સસારમિ દુષસ્ટ પડરાય” આ દ્રષ્ટિન સમાર અર્થ, અસાસ્યન અને દુઃખપ્રયુગ છે.
- (૧૦) દોષ, અદંડાગ, માયા અને લોભનો પરિત્યાગ કરીને, વિચાર, નિશ્ચય અને શ્રવણ પર્યંત, વિવેકમહિત, સાંતપણે નિદ્રામાં બાધા જોવાની એ ભિક્ષુ અથવા ભિક્ષુણીનો પવિત્ર આચાર છે.
- (૧૧) જગ્યાના મા વડાણદ્વારા પાગ જનાર માધુમાધીએ આત્માના ન્નના ગ્લી સમાધિગ્ર્ય ગદેયુ, પાળ સંસ્પર્શવિકલ્પ કરવા નહિ.
- (૧૨) શ્રી મહાશીર ન્યાની શ્રીઆળામા છાએ બેસીને અને ઉપ્પજ્ઞાનમા કિર્કુદ્ગમને બેસી આત્મધ્યાન કરતા હતા, વળી હાર્દિ-ગોત્ર ગદિત વર્ષ અગ્નિ જોવાતા હતા અને વિચરતા હતા.
- (૧૩) આત્મજ્ઞાનપારગામી પુરુષો અત્માન મમયે નિજસ્વરૂપના વિલીન થઈને ડર્ભેયા હોય છે.
- (૧૪) જે સન્નત હતી નદાય એમ હોય તેા મુનિએ અર્ધેસ રહેવું પણ વચ્ચનપરિપદ ન સહન થઈ શકે તેા દ્રષ્ટિપદ વચ્ચ ગાળવું.
- (૧૫) મુનિ એક સ્થિત રાજે ન્મને અને તે પળ પગદાસી દે અને આત્માને વિગે વિલીન થાય.
- (૧૬) મુનિએ પાયા સાથે એક દે એ વચ્ચ રાખવા અને ત્રીજા વચ્ચ ની દ્વન્દ્વ કરી નહિ, પણ આત્મધ્યાનમા જ મગ્ન રહેવું.
- (૧૭) શ્રીતત્ત્વ દેવ સનતાએ ધમ બાખ્યો છે.

(૨૯) આત્મવાદી પુરૂષો જ યથાર્થ સયમાનુષ્ઠાની છે.

(૩૦) “ સમ્મદિદિસસ ” “ સમ્મસુયં મિચ્છદિદિસસ મિચ્છસુયં ”

આત્મજ્ઞાની એટલે સમક્રિતિને સમ્યક્ અથવા અસમ્યક્ બંને સમ્યક્રૂપે પરિણમે છે અને મિથ્યાદૃષ્ટિને એટલે આત્મજ્ઞાન-વિમુખને બંને મિથ્યારૂપે પરિણમે છે

(૩૧) આત્મા જાતેજ ઇશ્વર હશે કે નહિ, એવો સશય રાખનાર હવે સમાધિ એટલે કેવલજ્ઞાન કે આત્માનુ અખ ડહાન પામતો નથી

(૩૨) અધરપરાએ ચાલનારા, માયાવી, લાલચી, પ્રમાદી, કિમન-હીન, જગતથી ડરનારા અને વિપયાસક્ત પુરૂષો સમ્યક્ત્વ એટલે મુનિત્વ અથવા આત્માની ઇશ્વરરૂપે સિદ્ધિ સપ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.

(૩૩) “નાણેણય મુણી હોઈ” આત્મજ્ઞાની છે તેજ મુનિ છે “નાવે મુંહિણ સમણો” મુઠન કરવાથી એટલે કેશલુચન કરવા માત્રથીજ ‘શ્રમણ’ કહેવાય નહિ. “સમયાણ સમણો હોઈ” સમતાવડે ‘શ્રમણ’ કહેવાય છે.

(૩૪) “ સમોય જો તેસુ સર્વવિરાગો ” સમાન ભાવ ગમે તે વીતરાગ.

(૩૫) ગમે તે સપ્રદાયમા, ગમે તે મતમા, ગમે તે પંથમા, ગમે તે દેશ અને કાળમાં હોય પણ તે જો મનોજન્ય કરી આત્માની ઝાળખાણુ કરવાને મહેનત કરે છે તો તે જૈન છે.

(૩૬) જૈનનો પય કે વાડો નથી વાડામા તો બડગ અને ગાડગ આવે, પણ મિલ એટલે આત્મજ્ઞાની કે જૈનનો વાડો કે પય નથી. જૈન તો નિર્ગ્રેય છે. જૈન સર્વવ્યાપી છે, એકદેશી નથી જ.

(૩૭) દેહરૂપ રચતે, ઇંદ્રિયોરૂપ ઘોડા છે, બુદ્ધિરૂપ મારથી છે, મન રૂપ લગામ છે.

(૩૮) બુદ્ધિરૂપ મારથીના ડાયમાલી મનરૂપ લગામ છૂટી જતા ઇંદ્રિયોરૂપ ઘોડા, દેહરૂપ રચતે અધોગતિએ વમડી જાય છે

(૩૯) કૃષ્ણ ! એટલે આત્મા, અગદેવ એટલે ચિદાત્મા, વસ્તુરૂપ ૩૧ મનરૂપ, દેહરૂપ સાત્ત્વગુણ, કેમરૂપ મોહ, જોડત્વરૂપ દેવતાનું નામ, ગેહપીઓરૂપ ઇંદ્રિયો, પૂતનારૂપ તુલના તે

કંસરૂપ મોહની બંદન. યમુનારૂપ બુદ્ધિ, કાલિનાગ તે ક્રોધ, કુશ્મંત તે કર્મ કરવા યોગ્ય દેહ, પાંડવ તે દૈવીસપત્ અને કૌરવ તે આચારી સપત્, ધૃતગાન્ધારી એટલે દેહાભિમાની વૃત્તિ, ડુન્ધિમાળી એટલે આત્મવિદ્યા, ગોકુલરૂપ કલ્યણમાં કૃપ્પણરૂપ આત્માનું પ્રાગટ્ય તે અજગતીત એટલે કેવલ નૃદ્ધ સ્વરૂપ જ્ઞાનવૃં. મયુગમાં બહિર્દેહિનુ સ્વરૂપ, દ્વારામતિમા એટલે અવરશમર ચક્રમા અવ્યાબાધ સ્વરૂપ જ્ઞાનવૃં

- (૧૦) સકારરૂપ દેહના અભિમાનરૂપ રાવણુને રામરૂપ વિરોધ અને લલનગરૂપ વૈગરૂપે ભાગ્યે અને રાત્નિરૂપ સીતાને મપ્રાપ્ત કરીને નગાન્તરરૂપે અયોધ્યાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું
- (૧૧) વિષ્ણુના નૃદ્ધ પુરૂષો દિસામા પ્રવર્તે છે
- (૧૨) ત્રીયંદ્ર દેહની આજ્ઞાના આરાધક ગત્રિના પડેલા અને છેડા પાંચના યતનાપૂર્વક આત્મધ્યાન કરવું અને આત્મધ્યાન છે એટલે મોહનું નાશન છે એન વિચારવું
- (૧૩) ત્રી વીતનગ દેવે કદમાન્તુ છે કે, મુનુક્ષુએ આત્મજ્ઞાનના વિરોધક પ પુરુષાર્થને શુભાચરો નહિ.
- (૧૪) નમાદિઓને આત્મજ્ઞાનથી વિમુખ બને તેમના તરફ કંદે-જ્ઞાની દૃષ્ટિ કરી તે અપ્રમત્ત થઈ આત્મધ્યાન ધરે છે તેનું 'મુનિ' છે.

જે હિંદુ કર્મ અપાવે છે તેજ હિંદુ કર્મ આધવાને પણ વખતે કારણભૂત થઈ શકે છે.

(૫૨) કર્મ આધવા અને અપાવવાના હિંદુઓ સમાન છે

(૫૩) આત્મજ્ઞાનનો જ માર્ગ ખરો છે તે જિનપ્રવચનમા સર્વપણે વર્ણવ્યો છે

(૫૪) જગતની દેખાદેખી કરી અધપગપગએ ચાલતુ નહિ જેને દુનિયાની દેખાદેખી નથી હોતી તેને કુમતિ હોતી નથી કુમતિ એટલે આત્મજ્ઞાનથી વિમુખપાગ

(૫૫) “જે एगं जाणई से सब्बं जाणई જે સર્વં જાણઈ સે एग जाणई ” જે એક આત્માને જાણે છે તે સર્વને જાણે છે તથા જે સર્વને જાણે છે તે એક આત્માને જાણે છે

(૫૬) શ્રી જિને જે જે ક્રિયાઓ અને ઉપદેશો કહ્યા છે તે કેવલ એક આત્મજ્ઞાન માટે જ નિષ્પત્તપાતપણે કહેલા છે

(૫૭) આત્મજ્ઞાની જ અભય છે.

(૫૮) યુદ્ધમાં હજારો યોદ્ધાઓને હતવા સહેલા છે, પણ મનને હતવું સૌથી મુશ્કેલ છે.

(૫૯) અહત મનને આત્મજ્ઞાનવડે અતિ સહેલાઈથી હતી શકાય છે
[૬૦] “ અપ્પાણમેવ અપ્પાણં જહિત્તા સુહમેવ ” આપણો આત્મા પોતે જ મનને હતીને મુખ પામે છે.

(૬૧) ‘ સર્વમણે જિણ જિયં ’ જેણે આત્માને હત્યો તેણે સર્વ હત્યુ.

(૬૨) ‘ દર્ભના અગ્રે જેમ જલખિદુ અદ્વકાળ રહી ખસી પડે છે તેમ મનુષ્યનુ આયુષ્ય અચ્ચિર છે, માટે હે જૌત્તમ ! આત્મજ્ઞાનમાં એક લાણુ પણ પ્રમાદ કરવો નહિ ”

(૬૩) “ વસે ગુરુ કુલે નિચ્ચ ” શિષ્યે ગુરુકુલમા નિત્ય રહેવું

(૬૪) પોતે પોતાના આત્માને નમસ્કાર કરવો નમી નમેદ અપ્પાણં ” નમિ રાગ પોતાના આત્માને નમસ્કાર કરતા હતા

(૬૫) આત્મા એજ પરમાત્મા છે, પણ અન્ય કોઈ પરમાત્મા નથીજ

(૬૬) “ એમ ચ શિવં અણુતરં ” આત્મસ્વરૂપ શિવપદ ઉપદ્રવરહિત અને મવોત્કૃષ્ટ છે

(૬૭) જેમ મઝલ ધર્મમા રાગ દ્વેષરહિત વર્મ ઉત્તમ છે તેમ સર્વ

જ્ઞાનમાં આત્મજ્ઞાન સર્વોત્કૃષ્ટ છે, એન મહાવીરનું વચન છે.

(૫૮) શ્રી જિનના અભેદ મિદ્ધાન્તે અજ્ઞાની અને દેખાદેખી કરનારા પ્રાપ્ત જાણી નકતા નથી

(૫૯) મહત્ત્વ વિના અધિકાર આત્મા છે અને તે એક છે છતાં રૂપનાની વિગિનાથી અનેક એ પ્રતિભાસે છે

(૬૦) રૂપના છે એવું કહે છે અને રૂપનારૂપ કર્મવંડે ઉપ નન્ન શુદ્ધ પામતો જાણાય છે

(૬૧) આત્મા પોતાના સ્વરૂપમાત્ર નિયત છે. આત્માને કોઈ પણ દરેક રૂપી નકતું નથી એટલે આત્માના સ્વભાવને નેન પણ અજ્ઞાતાના અર્થ નથી

(૬૨) આત્મા જાને જ અનનજ્ઞાની અને અનતદરની છે

(૬૩) આત્માનું અખડતાન એવું સ્વતંત્રજ્ઞાન

(૬૪) શ્રી હેમેન્દ્ર મુરિ પાવ્યમા કર્મઅચને અને અચની પ્રતિભા જેનું નિર્ભાવતા કહે છે કે " જાયસરણકા ' પોતાના આત્માને મજાના માટે એટલે આત્મજ્ઞાન નેજાવા માટેનું કર્મવંડ પામી છે.

વિમુક્તા ” કલ્પનામય મર્ચ દુઃખથી મુક્ત અર્થાત્ જ્ઞેમના કલ્પિત દુઃખો છેદાઈ ગયા છે એવા, જ્ઞતિ, જગત, મૃત્યુ રૂપ બંધન કે જે કલ્પિત છે તેથી વિમુક્ત હોય છે અર્થાત્ કેવલ નિજ સ્વરૂપને વિષેજ રમતા હોય છે-

- (૭૯) જ્ઞાનરૂપ સૂર્યનો ઉદય થતાં અજ્ઞાનરૂપ રાત્રિ કે જન્મ મૃત્યુના કલ્પિત સંશયોનો વિલય થાય છે
- (૮૦) કેવલજ્ઞાની હ્રદમધ્યજ્ઞાનવત અને શ્રમણોપામક એ ત્રણે બે જાગૃત પુરૂષના છે.
- (૮૧) આત્મા સ્વત સિદ્ધ છે
- (૮૨) જ્ઞેમને આમજ્ઞાન નથી, જ્ઞેઓ અભેદવાદી નથી અને અધર્મે એટલે કલ્પના વડેજ હવે છે તે હવે મૂતેજાજ છે અથવા તેમને સુવાનો અધિકાર છે ‘**एषणं जीवा सुत्ता समाणा**’ એ આત્મજ્ઞાનવિમુખ હવે સૂતાજ બસ છે, ડાગણ કે એવા અધપ રપરાવાળા અર્ધદૃઢ થઈ સાધારણ જ્ઞાનીઓની નિદા કરીને તેમને બ્રષ્ટ બનાવે છે
- (૮૩) ધર્મશ્રુત ચારિત્રના અર્થી એટલે આત્મજ્ઞાનના લાભી છે તેજ સ્વધર્મી છે અને આત્મધર્મથી રહિત છે તેપરધર્મી છે
- (૮૪) “**जीव धम्मेण चेव वित्तिकम्पेमाणा विहरन्ति एषसिण जीवाणं जागरियत्तं साहू**” ધર્મે કરી નિશ્ચય કરી વૃત્તિ આજીવિકા-સકલ સૃષ્ટિને એકરૂપે કલ્પીને વિચરે એ હવે જાગતા બસ
- (૮૫) “**निष्वाण साहण जोष जम्हासाहेति साहूणो**” નિર્વાણ પદને સાધે તે ‘સાધુ’.
- (૮૬) આત્મસ્વરૂપે સ્થિતિ સિવાય જ્ઞેમા બીજી કોઈ પણ જ્ઞાતી થયી કે ભેદત્વની ગંધ નથી તે ‘નિગ્રંથ’
- (૮૭) આત્માનો જેણે જેટલો અંશે અનુભવ કર્યો છે તે તેટલે અંશે ‘ધશ્વર’ છે
- (૮૮) જેવી લેશ્યા તેવી ક્રિયા; અને જેવી ક્રિયા તેવી લેશ્યા
- (૮૯) આત્મજ્ઞાન રહિત તે હ્રદમધ્ય એટલે હવ.

- (૬૦) તું પોતે જ હૃદયરૂપ છે, માટે હૃદયરી નુષ્ણ તારા અંતરમાં ગ્રોધ, બહાર ગ્રોધવાળી તે નુષ્ણ મળવાનું નથી.
- (૬૧) માધ્વશાસ્ત્રી દૈતવાદ સ્વીકારે છે, રાનાનુજ્ઞ વ્યાખ્યા વિનિષ્ક-
દૈતવાદ સ્વીકારે છે, નિઃશાકોશ્વર દૈતાદૈતવાદ સ્વીકારે છે,
વિષ્ણુશાસ્ત્રી અને વલ્લભાશ્વર શાખા નુદાદૈતવાદ સ્વીકારે છે.
કોઠ્ઠેશ્વરશાખા દેવતાદૈત સ્વીકારે છે, શ્રી પીતરામંડ
શ્યાદાદ સ્વીકારે છે અને શ્રી છુદ્ધભગવાન લખિજ્ઞ વિજ્ઞાનસાદ
સ્વીકારે છે એ સર્વે સદનપણે સમન્વય કરતા મારે સિદ્ધાન્તો
આત્માને વિશે વિવેચ થાય છે
- (૬૨) જ્ઞાતી પૂરેલો સકલ જગતનો આત્મવત્ નદિ પાત્ર આત્મારૂપેજ
જુએ છે આત્મવત્ નામનો પ્રયોગ આધારન જ્ઞાતીમાંટે અગત્યનો.
- (૬૩) શ્રી આચાર્યના શ્રાવના શીત અધ્યયનમાં દરનામ્યુ છે કે, જેને
અજ્ઞાન થયું છે તે પુરુષ એવન્ય, જ્ઞાન, રેદ, મર્મ તથા
અન્ય એ મરનો જ્ઞાનનાર છે

(૧૦૨) દેહરૂપી દેવલમાં આત્મારૂપ ભગવાન પર્ણાશ્રલ એટલે તીર્થ-
કર વિરાજે છે, તેમની સમીપે ત્રિકુટીમાં પિંદી એટલે બ્યો-
તિરૂપ દીપ જલે છે, અને ભ્રમરગુહાયકરૂપ ધ્રુમટમાં નાભ્ય
ધંટ અખડ વાગ્યા કરે છે. દેવાલયની આસપાસ ત્રણ પ્રદક્ષિણા
આપવામાં આવે છે, તેમાં એવો પરમાર્થ મમાયલો છે કે સત્ત,
રજ, તમસ એ ગુણુત્રયની વિલયતા કરવી ગુણુત્રયની વિલયતા
માં અનુક્રમે સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્રી
પ્રાપ્તિ થવારૂપ આત્મસાક્ષાત્કારની અખડ સ્થિરતા થાય છે

(૧૦૩) પ્રતિક્રમણુ, પ્રતિ એટલે ઉલટાં, સામા કે પાજાં અને ક્રમણુ
એટલે પગલા ભરવા. જગત્ત્રિમુખ અને આત્માત્રિમુખ પગલા
ભરવા અથવા આત્મધ્યાન ધરવું તે પ્રતિક્રમણુ આત્મધ્યાન
ધરવાથી જે આત્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે તેનું નામ 'સામાયિક'
સામાયિક એટલે જ્ઞાનસમાધિ

(૧૦૪) પડતી સ્થિતિમાં આવેલા અગર વિચ્છેદ ગએલા આત્મજ્ઞાનરૂપ નિ
ર્ઘ્ય માર્ગનો ઉપદેશ કરી તેનો પ્રચાર કરનાર તે તીર્થકર દેવ છે

(૧૦૫) કોઈ પણ ધર્મસંસ્થા જૈનને અમાન્ય નથી

(૧૦૬) અત કરણની વિશુદ્ધિના અતમા આત્માનો અપરોક્ષ અનુભવ
થાય છે તેને જ્ઞાનસમાધિ કહેવામાં આવે છે જ્ઞાનસમાધિની
સર્વોત્કૃષ્ટ દશાને જૈનશાસ્ત્રકારો કેવલજ્ઞાન કહે છે અને વેદાન્ત
શાસ્ત્રકારો બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર કહે છે જૈન જેને આત્મા કહે
છે, વેદાન્ત તેને અષ્ટાવરણરૂપા માયા કહે છે જૈન જેને મોક્ષ
પામવો કહે છે, વેદાન્ત તેને નિર્વાણ પદ કહે છે જૈનતા જે
પચમકાવત છે તેજ પચમકાવત વેદાન્તતા છે. સર્વ પ્રકારે
જૈન અને વેદાન્ત સમાન છે, છતાં પણ મિથ્યાદષ્ટિને લીધે
ત્રણે જૈન અને ત્રણે વેદાન્ત મિથ્યા ભામે છે જૈન અને
વેદાન્તના સમાધિમાર્ગ તો એક જ છે

(૧૦૭) વિવિધતાના સમાનતા ગોંધી શંકે એજ ખરો શોધક

(૧૦૮) 'અ' અને 'પર' નો અભેદભાવ અનુભવવાને પશ્ચિમને
જે દેખાતા 'પર' ને અર્થે દેખાતા 'અ' ને 'કોમ' પ
રદાવે અગર વગરના નામે તેજ કહેવું કે મૂર્ખમર.

ગોંધીજીના નાનકડાં જો ગોંધી

ગયો, બાળે તહેને પોતાનું ભક્ષ છે એમ કહીને ગજ્જ પામે માગ્યો, પણ દયાળુ રાજાએ તે ન આપતા છેવટે હોલાની બગેચર પોતાના અગમાનું માંસ આપવા માટે કહ્યું એક પક્ષીના બચાવ માટે પોતાના શરીરનું માંસ આપવા તત્પર થવું, તે આર્ય રાજા સિવાય બીજું કોણ કરે તેવું હતું ?

પ્રાચીન કાળમાં ભરતબડના આર્યો માંસ-મંદિરાને અડકતા પણ નહિ, તો પછી તહેને વાપરવાની વાત તો ક્યાજ રહી ! તે વખતે, અને આજ પણ, એક યુક્ત બ્રાહ્મણ કે તેવી ઉચ્ચ કોમનો માણસ, એક સુકા હાડકાના કડકાને પણ અડકતો નથી, ને રસ્તામાં જો અન્નભૂત પગ અડકી જાય છે તો પહેરેલા કપડા બધા ઘોઈ નાખી રસ્તાન કરે છે.

કચ્છ કરવું પડશે કે, દિવસે દિવસે આર્યોની પુરાણી સમ્મર્ણ પવિત્રતા બાળે ધસાવા લાગી છે અને સેડો હિન્દુઓ હાડકાના કોષ્ઠલાથી મીશ્રિત કરેલી બાંડ ખાવાને આનાકાની કરતા નથી અને મીણખત્તી જેવી ચરખીથી બનેલી વસ્તુઓ કાંટારઠારમાં પુષ્કળ વપરાતી દેખવામાં આવે છે. અનેક જાતનાં પશ્ચિમ તરફના અનેક ભક્ષમો વપરાય છે, તેમ રોગરહીત બની જીવવાની લાલચે હિંસા-મય દવાઓનો છુટથી ઉપયોગ થતો જોવામાં આવે છે આ બધું પ્રત્યક્ષ થતું જોવામાં આવે છે, પરંતુ આમાં કાંઈ હિંદુ ધર્મ-શાસ્ત્રોનો દાવ નથી આ સર્વ વર્તન માત્ર પશ્ચિમના પવનને આભારી છે અને તે માત્ર હિન્દુઓનેજ નહિ પણ જૈનો વગેરેને પણ લાગી ચક્યો છે.

કેટલાકો કહે છે, કે અસલના આર્યલોક માંસભક્ષણ કરતા હતા, પણ જૈનધર્મ સ્થાપન થયા પછી તેમના ઉપદેશકોના બોધથી તેમણે આ ખોરાક છોડી દીધો આટલું તો આપણે કચ્છ કરીશું કે મારવાડ, મેવાડના જૈનોમાંથી કેટલાકની અટક પન્નાર, વાવેલા, ને સોલકી વગેરેની હોવાથી એમ અનુમાન થાય છે કે આ લોકોના પૂર્વજો બહુ કાળ ઉપર ક્ષત્રીવંશના હશે, ને પાંડ્યાવી જૈનોએ તેમને પોતાના ધર્મમાં લીધા હશે તોપણ જલ્દી જોઈતું નથી કે, જૈનધર્મ સ્થાપન થયા પૂર્વે, આ દેશમાં વાગમાર્ગી પથ હવાતીમાં હતો, અને તે બધા માસાહારી હોવાથી તેમની મામે વેદધર્મોએ પોતાના ધર્મનો બચાવ કરવો પડતો એ આ વામીઓને વેદધર્મોએ વિનાશ કરતા હતા તેમના મિદ્ધાનો

તો સજ્જાત ધર કરી ખેડવા હતા કે હિંમની બારે મહેનત છતાં તે નીકળી શક્યાં નહિ, તે હમેશને માટે કાયમ રહી ગયાં. ત્યાર પછી શીખ ધર્મના આપન કરનારા મહાત્મા શ્રી નાનક થયા, તેમજ રામનામ સ્વામી, સુરદાસજી, તુલસીદાસ, અને કેશવદાસ જેવા મહાત્માઓએ ધર્મની શુદ્ધિને માટે ઝમ લીધેલો જણાય છે આ બધા મહાત્મ પુરુષોનાં જીવન ચરિત્રો જેતા હિંમના વિચાર જીવહિંસા તરફ એટલે માસબક્ષણ તરફ ખીલકુંલ ન હતા.

માસાહારી અનાય ઢોડમાથી કેટલાક વેદધર્મીઓના સન્મગના પ્રતાપે પોતાની ખુરી રીતભાત છોડતા ગયા, અને વેદધર્મમા દ્વંષા પ્રમાણે બરોબર વર્તવા લાગ્યા તેવી વેદધર્મી આયોજી, તેવાઓને પોતાના ટોળામા દાખલ લીધા આ વિષે મનુસ્મૃતિ તથા આપસ્ત- માં કંઈ છે કે-

શૂદ્રો બ્રાહ્મણતામેતિ બ્રાહ્મણશ્ચૈવ શૂદ્રતામ્—મનુ

ધર્મચર્યયા જઘન્યો જઘન્યો વર્ણઃ પૂર્વ પૂર્વ વર્ણમાપયતે
જાતિ પરિવૃત્તૌ અધર્મચર્યયા પૂર્વો પૂર્વો જઘન્યં જઘન્યં વર્ણમા-
પયતે જાતિ પરિવૃત્તૌ ।

આપસ્ત

ભાવાર્થ—ધર્મ આચર્યાથી શૂદ્રાદિ જઘન્ય વર્ણ ઉત્તમ વર્ણ એટલે બ્રાહ્મણ થઈ શકે છે, તેમ અધર્મ આચરવાથી બ્રાહ્મણાદિ ઉત્તમ વર્ણ શૂદ્રપણાને પામે છે. આ, પ્રાચીનકાળની વર્ણવ્યવસ્થા છે, પણ હાલ આ નિયમ પ્રમાણે અમલ થતો નથી કોઈ બ્રાહ્મણ વગેરે હવે કોમનો માણસ, શૂદ્ર જેવા એટલે મન માંસાદિ ખાવાનાં કર્મ કરે છે તો તેને શૂદ્ર જેવો ગણી પકિત બહાર મુકવામા આવે છે, પણ કોઈ શૂદ્ર, બ્રાહ્મણ જેવો ધર્મ આચરતા છતાં તે બ્રાહ્મણની પત્નિમા આવી શકતો નથી (બ્રાહ્મણ વગેરે હવે વર્ણના કોન- હિંને પોતાની જાતિમા લેતા નથી પણ આ નિયમ પૂર્વકાળમા બને બર સચવાતો હતો અને તેથી ભીય જેવા અનાય અને ખીન શૂદ્રોને બ્રાહ્મણો પોતાના ટોળામા લેઈ શકતા હતા આદિ કનિ વાંઝીદ અને પુરાણ તથા ભગવદ ગીતા જેવા તત્ત્વજ્ઞાનના પુનતરના ક્તાં વ્યાખ્યનકરણિ તરીકે ગણવામા આવેલા, તે વાત જગજાહેર છે.

કેવળ પ્રમાણે જેતા આર્થલોક માસાહારી ન હતા, એટલું જ નહિ, પણ મનમદાનને હમેશને માટે છોડી દેઈ વેદધર્મ પ્રમાણે

વેદ વેદાહ્વિન્નામ સર્વ ભૂતાભય પ્રદઃ

અહિંસા સત્યવચનં ક્ષમા ચેતિ વિનિશ્ચિતમ્

મ બા., આદિ, શ્લોક ૧૧-૧૫

ઋપયો વ્રાહ્મણ દેવાઃ પ્રશંસંતિ મહામતે

અહિંસા લક્ષણં ધર્મમ્ વેદ પ્રામાણ્ય દર્શનાત્

મ બા., અનુ ૫, ૧૧

અવ્યવસ્થિતમર્યાદૈર્વિમૂઢેર્નાસ્તિકૈર્નરૈ

સંશયાત્મરિભરવ્યક્તૈર્હિંસા સમનુવાણિતા

મ બા ગાનિ

સુરામત્સ મધુ માંસમાસવં કૃશરૌદનં વૃત્તૈઃ

પ્રવર્તિતં હ્યેતન્નૈતદ્દેષુ કલ્પિતમ્

દત્યાદિ.

ઉપરના શ્લોકોનો ભાવાર્થ એ છે, કે વેદ વગેરે ધર્મપુસ્તકોના અહિંસા, સત્ય, ક્ષમા, અને માંસ ભજાણુ ન કરવું એનેજ ધર્મ ગણ્યો છે, અને હવહિંસા તથા માંસભજાણુને અધર્મના ગણેલા છે, તેમ છતાં તે ખાવા માટે જે કોઈ કદ છે તે બધા નાસ્તિક અર્થના વેદવિદ્રોહી હોવા જોઈએ વેદના પશુચરુ કરવાની આજ્ઞા બિલકુલ આપેલીજ નથી, કેમકે મહર્ષિ કોઈ પશુના માંસથી યજ કરતા ન હતા. વેદ અને બ્રાહ્મણ પ્રયોગના જે ગોમેધ, અશ્વમેધ અને નરમેધ વગેરે શબ્દો આવે છે તેનો અર્થ વામનાર્જીઓએ ઉઘો કર્યો છે તે કરે છે, અને એજ કાગળથી લાલના ડેટલાક હિન્દુ લોકો ભ્રમણામા પડી જાય છે પણ ખરે જોતા આ યજમા અશ્વ એટલે ઘોડો, અને ગો એટલે ગાય, એવા અર્થ થતાજ નથી. તેના અર્થ પ્રાચીન વેદવ્યાખ્યાનકારોએ તેના પ્રયોગના જુદાજુદા કરેલા છે જેમકે,

રાષ્ટ્રં વા અશ્વમેધઃ અન્નં હિ ગૌઃ । અગ્નિર્વા અશ્વઃ । આજ્યં

મેધઃ—શતપથ

* વેદના બ્રાહ્મણ પ્રયોગના માંસ વિષયક બૃહદારણ્યકોપનિષદના ૮-૬-૧૮ બ્રાહ્મણ વચનવત્ ક્ષેપક ભાગ સમજવો. એ વચનો બૃહદારણ્યકોપનિષદમા પ્રજ્વલ્ય વિરૂદ્ધ લખેલા છે પ્રથમ પુત્ર પ્રકરણ, તે પછી ત્રીજા પ્રજ્વલ્ય આવે છે. તેની પછી ૮-૬-૧૮ એ પુત્ર પ્રકરણના વચન, પ્રજ્વલ્ય વિરૂદ્ધ હોવાથી તે ખુદી રીતે ક્ષેપક ભાગ હોય એમ નજાય છે આ હકીકત ઉપવેદ, બ્રાહ્મણ, શાખા, ગ્રન્થ, તથા અષ્ટાધ્યાયી, તિરુક્કા, દર્શન અને ઉપનિષદ આદિ આર્ય પ્રયોગના કોઈ પણ જગોએ જણાવેલી નથી.

માસાહારી આગળ્ય એટલે પત્તવા ગોચ્ય ગણાતો નથી

-અ. ૩ સ્તો. ૧૫૨

માંસ ખાવાથી માણસ પતિત થાય કે અ ૧૧, સ્તો ૬૭

-અ. ૧૦, સ્તો ૮૮, ૮૯, ૯૨

જે લોક માસ ખાય છે તેમનો પતનર્ત્તમમા માસબંધક પણ
યોનીમા અવતાર આવે છે -અ. ૩, સ્તો ૧૮૩

ઉપર પ્રમાણે જ્ઞાતા વેદાનુયાયી નોક પરમાટી બ્રહ્મણ ક્રાંતા
ન હતા તે તેટલાજ માટ અલ્પચર્યા અવધ્યાથી માટી છેડ અન્તિમ
એટલે છેડલી અન્યાની અવધ્યા નુધી પરમાટી ખાવા માટે મના
કરવામા આવી છે -મં. અ ૨, સ્તો ૧૭૭, અ ૬,

સ્તો ૧૧૨, અ, ૬, સ્તો ૧૧

આર્ય લોકનો આહાર પરમાટી નહિ પણ અન્ન, કૃષ્ણ,
ફલ, મૂળ અને કદ વગેરેનો હતો. તેમનાથી કલંક રાક્ષસ વગેરે
અનાર્ય લોકનો ખોરાક માસનો હતો

-મં. અ ૧૧, સ્તો ૮૫, ૨૩૦

પારધી તથા ચમાર આદિ હલકા લોકનો ખોરાક માસ હોવાથી
તેમને આર્ય લોકો પોતાની સાથે નગરમા કે ગામડામા રહેવા દેતા નહતા,
ને આજ પણ રહેવા દેતા નથી. કોઈ નવું ગામ વમે છે, ત્યાં પણ
તેમનો વાસ, ગામ બહારજ હોય છે નગરવાહ્યાઞ્ચાણ્ડાલા' જે
માસાહાર ધિક્કારને પાત્ર ન હોય તો આવા માણસોને ધીજી દેશના
લોકો પેકે, આર્ય લોકો પોતાની સાથ રહેવા દેત

આ પ્રમાણે વેદધર્માવલખી માણસો તો અહિં સા ધર્મનેજ
પરમધર્મ ગણતા આવ્યા છે, ને હજુ પણ ગણે છે. એટલુંજ
નહિ પણ તે ઐષ્ટ કર્મ ગણાય છે, તેને મહાન તીર્થ જેવું પવિત્ર
કર્મ કહે છે તેનાથી તેઓ અત્યંત મુખ મેળવે છે, તેમ તેનાથીજ
તેમની ઉત્તતિ થઈ હતી, ને હજુ પણ થશે કેવળ જ્ઞાતિ' વી
પ્રાપ્તિ માણસની ઉત્તતિ થઈ શકતી નથી, પણ ગુણ કર્મ
વડેજ થઈ શકે છે વળી અહિં સા ધર્મમાંજ સર્વ પ્રાણીમાત્રનું
હિત રહેલું છે તે આપણા હિન્દુ લોકના શિષ્ટાચારનું મુખ્ય ચિન્હ
છે તેનાથીજ હિન્દુ લોકની જ્ઞાતિ જાણાઈ આવે છે. અહિં સા ધર્મ,
અંધી વર્ણો અને ચાગે આશ્રમોનો મુખ્ય ધર્મ છે

નેધએ છે-વધારે વિચારકો.

આ લખનારનું અંગત મત એવું છે કે, આજે દુનિયાને—અને ખાસ કરીને જૈનસમાજને—સૌથી વધારે જરૂરનું શિક્ષણ કોઈ હોય તો તે એ જ છે-કે એમને સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરતા બનાવવા. અમુક દરમિયાન અમુક શાસ્ત્રમા ક્યું છે, અમુક બાબત અમુક ધર્મીયાર્થે કહી છે તેટલા માટે તે ખરી જ માની લેવી એ ચોખ્ખી મૂર્ખાઈ છે—એ વિચાર શક્તિનું અથવા માણસાઇનું ખૂન કરવા બગબગ છે. અમુક બાબત અમુક અંગ્રેજ કે અમેરિકને કહી છે. એટલા માટે તે સાચી જ હોવી નેધએ એમ માની બેસવું એ અનંત જ્ઞાન ગુણ ધરાવતા પોતાના આત્માનું ‘લાઘવિલ’ કરવા બગબગ છે. અલબત્ત, ધર્મશાસ્ત્રો, ધર્મીયાર્થો, પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો—રે આફ્રિકન નાગાઓની પણ વાત સાંભળવી—કોઈ પણ જાતના અગાઉથી બાંધી રાખેલા વિચારો (prejudices) ને બાંધુએ મૂકીને લેમની વાતો વાચવી કે સાંભળવી તે જરૂરનું છે; પરંતુ તે ઉપર પોતાની શક્તિ પહોંચે ત્યાં સુધી મનન કરવું નેધએ, સ્વતંત્ર વિચાર કરવો નેધએ, દેશ-કાળ આદિ દૃષ્ટિબિંદુઓથી લેતું ખરાપણ તપાસવું નેધએ, અને પછી જ લેને ‘નિર્ણયની તીજેરી’માં જવા દેવી નેધએ જેઓ વાચેલી કે સાંભળેલી દરેક વાત માત્ર ધાર્મિક સત્તાના આધારે માનવા તૈયાર હોય છે તેઓ ખરા ‘સમકિતી’ કહી હોઈ શકતા નથી. એક જ ધર્મના જૂઠા જૂઠા ગ્રંથોમાં અને જૂઠા જૂઠા આચાર્યોના કથનમાં પુષ્કળ વિરોધભાસ ઘણી વાર જોવામા આવે છે; શ્રદ્ધાળુ વાચકથી તે એમાની એક પણ ધાર્મિક સત્તાને ખોટી માનવાની હિમત ચાલશે નહિ, તેમજ ખરું શું તે વિચારવામા લેને ‘મિથ્યાત્વ’ નો ડર રહેશે, ત્યારે લેની સ્થિતિ કેવી થશે લેનો ખ્યાલ કરો, આર્યાવર્તના દરેક ધર્મો (કે જેનો મૂળ આશય દરેક પ્રાણીની ઉન્નતિ કરવાનો છે) આજકાલ આર્યાવર્તને ડૂબાવનારા ઘઈ પડ્યા હોય એવું જે દેખાય છે તેનું મુખ્ય કારણ એજ છે કે, કેટલાક આચાર્યોએ ધર્મ વિષયક બાબતોને વિચાર શક્તિની કસોટી પર મૂકવાની મના કરી છે અને માત્ર શ્રદ્ધા(કહો કે અધશ્રદ્ધા) ને જ પૂજવાનું દરમાલ્યું છે આથી આ દેશમાં મતપક્ષની ખેડતાણ, શુષ્ક ક્રિયાવાદ, વહેમો, ખોટાં ખર્ચો, ધર્મને નામે ચાલતા ખોટા રીવાજો અને અધકાર છવાઈ રહ્યા છે. સૌથી વધારે અનિષ્ટ તત્વ હાલ જે આ દેશમાં જોવામાં આવે છે તે

અન્ધ ભક્તિ ત્યાજ્ય છે, એમ માનવાને સખળ-પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો મળી આવે તે છતાં દેખતી આખે પાટા બાંધીને સમાજનો મોટો ભાગ તે તરફ ખેંચાયા જાય છે. આ પ્રમાણે યવાથી આપણા મનમાં કું-રતી રીતે જડ ધર્મની પ્રતિષ્ઠા થઈ ગઈ છે, અને એને લઈને આ પાછું મન માત્ર અભ્યાસના બળથી, મોહના આકર્ષણથી, પથરની માફક અનિયમિત રીતે ગબડતું જાય છે. વચમાં કોઈ યુક્તિરૂપ કાફી આવી ચડે છે તો દૃષ્ટિગતના ધમ્કાથી મન તેના પણ ચૂરેચૂરા કરી આગળ વધે જાય છે.

ગુરુભક્તિદ્વારા જે એક પ્રકારની નમ્રતા પ્રકટ થાય છે, તે દરેક સ્થળે ધમ્કવા યોગ્ય નથી આપણે એટલું ખામ વક્ષમાં લેવું જોઈએ કે, આપણે જે નમ્રતા દાખવીએ છીએ તે કેવળ એટલાજ માટે છે કે જેઓની આપણે પૂજન-ભક્તિ કરીએ છીએ તેઓના હવનોમાથી સારરૂપ તરવો આપણામાં ઉતરે, આપણે ઉત્તમ હવનનો કાઈક અનુભવ કરી શકીએ, અથવા તો તેઓના માહાત્મ્યના પ્રભાવની પામે આપણી પ્રકૃતિને દરેક પ્રકારે અનુકૂળ બનાવી શકીએ આમ કરવાને બદલે જે અયોગ્ય વ્યક્તિની સામે આવી નમ્રતા પ્રગટ કરવામાં આવે તો તે નિર્મલ નમ્રતા લાભને બદલે હાની કર્યા વિના મૂંઝવણી ડરણું કે નીચની ભક્તિ આપણામાં પણ અગ્નિજ્વાલા નીચતાના તરવો ઉમેરે છે, અને વધુ અયોગ્યતા લાવવામાં તે નમ્રતા સહાયકારક થાય છે.

બીરી ભક્તિ આપણને ભક્તિને યોગ્ય એવા સદ્ગુણો તરફ અનાયાસે ખેંચી જાય છે, અર્થાત્ સાચી ભક્તિ ગુણોનું અનુકૂળ કરવાને મનત પ્રેરણા કર્યા કરે છે. એટલાજ માટે સારા સુશિક્ષિત મમાજ્ઞેમાં પણ કેટલાએક મજબૂત નિયમો પ્રચલિત થયા છે એક મહત્વ પ્યમાં કોઈ એવા પ્રકારનું સામર્થ્ય મેલેલું હોય કે સામાન્ય જનમમાં જતી શ્રદ્ધા દિવા મહાભાવ તે સમર્થ પુરૂષ ઉપર અપાય, એટલું જ નહીં પણ તે સમર્થ પુરૂષ દ્વેષ વિષયમાં નિઃકલંક હોય એવી આના પણ જનમમાંજ રાખી શકે પરંતુ ઘણી વખત તેમ બની શકતું નથી દાખલા તરીકે એક માણસ મગનીતિના વિષયમાં શ્રદ્ધાન્વિત હોય તો કોઈ આત્માવિદ રીતે તે પુરૂષની ધર્મનીતિ નહીં સમજના પણ મારી આનાઓ રાખે પરંતુ સર્વ નિયમોનું અનુલન કરનાર મનુષ્ય નથી એક શ્રદ્ધાપાત્ર મગનીતિ રૂપે તે

man and of the world." મતલબ કે, જે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો આપના આદિત્યના અગ્રીમ ખજાનામાં વધાવે કરે તેમ છે (અને એ ખજાનો જ આપની જાત અને દુનિયાની મદદન શોભા છે) તેવાં સ્ત્રી-પુરુષોની કદર બુઝવા એ મદદ પહોંચાડવાની અપીલ હોવા છતાં ખીણ કાઢવાનું અપીલ વધાવે મળતું નથી.

અમેરિકન એલચીના આ ગમ્મોનું મહત્ત્વ અમારા દેશમાં અને ખાસ કરીને જન કોમમાં કહારે મહમ્મદ શે ? પ્રાચિન કાળમાં આ દેશમાં આદિત્યના ખેડોને રાજાઓ તરફથી પેન્શન મળતા-ગંગીર મળતી-મ્હાય મળતી-ગલીઓ મળતી. આજે તો મિયાગ સ્વતંત્ર રીતે બેનું વસોતી લખનારાઓને અજ્ઞાન જનસમાજની દયા પર ડવરાતો વખત છે, અગર તો કોઈ રડાખડાને કોઈ શ્રીમંતની ખુશામત કે આર્થિકપણથી કુટુંબનિર્વાહ કરવો પડે છે. ગાજગ માંની વાર્તા જેવી વાર્તાઓ, કિસ્સાઓ અને અમુક અમુક ધર્મ-પયોના મહાત્મા ગણાતા લોકોએ રચેલાં પદો કે સ્તવનો પ્રકટ કરનારા બુદ્ધિલેસ કાંકડે સારી આમદાની કરી શકે છે, પણ સ્વતંત્ર રીતે પોતાના બેજને વસોતીને તો દહાડનાર લેખકોને જે કાંઈ બદલે મળતો હોય તો તે એટલો જ કે હેમના મૃત્યુ બાદ હેમની વાલ-વાલ થાય છે અને શોધના દરાવો પસાર કરવાનો 'ફેબાવ' થાય છે. થીમતો, લાગવગવાળા ધર્મગુરુઓ અને અજ્ઞાન જનસમાજ ડવરા લેખકો પ્રત્યે બેદરકારી અને વખતે તિરસ્કાર પણ જતાવે છે. આ ગિયનિમાં જનસમાજ મમકદ ઉચ્ચ આદર્શોનું યથાની આરાધના રીતે રાખી રાકાય? અને ઉચ્ચ આદર્શો મિયાવ ચારિત્રની આરાધનાથી ફાટ છે, કાગળે આદર્શો એ ચારિત્રનો ફાટ છે પ્રથમ તે દૂત બધ છે અને પછી પોકારે છે, પછી ચારિત્રની પધરામણી થાય છે.

હિંદીઓ કાલ કરી શકે તેવા નવી એવી એક બ્રમણ, નિર્ધન-વાળો ઉપજતી અપૂર્ણતાને પ્રાય આભારી છે એક કામને માટે જેવાં બધા સાધનો પૂરાં પાડે અને પછી પગિશાન લુઓ. 'ધી બાન્ધે કાનીકર' નામનું અંગ્રેજી દૈનિક પત્ર આ મિદ્ધાતની માગીતીને પૂર્ણ મામનને લઈ એ હિંદી માદમ આજે અંગ્રેજીમાં હિંદીનિયુ યમ પડતું છે. હેની પાને જનમ લેખકો છે, અને જન દેહોને પૂરતો પગાર આપવા માટે પુનર્નું પડે છે. નુકસાન થાય તો તેને પહેલાં વગવા માટે પાન આગળથી લેવામાં આવે.

રણ રીતે અવતત હોય તેમા આના કિપિત પુત્રો પ્રત્યેની અંધ ભક્તિને લઈને ઉમેરે થાય છે એટલા જ માટે જે વ્યક્તિ એક વિષયમા મહાન્ હોય, તેજ પુત્ર જ બીજા વિષયમા અધ પતિત હોય છે તો સમાજ પ્રથમ તો તેની એક પણ વિષયની મહત્તા સ્વીકારવામા આનાકાની કરે છે, અગર જે આનાકાનીમા સમાજને સફળતા મળી શકતી નથી તો પછી તે એક અસી ગુણી પુત્રની સાધારણ હક્કાઈને થાડુ ભારે કલકલ કરાવે છે. સુધરેલા મમા-જેમા પોતાના રક્ષણને માટે ઉમેર્યા આના જ પ્રયત્નો થાય છે. આ પ્રયત્નો તે કિપિત પુત્રને સુધારવાના ક્રમ તોડતે અયોગ્ય ભક્તિના દુષ્ટ પરિણામોથી અચાવવાના પક્ષમા વળુ હોય છે.

અહ કાગ્નુ કળા ઉમેર્યા ગુડ્યાનકાગ્નુ જ હોય છે, એમ નીતિ-શાસ્ત્રો ભાર દઈને ઉપદેશો છે પરંતુ અહ કાગ્નુને લઈને મનુષ્યો ના માટે અધ પતન પામે છે, તે આપણે વિચારવું જોઈએ. પહેલું કાગ્નુ તો એ છે કે, પોતાની મહત્તાનો અતિનય વિશ્વાસ અધાઈ જવાની -હું સર્વ કરતા મહાન્ છું-એવું અભિમાન આવવાથી એક મનુષ્ય બીજાઓને યથાર્થ રૂપમા ઓળખી શકતો નથી અને આ જગત કે જેમા સેકડો મનુષ્યો સાથે નિત્ય અવહારમા આવવું પડે છે, તેના જ્યાસુધી એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યને અગત્ય ઓળખી શકે નહીં, ત્યાં હુધી તે સર્વ વિષયોમા શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય થઈ શકે નહીં, એ અવાધિક છે ચીન દેશ એક વખત પોતાના અત્યંત અભિમાનને લઈને જાપાનને ઓળખા શક્યો નહીં તેથી તેને સુધરેલા દેશોમા શરમાતાતો વખત આવ્યો તથા બીજા હાનીઓ પણ સહન કરવી પડી જર્મની સાથે ફ્રાન્સ યુદ્ધમા ઉતર્યું તે પહેલા તેનો ગર્વ કાઈ ઓછો નહોતો. કહેવત છે 'અતિ દર્પે હતા લંકા.' અગ્રેજીમા કહે છે કે 'જ્ઞાન એજ બળ છે' એટલા માટે ભલે આપણે ધરમા ફરતા હોઈએ અથવા કમંક્ષેતાના ધૂમતા હોઈએ તો પણ અન્ય મનુષ્યોના સબધમા સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું એ આપણી પ્રથમ કસબ છે અદકાર દોષ આવી ધરજતા આડે આવે છે, અને આપણને પરિચિતિઓથી અત્તાત ગમી ફર્જળ બતાવી દે છે બીજા કાગ્નુ એ છે કે, અહ કારવી મનુષ્ય આખા જગતથી જૂદો પડી જાય છે-અખીસ જગતને પોતાનું વિરોધી બતાવે છે એક વ્યક્તિ ગમે તેટલો મહાન્ હોય તો પણ પગને પગસે તેને આ જગતના દેવાદા થવું પડે છે, છતાં જેઓ

નિદનીય માનતી નથી તેઓ તો એટલે નુકી કહે છે કે અભિમાનના અભાવેજ મનુષ્યની પડતી થાય છે

જેને પોતાના મનુષ્યત્વનું અભિમાન હોય છે, તે કદાપિ અ યોગ્યતા ચરણુમા નમન કરશે નહીં એવા આત્માભિમાની પુરુષની ભક્તિનો વેગ જમે તેટલા પ્રબળ થઈ આવે, તો પણ યોગ્ય ધ્યાન સિવાય તે જ્યાં ત્યાં ટળી પડશે નહીં, પણ પુરુષુરી નાપમ ધ્યા પછી હચિત પ્રમાણુમા ભક્તિને યોગ્ય પુરુષ શોધી કાઢશે, અને તેની યોગ્ય ભક્તિમા જોડાશે

આર્ય પ્રજા ભક્તિવતી પ્રજા છે ભક્તિ કચ્વી તેનેજ તે એક મહાન ધર્માચરણુ માને છે, તે એટલે નુકી છે કે કોની ભક્તિ કચ્વી ઉચિત છે, તેનો વિચાર કરવાની પણ આવશ્યકતા સ્વીકારતી નથી

અગર આપણી સતપ્રવૃત્તિનો માર્ગ નક્કન વિંત રહિત હોત તો તેમાયી થણો રસ ઉડી જત એમ કહેલાએકોનુ માનવુ છે તે જમે તેમ હો પણ જેને આપણે સદાચાર-સતપ્રવૃત્તિ અથવા એવાજ ખીજા નામોયી ઓળખીએ છીએ તેની શક્તિ-ચેતનના-અને કિંવચતાની સરક્ષા કરવા અથવા તો તેને અધિક પ્રમાણુમા પ્રકટ કરવા માટે માર્ગમા આવતા વિદ્વોની સામે લડત ચલાવવી, અને તે કમોટીમાં વિજય થવા પ્રયત્ન કરવો, એ આપણો મુખ્ય ધર્મ છે એક વેજાનિદ સત્યનો નિર્ણય કરતી વખતે પગને પગલે શકાઓ ઉભી કરી સિદ્ધાંતની ખોડ-ખાપણો શોધી કાઢવી પડે છે સાધારણુ જનમમાજની દૃષ્ટિમા જે નિસન્દેહ સત્ય તરીકે પ્રતીત થયું હોય છે, તેની પણ કહિન પ્રમાણો દ્વારા કસોટી કરવી પડે છે જે કોકો પોતાના પ્રશ્નનો ઉત્તર મેળવવા બહુજ આતુર બની જાય છે, તેઓ ઘણીખરી વખતે સાચા ઉત્તરને બદલે ભ્રમાત્મક જ ઉત્તર મેળવે છે એટલા માટે આપણા હૃદયની જાણાસાની, આતુરતાયી એકદમ નિવૃત્તિ કરવાને બદલે શાંતિથી પરીક્ષાપર્વક ઉત્તર મેળવવાની કોશેશ કરવી જોઈએ સત્યનો નિર્ણય કરવો એજ જાણાસાનુ વાસ્તવિક મળ છે એક જાણાસાનો ખોટા અથવા અડધા સાચો ઉત્તર મેળવી લેવો અને જાણાસાને મિથ્યા સતોપયી દાખી દેવી એ જાણાસાનો દુરુપયોગ કરવા બગાળ છે

એવીજ રીતે આપણી ભક્તિવૃત્તિને-ભક્તિ કરવાની આતુરતાને જમે તે રીતે નીભાવી લેવી તેમા ભક્તિની ખરી સાર્થકતા નથા આપણે પેટલુ તો અમરણમા રાખવુ જોઈએ કે, એકદમ સતોપયા વૃષ્ટિ મેળવ

છે, પછી એ કર ખુદ રાજના ખજાનામાં જાય છે કે તેઓના વહીવટદારોના પેટમાં જાય છે, તે તપાસવાની પગલા નથી ।

દેવ-ઈશ્વર કે પુરુષાત્મા સાથે-જાગે કે આપણે લેણ-દેણનો સબધ હોય, તેવા મિદ્ધાને આપણા સમાજમાં ઉડી જડ નાખી છે અનેક લોકો એમ માનતા જણાય છે કે ઈશ્વરપૂજન-દેવપૂજન દ્વારા આપણે ઈશ્વર ઉપર એક પ્રકારનો ઉપકાર કરીએ છીએ અને એ ઉપકારનો બદલો મેળવવાનો આપણો હક્ક કાયમ રહે છે આવી ગતે પૂજન-ભક્તિ એક વ્યાપારરૂપે સર્વત્ર પ્રચલિત થયેલી જોઈ શકાય છે જ્યારે આપણે એક વેપાર તરીકે વડે ઉતારવાને તૈયાર થયા છીએ, અને થોડે ખર્ચે-થોડા આત્મભોગે ઈશ્વરને આરાધવાની પ્રવચના કરતા તત્પર થયા છીએ તો પછી ઈશ્વર-મહાદેવના સ્વરૂપનું ચિત્તવન-મનન-ધ્યાન કરવા માટે વિવેક કે પરીભાની કસોટીએ ચડાવવાનું પ્રયત્ન ન જ કરાયું ? દેવપૂજન કરવા માટે આપણી સમુખ ગમે તે પદાર્થ પડ્યો હોય તેને ઈશ્વર કહી ભેટ-નૈવેદ્ય અર્પણ કરવાથી કામ પૂર્ત જતું હોય તો પછી વધુ ગહેનત કરવા કોણ તૈયાર થાય ?

પુરાણો તથા પ્રચલિત ગાથો માહેની કેટલીએક ડાઘાઓ ઉપરથી કેટલાએક લોકોનો એવો વિશ્વાસ બધાઈ ગયો છે કે જો એક મુઠ્ઠા ઉપર ગીધ પક્ષીના ટોળાઓ ટૂટી પડે છે તેમ આપણા દેસા પણ આપણી પૂજન-ભક્તિ ગૃહણ કરવાને વ્યગ્ર થઈ જાય છે અને આપણી વેડફી ભક્તિને પણ એકદમ સ્વીકારી લે છે । દુર્ભાગ્યતા વાત છે કે, આપણા નૃશિક્ષિત સમાજમાં પણ ઘણા દેશવ્યવસ્થા પુરે પોતી બુદ્ધિ આ વાતને અધ્યક્ષાયી પકડી લે છે અને દેવો-પુરુષાત્મા આપણી ભક્તિ યા ભેટ ગ્રહણ કરવાને લોભુપ રહે છે, એમ શ્રદ્ધાયી માની ભક્તિવૃત્તિને નીભાવી લે છે ।

આ સ્થળે એક વાત ખાસ કક્ષમાં લેવી જોઈએ અને તે એ કે ગમે તો મનુષ્યપૂજન હોય અથવા દેવપૂજન હોય પણ તે પૂજન કેવળ ભક્તિવૃત્તિ એ દેવના ભક્તના જ જ્ઞાનને માટે છે. જોઓના આપણે ભક્તિ કરીએ છીએ, તેઓ આપણો પૂજાર્થી કદાચ ખાતર નાંદર રહે તો પણ આપણે તો તેઓનું અવગણન જ નહીં, એમાં આપણો ભક્તિની ખરી મજાગતા છે પ્રજ્ઞ વ્યક્તિના આદર્શને આપણા હૃદયમાં ઉતારવા માટે ભક્તિ સિવાય બીજું એકે ઉપાય નથી આપણે જોઓના ભક્તિ કરીએ છીએ તેઓને તે

ભક્તિના આચારમા પણ આવું અયોગ્ય મિશ્રણ થયાને લીધે ભક્તિની અધ્યાત્મિક શક્તિનો ઘણેખરે અંગે લોપ થઈ ગયો છે વળી વિચિત્રતા તો એ છે કે, આવા મિશ્રણને લેઈને એક શુદ્ધ માધુરી ભક્તિ કરવા કરતા એક અસાધુ આત્મણની ભક્તિ કરવામા આપણી જાતને આપણે વધુ ભાગ્યશાળી લેખીએ છીએ દૂર અથો વિશેષ સૌદર્ય જોવા છતા નજીકના તુચ્છ ઉપમાજ આપણી દૃષ્ટિ અજાણ્ય છે.

સત્ય અથવા શાસ્ત્રના વિષયમા પણ આપણી જડતા કાઢી કાઢી તેમ નથી. સમુદ્રયાત્રા કરવી ઉચિત છે કે અનુચિત તેનો નિર્ણય કરતી વખતે આપણે માત્ર એટલું જ તપાસવું જોઈએ કે નવા દેશોના આચાર-વિચારો જોવાથી આપણા જ્ઞાનનો વિસ્તાર થશે કે નહીં? આપણી સકૃચિતતા દૂર થશે કે નહીં? અથવા તો ઉન્નતિ માર્ગના એક જીનામુ તથા જ્ઞાનપીપાસાવાળા એક વ્યક્તિને પૃથ્વીની એક નાની સીમામાજ બળાકારથી પુરી રાખવાનો અધિકાર કોઈને હોઈ શકે કે નહીં? એવી તપાસ કરવાને બદલે આપણે શાસ્ત્રના પુસ્તકો ઉઘાડી જાણીએ છીએ કે પારાશર મુનિએ સમુદ્ર યાત્રાની આજ્ઞા આપી છે કે નહીં? અથવા અત્રિએ દેવી યુક્તિઓથી તેનું સમર્થન કર્યું છે? સત્ય અથવા શાસ્ત્રનો આથી ખીજો કયો વિશેષ દુરુપયોગ હોઈ શકે?

આવી વિપરીત પ્રવૃત્તિ આપણા દેશમા કેમ વધી પડી? એમ જો કોઈ પ્રશ્ન તો તેનો કતર માત્ર એટલો જ છે કે, સ્વતંત્રતા કે જે સમસ્ત પ્રવૃત્તિઓનું મર્થથી પ્રધાન ગારવ છે એજ સ્વતંત્રતાને આપણે સખ્ત બંધનો અને નિયમોથી જડડી લીધી અને તેને લીધે શાસ્ત્ર તથા સત્ય દબાઈ ગયાં.

ખરી અથવા સજ્જા ભક્તિ તેજ ગણાવા યોગ્ય છે કે જે ભક્તિ અભ્યાસના બળવાળી તથા ખીજાઓના કહેવા માત્રથી સ્વીકારાયેલી ન હોય, ઈન્તુ સ્વતંત્ર વિચારશક્તિની કમોટીએ ચડાવ્યા પછી સ્વયં મહત્તા ભણી આકર્ષી જાય અને પૂજ્યના ચરણોમા આત્મ સમર્પણ કરવાને વિચલિત બનાવો દે. આવી આ કોઈ એવી શકા કરે કે, મન યા કોટોમા એવી મુદ્ધિ શક્તિ હોય એમ માનવું જરા ભાંગ પડતું છે, એટલા માટે સરસ માર્ગ તો એજ છે કે એક એના નિયમ ઘડી કાઢવો જોઈએ કે જેથી સમાજને એ પ્રણાલીથી ભક્તિ કરવાજ પડે. અને જેઓ સમાજના તથા ધર્મના આ નિયમને માન આપે નહીં તેઓને સનાજ બહાર રૂંધી મામારિડ ઉપાધિઓમા રાખવા અથવા તેઓના પ્રવૃત્તિને જોન નહીંમા જાગે એવી ધમકી

भारत की भावी भलाई का उपाय ।

भारतवर्ष की लीडर (अग्रणी) वही पुरुष हैं जो पढ़े लिखे हैं और जिनमें देशहितैषिता है । इन्हीं लोगों के हाथों हमारे देश की शोकमय अवस्था का सुधार है । मैंने अपने देश के सुधार के अर्थ बहुत कुछ सोच विचार किया है और मुझे विश्वास है कि भारतवासियों के लिये सब से भारी लाभदायक बात सम्वाद पत्रों का पढ़ना है । जिसके द्वारा ज्ञात हो सकता है कि देश के सुधार के लिये किन २ बातों की आवश्यकता है । इसलिये प्रत्येक भारतवासियों को यह भी अपना धर्म समझना चाहिये कि अपने मित्र वर्गों को ताश, चौसर, शतरंज खेलने और निर्मूल गप्पों में काल व्यतीत करने से रोकें और उनकी इस बात की प्रेरणा दिलावें कि वे लोग अपना समय सम्वाद पत्र और पुस्तक पढ़ने में बितावें, हमारे देश भाइयों का कितना अमूल्य समय केवल गप्पवाजीयो में ही बीतता है यदि वे अपने इस अवसरको समाचार पत्रों के पढ़ने में व्यतीत करें तो उनकी अवस्था इतनी शोचनीय न हो । देखिये जापानी और इङ्गलिस्तान वासी बच्चे से लगा बूढ़े तक सम्वाद पत्रों का पढ़ना केवल अपना एक नित्य कर्म ही नहीं समझते बल्कि धर्म के समान मानते हैं । उनके जाति और देश की गौरवता सम्वाद पत्र ही हैं, अतएव वहां दो तीन लाख पत्र छपा करते हैं । इसमें सन्देह नहीं कि भारतवर्ष में निर्धनता के कारण सभी लोग पत्र नहीं खरीद सकते हैं, इसलिये मैं भारतवर्ष के समस्त देश हितैषियों से साविनय प्रार्थना करता हूं कि वे लोग जिले २ में और तहसील २ में पुस्तकालय स्थापित करें और

विनय निवेदन करता हूँ कि इस कार्य को शीघ्र ही करने पर तत्पर हो जाय। देराइस्माइलखामें मुझे बहुत कुछ सफलता इस प्रकार से हुई है, अन्य जिलों में भी सफलता न हो इस का कोई कारण नहीं हो सकता है। इस लिये मैं अपने देश भाई, मित्र और धनवान् पुरुषों को वार २ चेताता हूँ कि भू-न्दिरो, और धर्मशालाओं में फ्री लाइब्रेरी खुलवा दें, जिनमें उत्तम २ कई पत्र मगाये जाया करें और लोग उन्हें मुफ्त पढ़ सकें। विचार कर देखिये तो यह कैसे पुण्य का कार्य है—अन्त में परमेश्वर से भी प्रार्थना है कि देश हितैषियों के इस धर्म कार्य में सहायता दे ॥

भवदीय,

टहलराम, गङ्गाराम, जमींदार (देहरा इस्माइलखामें)

एक नवीन—अद्भूत ग्रंथ !

अधिपति 'जैन समाचार' पर जो 'डिफेंडेशन केस' चला था उसमें उन्होंने अदालतमें अपने वचावमें स्वयं जो भाषण दिया था वह भाषण, और जेलमें मिला हुआ अनुभव, जेलोंमें जैन समाजको लाभालाभ क्या होता है, जेलोंमें क्या क्या सुधारा करना चाहिये, जेलमें किये हुए आध्यात्मिक और संन सुधारा संबंधी विचारः वगैराका संग्रह करके 'मेरी जेल-यात्रा' इस नामका ग्रंथ बनाया गया है। देवनागरी लिपि पढ़ने वाले २०० खरीददार कमसे कम अव्वलसे मिलेंगे तो सारा ही ग्रंथ देवनागरीमें छपा जायगा मूल्य शिर्क रु. १). ग्राहक हो कर आपका नाम दर्ज कराओ और आपके मित्रोंको भी ग्राहक बनाओ।

'जैन हितेन्द्र' ऑफिस—सारंगपुर, अहमदाबाद.

સેવાબુદ્ધિનો જનવલ્લભ માન દાખલો.

एकज माणस शुं अजवगजवतुं काम करी शके छे !

હાથ અને પેટ વચ્ચે જે જાતની સગાઈ છે તેવી સગાઈ દુની-
આમાના હરકોઈ એક માણસ અને હરકોઈ ખીજા માણસ વચ્ચે
ગહેલી છે

હાથ રળે છે, પેટ તે સગ્રહે છે અને હોજરી પાસે તહેનુ
લોહી બનાવરાવી દરેક અગતે (તે સાથે હાથને પણ) તે લોહી
ખાંડ્યાડે છે

હાથ, પેટનો 'સેવક' છે, પેટ, હાથનું દાસત્વ કરનાર છે.
બેમા કોઈ કોઈનો શેક કે પ્રભુ નથી. બન્નેમા સેવાબુદ્ધિ છે અને
એ સેવાબુદ્ધિ બન્નેને પોતપોતાના લાભ સાથે ખીજાના લાભના
કામમા ગ્રેરે છે.

દુનીઆમા કોઈ શેક નથી, કોઈ માત્ર પન્થપદનો અધિકાર
ધરાવી શકે નહિ, સર્વ કોઈ 'સેવકો' છે, એક સાકળના જૂદા
જૂદા પણ બેડાયલા અકોડા છે

રાજા, ન્યાયાધીશો, પોલીસ, ધર્મગુરુ વગેરે સામાન્યતઃ 'મેવ્ય'
ગણાતી વ્યક્તિઓ ખરેખર તો સમાજના 'મેવકો' જ છે ખરે
હીએ તો પ્રજાગણુ તહેમની જેટલી સેવા કરવાને બધાયલો છે
તહેના કરતા તેઓ પ્રજાની વધારે 'મેવા' બજાવવાને કર્તવ્યથી
બંધાયલા છે

જે અમલદારો, જે શેઠીઆઓ, જે ધર્મગુરુઓ લોકો પામેથી
'મેવા' બેજાવવાનો હક્ક કરે છે, પોતાને પૂજાવાનો હક્ક કરે છે,
તેઓ 'સમાજ રાજા' અને 'આપ-લે'ના ઈશ્વરી ગ્રામદારી અગ્ન-
પ્રધા બાગડો છે અને તેઓ ગમે તેટલું પાત્રિમાત્ર જાન કે પૂજન
કરજી જાન ગોખી ચૂક્યા હોય તો પણ 'બાળ છવો' છે, કાગલ
સેમજાદી સાકળના અકોડા બનવામા રહેલા 'આનંદ' નો તં-
નો હજી ખાલ આવી શક્યો નથી, પેટ અને હાથ વચ્ચેના રસ-
નિદ સુખધને તહ તેઓ રહમજી રાક્યા નથી અને બિચારા

એક વાર કરીથી કહીશ અને એની એ વાત દરેકને હુમ્મને વખત યાદ કરાવવી જોઈએ છે કે, દુનીઆમાં કોઈ ઉપકાર કરે જ નથી, ખીજને મન જે 'ઉપકાર' દેખાય છે તેવું કામ કરનારે તો પોતાને અને સામા માણસને એક સામાન્ય સાકળના અકાળ તરીકે માનતો હોય છે અને તેથી એને 'હુ આ ઉપકાર કરું' એવો ખ્યાલ જ આવી શકે નહિ.

પેટ થુ પોતાને અન્ન આપવા માટે હાથનો ઉપકાર માને છે ? તે થુ એને પગે લાગે છે ? 'તિષ્ઠતો' નો પાડ ભણી વળ કરે છે ? અને હાથ થુ પોતાને મળતા લોહીના પોષણ માટે પેટના ગુણોની ગીતા રચવા બેસે છે ?

એજ રાગ અને ખેડત, એક ઝવેરી અને ઝાડ, કદાચનાર એક સાધુ અને કેદી, એક વિદ્વાન અને ગામડીઓ, એ મર્મ એક સરખા ઉપયોગી મણકા છે, વિશ્વની સતારના એક સરખા ઝગ્ગી તાર છે એક પણ તાર તે સતારમાં નકામો નથી, એક પણ તાર ખીજ નારથી વધારે કિમતી નથી. દરેકને અમુક ખાસ અભાવ ઉત્પન્ન કરવાનું મેપાયલું છે, જે અવાજ તે તાર સિવાયના ખીજ નારથી નથી જ નીકળી શકવાનો દરેક તારનો ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનો અવાજ એક સૂરવાણું ગાન ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે, મનુષ્યના જાનનર દીવ્ય પ્રદેશમાં ખેચી જવાની શક્તિ ધરાવે છે.

ઝાઘ દાન કે ઉપદેશ કે કોઈ જાતનું પરમાર્થી ગણાતું કામ કરે છે તેમનામાં એક એવું પ્રકારનું બળ પ્રવેશ કરે છે, કે જે બળથી તેઓ અસાધારણ-અમત્કાર જેવા-મહાન કામો બજાવી શકે છે, તત્વ-દૃષ્ટિએ જોતાં દરેક આત્મામાં અનંત વીર્ય-અનંત શક્તિ છે, જે ‘અહ’ના ઢાકણાને લીધે કેદ પુરાયલી છે જે માણસ પોતાની તે અનંત શક્તિ ઉપરનું ‘અહ’ ઢાકણું દૂર કરી શકે છે તેની અનાદિ જાળથી મજેલી છુપી શક્તિ ‘પ્રગટ’ થાય છે અને તેને પ્રતાપે અમત્કારી જેવા દેખાતા કામો તેનાથી સહજમા બની શકે છે.

જેટલા પ્રમાણમાં માણસ પોતાને સમાજરૂપ સતારનો તાર માનવાની લાવના હૃદયમાં ઠસાવી શકે છે, જેટલા પ્રમાણમાં માણસ પેટ અને હાથ વચ્ચેની સગાઈ સમજી ‘મેવ્ય’ પદને બદલે ‘સેવક’ પદ લેવામાજ આનંદ અને માન ગણે છે, જેટલા પ્રમાણમાં માણસ સવળાવી એકતા અનુભવે છે, તેટલાજ પ્રમાણમાં તે માણસ પરમાત્મા સાથે એકતા અનુભવી શકે છે, અને તેટલાજ પ્રમાણમાં પરમ શક્તિઓ તેના મ્યૂત દેહમાં પણ વ્યક્ત થાય છે-‘પ્રગટ’ થાય છે અને તેના હાથથી અજ્ઞયખી ઉપજે એવાં મહાભારત કામો બની આવે છે.

આજે આ દેશને—ખાસ કરીને જૈન સમાજને પૂર્ણ ઇચ્છતા સેડીઆ કે સાધુઓની જેટલી જરૂર નથી તેટલી સમાજસેવકોની જરૂર છે “જગતની મેવા માટે દ્રવ્ય અને અગમદેનતની જરૂર છે, તે માટે જુ ગૃહસ્થાવાસમાં રહી તે બંને સાધનવડે સેવા બજાવીને” એવા વિચારના ગૃહવાસી સેવકો તથા “અગત તગીઓ અને પ્રમાણે ફર કરી, વિચારવાતાવરણની વધારે સગવડ મેળવી, જગનેવાના રસ્તા ઓધી શકુ અને નિષ્કલ્પન આશ્રમ તરફના લોકોના ખામાનનો જાણ લઈ એ રસ્તા લોકોને વધારે ફતેહમદીથી ચાલી નહું” એટલા માટે મહેને ‘સાગ’જ આદરણીય છે” એવા વિચારના ત્યાગીઓ આ બંનેને આપણે ખરેખર-ઉચ્ચ શ્રેણીના ‘સમાજસેવકો’ કહીશું આપણા હાથ એમને અંગતરૂપે પ્રજામંડળને કરે પણ આપણું હૃદય સદાકાલ એમને નમતું જ રહેશે. એ જુ મહેને આવા આનાવિક નમનની વાન અનિચ્છેજિતરી દોરે મહેને મહેને જુ યાદ નથી આપણું કે જનનન ધુધ ટકરના ત જુ મહેને અને દેશોના રાગ-મદાગજનઓએ ઉડી લીધેલી ગર્વની વાન એમને ધુધમાં જુ મહેનેની પ્રસન્ના (ખીન્ના - મેવાના ગર્વની તો

બુથની ભાવપૂર્ણ) કરી હતી? શાથી? એ બુથ ટક્કરે એવું શું કર્યું હતું? એણે કરેલું કામ શું સામાન્ય રાજદારીઓ કે નિદાનો કે સાધુઓથી નહોતું અને તેવું? શું તે અસાધારણ પ્રતાપી કામ કરનારો હતો? આપણે હમણા જ તે જોઈશું અને ઈચ્છીશું કે એ મહાપુરુષના જીવનમાંથી આપણને, આપણા પૂજ્યપદનો દાવો કરનારા ગૃહસ્થ તેમજ ત્યાગીવર્ગને અને આપણા બાળકોને 'સમાજસેવાનો' પાઠ બરાબર આવડવા પામે

‘મુક્તિદેશ’ નામે કરોડો રૂપિયાની આમદાની દ્વારા પરમર્થ કરનારી સંસ્થાના સ્થાપક અને નિયતા જનરલ બુધ્ધિયમ બુથ ટક્કર ગયા વર્ષના ઑગસ્ટની ૨૦મી તારીખે ૮૩ વર્ષની ઉંમરે સખ્ત કામ કરતા શાન્તિપૂર્વક બીજી દુનીઆમાં ચાલ્યા ગયા છે તહેમનો જન્મ ૧૮૨૯માં થયો હતો બાલ્યાવસ્થાથી જ દુષ્પીઓનાં દુષ્પ્રભેદ તહેમને બહુ લાગી આવતું અને તે વખતની પોતાની મુક્તિ મુશ્કેલી હરકોઈને મદદ કરવા તે દોડી જતા દુનીઆના દુષ્પ્રેમી રીતે જોખ કરી શકાય એ સવાલને પછી તો એમણે દરેકજ મનન કરવાનો વિષય બનાવ્યો અને ૧૮૭૮ સુધી એ કોણે જોડા મનજમારી કર્યા જ કીધી તેટલો વખત તહેમણે વકતુતા કરી ખી કવવા ઉપર પુરતું લક્ષ આપ્યું હતું લોકોમાં નીતિનો પ્રચાર અને નિઃશ્ચયીપણાનો નાશ કરવાની ગુન્હાઓ અને પાપો તથા દુષ્પ્રેમ પ્રત્યે જોખામાં જોખું કરી રાજ્ય એવા સિદ્ધાંત પર તે આગ્રહ કરતા હતા માટે ધર્મની-વ્રદાની-છેવટે અધ્યવ્રદાની પણ મદદને કારણે જ આજનાં તંત્રને યજ્ઞપાત્રમયું લાગ્યું

તહેમનો ધરાદો કદી ફતેહમદ થઈ શકશેજ નહિ, કારણકે જેમણે હિંદુ ધર્મોનું ગમે તેવું પણ એક રૂપ જોયું હશે, તહેમને તો કીશ્રીઅનીટી તરફ વધારે ભાવ ઉત્પન્ન નહિ જ થઈ શકે તથાપિ જે હજારો હજાર વર્ષના હિંદુઓને ભૂખમરાથી અને અનીતિથી બચાવી કીશ્રીઅનીટીમા લીધા છે તેઓનો તહેમણે એક અપેક્ષાએ ઉદ્ધાર જ કર્યો માનવો જોઈએ છે, અને દયાના-સેવાના એવા કામોની પ્રસા કરવાને આપણે બધાયલાજ છીએ)

વિચિત્ર પોશાકો, લડાયક ગીતો, વાજીત્રો, પેંમ્કલેટો વગેરે દ્વારા મુક્તિદેષને જનસમાજનું લક્ષ ઝપાટાબધ ખેંચવા માડ્યું, અને તે સાથે જ યુથની જાત અને તહેના કામ વિરૂદ્ધ પોકાર પણ એટલોજ ઝડપથી ઉડવા લાગ્યો

વિરૂદ્ધનો પોકાર એનો કાંઈ અર્થ હોય તો તે એટલોજ કે, અમુક કાર્ય જનસમાજના જાણવામાં આવ્યું, કે જે જાણપણુ પ્રથમ દ્રેષના અને પછી પ્રેમના રૂપમા ' પ્રગટ ' થયું જ જોઈએ

યુથના ભાષણો વખતે ઘણાઓ તોફાન કરતા, પથરા ફેંકતા અને અપશબ્દો જોડતા થોડા વખત બાદ જાહેર પેપરોએ પણ 'ઉત્પેદ' તરીકે યુથને સારી રીતે ઝાડવા માડ્યો સામાન્ય લોકોણુ તેમજ વિદ્વાનોવી આ પ્રમાણે નિદાતા યુથને હજી એક પ્રશ્ન રહ્યો હતો, કે જે એને કદી છોડી શકે તેમ ન હતો, અને જેના બળ અને હિંમતથી જ તે એડલો આટલા બધાની સામે ઝુઝી ચકતો હતો, તે પ્રસાદ બીજો કોઈ નહિ પણ તહેનું 'હૃદય' હતું ' યુથ શુ કામ કરે છે, તે તે હૃદય અગજનું હતું અને યુથનું પાણી સારાં કોશમાં વહે છે એમ ખાત્રી થવાથી તે હૃદય પોતાના પાતાળ કોશમાં ઉગાડીમાવી અક્ષય જળની 'સ્રોત' યુથને ધીરુ

તેના હૃદયબળ મદદ કરવા તૈયાર છે તેના ડચુ ઈષ્ટ પગિલાન અટકી પડે છે તે મોટા મોટા રાજાઓ, વિદ્વાનો, ગવર્નમેંટો, પત્રકારો અને સાધુજનોની પ્રસાદ વગરમાને યુથને આવી મળી. નાનકા રાજેનલાદ ઑરવંડ, રાજેનલાદ જોર્જ, જર્મનીના કપસર, આંગલા મીકાડો તેમજ તહેમને ખુશીરીતે માન આપ્યું અને હૃદય મેવરે તહેમને હૃદય રાજેનલાદ છુટા પાડ્યું માન બન્યું.

હવે તહેમને જાણના મર્મ મારેલાં પોતાના બધા કદાઓનું ખાત્રી થવાનું માન આપ્યું, જે તહેમણે સારી રીતે, ખત અને

દીર્ઘદષ્ટિથી કર્યું અને ' જનસમાજના ઉતાર ' ગણાતા મનુષ્યોને નીતિ અને સ્વમાન શિખવી ઉપયોગી 'શહેરી' બનાવ્યા

બુથનું કામ કેટલા થોડાં વર્ષમાં, કેટલા વિમ્તૃત પ્રદેશમાં અને કેવા લબ્ધ રૂપમાં ફેલાયુ હતુ ત્હેનો ખ્યાલ આ એકજ બાબત ઉપરથી આવી શકશે કે, ૧૮૭૮માં સ્થપાયલી તે સસ્થાએ ૩૩ વર્ષમાં ૫૬ દેશોમાં-જૂદી જૂદી ૩૫ લાખ બોલનારા દેશોમાં-સમાજસુધાગણુ કામ ચલાવ્યુ હતુ, ત્હેની શાખાઓની સંખ્યા ૮૫૮૨ હતી, દરેક ૨૯૩૫૬ માણસોને આશ્રય મળતો, અને મુક્તિફોજની મિલકતની વાર્ષિક આવક રૂ. ૩૦૦૦૦૦૦૦૦ ત્રણ કરોડ જેટલી હતી આજે માત્ર હિંદુસ્તાનમાં જ ત્હેના ૨૫૦૦ અમલદારો કામ કરે છે આ દેશની પ્રાથમિક શાળાઓમાં 'મુક્તિફોજ'ના ૧૦,૦૦૦ છોડગ શીખે છે અને ૮૦૦ હુન્નર-ઉદ્યોગ શીખે છે હિંદુસ્તાનમાં ત્હેની ૧૬ લાખ રૂપીઆની થાપણ ધરાવતી બેંકો છે, જેમાંથી ગરીબોને મ્હોટો આશ્રય મળે છે આ દેશના વણકરોની ઉન્નતિ અર્થે તેણે ૧૦૦૦થી વધુ શાળો તેઓને આપી છે હિંદના કેદીઓને સુધાગ્યા માટે પણ એ સસ્થા ધણુ કરી રહી છે

આ બધા કામ ઉપરથી ખ્યાલ આવી શકશે કે જેને મેવા-ધર્મ બળવવા ઇચ્છા છે ત્હેને વ્હેલા કે મોડા એવા પ્રસંગો અને સાધનો મળી જ રહે છે, અને હૃદયબળ એવાની મદદમાં હોવાથી તેઓ નિડરપણે અને નિર્માનીપણે ધણુ અજ્ઞયથી ઉપજાવે એવુ કામ કરી બતાવવામાં વિજયી નીવડે છે

બુદ્ધિબળ, સેવાબુદ્ધિ અને પરમતત્વમાં શ્રદ્ધા એ ત્રણ સાધનો જેની પાસે છે ત્હેને માટે કશુએ અસંભવીત નથી બુદ્ધિબળ એ જૈનોનું ' જ્ઞાન ' તત્વ છે, પરમતત્વમાં શ્રદ્ધા એ જૈનોનું 'દર્શન' તત્વ છે, અને સેવાબુદ્ધિ એ જૈનોનું ' ચારિત્ર ' તત્વ છે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર જે મોક્ષ આપી શકે, તો દુનીઆના દુ ખ કેમ ન આપી શકે ' જૈન સાધુઓ અને જૈન આગેવાનો તથા લાવિધ્યમાં આગેવાની લેવાને નિર્માયલા હાલના મુશિક્ષિત જૈનો એ મર્ચ તે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનું વ્યવહારુ અને આ જમાનાને અનુકૂળ એક ઉપર ત્હેનું અગ્રમ સમજવા પામે અને જો એ રસ્તે તેઓ વળે તો જૈન સંપ્રદાય અને તે દ્વારા આપી દુનીઆને તેઓ કેટલો બધો લાભ પહોંચાડી શકે .

ગયા અંકમા આપેલી 'મહાવીર-મિશન'ની યોજના આવા જ કાંઈ ઉદ્દેશને અમરણમાં રાખીને કરવામા આવી છે, એમ આ લેખ તથા ગયા અંકનો તે લેખ કાળજીથી વાચનારને સમજના સિવાય નહિજ રહે

ભાઈઓ ! વડીલો ! નામો અને આકારોના ખોખાને વળગી ન રહો; તત્વોના-આકારોમા છુપાયલા આત્માના-પ્રેમી બનો, અમુક કપડા, અમુક વ્રત કે અમુક ક્રિયાથી જ મોક્ષ સધાય એવો આગ્રહ છોડી, આ દેશ-કાળમાં 'જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર'નું અથવા 'અહિંસા-સયમ-તપ'નું કયું રૂપ વધારે બધખેન્તુ, વધારે અનુકૂળ અને વધારે આદરણીય છે તે જ વિચારો, અને રૂપ કે નામ ગમે તે હોય પણ તલ અસલ મુજબ જ છે કે કેમ તે જ જોવાની દરકાર કરો

મુંબઈ

તા ૧૭-૮-૧૩

}

વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ

ચારિત્રનો અનુકરણીય નમુનો:—રાજકોટથી રા કુસનજી નંદલાલ શાહ જણાવે છે કે, જુનાગઢ સ્ટેટના ચીફ મેડીકલ ઑફિસર ડૉક્ટર નરસિંહભાઈ ત્રીકમજી જેઓ ઉચ્ચ પાશ્ચાત્ય નિદાણ પામ્યા છતાં સાધુમાર્ગી જૈન ધર્મ પર અચળ શ્રદ્ધા ધરાવે છે અને જેમની વૈદિક્ય કુનેહ માટે આખા દેશમા તારીફ ધાય છે તેઓ એક માસની રજા લઈ ગઈ તા ૨૧-૭-૧૩ના રોજ રાજકોટ ખાતે પૂજ્યશ્રી જગજગજ મહારાજ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ વધારવા માટે પધાર્યા તા 'જૈન હિતેન્દ્રુ' ના ગયા વર્ષના પર્યાપણના અંકમા જણાવ્યા પ્રમાણે તેઓ આડી સહકુટુંબ આવી કોઈના પરોણા ન બનતા એમ કહી કરીને રજા હતી, અને હવા ખાવા, મળવા જવા કે જોવા લાયક સ્થળોની મુલાકાતો લેવા વગેરે શોખોથી દૂર રહી તથા અમુક નરેનોએ મુજાગત આહવા છતાં ક્યાઈ પણ ન જતા શાસ્ત્રાભ્યાસ, ખાન અને મનમા જ દરરોજના ૨૨ કલાક ગુપ્તરતા પોતાના એકના એક પુત્રને તાવ આવવાથી તેમની આરવાર માટે આરામ અપવામા આવી તેદારે જવાબ દીધો કે "ગામમાથી ડૉક્ટરને નેણવો, દાન હું ડૉક્ટર નથી" આ આત્માર્થી પુરો પડી રહ્યાન, મોર્ગન, મિટિલ વગેરે ખાતાઓમા ધઈને ૨ ૩૦૦૦ નું દાન દીધું. આ માટે એમની તારીફ કર્યા ગ પુરોગતમ માન્યનાઈ વડીલ, મ. જેસવાજ મોરજી, મ. પ્રાણજી મોરજી શાહ અને આ જગજગત મહારાજ વગેરેએ તેનીની કરી હતી, પણ તેઓ મોરજા નો વત્તા જ ડૉક્ટર આલેખે તેમને સહગામી દીધું કે "પ્રતિસા નવા નામુ'ંની કરો, નામે માટે અતરવડીલ મોરજો નો હું આપો છું" મન કે અરસા દાન-ચીજ-તપ અને બારણા નાંગા નાંગા રી રજવાનીતી !

મહાવીર શાસનની 'દિક્ષા.'

ए विषय उपर शास्त्रीय ग्रंथ रचावानी जरूरी आवश्यकता.

સાધુપણુ એ શુ ચીજ છે, એનો આતર આશય શુ છે, એનુ ગૌરવ કેવુ છે, એ સર્વ બાબતો ઘણી અધારામાં છે આજે 'સાધુ' શબ્દના ઉચ્ચાર સાથે જે વિચારો મનુષ્યના મગજમાં ઉદ્ભવે છે તે પ્રાય, પોતાના જોવામાં આવતા અમુક સારા યા નરસા યા મધ્યમ પ્રતિના સાધુના આચાર-વિચાર અને દેહ ઉપરથીજ, ઉદ્ભવતા હોય છે. પણ વસ્તુતઃ એ આશ્રમ શા માટે સ્થપાયો છે તથા એનુ શુ ગૌરવ અને કર્તવ્યસીમા છે તહેનો યથાસ્થિત ખ્યાલ હ-જારમાં એક આવકને પણ નથી, ખુદ સાધુઓની બાબતમાં પણ તેમ જ છે

પરન્તુ, જો એક વાર સાધુપણુ સબધી સઘળી ગુઢ બાબતો ઘણા બુદ્ધિશાળી અને શાસ્ત્રરસીક મહાશયોના સચુક્ત શ્રમથી એટલી કરીને એક પુસ્તકરૂપે બહાર પાડવામાં આવે તો તેથી મ્હોટો લાભ એ થવા પામે કે, સાધુવર્ગ પૈકીના જેઓ ભદ્રીક કે ઉપકારી વૃત્તિના હશે તેઓ દુનીઆનુ કલ્યાણ કરવામાં પોતે કેટલો અને કેવી રીત-નો ફાળો નિર્દોષપણે આપી શકે તે સમજવા પામે અને તેથી લોકહિતના ઘણા માર્ગો કે જે અત્યારે ભુસાર્થ જવા જેવા પડ્યા છે તે તાજ્ઞ થવા પામે

તે કારણથી, હુ સમસ્ત સાધુવર્ગને—શ્વે० સ્થા० જૈન વર્ગના અને શ્વે० મૂર્તિપૂજક વર્ગના સાધુ વર્ગને તથા દ્વિગબર 'ત્યાગી' મહાત્માઓને, બ્રહ્મચારી શિતલપ્રસાદજી જેવા ભાવસાધુઓને—તેમજ 'જૈનહિતૈષી' ના અધિપતિ મહાશય તથા પડીત લાલન જેવા જૈન વિદ્વાનોને આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરૂ છુ કે, તેઓએ આ રમ્ભે પદ્ધતિસર પ્રયાસ આદરવા કૃપા કરવી

ઉપર સૂચવેલા પુસ્તકમાં નીચે જણાવેલા મુદ્દાઓ પર પુરતો નાશ નખાવો જોઈએ —

(૧) સાધુ આશ્રમ શા આશયથી સ્થપાયો હશે ?

(૨) સ્વહિત અર્થે સાધુના કયા ખાસ કર્તવ્યો છે ? અને જનહિતાર્થે કયા ખાસ કર્તવ્યો છે ?

(૩) સાધુપણના પ્રકાર, એ લિન્ન લિન્ન પ્રકારોમાં કયા સામાન્ય નિયમો મૂળતત્ત્વ તરીકે ધ્યાનમાં રખાયા છે ?

(૪) ઓછામાં ઓછા કયા ગુણસ્થાનકથી સાધુપણ શરૂ થઈ શકે અને આજના જમાનાનો સરેરાસ સાધુ વધુમાં વધુ કેટલામાં ગુણસ્થાનક સુધી જઈ શકે ?

(૫) સામાન્ય ગૃહસ્થ અને દેશવિરતિ શ્રાવક, દેશવિરતિ શ્રાવક અને કાચી દીલાવાળો સાધુ, કાચી દીલાવાળો સાધુ અને વડી દીલાવાળો સાધુ વડી દીલાવાળો સામાન્ય સાધુ અને ઉચ્ચ શ્રેણિનો સાધુ એ સ્થિતિઓ વચ્ચેના અંતરનું સ્પષ્ટીકરણ અને પરસ્પર સંબંધ.

(૬) 'તીર્થંકર' એ સમાજનાયક છે, 'સાધુ' એ તીર્થંકરના 'અંતરંગ વર્ગ'ના સભ્ય (Members of the Esoteric Section) છે, 'દેશવિરતિ શ્રાવક' એ તીર્થંકરના 'બાહ્ય મંડળ'ના સભ્ય (Members of the Exoteric Section) છે, અને સામાન્ય શ્રાવકો એ માત્ર એ તીર્થંકરના રાજ્યના પ્રસાદો (sympathisers) છે, એ કલ્પના યથાર્થ છે કે કેમ ? યથાર્થ હોય તો રાજ્યથી સાબીત કરી એ કલ્પનાને વિસ્તારથી સમજાવો અને શબ્દાર્થ પ્રમાણે દરેક જનજનનાં કર્તવ્યો સમજાવો, યથાર્થ ન હોય તો ત્રસણ સાથે જૂઠાં નુકારી તત્ત્વોના દરેકના કર્તવ્યો બતાવો.

(૭) વિશ્વની ઉત્ક્રાન્તિ (evolution) માં સાધુર્ગ કેટલે અને કયે ન્તે ઉપયોગી થવો જોઈએ, યા શકે અને ભગવાને એ નામ એમને શું ફરમાવ્યું છે ?

(૮) 'મીલા' ની દ્વિયા વિન્તારથી કળો, એની (mystic path) ગુપ્ત બાજુ સમજાવો, અને એ દ્વિયા દીક્ષિત પુરુષના પૂર્વ-જન તથા ઉત્તર-જન સાથે કેવો સંબંધ ધરાવે છે તે બતાવો.

(૯) સાધુઓએ વચ્ચીમાં ગંદા જોઈએ ના ગંદા ? પ્રથમ ના પાત્ર અને ત્યાં આશયથી / ત્યાંના દેશકાગમાં શું થવું જોઈએ ?

(૧૦) સાધુને કેવા મનનોનાં ઉત્તર જોઈએ ? શાસ્ત્રના જો સંબંધ ત્યાં ત્યાં ત્યાંના જમાનાને ખ્યાલમાં લેતા કેટલા ને

(૧૧) વસ્ત્ર-પાત્ર-પુસ્તકો અને ભોજન સળધી જૂદાં જૂદાં શાસ્ત્રોમા છૂટક છૂટક જે વિવેચન હોય તે ઉપરથી એક જૂદી યાદી કરો અને એમા હાલના દેશ-કાળને ધ્યાનમા લેતા કેટલી જટિલ મૂકવી ઉચીત ગણાય તે કારણોસહિત લખો.

(૧૨) અમુક કાર્યોં અવભાવે દોષયુક્ત જતા સાધુને (પર-માર્યના આશયથી) કરવાની જૂટ અપાઈ છે એમ શાસ્ત્રોપરથી જણાય છે, એવા સઘળા કાર્યોં શાસ્ત્રોમાથી નોંધો અને તેના આશય લખો.

(૧૩) યતના એ સાધુનુ પરમભૂષણ છે તો ખાવામા-સૂવામા-ખોલવામા-ચાલવામા ડાચિક યતના, વાચિક યતના અને માનસિક યતના કેટકેટલી રીતે જળવવી જરૂરની છે, કે જેથી સાધુ તરફ હરકોઈ મનુષ્યનુ સ્વાભાવિક આકર્ષણ થઈ શકે.

(૧૪) સાધુએ અનુક્રમે કયા શાસ્ત્રો શિખવા જોઈએ ? કયાં શાસ્ત્રોમા યોગનુ ખાસ વર્ણન છે ? યોગાભ્યાસ સારૂ સાધુવર્ગ માટે કયા સાધનો ઉભા કરવાની જરૂર છે ? સાધુપણની કઈ ક્રિયાઓ યોગમાર્ગને વિષે પ્રવેશ કરાવનારી છે ?

(૧૫) જૈન સાધુ ‘ કર્મયોગ ’ કેવા કેવા રૂપે સાધી શકે ?

(૧૬) ભક્તિયોગના પ્રતાપે ધર્મના ઉપકારી પુરૂષોના દરદો (તેની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ-માત્ર જગતના હિતાર્થે) મટાડી શકાય એવો રસ્તો કાઈ છે ? ‘ Christian Science ’ મા માત્ર ડાઈસ્ટને કરાતી પ્રાર્થના દ્વારા દરદો અને ચિતાઓ દૂર કરવાની વિદ્યા ખતાવી છે, તેવુ કાઈ જૈન ભક્તિયોગવડે પદ્ધતિસર ઉપજાવી શકાય તેમ હોય તો એ માટે થોડાક પાઠ રચો.

(૧૭) સાધુસસ્યાના ફરજિયાત ધારા લક્ષમા લેતા, કેટલી ઉમરના અને કેટલી લાયકાતવાળાને એ સસ્યામા દીક્ષિત કરી શકાય ?

(૧૮) જૈન સઘના હિતાર્થે કેવા સાધુઓને સઘમાથી ખાતર કરવાની જરૂર જણાય છે ? કયા કયા દોશો ચલાવી લેવા જેવા અને કયા બહિ'કાર કરવા જેવા છે ?

(૧૯) કેવી જાતના વ્રત-પ્રત્યાખ્યાન (આજના દેશ-કાળને ધ્યાનમા લેતા) સાધુઓએ ગૃહસ્થવર્ગને સમજાવવા કે આપવાની વિશેષ ટાળજી રાખવાની જરૂર છે ?

(૨૦) મુરિક્ષિત ઐન્દ્રિયોટો આદિને સાધુપણ તરફ પ્રેમ

ઉત્પન્ન થાય અને એ સમ્બામાં દાખલ થવાનું મુલાકાત વરવાની પ્રગળ ઈચ્છા થાય એવું કરવાના કાર્થ વ્યવહાર રસ્તા સૂચવે.

(૨૧) કેવા સાધુએ વ્યાખ્યાન વાચવા ? કેવાએ ન વાચવા ? એ જાણતમા શાસ્ત્રોના અભિપ્રાય તેમજ ત્હમારા અનુભવ ઉપરથી થતા વિચારો લખો.

(૨૨) વ્યાખ્યાન આપનાર સાધુએ કેટકેટલી જાણતો લક્ષમા ગણી જોઈએ ? વ્યાખ્યાન અસરકારક થવા માટે શાસ્ત્રોમા શુ શુ સલાહો અપાયેલી છે ? તે સલાહોનો, હાલની oratoryના નિયમો સાથે સખધ જોડી જતાવો. તીર્થંકરોની વાણીના અતિરાયો જણાવી તે ઉપરથી વક્રત્વકલાના નિયમો થોડા જતાવો.

(૨૩) હિંદુ આમી શમતીય, અમેરીકન શીલસુક એમર્સનના ગુરુએ વગેરે આજના જમાનાના પુરુષો સિદ્ધને જોડી શકતા અને મર્ષો ત્હમના આજખાનુ તરીકે વિદ્યાઈ રહેતા, એવી શક્તિ જૈન સાધુઓમા કોઈમા ન જોવામા આવે એનું કારણ ખરેખર શુ ધારોછો ? દરેક જાણતમા ‘ વિચ્છેદ ’ નું ખદાનું કે ‘ જૈન સાધુ વિદ્યા ફેરવી નક નહિ ’ એવું ખદાનું નહિ ચાલે ! (એમર્સનના ગુરુ કે જે અમેરિકન થોગી હતા તે કાઈ વિદ્યા કોગ્યવાની ઈચ્છાવાળા નહોતા, અવભાવત જ સખળા પ્રાણીઓ એમના તરફ આકર્ષાતા અને એમની મોખતમા આનંદ પામતા)

(૨૪) સાધુર્ગની આત્મિક ઉત્કાન્તિ માટે, એમના વિચારો વિશાળ કરવા માટે, એમને જગતના ઉપકારીમકળ તરીકે કાને લગાડવા માટે શાસ્ત્રોનો જાધ ન આવે એવી રીતની કાઈ યોજના જતાવી શક્યો ?

(૨૫) અમુક સયોગોમા સાધુને નહીં એજાગી જવાની ત્દ છે, તો શુરોપ-અનેરિકાના જર્થ જરસાદનો નાશ કરાવી ચેતનસા અને આત્મવિદ્યાનો મોખ તે નત્યાગની તોડોને લગાડવા માટે સાધુધારે શુ ઉપન કરી શકે કે હેમ ? એટલા ચિચિત્તે સાધુએ પહોંચવા માટે શા માટે ન કરે નું જોઈએ ?

(૨૬) ‘ સખધ ’ નો અનાક, મગ ધર્મ તરફ દરેક મગા કરી કરતાં દરેક સખધની જગતમા નાક કરી જગતનું સખધનું રેતુ જોઈએ ? હિંદુના જમાન જૈન સાધુઓપર કોઈ અવધાનક નહીં અને કરાવી જિનસત્તુ જરૂરનું છે કે ? જરૂરનું હોવા તો કરાવી શકે તે સત્તુ નાક ?

(૨૭) પૂર્વાચાર્યોએ જેમ સમયકાળ પ્રમાણે નવા શાસ્ત્રના રૂપમા 'ત્રયો' લખ્યા છે, તેમ આજના દેશ-કાળને અનુકૂળ થતા સાથે શાસ્ત્રનો મૂળ આશય સચવાય એવી રીતની 'જૈન મૂર્તિ' બનાવી શકાય ખરી કે? બનાવી શકાય તો કેવા ધોરણપર?

(૨૮) સાધ્વી-આશ્રમના ઉદ્ધાર માટે વ્યવહાર રમતા સૂચવો.

(૨૯) 'ચતુર્વિધ સધ' કોને કહેવો? હેમાંની દરેક વ્યક્તિની સધવ્યવસ્થામા શુ સત્તા છે?

(૩૦) કયા કયા પ્રાતો અને દેશોમા સાધુવિહારની વધારે જરૂર છે?

આ ૩૦ (અને તે ઉપરાત લેખકોને પોતાને સૂઝે તે) મુદ્દાઓ ઉપર, વિશાળ વાચન અને મનન બાદ, જેઓ પોતાના વિચારો લેખરૂપે નીચે સહી કરનારને લખી મોકલશે તેઓએ જૈન સદા ઉપર એક મહોટો ઉપકાર કર્યો ગણાશે કારણ કે આ મુદ્દાઓ ઉપર જૂના જૂના વિદ્વાનો તરફથી નખાતો પ્રકાશ એકઠો કરીને તે પરથી એક મહોટું અભ્યાસક્રમ પુસ્તક તૈયાર કરવાનો અને હેતો બહોળો પ્રચાર કરવાનો નીચે સહી કરનારનો ઇરાદો છે.

વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ

એક નનામો લેખકમધુ, જુનાગઢથી જણાવે છે કે, ત્રીયુત દેવદરણુ મુળગુહાર્થ તથા ત્રીયુત નથુભાઈ કૃપારામ એ બે ઉદાર ગૃસ્થો જુનાગઢમા પાંચ લાખના ફડથી જૈન ખોડીંગ, વિધવાશ્રમ અને અનાયાત્રમ ખોલવાની હિતચાલ કરે છે આ ખુશખબર આપ નાર મહાનાયકો આપણે ઉપકાર માનીશુ ઉક્ત બન્ને ગૃહસ્થોની ઉદાર વ્રતિ અત્યાર પહેલાં સુપ્રસિદ્ધ છે, તેથી એમના જેવા ધર્મ પ્રેમી ત્રીમતો આવા ઉપયોગી ખાતા ખોલે એ બનવાનું છે આમજે આજ રાખીશુ કે, આ ખબર જલદી ખરી પડે તે માટે આમજે એમ પાનું ફરિયાદીશુ કે ઉક્ત મહાશયો આવા જરૂરી ખાતા ખોલના રહેનારોની સમ્મતિ યોગ્યતા અનુભવી જૈન અને જૈનનાર મુલોના સ્વચ્છી તરાર રંગે અને આજની આપણી મેડેડ કંડે મેડેડ જન અન્યાયામા જ અન્યાયના જોવામા આવે જે અન્યાય જનનું હારેલી અન્યાયા કદી ન થતા પામે એમ

સંવત્સરીની બક્ષીસ.

૧ 'સત્' એક છે, ઉપાધિને લીધે અનેકવત્ લાભે છે.

૨ 'સત્' ની છાસા સર્વને હોય, પણ સત્યને પોતાનુંજ હરી લેવાનો અધિકાર કોઈને નથી

૩ સતને મર્યાદા નથી, દેશ-કાળનાં બંધન નથી, તે અનૂક સ્થળે ન હોય એમ મલવતું નથી

૪ બહુ શાસ્ત્રોની વળગમા અટવાતું નહિ, એવી કેટલાકના નિતને બ્રમ થાય છે, વીર્ય અને શક્તિનો કાય થાય છે, એક સત્ ૧૨૫ને બાલુતું

૫ આ માને સ્થાને શ્રેષ્ઠ છે

૬ માણસ પોતેજ પોતાનો શત્રુ અને પોતેજ પોતાનો બધુ છે

૭ જેમ છે તેમ હોયું જેઈએ માટે છે, જે જેવું છે તે તેવું અગળર છે; જે છે અને જેવું છે તે અને તેવું અનુભવમા આવતું મુદ્દેસ છે

૮ વિન્ધોત્પત્તિ, ઈર્મ, ઈશ્વર, ઓવ, પ્રકૃતિ, માયા, મર્ગ-નગ્ની આવતા, ધર્મ, મુધાંગ એ સર્વમાં મતભેદ તો રહેવાનોજ મતભેદ નહીં કરવો, બ્યથ કમડામા પડતું નહિ

૯ જનસમાજને વિચાર કરવા કરતા માની લેવું વધારે ઠીક પડે છે.

૧૦ જેટલા જેટલા મનુષ્ય મનવી પ્રિય મનાય છે, તેટલા તદ્વા મોકના ખીજા પ્રવમાં કાકાય છે.

૧૧ જગત કોઈ-કદિયોના ખાટે માંગે ત્યાં જતા વેગને અગાં તેને જન્મમાં ચલાવે, દાન આપે, દયા કરે દમ, દાન અને દમ ને જન્મ માખસા ઉપરજ વડા આપે

૧૨ પોતાજ મીતે પ્રયોજેલા પુ પાર્ય વડેજ નાંદા મરે જતું નથી તદ્વા

૧૩ પ્રભુના કદિ ગ્યાપી કમના નચ્યા મેરું અને પોતેજાનાથી પ્રકૃષ્ટિ રિત્તદ હી અધિકાર નિર્ભર કમો.

૧૪ આ સ, વિષદ, ચિન્તા, નદા આદિ વાતનસોયક વિન-
કે દ હી જદમ કમલદ, મનદ નદા અદિ અનુભવિક
કે દ ને દા

૧૫ માત્ર કર્મ (કાર્ય-ક્રિયા) કવ્વાનુ માડી વાળવાથી માણસ 'નિષ્કર્મ' થતો નથી

૧૬ ત્યાગ તે માત્ર બહારના આડઅંગ તરીકે નહિ, પણ જેક હૃદયની અદરથી નીકળતા પ્રણય-ગાનના સ્વાભાવિક પરિણામ તરીકે થવો જોઈએ જ્ઞાનશુન્ય ત્યાગ, વિવેક-વિગગથી રહિત એવો સામ લાભને બદલે હાનિ કરી બેસે છે.

૧૭ પહેલાં યોગ્ય થાઓ, અને પછી ઇચ્છા કરો. અને તે પછી કાર્ય આરભો યોગ્યતા સપાદન કર્યા વિના કોઈ પણ મોટું કામ હાથમા ન લેવું

૧૮ અમુક કામ આપણે કરવા યોગ્ય છે એટલાજ વિચાર્યો કામ કર્યે જવું, 'કૃણ' નો વિચાર આપણે શા માટે કરવો ?

૧૯ જ્ઞાનીને પણ પ્રકૃતિ તો હોયજ છે, પ્રકૃતિ એ કાર્ય માત્રની નિયામક હોઈ જ્ઞાનીનો આચાર પણ જ્ઞાન અનુસાર નહિ પણ પ્રકૃતિ અનુસાર થાય છે ('પ્રકૃતિ' એટલે પૂર્વે કરેલા શુભાશુભ કર્મનો આ જન્મમા પ્રગટ થએલો સંસ્કારસમૂહ)

૨૦. માણસ કોઈ દેવ નથી 'મહત્તા' અને 'સંપૂર્ણતા' એ બે વચ્ચે ઘણું તથા ન ઓળંગી શકાય તેવું અંતર છે દોષ ઉપર નહિ, પણ ગુણ ઉપર દૃષ્ટિ રાખો

૨૧ આપણા પોતામાંથીજ જે સુખ આપણને મળે છે તે સુખ, આપણી આસપાસના વિષયોમાંથી મળતા સુખ કદાચ વધારે લેહેજતદ્વાર, નિર્મળ અને ચીરસ્થાયી હોય છે

૨૨ એક અથવા બીજા પ્રકારની વિલાસપ્રિયતા, વિષયાધતા અથવા ભોગલોભુપતા જ હરકોઈ પ્રજા કે વ્યક્તિની પડતીનું પ્રાથમિક કારણ છે

૨૩ નિષ્પયોગી વિચારો અને ક્રિયાઓ મનુષ્યનું સત્ત્વબળ અસાધારણ પ્રમાણમા હરી લેશે

૨૪ શોક, ઉદ્વેગ, ચિંતા, સર્વને કાઢી નાખી પ્રસન્નતાને સેવો, અને વર્તમાન કાળની દરેક પળને ઉત્તમ પ્રયત્ન વડે શોભાવો

૨૫ આપણે ઉપકાર કરીએ છીએ તે આપણા પોતા ઉપજ કરીએ છીએ, જગત ઉપર નહિ

૨૬ સદા સર્વદા કર્મ કરતા રહો, પણ જગતની વસ્તુમા તથા કૃતૃત્વ ભાવમા લેપાશો નહિ

૨૭ જગત કોઈ આપણી નિત્ય રહેવાની ભૂમિ નથી, એક 'ત્રામસ્થાન' છે

૨૮. માણસ ખરેખરો કેવો છે, તે કરતા આપણે તેને કેવો
ધારી લીધો છે, તે ઉપરજ માણસો વિશેના આપણા અભિપ્રાયનું
ધારણું રહે છે

૨૯. પ્રતિ ઠાણુ નિશ્ચય અને પ્રયત્ન દ્વારા આગળ વધવું.

૩૦. જીવનની ઉચ્ચ સ્થિતિ, કરવાથી થાય છે, ઘણી વાતોનો
મનઃક્રમા ખીચડો કરવાથી નહિ

૩૧. મગજની અભગાઈ ઉપર ગોઠવેલ શાસ્ત્રીય બુદ્ધિવિભવનો
ભાર તે કાઈ 'જ્ઞાન' નથી.

૩૨. કેવળ ખજાર મેળવવા માટે, પ્રખ્યાત થવા માટે, કે પૈસા
કમાવા માટે નહિ, પણ પોતાને તેમ ખીજાને ઉચી ડાઁડીએ લઈ
જવા માટે જ્ઞાનની જિજ્ઞાસા કરવી

૩૩. થોડું પણ પાકું વાચવું, જે વાચવું તે એન્ડમ વગર
વિચારે માની લેવું નહિ, માત્ર માહિતી કે ગમત મેળવવા ખાતર
વાચવું નહિ, પણ વિચારવડે મનને કેળવી પાકું બનાવવાના હેતુને
દર્શેશ નજર આગળ રાખી વાચવું

૩૪. જે હરીકૃત ખરી રીતે બને છે, તેના વર્ણનમા, માત્ર તે
ફરી ફરીને બોલવાથી કે એકબીજાને વાત કરવાથી, અવશ્ય ફેર પડી
જાય છે, મૂળનું સત્ય સ્વરૂપ બદલાઈ જાય છે મનુષ્યવિચારનો
અને મનુષ્યની અસ્થિતિએનો દુષ્ટ ગઘ એ મૂળ હરીકૃતને કાચી
મન છે અને મૂળના શુદ્ધ સ્વરૂપને બગાડી નાખે છે

૩૫. અંતરમાં અનુભવ હોવા વિના અન્યના પરમાર્થ મન-
ભરને કાઈ જાણી શકે નહિ

૩૬. આત્મપરીક્ષા પ્રથમ કરી, કે જેથી પરપરીક્ષા શુદ્ધ થાય

૩૭. 'ચતના' વગર કોઈપણ કામ સારૂ થતું નથી. (ચતના
જેવું ઉપયોગીવત્તા, વિવેકપૂર્વક વિચારસીલતા)

૩૮. નવું એટલું સારૂ અને જૂનું એટલું ખરાબ એમ નથી
તેનાજ નવું એટલું ખરાબ અને જૂનું એટલું સારૂ એમ પણ નથી
તેનાથી એકેના વિવેક--વિચારપૂર્વક પરીજાન-કરીને સરીકાર કરેલો,
પારકી બુદ્ધિએ દોષાણ નહિ.

૪૧. હાડાયત્રની પેઠે ગમે તે વ્યવહારમા કરવું પડે, અથવા ગમે તે સગમા રહેવું પડે, તોપણ દષ્ટિરૂપી કાટાને જ્ઞાનરૂપી ઉત્તર-ધ્રુવ તરફજ સ્થિર રાખવો.

૪૨. પ્રારબ્ધકર્મ કૃતરો છે, એ વ્યક્ત શરીરને ગમે તેમ ચુથે તોપણ વૃત્તિને શ્રી વીતરાગ પ્રભુમાજ નિશ્ચલ રાખવી.

૪૩. હૃદયમા તીવ્રતાથી જેની ઝખના થાય છે તેજરૂર મળે છે.

૪૪. મનુષ્યમાત્રના હૃદયોમા જે કે એકજ અતરાત્મા રહેલો છે, એજ સર્વનો શાસ્તા છે, ગુરુ છે, બન્ધુ છે, તથાપિ એના શાસનનો, એના ઉપદેશનો, એની સલાહનો દરેક મનુષ્ય પોતપોતાની ભાવના પ્રમાણે અર્થ કરે છે.

૪૫. ગૃહજીવન પ્રભુ વિનાનું ન ગણો, નારિતકતા અને પ્રમાદને દૂર કરો.

૪૬. બાહ્ય પદાર્થોમાજે રૂપ રંગ વિસ્તાર કે મુખ દુષ્ણ આપવા-પણું જેવામા આવે છે તે તે વસ્તુઓના ધર્મ નથી, પણ આપણે તેઓના ઉપર તે તે ધર્મોનું આરોપણ કરેલું છે.

૪૭. સ્વત્વ જાળવવું, પણ મિથ્યાભિમાની ન થવું, બહાદુર થવું, પણ ઉદ્ધત ન બનવું.

૪૮. ઉપાધિ અથવા રીત્રી, ભાષા, વસ્ત્ર, વાચાત્રતા, ટાપટીપ, આડબર એવી એવી બાહ્ય ઉપાધિઓ ઉપરથીજ સાધારણ માણસો સ્લામાની પરીક્ષા કરે છે બુદ્ધિવિલવ અને અનુભવને લક્ષમા રાખી બીજા કટલાક લોકો પરીક્ષા કરે છે કોઈ વિરલ મહાત્માજ માણસના અંતરમાં પેસી તેના સસ્કાર, ભાવના, પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ નિરખી તે પગથી પરીક્ષા કરે છે.

૪૯. નિન્દાનો ઉત્તમ પ્રતિકાર એ છે કે, તે તે દોષો પોતામા નથી એવી વિશુદ્ધ વર્તનવડે ખાત્રી કરી આપવી.

૫૦. માણસ જેવું ચિતન આગ્રહપૂર્વક કરે છે તેવોજ થાય છે.

૫૧. આત્માની શુદ્ધિ, વિસ્તાર, કલ્યાણ, વિજાસ, એ સર્વ પણ કેવળ સ્વાર્થ માટે નથી, પરન્તુ એ સિદ્ધ થયા પછી જનમેવામાં ન-પર રહેવાનું છે નિસ્વાર્થ હેતુથી એવી સ્થિતિ મેળવવી.

૫૨. સ્વત્રતાને જ્યાં સ્વચ્છદતા, શ્રદ્ધાને સ્થાને વહેમ, અને તે સ્થાને આત્મજિત ન આવે એ માટે સાવધ રહેવું.

૫૩ બીજા મનુષ્યના સ્વભાવવર્ણનમા માણસ જાણ્યેઅજાણ્યે પોતાના હૃદયભાવનું, મનોવિકારનું, સંસ્કારનું પ્રતિબિંબ પાંદે છે, પોતાનાજ વિચારોનું પ્રત્યાગેષણ કરે છે; અને બહુધા પોતાના જ અનુભવનું મિત્ર ચિત્ર આજેખે છે

૫૪. આંતર હ્રવન મુધારો, કે જેથી બાહ્ય હ્રવન મુધરો.

૫૫ જવાબદારીનું સ્વરૂપ સ્તુમજવાની ઇચ્છા થવી એ મુશ્કેલ છે, ઇચ્છા થયા પછી તે સ્તુમજવા જેટલી શક્તિ મુશ્કેલ, સ્તુમજવા પછી તે અદા કરવી મુશ્કેલ, અદા કર્યા પછી હુંપદ અને ફજાની આરાનો ભાગ મુશ્કેલ.

૫૬ આત્મ સન્માન, આત્મ જ્ઞાન, અને આત્મ સયમ (Self-respect, self-knowledge and self-control) એ ત્રણ-વીજ મનુષ્યને ત્રેષ્ટ સામર્થ્યની પ્રાપ્તિ ધાય છે

૫૭ તમાગથી અને તેટલું, અને તેટલા સાધનોવડે અને અને તેટલે માગ, જ જે ધ્યાને બની રાંકે ત્યા, જે જે સમય અને તે તે સમયે, જેટલા મનુષ્યનું બની નહે તેટલા મનુષ્યનું, અને જ્યાંની બની રાંકે ત્યા નુધી, હમેશ ભહુ કરો.

૫૮. અધિવેડીને શાસ્ત્ર ભાગ છે, રાગચાળાને જ્ઞાન ભાગ છે, નસાનતને મન ભાગ છે.

૫૯. મહાસત્યગ્રાનુયુક્ત, સમદષ્ટિ, કોઈ અવપ્યે ડગવાયા ન ખીર પુરો છે તેજ 'નાનું' તરીકે ગણાવા યાગ છે

૬૦. સદનસારન ચાંદોખર ભાગ માનેજ ગણે છે, સદનને ગણે તેન મહુ નાજનો અખ્યાન કર્યા પછી પનુ મસાને ન મનુ-ખ્યા બની પેક બારનાજ ઉચ્છાને કહે છે

૬૧ " મંદ પ્રાણી મને નિદદષ્ટિએ મુખો " નું મંદ પ્રાણ-જોને નિદ દષ્ટિએ નંકડું. અમે કાઈ વિશેષ કાંઈ કરી-ન નાંકે ' તેજ પ્રયોગ

તપ.

“ સર્યાતમાં ઠડવાં લાગે તેવા પણ પરિણામે સુંદર બને પ્રકારના તપ હમેશાં કરવા, તે કુકર્મના ઢગલાનો તુરત વિનાશ કરે છે, - જેવી રીતે રસાયણ દુષ્ટ રોગોને દૂર કરે છે તેમ. ”

અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ, અધિકાર ૧૫

દુનિઆમાના પ્રત્યેક ધર્મમાં તપ એક મુખ્ય અને આવશ્યક અંગ ગણાય છે. ધર્મર્થિ દુ ખની ઉપેક્ષા, અને તિતિક્ષા, ઇન્દ્રિય અને મનની એકાગ્રતા, પ્રાણુ નિયમન, ઇચ્છા નિરોધ એમ તપના વિવિધ અર્થો મનાય છે. વૃત્તિઓને એક કરી વિશુદ્ધ સવેગમાં ગ-ખવી, દરેક સંન્નેગોમાં ચિત્તવૃત્તિને એકની એક સ્થિતિમાં રાખવી-જ્ઞાનાનન્દમાં લગાડવી એ પણ ‘તપ’ છે, તેમ અધ્યયન-નિયમ-મ-ચારિત્ર એ પણ ‘તપ’ છે. **પરાર્થે સ્વાર્પણશીલ જીવન એ ‘તપ’ની ઉત્કટ લાવના છે;** પરંતુ એ શબ્દો ગોઠવવા કે એમ બોલી બતાવવા જેટલી સહેલી અને સરલ નથી. કાંઈ વિરલ મહાન પુરુષોમાં એ લાવના તેના ખરા સ્વરૂપમાં પ્રતીત થાય છે પોતાની લાગણીનું ખુન કરી, પ્રકૃતિને કચડી નાખી, ‘હુ’પણાને છેકળ ભૂલી જઈ, સ્વાર્થને પરાર્થમાં મેળવી, પરાર્થે સ્વાર્પણશીલ જીવન ગાળવું એ **પરમ ‘તપ’** છે, ખરૂં તપ છે.

‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ ના વિદ્વાન કર્તાના શબ્દમાં બોલીએ તો એજ ‘ઇચ્છાનિરોધ’ છે પણ આવું તપ સત્કર્મનો પરિપાક થયા વિના માત્ર શીખવ્યાથી સાધી શકાતું નથી. અસ્તુ ! પરંતુ જૈનશાસ્ત્ર તો છેક જીવંત બુદ્ધિના બોટ મનુષ્યથી લઇને સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા વિદ્વાન પુરુષ માટે પણ તપનું વિધાન કરે છે અને તે તે વર્ગ પોતાની સ્થિતિ શક્તિ અને સ્થૂમજ પ્રમાણે એ આચરી શકે તે માટે બાહ્ય અને આભ્યંતર મળી કુલ ૧૨ વિભાગમાં* તપના સ્વરૂપ બતાવે છે. તપનો યોગ બધાને માટે એક સરખી રીતિ-કૃતિવાળો હોવો

* ૧ અનશન, ૨ ઉણોદરી, ૩ વૃત્તિસક્ષેપણ, ૪ રસત્યાગ, ૫ કાયકલેશ, ૬ સલીનતા, એ સર્વ ‘બાહ્યતપ,’ અને ૧ પ્રાયશ્ચિત, ૨ મિત્ય, ૩ વૈયાવૃત, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન ૬ કાયોત્સર્ગ, એ સર્વ ‘આભ્યંતર તપ’. અત્રે એ સર્વનું વિસ્તારભયથી વિશેષ વેચન નથી કર્યું, જિજ્ઞાસુને તે, ધર્મગ્રંથોમાંથી મળી શકશે.

ઘટિત નથી અને એટલાજ માટે અધિકારના તારતમ્ય અનુસાર
 નપતા વિભાગ પડ્યા છે 'તપ' નું પરમ પ્રયોજન ઇન્દ્રિય, મન
 અને પ્રાણની ક્રિયાપર વર્ણીકાર સ્થાપી, ઇચ્છાનિરોધ કરી, નિરૂપમ
 મોક્ષનુષ્ઠનો લાભ પામવાનું છે આત્માની સાથે અનાદિ કાળથી
 જે કર્મસમુદાય લાગ્યો છે તેજ મોક્ષનુષ્ઠનું પ્રતિબંધક કારણ
 છે, આ પ્રતિબંધ દૂર કરવો હોય, કર્મ ખેરવવા હોય, કર્મની
 'નિવૃત્તિ' કરવી હોય, તો તે 'તપ' વડેજ થઈ શકે એમ છે કર્મનું
 નિરૂપ ઉન્મલન, ફરી ઉદય ન થાય તેવો નાશ એ તપનું અંતિમ
 ફલ છે. અનગન-ઉપવાસાદિ જે વ્રત છે તે આ ફલને પહોંચવાના
 પ્રથમનાં પગથીયાં છે માથે કુમેકુમે ઉપર ચઢી એ કળ
 મેળવી શકે છે જેના ચિત્તની જેની સ્થિતિ, જેનો જેવો અધિકાર,
 તેવા તપ તેમને માટે નિર્ધિત છે ગ્રાથ તપની સાધના કેટલાકને
 વર્ગ અને દ્વિપિત જાણાય છે, અને હાલ તે જે રીતે થાય છે તે
 રીતે જોતા એ ગત છે કહાડી નંખાળ એવો પણ નથી માનવ-
 અર્થનુતાએ ધર્મના નળ અવરૂપને ગણ વિદ્યુત કરી નાખ્યું છે અને
 તેમાં પણ જેન જેવા જુના કાળથી ચાલ્યા આવતા ધર્મમાં કાળા-
 નકે અનેક વિદ્યુતિઓ પેસી ગય એમા નવાઈ પણ નથી આની
 વિદ્યુતિ એજ દેવ અને કલહના વિસ્તારનું કારણ થઈ પડે છે. 'ધર્મ'નું
 નાનું સહજ અને શુદ્ધ સ્વરૂપ, આત્માને જેન કર્મનો નવદ
 રાગરો છે તેમ. અનેક કાળના મનુષ્યોના વિહાર, નવાઈ પ્રકૃતિ,
 અને કાળના સન્કાર વળનવાથી, કંઈ જુદેજ દેવે દેખાય છે હાલની
 સ્થિતિ જોતા આત્માને કર્મથી નિવૃત્તિ કરવાને જેમ 'તપ' ની
 વાગ્યો, તેમ ધર્મને મનુષ્યકૃત આવા લેખાથી ચોક્કસ કરવાને
 અને 'તપ' તપસની જગેર પણ જેની યજ્ઞ છે એજ તપ તપસમા
 ને જે વિશાલ ક્રમ પડે, એટલું ખાતું પડે, સિન્ધુના નાના રીડે,
 નાનાં ને નિર્મલ દેશ પડે, કાળને કલેબ નવાપડે પડે અ-
 વિ'જ સદનજવા જેવું છે. પેતાના નવાજવજ ને નેક જુગુપ્સા
 તપસ પડી નેક, એવુંકે મનુષ્યે કેટલા અપેક્ષાકારી થઈ શકે
 જેમ કલેબે કરી પનિન્દ્રા અને એ ના જ રાગા નિર્મલ અને
 અપેક્ષાકારી, નવાજવા માટે રીડે રીડે કે ના રીડે ને ધર્મનામ-
 ને નેક કરી, નેના ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
 ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને

અનેક ઉપવાસ કરે તો તેથી કાંઈ ફલ નથી 'ફલ નથી' એમ કહેવામા કોઈ બાધ લેતુ હોય તો તેને કહેવાનુ કે, એવા વ્રતથી જો આર્ત અને રૈદ્રપણુ થતુ હોય, શુદ્ધોપયોગની વૃદ્ધિ થતી ન હોય, પારકાનાં પેટ ભરવાને-પારકાંનુ કલ્યાણ કરવાને-પારકાનો અર્થ સુધારવાને અર્થે ભૂખે મરતા, પોતાના કલ્યાણને છેડુ મૂકતાં, પોતાના સ્વાર્થને તિલાંજલિ આપતાં જો લેશ પણ શીખાય ન હોય, તો પછી મનના માની લીધેલા સતોપ સિવાય બીજુ કંઈ યુ મળે છે ? નૌકારસી આદિ તપની પ્રક્રિયામા હેતુ શુધ્ધ વેદનીનો પરાભવ કરવાનો છે કહેવાનુ કે, ઉપવાસાદિ વ્રતને *સાધ્ય માનવામા ભૂલ થાય છે, એ તો સાધન છે; અને તે પા પિનકૃષ્ટ (જો પોતાનાજ સ્વાર્થ માટે હોય, એવી રસાસક્તિ તૂટતી ન હોય, વૃત્તિનો સક્ષેપ થતો ન હોય, આર્ત અને રૈદ્ર ધ્યાન વધતુ હોય તો) છે એનુ એ વ્રત પરાયે આચરવામા આવે તો શિઘ્ર ફળાતા નીવડે છે. યશ, સુખ, લાભ, ધર્મલાભ એથી પમાય છે હકથી ચિત્તને વશ લાવવાના યત્ન પણ કંઈ સર્વથા વિજયી નીવડ્યા નથી

વિકારો, અને વિકારોની ઉત્પાદક વાસનાઓમા અટવાઈ પડવાથી બચી, ચેતનને તેના મૂળ રૂપમા લાવવાને-તેના અબધે શુદ્ધ નિર્લેપ રૂપમા લાવવાને, આતરિક ગુપ્તજ્ઞાનાદિ જે સ્વગુણ છે તેને 'પ્રગટ' કરવાના કાર્યને 'અભ્યતર તપ' એવા નામથી ઓળખી શકાય બાહ્ય તપથી ઈન્દ્રિયદમન અને વૃત્તિસક્ષેપ થતા 'આતર તપ' નુ અનુશાન ઠીક થાય છે આતર તપ સાથે જેનો સંબંધ છે, આતર ગુણોને વિકસાવવામા જે ઉપયોગી થઈ પડે છે, તેવા 'બાહ્યતપ' ને અજ્ઞાનકૃષ્ટ ગણી શકાય નહિ બાહ્ય અને આભ્યતર તપનો સમ્યક્ પ્રકારે યોગ થતા-ઐક્ય થતા જ્ઞાનીઓ એક સ્વાસોવાસમા અનન્ત કોટિ કર્મની વર્ગણાને તોડી પાડે છે, અને અજ્ઞાની સ્હમન્યા વિનાની બાહ્ય ક્રિયામા પરાયણુ એવા તપસ્વીના ભવોના ભવો આત્મા જાય તોપણુ તેમનાથી કર્મબંધન શિયિત થઈ શકતા નથી, ઉત્તરા બંધન દટ થતા હશે

* ૧ જૈનશાસ્ત્ર અપવાસાદિની લક્ષણા કરાવતા એક અર્થે કહે છે કે 'વિપય-કપાય અને આહારનો વિધિવડે ત્યાગ કરવામા જે તે અપવાસ "

દ્વાલ આપણે જે સ્થિતિમા છીએ તે ત્રિધિતિ આપણાં પૂર્વનાં
કર્મોનું પરિણામ છે, કર્મોવિરુદ્ધ ઉચ્ચ નીચ ગતિના ચક્રમા માનવીને
જન્મજી કરતું પડે છે, એ કર્મનો નાશ કરી નિર્કર્મ અવસ્થાએ
પહોંચવાનું છે આ અવસ્થા સિદ્ધ કરવા માટે અનેક ઉપાયોનો ઉપ-
દેશ છે. દેશ-કાળ અનુસાર આપણા તે માટેના ઉપાયોમા એક
મુખ્ય ઉપાય એ છે કે, અનુભવ વિચાર અને અનુભવ ક્રિયાથી બચી
નુતન વિચાર અને શુભ ક્રિયામા આગળ વધવું ધર્મ માટે દુષ્ટ
વેદ, તપ તપત્તુ, પગપકાર માટે બ્રૂને મરતુ અને શ્રુતિઓને મારી-
આડી કરી ખોટા હંભ કરવાથી કાંઈ ફળ નથી પરાર્થપર
લક્ષ રાખી જીવનને જેમ અને તેમ સ્વાર્થજીવીત બનાવવું.
ધર્મનાં બરા તત્ત્વ ગોધી તેના ચિતન-મનન અને કથનમા મચતુ,
તત્ત્વનાર આચાર યોજના

કાઈ પણ વસ્તુ-પુદ્ગલના ત્યાગ તે ' આમ્યતર ત્યાગ ' ન
મેલ ત્યાં સુધી ' આતપ ' છે અને તેથી વિરક્ત ગંદાનાં કંદેલામા લેખ-
અનેક પરમપુરુષોએ કરેલા નમનાનો માત્ર પડો પાડે છે

મુનિ નાગચંદ્ર (કન્હ-વાંડી)



કેળવણી કેવી અપાય છે અને કેવી અપાવી જોઈએ?

પ્રો. આનન્દશંકર બાપુભાઈ ટ્રુવ M. A. L. L. B ના
તત્સબધી વિચારો

દરેક યુગની જરૂરીયાતો જુદી હોય છે, અને તેથી આ નવીન યુગમાં કેળવણીએ જે નવું સ્વરૂપ લેવા માગ્યું છે તે વિચારવા જેવું છે. આ નવું સ્વરૂપ તે માત્ર રાજ્યાધિકારીઓની સત્તાનું કે વિદ્વાનોના ઊહાપોહનું જ પરિણામ નથી. દેશમાં આજકાલ જે નવું ચૈતન્ય આવ્યું છે તે પણ કેળવણીના આ પરિવર્તનમાં કેળવણીનો નવો એટલું જ, બલકે વધારે કારણભૂત છે. દરેક પ્રજાના ઇતિહાસમાં એવો સમય આવે છે કે જ્યારે કેળવણીનો પ્રશ્ન અન્ય પ્રશ્નો કરતાં આગળ પડતો થાય છે. સૌકેટિસે તત્ત્વજ્ઞાનના ઇતિહાસમાં જે નવો યુગ દાખલ કર્યો તે કેળવણીના પ્રશ્નને અંગે જ કર્યો હતો, અને આપણે આ ઇતિહાસ અને પુરાણ રૂપી ‘પાત્તમો વેદ’ સ્થપાયો તે પણ પ્રજાજીવનના એક મહાન પરિવર્તન સાથે નિકટ સબધ ધરાવે છે. કેળવણી એ દરેક પ્રજાની જીવનભાવનાનું દર્પણ છે, અને તેથી જેવી એની જીવનભાવના તેવી એની કેળવણી. જીવનમાં જેમ ફેરફાર થાય, જેમ એ ઊંડું અને વિસ્તૃત થતું જાય, તેમ કેળવણીના સ્વરૂપમાં પણ એ ઘટતો ફેરફાર માગી લે. જ્યારે કોઈપણ પ્રજાની જીવનમાં નવું ચૈતન્ય આવી, અથવા તે અપૂર્વ અનુભવો થઈ, એ જીવન અના-ધારણ નવીનતા પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યારે એની કેળવણી જે અત્યાર સુધી પાછળ પડી ગયેલી હોય છે તે નવા જીવન સાથે સુધરિત (adjust) થવા જાય છે, તે માટે જોઈતું રૂપાંતર ગ્રહણ કરે છે. જીવન બદલાતાં પણ કેળવણી એની એ રહે તો એ જીવન આંધળું સમજાતું અને જીવનના ફેરફાર સાથે કેળવણી પણ ફેરે એ આત્મદર્શી-દેખતા વનની નિગાની છે. જોવા પાત્ર સાત વર્ષમાં હિન્દુસ્થાને પાંદ

કેળવણી કેવી અપાય છે અને કેવી અપાવી જોઈએ ? ૪૫૯

અરુ અને આળ ત્રણડી—તેની જ સાથે એની કેળવણીનો પ્રશ્ન પડે એના આગળ બેઠા થઈ ગયો હિન્દુધ્યાનની પ્રશ્ન પોતાના મન્યવલીવટમાં ભાગ લેવા માગે, ભાગ લેરો—અને છતાં એની પોતાની વચ્ચે શુ અદ્વૈતન્ય ગોઠે ? હિન્દુધ્યાનની પ્રશ્ન સ્વદેશી નાલ સાપરવાની પ્રતિજ્ઞા કરે, અને છતાં એની કેળવણીમાં વ્યાપાર અને ઉદ્યોગનું શિક્ષણ યોગ્ય પ્રવેશ નહિ પામે ? હિન્દુધ્યાન આત્મમાન તે શુ એ સમજે, અને છતાં એના પ્રાચીન શાસ્ત્ર, ડગ્લા, પર્મ અને નરવજાનનું નિકષણ એ પરદેશી વિદ્વાનોને લાયક થવા દેશે ?—આ અને આવી અનેક છનનની નવી અભિ-સાધનાઓ અને નવી પરિવિવિધિઓએ કેળવણીના પ્રશ્નને આપણા હાથના નમયમાં આગ મહત્ત્વ આપ્યું છે અને આ મહાપ્રશ્નનું નાદર નમોડ આપણે આપણી કેળવણી નવા યુગને અનુરૂપ પડીએ અને તે જ સાથે કેળવણીના કેટલાક સનાતન સત્યો પકડી નાખીએ. ત્યાં જ આપણે આપણા પ્રત્યે—આપણા દેશ પ્રત્યે જ કે આપણા મનુષ્ય પ્રત્યે કર્તવ્ય કર્યું નાનું.

આ કેળવણી કેવી હોવી જોઈએ એ સમસ્યા થોડાક સા-માન્ય સદૃશિન્દુઓ વચ્ચે કેળવણીની મધ્યમાં બેસે એક માળાએ, પણ એપણા દેશ હોત તો આપણી આગળ રજુ કરેલા માન્ય પુ

ગયા જમાનાના કેળવણીની ખામીઓ.

મધ્યમ પો કેળવણી પછે આપણા નવા વૃત્તની જરૂરિયાતો મોં છે, જ્યાં સદાની કેળવણીમાં ની ની આગાએ અમાપ છે તે સિવારીએ.

કરતા એ કેળવણીની બાબતમાં શાળાએ ઘણું વધારે કરવાનું છે. જ્ઞાપો અને સોસાયટીઓ સ્થાપવાની મનુષ્યની સ્વાભાવિક ઈર્ષાના લાલ લઈ, વિદ્યાર્થીઓ પાસે શાળાના અધિકારીઓ ઘણા ઉત્તમ કાર્યો કરાવી શકે એમ છે દુનીઆનું જ્ઞાન પણ જેનાથી જેટલું અને તેટલું તે લઈ લે, તે કરતાં વિદ્યાર્થીઓમાં એ જ્ઞાન પ્રસારવાની કેટલીક ખાસ યોજનાઓ થઈ શકે એમ છે દૂકામાં, કેળવણી પછી અત્યાર મુઘી શાળાને શિર ઘણી થોડી જવાબદારી રહેતી, તે આ નવા યુગમાં વધારી લેવાની જરૂર છે

(૨) ગઈ સદીની કેળવણીની બીજી એક ખામી એ હતી કે શાળા અને પુસ્તકો એ જ કેળવણીનું સાધન હતું, અને પરીક્ષા એ જ એની કસોટી હતી વિદ્યાર્થીની આસપાસ કેળવણીનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું એ આપણી નવી પદ્ધતિનું લક્ષ્ય છે પશ્ચિમનો વિદ્યાર્થી અમુક વિદ્યાના ઓછા પુસ્તકો વાંચ્યા છતાં પશ્ચિમની વિદ્યામાં હિન્દુ સ્થાનના વિદ્યાર્થી કરતા આગળ પડે છે તેનું કારણ એ વિદ્યાનું વાતાવરણ છે આપણી પ્રાચીન કેળવણીમાં આ વાતાવરણના તત્ત્વો ખરું લાલ લેવાતો, અને તે લેવા માટે ગુરુકુલ, કુલપતિના આશ્રમ, મહાત્માઓનો સગ વગેરે સસ્થાઓ હતી.

(૩) ગઈ સદીની કેળવણીમાં ત્રીજી મોટી ખામી મને એ જાણે છે કે એ કેળવણી બુદ્ધિપ્રધાનની હતી, મિલ અને બ્રહ્મની ઉપાસનાની જાયા એ કેળવણી ઉપર પડેલી સ્પષ્ટ દીરડી આવે છે કે આવી એમ કહેવા માગતો નથી કે બુદ્ધિ સિવાયના બીજા તત્ત્વો કેળવાય એવું એ કેળવણીમાં કાંઈ ન હતું, અગર તો એ સમયના કેળવાયેલા જનોમાં બુદ્ધિ સિવાય અન્ય તત્ત્વો ખીલ્યા ન હતા પણ બુદ્ધિની પાછળ—બુદ્ધિને પવિત્ર અને સમર્થ અને સાર્વક બનાવનાર જે નીતિ અને ધર્મના તત્ત્વો મનુષ્ય આત્મામાં ગહેવા છે, એનું મહત્ત્વ—મને જાણે છે કે—એ યુગમાં જોઈએ તેનું કળાનું ન હતું આનું મરિયાન આપણે એ જોઈએ ત્રીજે કે, સસાનુધાને અને

‘વિનય’ છે. ‘શિક્ષણ’ શબ્દ શિક્ષ્ ધાતુ કાગ્યી થયો છે. અને શિક્ષ્ ધાતુ એ મળ ધાતુ નથી, પણ શક્ નુકા છે. અને એનો મળ બધે શક્તિ આપવી એવો થાય છે ‘વિનય’ એ ‘Education’ માં એક બીજો ઘણો પ્રાચીન શબ્દ છે. વિનય એટલે એક અનુ-વિશિષ્ટ (‘વિ’) ગન્તવ્ય તરફ દોરવું (‘નો’) હવે એ ગન્તવ્ય અર્થાત-પ્રયોજન-શુ હોવું ઘટે છે એ વિચારીએ. કેળવણીનું એક માધ્યક પ્રયોજન એ દામે છે કે શરીર-ઇન્દ્રિયાદિના શુભ પ્રાપ્ત કરવા, અને મળ સમન્ધીઓનું પોપણ કરી શકાય એવી મામાગિઃ સ્થિતિ મેળવવી પણ જનમમાજ સાથે પોતાના સમન્ધનો અને એ સમન્ધભાવી ઉત્પન્ન થતા કર્તવ્યનો વિચાર કરનાર માગમને આ હેતુ અમનો પકારક લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. ‘Citizen’ એટલે કે નહેરી યાને પ્રજાજન તરીકે સધળાં કર્તવ્ય કરતા ગ્રીક્ષુ એ કેળવણીનો વધ વિશાળ હેતુ છે. પણ અતુત આ દૃષ્ટિ પણ ‘State’ યાને ન કરતા વધારે પ્રદેશ વ્યાપી શકતી નથી. અને તેથી એ દૃષ્ટિએ આ એલી કેળવણી પણ મનુષ્યના એકદેશી સ્વરૂપને જ કેળવવા મમય થાય છે. કારણ કે વાસ્તવિક રીતે મનુષ્યનું સ્વરૂપ ગૃહ કે ગણતા એક અંત તરીકે કરજ બજવવામાં જ સમાપ્ત થતું નથી. મનુષ્ય ગૃહ કે રાષ્ટ્રનો જ વતની નથી-પણ બુદ્ધ ભગવાન જેને ‘ધર્મચક્ર’ કહે છે અને મહાયાની બૌદ્ધો જેને ‘ધર્મદાય’ને નામે ઓળખે તેનો વતની, તેનું અંગ છે અને તેથી મનુષ્યે મનુષ્યનું સમય ન સમજવું અને આ લોક તેમજ પરલોક સાથે પોતાનો સમન્ધ સમજ એને અગે ઉત્પન્ન થતા વ્યવહાર અને પરમાર્થના સર્વ દૃષ્ટો સર્વ રીતે બજવી શકવા માટે સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરવું-એ કેળવણીને મહાન ઉદ્દેશ છે. આ ઉદ્દેશનું યથાર્થ પ્રહણ કરી આ ‘વિદ્યાધિ ભવન’ની સર્યાએ પોતાના વર્તન માટે જે સૂત્રો ઘડ્યા છે તેમ ‘મનુષ્યત્વ’ની કેળવણીને યોગ્ય પદ આપ્યું છે એ આ સમ્યાન મનિષ્ય માટે બહુ આશાજનક સ્થિતિ છે.

‘મનુષ્ય’ શબ્દ બેશક એક પવિત્ર શબ્દ છે મન્ ધાતુ ઉપ-નીકળેલો આ શબ્દ એક જૂનો આર્ય શબ્દ હોય જગતની બી પ્રજાઓ સાથે આપણને જોડે છે, એટલું જ નહિ, પણ મનનશીલ તાના અર્થદ્વારા અન્ય પ્રાણીઓ કરતા આપણી શ્રેષ્ઠતા સૂચવતી

એમનો ઉપદેશ સાંભળવાને આખી નગરીના આત્મણો જતા હતા તેમને જોઈ સોણદેડે કહ્યું. “ ભાઈઓ, તમે ન જશો, મને જ્યાં દેવ ” આત્મણોએ કહ્યું. “ મહારાજ ! તમારો જેવા વિક્રાને એ તરી લેવી યોગ્ય નથી એમ કહવાથી તમારી પ્રતિજ્ઞાને હાનિ પહોંચશે. ” પણ સોણદેડે નમ્ર અને વિનયી હતો, અને જૌતમ બુદ્ધનું, મહાત્મ્ય જાણતો હતો, તેથી તેણે એમની યોગ્યતાની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે “ એ એવા મહાત્મા છે કે મારે જ એમની પાસે જવું જોઈએ ” એમ કહી સોણદેડે તથા બીજા આત્મણો જૌતમ બુદ્ધ પાસે ગયા, અને ત્યાં ખરૂં આત્મણુત્વ જોવા મળેલું છે એ વિશે ચર્ચા ચાલી —

જૌતમ બુદ્ધ સોણદેડના મનનો પ્રશ્ન જાણી જઈને પૂછ્યું —

“ સોણદેડ ! એવી ક્ષત્રી વસ્તુઓ છે કે જે હોય તો આત્મણ ‘હું આત્મણુ છું’ એમ યથાર્થ રીતે કહી શકે ? ”

સોણદેડે—“ જૌતમ ! પાંચ વાના હોય તો આત્મણુ ‘હું આત્મણુ છું’ એમ યથાર્થ રીતે કહી શકે —

- (૧) એક તો એ માતા અને પિતા કુલ્યવંશ—વિશુદ્ધ હોવો જોઈએ
- (૨) એ ત્રણ વેદમા અને એને લગતાં અન્ય શાસ્ત્રોમા કૃશા હોવો જોઈએ
- (૩) વળી એ સુન્દર, ગોરો, દીકરો પ્રિય લાગે એવો, અને ભવ્ય હોવો જોઈએ
- (૪) શીલ—ચાત્રિ—વાન હોવો જોઈએ
- (૫) પ્રજાવાન (બુદ્ધિમાન) હોવો જોઈએ

બુદ્ધ ભગવાને પૂછ્યું “ પણ સોણદેડ ! આ પાંચ-રૂપ, કુંળ, મુત, શીલ અને પ્રજા એવાં ત્રણ એક ન હોય તે ચાલે ? ”

સોણદેડે—“ હા, રૂપ ન હોય તો ચાલે બાકીના ચાર હોય તો નહીં

બુદ્ધ — ‘ પણ એ ચારમાનું કયું ન હોય તો ચાલે ? ’

સોણદેડે — ‘ શ્રુત (વિદ્યા) ન હોય તો ચાલે

બુદ્ધ — ‘ બાકીના ત્રણમાનું એકાદ ન હોય તો ચાલે ? ’

સોણદેડે — “ હા, રૂપ ન હોય તો પણ ચાલે ”

તંદુરસ્તી ત્યા જ રમ્યતા છે આ તંદુરસ્તી પ્રાપ્ત કરવા નાંર આપણા વિદ્યાર્થીભવનમાં શારીરિક ડેળવણી લાખવા કરી છે શારીરિક ડેળવણી એટલે શરીરને માત્ર ગમે તેવી રીતે કસરત આપી એટલુ જ નહિ, પણ ચિત્ત પ્રસન્ન રહે અને નૈતિક ગુણો ડેળવાય એ જાતની યોગ્ય કાળે, યોગ્ય સ્થળે અને યોગ્ય માપમાં કસરત કરવી, તથા કસરતી રમતો રમવી. વળી શારીરિક દૂષ્ટાપણું અને સ્વાશ્રમ એ પણ આમાં ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવી બાબત છે ક્રિકેટમાં સો રન કરી શકે, પણ એક ટેમલ અહીંઆવી ઊપાડી ત્યાં મૂકવુ હોય તો નોકરને બોલાવે એ વિદ્યાર્થીઓને શારીરિક ડેળવણીની ખરી સમજણ નથી

- (૩) 'શ્રુત' યાને વિદ્યા એ બ્રાહ્મણનુ ત્રીણુ મ્હોટુ ક્ષણ છે અને એ વિદ્યામાં 'જ્ઞાનવિદ્યા' - યાને પરિદેશ્યમાન જગત સબધી વિવિધ 'Sciences' અર્થાત 'Nature-lore' ને પણ સમાવેશ કર્યો છે એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે અમત બ્રાહ્મણની વિદ્યા જપ, પાઠ, ઉદ્યાપન, જનોષ્ઠ અને લગતના બાબતો તૂટયા મન્ત્રો ભણવામાં સમાપ્ત થતી ન હતી, અને તેજ પ્રમાણે, આપણી હાલની શાળામાં પણ આપણે માં નિગ, ' પેગફેટ', ' લિમ્ડીરીની ડેઈસિસ્ટ્ર અને ઇન્ટરન ' કાઉન્ટિંગ ' જોખાવવામાં વિદ્યાર્થીઓનુ હવન એજે ન કરતા બાલ્ય જગત જેડે એમનો સાક્ષાત્ સબન્ધ કરી એની મદ્ય સાયન્સના મલ્યો જોતા સમજતાં અને શોધી કાઢતા શીખતા એ નવા યુગની મ્હોટી જરૂરિયાત છે

- (૪) હવે એ શ્રુત ને પ્રજ્ઞા ઊપગમે નહિ તો તે નિરર્થક શ્રુત એ બુદ્ધિ ઉપર બધારથી નાખેલો ખોરાક છે, પ્રજ્ઞા ખોગડને પચાવી એમાંથી નવા તત્ત્વો ઉત્તર કરનાર બુદ્ધિ ઉત્તરગતિ છે શ્રુત અને પ્રજ્ઞા વચ્ચે આ ફેર બહુ ધ્યાન માનવા જેવો છે અને શ્રુતમાંથી પ્રજ્ઞા ડેળવવા માટે, આપણે શાળાના નિદાનની અને પરીક્ષાની પદ્ધતિમાં પુષ્ટગ રૂપે વેસા જરૂરતા છે વિદ્યાર્થીઓના મગજ ને સૂત જાનના ટીચર બનવાનો નયનો નથી, બદલે ડિમતી નાનાં બચક ને નેરી પુત્ર નથી-પુત્ર એ જગત મદ્યગણી ડિમતી ને નવા બુદ્ધિ છે, જેના ત્રીજા ઉત્તરગતિ ઉપરજાના ખીજ

જાણી રહી અપાવ કે અંતે રહી અપાવી એવુંકે ? ૪૮

સીમે કેમ ઉતારસાતા કે હાવની નિદાનપદ્ધતિમાં સારામામન
વિચારી તે કાઠુન્દની પ્રાન્તરૂપ આખ્યાયિકામાં રહેલા નુમા-
સાની ગાફર એવેલા નાખા પૃથ્વય નામી આપે જ-એ ના-
ખુની અંતર રૂપી આપે રૂપાની રૂપિન એનામા ખીયે એવી
તે પદ્ધતિમાં ચોક્કસ નથી. પ્રજાનો નદિના ગાતા કે
નિદાનનાંદી રૂપે કે.

• Education—the best education—is a spiri-
tual growth. The real purpose of school train-
ing is not to impart facts and truths purely and
simply, but it is to impart facts and truths in
such a way that the child may absorb them—
make them—a part of himself—that he may
assimilate them, and so grow morally, spiri-
tually, and esthetically. He grows in knowledge
of his environment in self-knowledge. Educa-
tion is in truth development of self-con-
sciousness of self control of right judgment and will.
True education is distinguished from a pseudo-
education by this growth of power, of self-
control, of liberty. Hence a school, which

(૫) 'આત્મણુ' ના ચાર લક્ષણો યાને કેળવણીના ચાર તત્ત્વો ગણાવ્યા-હવે 'આત્મણુ'નું પાચમું લક્ષણ-કેળવણીનું પાચમું તત્ત્વ તે સૌને શિખરે વિગતનું શીલ છે, અને એ શીલને અગે કેટલા બધા ગુણો આવે છે એ આ વિદ્યાર્થીભવનનું અને જે મજબૂતોના હાથમાં આ વિદ્યાર્થીભવનનું નન્ન છે તેમને મ-મજબૂતું પડે એમ નથી તથાપિ એટલું ઠણું છું કે શીલનું બ-સ્વરૂપ અર્થશાસ્ત્રના કર્તા ચાણક્યના એક શબ્દમા આત્મવત્તા છે, અને એ જ (ચાણક્યના જ શબ્દમા) 'વિદ્યાનુ મામર્થ્ય' છે

ગુરુકુલ.

હવે આ જતની સર્વાંગપૂર્ણ કેળવણી યોગ્ય રીતે આપવા નાટ સામાન્ય શાળા બસ નથી પ્રથમ તો શાળા જ શી રીતે રીતે ઉભવ થઈ છે એ વિચારો. મનુષ્યના સ્વાભાવિક ગુરુ-માતા, પિતા, કુટુંબ અને જનસમાજ છે સપૂર્ણ દુરસદ વાળા માતાપિતા બાળકની કેળવણી હાથમા લઈ શકે, તો પણ થણી બાળકોમા એ કેળવણી અપાઈ રહે એ ખુલ્લું છે. પણ સામાન્ય રીતે માઆપને કુટુંબના જીવનની વાંહ માટે જે વ્યવસાય કરવો પડે છે તેને લીધે બાળકની કેળવણી તેઓ બિલકુલ હાથ ધરી શકતા નથી; અને મુઢરેલા જનમ હળમા જેમ દરેક ધન્ધા માટે ખાસ કુશળ જતોની જરૂર હોય છે, તેમ કેળવણીનું કામ પણ એ વિષયમાં ખાસ કુશળતા પ્રાપ્ત કરેલા જતો જ કરી શકે છે આ રીતે માતાપિતાને સ્થાને, અગર તે ઉપગત, શાળાના ગુરૂની જરૂર ઉભવ થાય છે

હવે જે કુદરતને ગુરુ કહી-તે પણ એટલી વિશાળ અને જટલ છૂટક પથરાએલી છે કે એને વિદ્યાર્થીની નજર આગળ લાવવા માટે લેખોરેટર જેવાં કૃત્રિમ વિજ્ઞાનગૃહો સ્થાપ્યા મિવાય ચાલતું નથી-એ ગૃહોમા વિદ્યાર્થી, કુદરતની સાથે સબન્ધમા આવી, કુદરતને પ્રયોગ દ્વારા પ્રત્નો પૂછી, ઉત્તર મેળવી શકે છે જનસમાજ એ મનુષ્યનો ચોયો મહોટો ગુરુ છે-પણ મહોટી ઉમ્મરે એના મબન્ધમાં આવી, મનુષ્ય નીતિ અને વ્યવહારની ભૂલો કરે, અને તેના ભય કર પરિણામો-નિવારવાનો એને કુટ્ટી મનુષ્યજાતીમા અવકાશ પણ ન રહે, તે માટે એને પહેલેથી જનસમાજના એક નહાના સ્વરૂપ માથે પરિચય કરાવવો છે-અને એ નહાનું સ્વરૂપ તે શાળાના વિદ્યાર્થી બન્ધુઓ છે

અમરની જેમ અપાય છે. અને હસી અપાસી જેમજેમ ૧૮૬૧

પણુ નામનાં એ અનુજ્ઞા નામ વિદ્યા એકે જ એકદા પાસ
જે અનુજ્ઞાનું મનન-નનુ'ય-૧૫ પ્રકટ થવા માટે આગા ઉપગત
પ્રકટ પ્રકટ સુખ્યા જેમજેમ—તે પ્રાચીન કાળના ગુરુદગ્ધ અને હૃદ
વર્તમા આપમે એ મગની વિદ્યાથી તે 'અન્તેવાસી' જેમજેમ,
મનન એ ના ગુરુના અન્તિદગ્ધા અર્થાત પાન—વસતો, અને તે
જેમ દસ જેવી વિદ્યતા જે નદિ, પણ એના મનન અનુજ્ઞાના
જેમજેમ ગુરુને તે વિદિય જેમના વિદિય પ્રદાનના અને વિદિય
અનિત વિદ્યા જેમજેમ થતા, અને ત્યા વિદ્યાધિદર જેમ દમે જેમજેમ
જેમજેમ આન આનના કાવિગય અને અનુજ્ઞાને આનજેમ
વિદ્યા અપેક્ષા આનને આસી નેમ જે આના જેમજેમ તેમજેમ
માન ૧૮૬૧ જેમજેમ આનના જેમજેમ જેમજેમ જેમજેમ જેમજેમ
જેમજેમ વિદ્યા થતી નથી. આની કાળના અને અનુજ્ઞા જે વિદ્યા
જેમજેમ આનના જેમજેમ જેમજેમ જેમજેમ જેમજેમ જેમજેમ

પર્યૂષણમાં શું કરશો ?

બાહ્ય ! પર્યૂષણમાં શું કરશો ?

ત્વમને જાણી જાણી વાતો વાદ નહિ કર, તો કેવળ જ
જે બોલ કહી વડે એ કેવું ?

માબજો તપસે, ભગવાને ચાર કર્મચ ગનાચા કે દાન,
ગીત, તપ અને ભાવના

દાન દેકે માબજીયી ગતી ન જિયતિના પમાણમા દાન કરો
પૈમાર્થી દાન કરો, શારીરિક શ્રમના રૂપમા દાન કરો, માગ કરમે આત્મ
આપવાની બીજીએને બદામણ કરવા કરો, દાન કરો. જૈન ત્રીજી
કોલેજ, વિદ્યોત્તેજક રૂઠ, બોર્ડીંગ હાઉસ, કોનવેન્સનુ ચાર આતા
કરૂ, એ વગેરે હયાત ખાતાએને યથાગતિ દાન કરો. ત્વમાગ ધર્મ
અને સંધની ઉત્તતિ માટે શુદ્ધ હૃદયથી કરાતા ઉત્તમલખાણે (મા
મિક, પુસ્તક કે પેપરના રૂપમા) જલ્દા જુઓ ત્વમા મદદ કરો, આખા
હિદમાના ત્વમારા ચતુર્વિધ સવનો સર્વથા કિંચ કરવા માટે 'મહા-
વીર મિશન' ની જે યોજના ગયા અડમા પ્રગટ કરવામા આવી
છે તે ખાતે સારી રકમ આપવાનો મનમાજ નિશ્ચય કરી ખાતગી
પત્ર દારા ખબર આપો (રકમ મોડલતા ના)

શીલ સમ્પર્ણ પાળો આઠ દિવસ અખંડ અભ્યય પાળો
અસત્ય વચન, નિદા, ક્ષેપ, હર્ષા, દ્વેષ, ચાડી, જડભાવમા પ્રવૃત્તિ
એ સર્વ શીલભંગના કાર્યોથી દૂર રહો. શીલ અથવા સચ્ચારિયનો
મહાવરો પાડવાની તરતરીકે આ આઠ દિવસને ઉપયોગમા લ્યો

તપ-તપતો ઉપરના બન્ને કાર્યથી મુક્તેક છે, દાન અને શીલના બન્ને
મહાવરો વગર શુદ્ધ તપ બની શકેજ નહિ, કારણ કે તે, તે બન્નેથી
આગળનું પગથીક છે બાહ્ય તપ એટલે એકાસણા, ઉપવાસ વગેરે
તે કરો તે ભાવપૂર્વક કરજો અને કપાયરહિતપણે પાળજો
આવો તપ 'અભ્યતર તપ' ના પગથીઆ અને સાધન ઉપેક્ષ
એમ બરાબર યાદ રાખી 'અભ્યતર તપ' મહત્તે ક્યારે પ્રાપ્ત થાય
એવી ભાવના ભાવજો શક્તિ ઉપગત કે ક્ષેપ યાય એવા 'તપ
ગો નહિ તપ નિમિત્તે ધામધુમો અને ધુલણુશીના ખર્ચો કરી દે

સદ્ગત શ્રી મોતીલાલ મનઃસુખરામ શાહ.

[અખનાર.—વા. મો. શાહ.]

ભાડે લીધી ડોટડી, હુક મુદતને માટ,
શણગારી શા કામની, કરી ઘણેરો ઠાક ?
વજ્ર તુલ્ય કાયા કરી, વજ્રનું અખનાર પેર,
પેકચે વજ્રની ડોટડી, મટે ન યમનુ વેર
માટે, મારા વીર ! તું, સમજ થા હોશિયાર,
પોપણુ કર નિજ આત્મનુ, ધર્મ ધરી ત્રીઝાર
માત્રાઓ મહાસાનની, ભર્યો વ્રતપથખાણુ,
પાક પ્રભુના રમરણુનો, દેશે અહિ નિર્વાણુ

—મોતીલાલ

જયા રાવ ગણા અને રાયજનદા,
મુખ્યા મૂરવીરો મુકી માન ઝાઝાં.
જનુ આપણે સર્વને, ના ઉધારો,
તમે વૈયથી ધર્મમેવા ત્રીઝારો.

—મોતીલાલ

‘વૈયથી. ધર્મમેવા ત્રીઝારવા’ના આશયથી હુક મુદતને મા
નનુ’યદેહ ૩૫ ડોટડી ભાડે લઈ’ ‘મોતીલાલ મન સુખરામ શાહ
એવા નામની પેઢી ચક્રાવનાર હવાત્મા ગઈ તા. ૧ સીએ, બાકા
મુદત પુરી વવાથી, ડોટડી ખાલી કરી ગયો છે. જે ડોટડી (અ
દેહ) ને હવાત્મા શણગારવા યોગ્ય માનતો નહતો (અને તે
જેનુ હવત હમેન અતિ સાદુ હતુ) તે ડોટડીને લેનાજ પ્રિયુ પુત્ર
આ અખનારે જાને અગ્નિસન્ધાર કરી દીધો છે, અદ્વિતીય માણસ
ન્યાય પ્રતિપદ.

નમસ્કરને આ દુનીઆમા જ્યા મળેજો વચ્ચે પ્રેમના દેવા કં
દુનિઆની તારવજમિ પર જ્યા અને દેવા પાક ભજવ્યા હતા, એ
જેના અગત મનુષ્યોએ ત્યા તરચ્ય મનુષ્યોના નમજ

તથાપિ, એ જગ્ગળ તરફ પોતાનું લક્ષ ધાળુ જ યોડુ હતું. જ્ઞાન વધારવાનો પ્રયાસ, હવે સ્વતંત્ર બનતા, અગાઉ કરતા ખેવડા ખતથી આગળ લખાવ્યો, અને કાયદાનો તથા વેદનો અભ્યાસ ઘેર બેઠા કર્યો અને તે જ વખતથી ગરીબોની દ્વા વગર શીએ કરવાનું પણ શરૂ કરી દીધું તે વખતના કીન્દ્રાજી ટ્રાયુટી ડાયરેક્ટર ખા. બ એફલજી ડોસાભાઈ સાહેબે હેમની મુલાકાતથી ખુશ થઈ હેમના કાયદા સબધી જ્ઞાનની તારીફ કરવા માટે વડીલાત કરવાનું સર્ટિફિકેટ લખી આપ્યું.

પરંતુ વ્યાપાર, વડીલાત કે વૈદ્યનીય કામ કરતો હેમનું કામ વધારે વાર ટકી શક્યું નહિ સાહિત્ય દેવીએ હવે હેમના ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવવા ધાર્યું એક બ્રાહ્મણના મુખથી 'ઋક્મિણી હરણુ'નો સલોકો સાબળવામાં આવતા મગ્ધુમને એ રસ્તે કંઈમ કરવાનો એટલો શોખ લાગી આવ્યો કે યોડા જ દિવસોમાં પિંગત શીખીને 'ઓખાહરણુનો સલોકો' રચ્યો, કે જે આજ પણ આસપાસના ગામોના ઘણા લોકો કહાડી કરવામાં આવતો માને છે મન ૧૮૭૯ માં રચાયેલું આ ન્હાનું પણ અસરકારક કાવ્ય એ, સરસ્વતી માતાના ચરણારવીદમાં અર્પણ કરાયેલું હેમનું પહેલું જ પુષ્પ હતું ત્યારપછી નેમવિવાહ, ઋક્મિણી હરણુ, લીલહમીરની વાર્તા એ લખ્યું પણ એવા ઓછા ગભીર વિષયો ઉપરથી હેમનું 'કાલકનું' શોધવાની ઇચ્છાવાળું મન જલદીથી ઉડી ગયું અને ભાષાની મેળ બજતવવા નિમિત્તે એક કોપ લખવા માડ્યો વૈદક, કાયદા, જૈનધર્મ અને ગુર્જર સાહિત્યના પુસ્તકોનો પરિચય થયેલો હોવાથી તથા ખેડૂનો માટે દરરોજ કામ પડતું હોવાથી હેમને જણાયું કે, કવિ નર્મદાશ કરના કોપમાં ઘણા શબ્દો લખાવા રહી ગયા છે, અને તે મળે તે ખોટ પુરવા પ્રયાસ આરબ્યો ટ્રસ્ટ વણીજ યોડી મળતી ત્રણપેડે જગ્ગળ વધારે હતી તથાપિ કામના વખત વચ્ચે જરૂર પડ્યું યોડી મીનીટનો અવકાશ મળતો ત્યારે પોતાને માત્ર આવતા રાત્રે જગ્ગળ પર નોંધી લેતા કે ખડી અગર ત્રણમાના કુટુંબી દીવાન પર વખી પછીથી નોટમાં કિતારી લેતા લગભગ ૮ વર્ષના ટ્રસ્ટના વખતના પગિજામ તરીકે 'ગુજરાતી શબ્દાર્થ કોપ' માં ૧૮૮૦ માં મદાર પડ્યો અને સરકારી નેમજ ગાયકવાડી કેળવણી નીત ની મુદ્-કનીડીએ તે મળતું કરવાથી ૧૮૮૮ માં હેમની ગીત એ કવિ નર્મદાશ પડી

ધર્મ સબધી જ્ઞાનનો શોખ હેમને પહેલ પ્રથમ લગાડનાર પ્રતાપી મહાત્મા હીરાચદ્રજી હતા હેમના જેવા નેજસ્વી, ભવ્ય ચહેરાવાળા, ક્રિયાપાત્ર અને જ્ઞાનરસિક સાધુઓ આજના સ્થાન-જ્વાળી જન વર્ગમાં જવલ્લે જોવામા આવશે એ મહાત્માએ પોતાનો મધજો બહાર મરહુમને ખતાવ્યો હતો, અને હેમની પાસે બેસી ગામ્ત્રો વાચવા, વિચારવા, શાસ્ત્રોની નકલો કરવા અને ચર્ચા કરવામા જ હેમનો ઘણોખરો વખત જતો મરહુમના હસ્તાક્ષર હેમના નામ પ્રમાણે 'મોતીના દાણા' જેવા જ હતા અને શાસ્ત્રોની નકલ કરવામા હેમના જેવી શુદ્ધતા જળવનારા લહીઆ આજે યોડા જ હશે

વિદ્યાવિલાસી ગુણને લીધે મરહુમે જે જે જૂદી જૂદી જાતનો અભ્યાસ કર્યો હતો તે હેમને આગળ જતા ઘણા ઉપકારી થઈ પડ્યો હતો, કારણ કે, વિસલપુરની નજીકમા બહેતી સાબરમતી નદીમાં જખર પુર આવવાથી આસપાસના ઘણા ગામો સાથે આ ગામ પણ પાંચમાલ થઈ ગયું અને તેથી મરહુમની જમીન, મિલકત, ઉધરાણી વગેરે સર્વ પ્રલયનો ભોગ થઈ પડ્યું ત્યારે, અગાઉ શોખ ખાતર મેળવેલું જ્ઞાન હેમને કુટુંબપોષણના સાધન તરીકે ઘણું ઉપયોગી થઈ પડ્યું વિસલપુરથી એક માઈલ દૂર આવેલા કાસદા ગામમાં મ્યુનીસીપાલીટી નવી સ્થાપન થતા ખા. બ. ખ. મનજી એદલજી મોદી સાહેબના આગ્રહથી હેમણે મ્યુનિસીપલ સેક્રેટરી તરીકેની જગા સ્વીકારી (સને ૧૮૯૧) અને પોતાના કામથી ઉપરીઓને એટલો બધો સતોષ આપ્યો કે, ખા. બ. મોદી સાહેબે તથા રા. બ. મોતીલાલ ચુનીલાલ સાહેબે હેમની કાર્યદક્ષતા અને પ્રમાણિતપણા માટે પ્રશસાપત્રો લખી મોકલ્યા અને સારા પગારથી ખીજી મ્હોટા શહેરની મ્યુનીસીપાલીટીમા સેક્રેટરી તરીકે નીમણુંક કરી; પરંતુ કુટુંબી જનોએ હેમને બહારગામ જવા પરવાનગી આપી નહિ યોડો વખત પછી 'સહુપદેશમાળા' નામક નીતિવર્ધક પુસ્તક હેમણે બહાર પાડ્યું, જેમાની સભવિત, ઉપદેશી અને તે સાથે જ રસીલી વાર્તાઓએ એમને માટે ઘણા વિચારકોમા માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરી 'ગુજરાતી ગ્રંથકરો અને ગ્રંથો' નામના સાહિત્ય ગ્રંથમાં મરહુમ વૈદ્યાશાસ્ત્રી મણિશંકર ગોવિંદજી લખે છે કે "મી મોતીલાલના પુસ્તકો સ્વતંત્ર અને પ્રસાદ ગુણવાળા છે"

આ લખનારના ૬ ન્હાના ભાઈઓ પૈકી ૨ તો મરહુમની હયાતીમા જ ગુજરી ગયા હતા. સૌથી મોટો પુત્ર—આ લખનાર પોતાના મોસાળ વિરમગામમાં જ જન્મ પામી ઘણે ભાગે તડા જ રહેતો હતો, માત્ર ગુજરાતી અભ્યાસ માટે યોગ્ય મરહુમ માથે રહ્યો હતો. ગુજરાતી છઠ્ઠું ધોરણ વિરમગામમાં જ પમાર કર્યા બાદ અંગ્રેજી પાંચ ધોરણનો અભ્યાસ પણ તડા જ કરવામાં આવ્યો હતો, આગળ અભ્યાસ માટે અમદાવાદ ગઈલા સિવાય છૂટકો જ ન હતો, કારણ કે વિરમગામમાં માત્ર પાંચ જ ધોરણ શિખવાતા હતા. મુખ્ય ૧૪ વર્ષની ઉમરે તે એકલો અમદાવાદ આવી ગયો અને ‘આતમી ટયુશનો’ માંથી કરાતી આમદાનીવડે પોતાનું ગુજરાત ચકાસી અભ્યાસ આગળ વધારતો. ન્યૂ ઇંગ્લીશ સ્કૂલ તે વખતે પૂર્ણ ગ્રાહ્ય જલાલીમાં હતી, તેના મુખ્ય શિક્ષક તથા ક્લાસ શિક્ષકની આ લખનાર ઉપર એટલી કૃપાદષ્ટિ હતી કે તે જોઈ ઘણા છટ્ટા અને સાતમાં ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ પણ તેની પાસે શિખવા આવતા. આ પ્રમાણે તેની માસિક આમદાની વધતાં તેણે પોતાના માતાપિતા તથા બધુઓને તેમની મૂળ ભૂમિમાં પુનઃ આવી વસવા મોકલાવવા ત્યારથી આ હેતુ અમદાવાદમાં જ રહે છે.

અમદાવાદમાં આવ્યા પછી મરહુમે “પ્રાણીહિંસા અને પ્રાણી ખોરાક નિગેધક” નામનું પુસ્તક લખવા માટે જૂદા જૂદા ધર્મોના ગ્રંથો અને પ્રાણીશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો અને અનેક દૃષ્ટિ-બિંદુથી એ વિષય ચર્ચાને ઉપરનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું તે વખતે એ વિષય ઉપર ગુજરાતી ભાષામાં એવું સરસ પુસ્તક એક પણ વખાયનું ન હતું. આ પુસ્તક વચ્ચેને ઘણાં એક પાઠ્ય તથા મુસ વમાન બાદ્યોએ મામાહાર છોડવા બાબતના પત્રો તેમને મળ્યા હતા. આ પુસ્તકની પણ એ આવૃત્તિઓ ગઈ ગઈ છે. મરહુમે પોતાની મનુષ્યનાપરથી ધરમાળ્યું હતું કે, આ પુસ્તકની ૧૦૦ પ્રતો જે મળાને તેને વિના નયે મોકલવી.

એ- પ્રસંગે અમદાવાદમાં છોટી ખંભાત સંપ્રદાયના હિંસાહી મુનિશ્રી હનનજાવડા સ્વામી હાલના સ્થાનકવાસી જૈનોની મહત્તિ મનિ અને અધિક મનથી બળાગે કરતા હતા, એ સાબળી આ વખતે તેજ નયે એક મામિત પત્ર શરૂ કરી તે દ્વારા જૈનમતના વિચારોનો પ્રચાર કરવા મરહુમનો મનુગી માગી પડ્યો.

આર્સ કૉલેજમાં વિદ્યાર્થી તરીકે અભ્યાસ કરવા સાથે જાહેર જાહગી-
મા પડવા દેવામા મરહુમને વાંધા જેવું લાગ્યું અને તે કારણથી
એવું માસિક તે જ માસમા પોતાના નામથી શરૂ કર્યું આ લખનાર
તેમા 'સ્થાનક સ્પેક્ટેટર'ના તખલ્લુસથી નીતિ અને કેળવણી વિષયક
લેખો લખતો, અને મહુમ પોતે શાસ્ત્રીય લેખો લખતા (સને ૧૮૯૯)
માસિક જે કે ઘણું શાન્ત શૈલીથી ચલાવવામા આવતું, તોપણ
કેટલાક સાધુઓએ તેના સામે કોટાને ઉશ્કેરી મૂકવામા કયાશ
રાખી ન હતી મળે વાચનના ગોખ વગરતા, અને ધર્મ નિમિત્તે
અદામ પણ ખર્ચવાના રીવાજ વગરના સ્થાનકવાશી જૈન વર્ગમા
આ માસિકને પગભર થતાં ૧૦ વર્ષ જેટલો વખત લાગ્યો હતો
દશે વર્ષે તેને ૭૦૦ ગ્રાહકો (લવાજમ ભરનાગ) મળી શક્યા,
તે ઉપરાંત ૨૦ અકની ૧૦૦-૧૫૦ પ્રતો મુનિઓ, લાઇબ્રેરીઓ
વગેરેને મક્કત મોકલવામા આવતી રગુનથી પાછા ર્યા બાદ આ
લખનારે માસિક અન્ય રીતે પોતાનાજ હાથમા લઈ ચલાવવા
માડ્યું અને થોડા વખતમા એક હિંદી ભાષાના પાક્કિ નયા એક
હિંદી—ગુજરાતી અકવાડીક પત્રને જન્મ આપ્યો

માસિક સખધી સધળી ડાકુટમાથી મુક્ત થયા બાદ મરહુમે
જૈન સૂત્રોનાં સરળ ભાષાતર સક્ષેપમા લખવા તરફ અને જૈન
કોષ તૈયાર કરવા તરફ લક્ષ આપ્યું પરિણામે શ્રી જ્ઞાતા મૂત્ર, વિપાક
મૂત્ર, નિરાવલિકા મૂત્ર વગેરે ૭ મૂત્રોનું ભાષાતર બહાર પાડ્યું
બારત, આવકની આલોચણા વગેરે ન્હાના ન્હાના પુસ્તકો લખી
તેની પાચપાચ-દસદસ હજાર પ્રતોનો પ્રચાર કર્યો; અને જૂની ગુજ-
રાતી ભાષાની એવા તરીકે, ૧૯૧૭ મા રચાયલા 'રામ-ગસ'
નામના કાવ્યનું સશોધન કરી બહાર પાડ્યું (કે જે ગાયકવાડી
કેળવણી ખાતાએ ઇનામ-લાઇબ્રેરી માટે મળુર કર્યું છે)

સૌથી વધારે મહેનત મરહુમે કોઈ પુસ્તક પાછળ લીધી હોય
તો તે 'જૈન કોષ' પાછળ જ વર્ષોની મહેનતે તૈયાર કરેલું આ
અનિઉપયોગી પુસ્તક સમગ્ર જૈન વર્ગમાં એમણે એડલાએ જ
રચ્યું છે પરંતુ તેને છપાવવામા ઘણું ખર્ચ થાય નેમ હોવાથી
નયા આજકાલ વાર્તાના પુસ્તકો સિવાય બીજાં પુસ્તકોનો
ઉકાવ મુશ્કેલીએ થતો હોવાથી એમણે તે પુસ્તક બહાર પાડ્યું
નથી અજાકથી કેટલા ગ્રાહકો મળી શકશે એ જોવા માટે એકવાર

મરહુમે પોતાની પાછળ પાંચ પુત્રો (અને બે પૌત્રો) મૂક્યા છે, આ લખનાર હાલ મુંબઈ ખાતે મીલ-જીનને લગતો સામાન વિ-લાયતથી મગાવી વેચવાનું કામ કરે છે, હેનો ન્હાનો ભાઈ પોપટલાલ બુકસેલરનો ધંધો કરે છે અને શકરાભાઈ ટેકનોલોજીકલ સ્પીનર છે, બુલાખી તથા ચંદુ અંગ્રેજી અભ્યાસ કરે છે.

આ દુક જીવનરેખા લખનાર આ પ્રસંગે પોતાનાં સ્વર્ગસ્થ દાદી તથા માતૃશ્રીના પવિત્ર સ્મરણને જતું કરી શકે તેમ નથી તે બે પરોપકારી મૂર્તિઓ । હુસ્મનને પણ આશિર્વાદ વર્ષાવનારી-પાગડા માટે મરી પડનારી-સરળ નિષ્કપટી મહેનતુ દેવીઓ । કયા શબ્દોના એમના ગુણો અને ઉપકારો આ ક્ષુદ્ર લેખક વર્ણવી શકે ? જાહોજવાલીના દિવસો વીતી ગયા બાદ, લેશ માત્ર જડબડાટ કર્યાસિવાય દરેક સ્થિતિને અનુકૂલ થઈ જઈ સતુટ રહેવાની કળા અને પ્રથમ જેવોજ ઉદાર ભાવ જાળવી રાખવાની કળા ખરેખર એમની જ હતી આજે સેન્ડો સ્ત્રીપુરો એમના નામને તારીફ સાચે યાદ કરે છે. હા—માત્ર નામ જ યાદ કરવાનું હવે રહ્યું છે, તે માતા, તે દાદી, તે પિતા, તે વિદ્યા-લક્ષ્મી અને દયા માતાઓના નિવાસસ્થાન,—સર્વ આક્યુ ગયું છે, હવે તો હેમના સ્મરણ માત્રથી સતોષ લેવાનું અને હેમની અત વખતની આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાની શક્તિ યાચવાનું રહ્યું છે.

મહુમની છેવટની ઇચ્છા એ હતી કે, ‘ જૈનહિતેચ્છુ ’ માસિક પત્ર ચાલુ રાખવું અને ‘ મહાવીર-મિશન ’ ની જે યોજના આ પત્રના ગયા અકાલ પ્રસિદ્ધ કરવામા આવી છે હેને અમલમામૂવા બનતું કરવું પહેલી આજ્ઞા અમલમા મુકાયલી આજ્ઞા અકપરથી જ મમજશે બીજી આજ્ઞાના સમ્બધમા ઘટીત પ્રયાસ ચાલુ છે.

‘ મુંબઈ સમાચાર, ‘ સાંજવર્તમાન, ‘ ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા, ‘ બ્રામ્હે કોનીકલ, ‘ જૈન, ‘ દિગ્ગજ જૈન, ‘ શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સ

• ભાઈપિઠ ‘ જૈન ’ મરહુમના સ્વર્ગવાસની લાંબી નોંધ લખના ગણાવે છે કે “ એમનું મામિક અતપર્યંત પ્રથમ પંકિતનું હતું તેઓ સાહિત્યપોષક ગૃહસ્થ હતા ડોઢ પણ જાતની ખટપટથી અલગ હતા વિદ્વાન જતા ડોઢ પણ જાતનું પાડિત્ય ખતાવ્યા સિવાય પોતાનું કામ એક માર્ગે કર્યા કરતા હતા ડોઢની ધર્યા કર્યા વગર સાધુજીવન ગાળના હતા તેમના વડા પુત્ર ભાઈ વાડીલાલ દુહીઆ ડોમના એક માર્ગે દયુથ છે એમ અમે કહીશું તો તેમાં અતિ-

હુંદેર' વગેરે સામયિક પત્રોએ મગદુમના અર્ગવામની નોંધ લાગ્યા
ભર્યા શબ્દોમા લઈને હુંદેરના ઉપયોગી ગુણની કદર કરી છે. તેમજ
હિંદના જૂના જૂના ભાગોમાથી જૈન મુનિઓ, વિદ્વાનો, મનાઓ
અને વ્યાપારીઓએ જેદ અને દીક્ષમોહમયક સખ્યાખધ નામે અને
પત્રો લખ્યા છે આ સવળા ન્યુમપેપરે અને દીક્ષામાપત્રોને પર્યુપગતા
આ ખાસ અકમા જગા આપવી એ કીડ ન ગણાય એમ સમજવા
તો માત્ર તે પ્રેમી લેખકોનો આભાર માનીને જ વિરભાય છે હું
પછી, કેટલાક મહાશયોની મુચનાને માન આપીને, મહુમની યાદગીરીના
એક ખાસ અક કહાડવાની ઇચ્છા છે, જે ઇચ્છા પ્રભુશાને
ખર આવશે તો હુંદેર ઉપર જાગ્રાવેલા લેખો અને પત્રો પ્રગટ
કરવામાં આવશે

— ૦ —

શયોક્તિ નથી જૈન કોમ અમાગ કમનશીએ વિચારમા અને વર્તનમા
ઘણી પાછળ છે, વળી તે ઘણી ઈર્ષ્યાવાળી હોવા સાથે બીજાનાં
વિચાર પ્રમાણે મ્હોટા ભાગે ચાલતી હોવાથી આવા પુરુષોની પ્રગમ
થવાનો વખત હજી ઘણો દૂર છે, પણ અમને ખાતરી છે કે હુંદેરના
ઈતિહાસમાં તેમનું નામ હમેશા ઉત્તમ પકિતના મુદારક અને વિદ્વાન
લેખક તરીકે લખાશે. અમારા હુંદેરના ભાઈઓ આ મહુમની
કદર કેવી જાણે છે તે જોવાનું છે. પણ અમે એ તો તેમના મગલથી
અમારો એક મુરખી, મિત્ર, સલાહકાર અને શુભેચ્છક ગુમાવ્યો
છે. તેમના મરણથી અમે અત્યંત દીલગીર છીએ અને ભાઈ વાડીનારો
એટલી જ ભલામણ કરીશું કે તેમનું કામ ગમે તેટલા તુડસાને પણ
તેમણે આગળ ચલાવવું સારા કામની કિમત પછી જ અડાય છે
એ જ શ્વેં મર્તિપૂજક વર્ગની કૌન્દરસના મુખપત્ર 'હુંદેર'
તેમજ દ્વિગખર જૈન પત્રોએ અને ગુજરાતી, ટાઇમ્સ વગેરે પેપરો
પણ એવા જ સારા વિચારો દર્શાવ્યા છે સખ્યાખધ સાધુમુનિઓ
અને ગ્રાવકોએ મગદુમના સ્મરણાર્થે કાઈ જાહેર ઉપયોગી કાર્ય
કદ ખોલવા જૈનોને મુચના કરતા પત્રો લખ્યા છે આ છેલ્લી મથ
આખતમા મગદુમના પુત્ર તરીકે આ કામનાર મૌન ભજવું યોગ્ય
સમજે છે

સ્થા૦ જૈન સંઘના કિમતી મોતીનો લય.

લખનાર:—રા. વાવાભાઈ મકનજી ગોડા-ગોંડલ.

કથન સૂણતા કલેપકર, હૃદય થયુ ખેહાલ,
કૂર કાળની ઝપટમા, આવ્યો મોતીલાલ

મનહર

આહા ! નરરતનનુ પતન સુણીને કર્ણુ,
દીલે દુ ખભરી દીલગીરી ઉભરાય છે,
ગયો અદભૂત કૃત્ય કરનારો વીર-સૂત,
હરાયો હીરો અમારો, જીવ અકળાય છે,
અતિ ઉપકારી, હિતકારી, ચિત્તહારી, જતા,
મહા શોકસાગરમા મનકુ મુઝાય છે,
અરે અશ્વસોસ ઉરે આજ છે અધિક યોગી !
હા, હા ! ઝગમગ મોતી-જ્યોતી ઓલવાય છે.

પરાક્રમી પુત્ર ને પવિત્ર ધરસૂત્ર, મિત્ર,
પર્મ ગર્ભશ્રીમ તાર્ધ, પુન્યની કમાઈ છે,
સુદર સ્વભાવ સાચે, પુરણ પ્રભાવ વળી,
દીલ દરીઆવ જેની ઉચી અમીરાઈ છે;
સતત પ્રયાસશીલ, વિદ્યાનો વિલાસી ધીર,
પ્રસન્ન વદનચંદ્રે, ગાદી ગભીરાઈ છે,
અરે અશ્વસોસ ઉરે આજ છે અધિક યોગી,
હા, હા ! ઝગમગ મોતી-જ્યોતી ઓલવાઈ છે

હતા ભરનીંદ ને અધોર અધકાર માહી,
ત્યારે 'જૈનહિતેચ્છુ'ની પ્રભા પથરાઈ છે,
બ્યૂગલ બજવીને ગજવી દેશ હિમતથી,
ઉન્નતિ કરાવી કહો કેવી મરદાઈ છે !
ગુર્જરી ભાષાનો અને રચ્યો માગધીનો કોપ,
કર્તવ્યપરાયણની ચાર ચતુરાઈ છે !

અરે અશ્વસોસ ઉરે આજ છે અધિક યોગી
હા, હા ! ઝગમગ મોતી-જ્યોતી ઓલવાઈ છે

નીતિ-જૈનતત્ત્વ કેમ ગવ્યા ગુણેના થય,
 જ્ઞેઈ મોતી-કાવ્ય હલુ અચ્છો કવિગય છે,
 શાસનરમીકે સૂત્ર તણા કીધ ભાષાન્તર,
 સાક્ષરોમાં યગોગાન ગુણીના ગવાય છે
 વ્યવહારકુશળ ભવ્ય સમાજભૂષણ ભાઈ,
 એવા ગુણી કેમ ગુણ ગણ્યા શુ ગણાય છે ?
 અરે અદ્વસોસ ઉરે આજ છે અધિક યોગી,
 હા, હા ! ઝગમગ મોતી જ્યોતી ઓલવાય છે
 ખરે છે આ ગોક સ્વાયં થકી જન મજધીનો,
 કહો ઋણ ચૂકવવા આજ કોણ ધાય છે ?
 કરીને 'સ્મારક' ફડ, કરો ચીરસ્થાયી નામ,
 કૃતજપણનો હા, હા, એજ મુ-કિપાય છે,
 'આત્મશાન્તિ પામે ।' એવી ભાવના કરોને વળી
 "ચીરસ્થાયી રહો એના કામ જે સોહાય છે ।"
 અરે અદ્વસોસ ઉરે આજ છે બાવાને પુરો,
 હા, હા ! ઝગમગ મોતી-જ્યોતી ઓલવાય છે

નવા દેવતાને નવી અરજ.

લખનાર — રા. વહરાજ પોપટભાઈ દલાલ-મેદુનખારા

મનહર

હાય અદ્વસોસ હીરો જૈનતણો અતિ ધીરો,
 તથા સધ, તથા કાર્ય સ્વર્ગમાં સીધાવ્યો જ,
 મોડના સાગરમાંથી ફૂળ્યા છે તમામ જૈન,
 કામનો હતો જે આકી દેવતાને ભાવ્યો છે
 માહિત્યે, છાપાએ, પહેલો, પહેલો પર ઉપકારે.
 તારીખ પહેલીએ માસ અગમ્યે સીધાવ્યો છે,
 જ્ઞાન-યાન-ઉત્તરિતો જગાડી બધાને સ્વાદ,
 તાલી આપી, મુવર્ગની ભગિજએ ધાર્યો છે

મોતી ! આવો નમેરો ન કુર ચ્વારથી તું હતો,
હો, તાત ! સધભક્તિ છોડી કેમ ચાલ્યો છે ?
મહેનત, મજુરી, ગરીબાઇ, શીર દુઝ્મનાઇ,
મ્વીકારી સતોષે છતા, દેવવાસ બહાસો છે ?

ઘટે ના સમાજ-સેવકોને સુખ-સોલુપતા,
મોતી ! ના ઘટે તને એ આજ્ઞાનૌ દાયજો,
દેવ ભુવનોથી રિદ્ધિ લાવી સ્થૂલ ભૂવનમા,
કરજો ઉદ્ધાર સધ, ધર્મ ને અધર્મીનો

પેસી શેઠ સાધુ અને પડીતોના હૃદયોમા,
તારી શુદ્ધ સેવા-પ્રુદ્ધિ પ્રેરજો ઉમંગથી
અધુર મીશન તારૂં પુત્ર તારા પુરૂં કરે,
સાધનો ને સ્હાય શૌર્ય દેજો ઉછરગથી

સમાચાર, મિશન, હિતેચ્છુ અને વિદ્યા-દ્વંડ,
સાધુપરિષદો, શાસ્ત્ર સારને નિભાવજો,
સભા, ડૉનરન્સ અને સુધારકોને જગાડી,
દીર્ઘ દૃષ્ટિ, પ્રેમ અને શૌર્ય તુ અપાવજો

અહીં તે ન ધચ્છયુ માન, રાખ્યુ સેવાતાણુ ભાન;
ચ્વારથીથી 'સ્મારક' સરીખુ નવ થાવુ છે !
નયાપિ છે તારો ધર્મ, મુગા મુંગા કરી કર્મ—
આકાશે રહીને અહીં સેવા કર્યે જવુ છે

એક તરવારની નહાની કથા.

લખનાર—પુષ્પ

એક તરવાર હતી, ચળકતી, ધારવાળી, મૂરીલી તરવાર હતી,
નુર, મનોહર, પુરાણાખાગની રક્ષા કરવા માટે એક તરવાર હતી
એ ખાગ લાખોનુ આરામ સ્થળ હતુ, એ તરવાર તેમની
મવિદા' હતી

આ લેખ પદ્ય (કવિતા)રૂપે નથી, પણ ગદ્ય છે એમાના
નિબંધ વિચારો પદ્યી કોઇ કવિ સ્વતંત્ર કાવ્ય યોગ્ય શરૂ

બાગની બહારથી રાક્ષસોના ગોળા છટના, અંદરથી છા
શત્રુઓના ઔચ્છ કુટતા.

એ તરવાર તે બન્નેથી આરામ સ્વળનુ રક્ષણ કરતી,

અને તેથી તે લાખોની માનીતી-ત્રેમપાત્ર હતી.

હતી-હા, હતી, કારણકે દિવસો વહેવા લાગ્યા અને તર-
વાર યુગ થઈ!

બાગના આતર-બાહ્ય શત્રુઓ ખુશી થયા, પણ લોકો તો માં
ચિતામાં ડૂબી ગયા,

પણ સૌથી વિશેષ ચિતાગ્રસ્ત તો તે તરવારનો સાથી હતો
અને એથીએ વિશેષ તો, તે સાથીનો સારથી હતો !

તે ખુઝોરગ-ઘણા દિવસથી થાકેલો મારથી-તે મુગ્ધ-
મનમાં જ રેતો હતો

એના અત્યુ ખૂટ્યા હતા અને એનો જીવનદોર ટૂટતો હતો
એક, બે, ત્રણ તે ચાર દિવસ, અડવાડીક, પખવાડીક અને મામ
છ માસ, વીત્યા, -તે તે સારથી મુગ્ધ દર્દને ખીછાને મનો
વેદો, હકીમો, ડાક્ટરો, નવી ગોધો અને જૂના વૈદશાસ્ત્રો,
એ જખમી હૃદયને તીવ્ર માત્ર આરામ કરી શક્યા નહિ
તે કાંઈ બોલ્યો નહિ, રડ્યો નહિ, પોતે બોલાવેલા યમદેવને
દેખી કમ્પ્યો નહિ, પણ—

“ બેટા ! પેલી તરવારને ગોધજો ! ” એટલા ત્રુટિત શબ્દો માથ
જ આજો બધ કરી !

એની પયારી આગળ લેતો પુઝારી અને પુત્ર—પેલી તરવારનો
નાયી—માત્ર હતો

“ પેલી તરવારને ગોધજો, બેટા ! ” એ શબ્દો એવી નો તર-
વારના ત્રા કરતા લેને વધારે કરી લાગ્યા

તુ એ જ તરવારની ગમભા, પ્રિય મારથી ! તુ યુગ થાય
પરમાત્માના અપૂર બહારમા તરવારની કમીના નથી, તો
માથ ' તુ જાને હૃદય આજે છે ?

જે તરવાર આવી, વધ લીધી, તે જ પાછી મોડલો, તો
તે જ પાછી મોડલો

તરવાર જવાના બેઠથી નરુ, એ બહાદુર પિતા ! તો
તે જ તરવાર,

તરવાર ચલાવવાના શ્રમથી પડવું—ગરમ લોહીમાં મરવું એ જ, વીરને શોભે.

પણ આ કોણ સુણે છે ? વૃદ્ધ સારથી કહારનોએ દેવોનો સાથી થઈ ચૂક્યો છે !

તરવાર અને પુષ્પ એ બે જ એના આ દુનીઆ પરનાં પ્રેમ-પાત્રો હતા

પુષ્પ મૂકતો ગયો અને 'તરવાર, તરવાર' ની ધૂનમાં તે દીવ્ય લોકો ઢૂંઢવા ઉડી ગયો !

દીવ્ય લોકના દીવ્ય ચક્ષુથી હવે તે નવીન દેહધારી સારથી ખોવાયલી તરવાર શોધી કહાડશે,

અને પ્રિય પુત્રને તરવાર અને પુષ્પ બન્નેના ખેલ ખેલતાં અતરીક્ષથી શિખવશે

પણ હા ! તે તરવારના સાથીના હૃદયનો નૂતન ઘા ! તે કેમ રૂઝશે ? દીક્ષાગ્રન સખી ! નીજ સાથીને કારાગ્રહમાં મોકલવાથીએ કને સતોપ ન થયો ?

સાથીના સારથીનો હમેશનો વિયોગ-અકસોસ-તહેતુ કારણ પણ તું જ થઈ !

ફલવાન દેવી ! હજારો વર્ષથી વેવાતા ભોગથી તારો યજ્ઞકુંડ ખરાયો નથી ?

કે શુ ભક્તજનના ભોગથી જ કાષ્ઠક વધુ યજ્ઞસિદ્ધિ તારા દીવ્ય ચક્ષુને દેખાય છે ?

જે હો તે હો, ભોગ લે કે યોગ દે, દેવ ! મહને મહારી બહાલી તરવાર દે !

આ લેખમાં રહેલો ભાવ સુદર ભાષામાં લખી મોકલનાર પૈંડી સૌથી ઉત્તમ લખનારને “જૈનસમાચાર-ગદ્યાવલી પ્રથમ ખંડ” નામનો પાક પુકાનો રૂ. ૩)નો ગ્રંથ ભેટ મોકલવામાં આવશે

હુન્નરો બ્રહ્મચર્ય શાહી, આખળાનુ તેલ, વિલાયતી સાયુ, બિમ્કુટ વિગેરે છવીસ હુન્નરો ગામડામાં પણ ન બને તો ૩ પાંચની ગેર ટીવાળી મુક રીં છ આના

The Jain Diksha (Initiation.)

(By Vadilal M. Shah.)

I propose to-day to discuss the aim, the nature, the steadfast rules, and the utility of Jain Diksha, my chief sources in this attempt being the Jain Scriptures and Common-sense. The fact that I write this after having worked upwards fifteen years among Jains, as a journalist, as an author, as a translator of some of the Jain Sacred Books, as an educationalist and as an agitator of Sadhu-reform and Sadhu conferences, added to the fact that I write this after publicly inviting opinions of all Jain Sadhus and learned laymen,—these two fact

which is for laymen who are called ब्राह्मणधारी श्रावक or Shrawaks in the true sense of the word. They form the *eroteric* class of the "Mahavi Mission." Then vows bind them not to kill, not to tell a lie, not to steal, not to indulge in sexual pleasures, not to own money or possession (for their own use) more than is needed to keep body and soul together, not to wander in and order anything from any place beyond the prescribed limit (thus minimising their desires and needs, so as to enable them to devote all their energies and attention solely to the search of Truth.) &c. &c.

The ' Partial Diksha ' is preparatory to the ' Complete Diksha ' or ' सर्वविरति-hood '—*Total Self-sacrifice* (The ' Partial Diksha ' enforces 12 *Lesser Vows* or अनुव्रत s, whereas the ' Complete Diksha ' enforces 5 *Higher Vows* or महाव्रत s The very names given to these respective vows will show that the one is meant to prepare the candidate for the other, that the other is impossible without the first having been continued for some length of time)

COMPLETE DIKSHA

Let us now see what Complete Diksha s, I mean, that Perfect Renunciation of all ' possessions ' e g the world, worldly connections, worldly matters, even the physical body which is of this world The complete Diksha is an initiation into the Esoteric Section of Lord Mahavir, by means of certain

sacred ceremonies, the mystic meaning of which is almost altogether lost sight of by laymen as well as priests,—ceremonies which unite a younger soul with the Elder Soul—with that of Aihat or Lord Mahavir who was one with the universe, who was Renunciation personified, who was Sacrifice incarnated

It is indeed a privilege and it should always be the aspiration of every one to be one of the Esoteric Section of Lord Mahavir. One should note, however, that the membership of this *Section* or 'Complete Diksha' is no sudden change from a rough soul to a highly polished one. It is no formal thing, is not accompanied by a change of dress or the chant of certain mantras, does not result from flying away from the family, and does not come from mere desire of that privilege. A gradually evolving soul or a layman, a member of the Exoteric Section of any Aihat, one who *has been* practising the Lesser Vows and has thus fitted himself for the higher stage—I mean a gradually evolving soul progressing in ज्ञान (Knowledge), in दर्शन (Realization), in चारित्र (' Life ' or character) and in the spirit of service not only to humanity but to all that 'feel' (and for the reason of that, one who necessarily possesses due share of Discrimination (विवेक) and of Endurance of actions, events, words, feelings and opinions of others)—such a person *arrives* at a stage which qualifies him to be initiated into the Esoteric Section of Lord Mahavir.

vu. That stage or state is the first and unavoidable condition of Diksha or the admission into vagrant life which requires the Initiate to be ever ready with a smiling face to sacrifice all that may be called *his* (the body, the requirements of the body, the desires, nay even the feelings) for the protection and service of all beings of whom he is now the Protector or Friend (*હકાયકા રક્ષક & હકાયકા પ્રિય*).

So difficult are the duties and vows of the Esoteric members or Sadhus that the Jain Scriptures have wisely laid it down as a steadfast rule that every candidate of such Diksha shall, after being generally tested of his worth, be asked to undergo a 'trial Diksha' (*લઘુ દિક્ષા*) which must last for any length of time till the Guru is completely satisfied of his worth by living *with* him. It is to be noted that though the candidate under trial lives *with* the Guru and has to perform all functions of a Sadhu, he is *not* allowed to *dine* with the Guru or with other Sadhus, for this very reason that he may have to be denied admission if found wanting in necessary Discrimination (*વિવેક*) and Endurance of hardships attendant to Sadhu-hood

The candidate if successful in the trial is given વડી દિક્ષા or actual admission. Mark here that Jains of to-day actually follow this principle—though *as a farce* ! They do *not* deny admission or વડી દિક્ષા to *any* candidate,

not even to one among thousand. They keep up the *forms*—the dead body of the Code, and shamefully neglect the *spirit* of it intentionally

Pass we on to the *conditions* laid down by Jain Scriptures, authorising one to initiate a layman into Sadhuhood.

Jain Scriptures are more than one, as are the Jain stand-points in any code. The Diksha-Code is contained in more than one Holy Books written in different times by different great sages, and every code treats of more than one standpoint of the worth of a candidate. These stand-points, though they *appear* to differ apparently (by reason of the Law-givers having to consider various circumstances of varied times, constitution of men, &c &c), are nevertheless steadfastly unanimous in the vital conditions which must be necessarily fulfilled before one ventures to initiate a Chela. In order that one may not be lost in seeming differences of different Jain Scriptures, one has to remember the two great principles—two main props of Jain philosophy, which say—

(1) That Jainism allows nothing and disallows nothing *as a steadfast rule*, its theory being अनेकान्त वाद or स्याद्वाद (‘may be’ or ‘may not be’)

(2) That before doing anything or judging of any person or event, द्रव्ये, क्षत्र, काल and भाव are to be taken into consideration.

Looking to the nature of a work, the worth and the motive of the man who wants

"The candidate for Diksha should possess the spirit of renunciation of all objects, of his body, of relations, and should possess knowledge of life and matter as well as of the performances of Jain Sadhus and non-Jain Sadhus."

—सुयगडांग सूत्र.

"An ascetic is one, who after having 'deserved,' has been initiated by a deserving person"—धर्मविन्दु.

"He deserves initiation who is pure-sighted, who has realised the transitory and misleading nature of senses, who knows the Karma-philosophy, who has almost subdued desires and emotions, who is firm in faith, who is not easily to be moved to curiosity, who is of grateful, modest, resolute nature. &c &c"—*Ibid*

"One who is physically or mentally childish, old in body or spirits, State-criminal, fiery in nature, slavish, wicked or timid is not fit for Diksha"—स्थानांग सूत्र.

"First subdue the senses, anger, lust, greed and infatuation, and then remove the hair of the head (i e perform केशलोच ceremony of Diksha)"—स्थानांग सूत्र.

"One who has renounced the home, but has not prevented the influx of evil mental substance (evil thoughts), is a Hypocrite He simply adds to his stock of sins and creates worst Karmas The aim of external renunciation must be internal renunciation of all passions and desires."—भगवती सूत्र.

“ Those who have no knowledge and are infatuated when overtaken by difficulty or calamity,—such men simply transgress the Lord's Commandments and become *corrupt* ”—आचारांग सूत्र.

“ *Samyaktva* or sadhuhood can not be held by persons with no courage, possessing little strength of mind, fond of pleasures of five senses, ill-conducted, lazy, of home-keeping nature. ”—आचारांग सूत्र.

“ Hear, O ye ! the duties and performances of Sadhus are ‘भीम’ terrible* and difficult to be practised ” दशवैकालिक

“ Soon after taking Diksha, the *muni* must begin to ruin his body and sins by तपस् austeries. Fore-sighted as he is, he should take very simple and little food.”—आचारांग सूत्र.

“ Diksha in itself—by its very nature—is painful a ‘ misery ’—heavy like the load of iron—difficult like walking on the sharp edge of a sword, like swallowing the blazing fire. ”

—उत्तराध्ययन.

The pains and hardships to be tolerated are “ Hunger, thirst, heat and cold, molesta-

* The Shastrakar then gives a list (with full details) of the eighteen-fold Law of Saint-life —Not to kill, not to tell a lie, not to steal, not to have conjugal enjoyments, not to own anything, not to eat or drink after sunset, not to molest in any way the invisible souls in air, water &c, not to take any alms which would involve the breach of any one of the numerous steadfast rules, not to dine in the utensils of a layman, not to sit on a bedstead, not to sit in a layman's house, not to bathe in the whole life, not to make the body look nice

tion by flies and gnats, insult, miserable lodges, uncleanness, blows and threat, corporal punishment "—उत्तराध्ययन

" Painful in the plucking out of one's hair "—उत्तराध्ययन

" A monk must possess *thousands* of virtues. "—उत्तराध्ययन

" He should not care for sounds, colours, tastes, smells and feelings "—उत्तराध्ययन

" Dish-water, water in which barley has been washed—such loathsome food and drink he should not despise, but must call at the lowliest house for alms "—उत्तराध्ययन

" A monk should not care for his life, abandon every delusion, avoid men and women, always practise austerities and not betray any curiosity "—उत्तराध्ययन.

Non-Jains will be able to form some idea of the stickiness of the compulsory rules of Jain Sadhuhood, when they are informed that—

A Jain Sadhu or Sadhvi (Monk or nun) has to pluck hair with fingers every year. They have to walk bare-footed and bare-headed in all seasons. They can not use any sort of conveyance or umbrella. They can not take food or water after sunset even in the hottest summer. They can not use any food or drink which is brought to them by laymen. They cannot move out when it is raining, even for food. They can not use fire, fan, ice, money or its equivalent. They should not desire or avoid occasions of pain. They should not wish life or death even when a lion comes roaring or a terrible disease overtakes them. They have not to beg like servants or slaves, but have to go like a careless lord from door to door, collecting by piece-meals the bare requisites, without flattery or condescension of any kind.

“ He is a Sadhu who never desires compliments, respect, worship, praise, whose attention is fixed upon self-control, vows and austerities and who always feeds the Soul. ”

—उत्तराध्ययन

The rules prescribed in the दशवैकालिक and आचारांग सूत्र as regards the यतना (जयणा) which every sadhu must necessarily observe while eating, walking, sitting, sleeping, talking, and while doing every sort of action either of the body or mind, are so numerous that none but a highly one-pointed man, a constantly watchful man can possibly observe them. They are excellent rules—especially those concerning the watchfulness of the tongue, and even great philosophers would profit by following them. Can illiterate fellows or young children, or men not trained in watchfulness, having no self-control and possessing no discrimination, ever be expected to follow such rules ?

We have to bear in mind that all these qualifications and steadfast rules are the same for the young as well as the old. There is no special provision for Sadhus of different ages. Says दशवैकालिक सूत्र “ If a बाल breaks even one of the 18 laws of saint-life, he falls from Sadhuhood ”

“ One who taking Diksha is fond of sleeping and eating to his taste, is a wicked Sadhu ”

—उत्तराध्ययन

“ The monk who lacks the virtues of sadhuhood, who holds the outward symptoms of sadhuhood for the sake of filling his belly,

tion by flies and gnats, insult, miserable lodges, uncleanness, blows and threat, corporal punishment "—उत्तराध्ययन.

" Painful in the plucking out of one's hair "—उत्तराध्ययन

" A monk must possess *thousands* of virtues. "—उत्तराध्ययन

" He should not care for sounds, colours, tastes, smells and feelings "—उत्तराध्ययन

' Dish-water, water in which barley has been washed—such loathsome food and drink he should not despise, but must call at the lowliest house for alms. "—उत्तराध्ययन

" A monk should not care for his life, abandon every delusion, avoid men and women, always practise austerities and not betray any curiosity "—उत्तराध्ययन.

Non-Jains will be able to form some idea of the stickiness of the compulsory rules of Jain Sadhuhood, when they are informed that—

A Jain Sadhu or Sadhwi (Monk or nun) has to pluck hair with fingers every year. They have to walk bare-footed and bare-headed in all seasons. They can not use any sort of conveyance or umbrella. They can not take food or water after sunset even in the hottest summer. They can not use any food or drink which is brought to them by laymen. They cannot move out when it is raining, even for food. They can not use fire, fan, ice, money or its equivalent. They should not desire or avoid occasions of pain. They should not wish life or death even when a lion comes roaring or a terrible disease overtakes them. They have not to beg like servants or slaves, but have to go like a careless lord from door to door, collecting by piece-meals the bare requisites, without flattery or condescension of any kind.

“ He is a Sadhu who never desires compliments, respect, worship, praise, whose attention is fixed upon self-control, vows and austerities and who always feeds the Soul. ”

—उत्तराध्ययन

The rules prescribed in the दशवैकालिक and आचारांग सूत्र as regards the यतना (जयणा) which every sadhu must necessarily observe while eating, walking, sitting, sleeping, talking, and while doing every sort of action either of the body or mind, are so numerous that none but a highly one-pointed man, a constantly watchful man can possibly observe them. They are excellent rules—especially those concerning the watchfulness of the tongue, and even great philosophers would profit by following them. Can illiterate fellows or young children, or men not trained in watchfulness, having no self-control and possessing no discrimination, ever be expected to follow such rules ?

We have to bear in mind that all these qualifications and steadfast rules are the same for the young as well as the old. There is no special provision for Sadhus of different ages. Says दशवैकालिक सूत्र ‘ If a बाल breaks even one of the 18 laws of saint-life, he falls from Sadhu-hood ’

“ One who taking Diksha is fond of sleeping and eating to his taste, is a wicked Sadhu ’

—उत्तराध्ययन

‘ The monk who lacks the virtues of sadhuhood, who holds the outward symptoms of sadhuhood for the sake of filling his belly

and pretends to be संयमी *without* having controlled his passions—he shall inhabit the HELL for a long long period. ’—उत्तराध्ययन सूत्र

“ The Sadhu who has transgressed the rules of conduct, becomes always miserable, wanders in dark ignorance, and finally attains miserable state, such wicked Sadhus fall headlong into the HELL and then are born as beasts ”—उत्तराध्ययन सूत्र

“ A Sadhu having owned the *least*, goes to HELL ”—आचारांग.

“ Some after taking Diksha say ‘ we are Sadhus ’ but at the same time transgressing the rules of conduct bring shame to the attitude of Sadhuhood, enjoy, are infatuated—such people are neither on *this* side, nor **that** side (i. e. are neither laymen nor monks) ”—*Ibid*

Instead of quoting on and on, let us think for a while whether it would be advisable for us Jains to help or even allow incapable, undeserving persons becoming Sadhus and then running headlong into hell for reason of their breaking the vows which the poor souls had listened without understanding at the time of initiation. We should note here that the candidate for initiation, as the candidate for marriage, has to repeat certain vows which bind him for life. He has to take an oath of constancy saying “ Oh Revered one (Guru) ‘ I enter into a life of equilibrium, I shall carefully avoid all sorts of molestations to all living things by means of any work, word or wish ” And have we ever seen any candidate uttering these words *himself* ? No, it is the guru himself who hastily repeats the words meant to be recited by the chela and finishes the shram-ceremony ! Is it

possible, under the circumstances, for the Ray of Arhat to descend to the chela? Is it possible for such ceremonials to result in 'enlightening' the devotee?

As we saw in the foregoing quotations, to deserve initiation into Complete Diksha, one should possess a tolerably strong physique, power of thinking on a subject from various stand-points, undaunted courage, control over the senses and mind and an ardent desire to be one with the universe. Are these qualifications such as can be expected from young lads and girls? Is it not simply foolish to ask whether or not the Jain Shastrias allow Diksha to boys and girls of a *particular age*? The Jain Diksha surely is no empty name, it is a *life* and life of hardships (meant of course for discipline) and of complete renunciation. It is never-never possible for one who has not undergone the 'Shriawak' stage of evolution ('partial renunciation') for a sufficient length of time.

But I shall not be **एकान्तवादी** (one-sighted). Far be it from me to conceal anything laid down by the mystical law-givers of ancient times. I shall most willingly grant that there are exceptions to all rules, and that Jain history does mention some names of Sadhus of even years age,—yes of 9 years in *this* life. But then Gurus could see their evolution of their *past* lives because the Gurus that initiated such seemingly unfit persons must either be great fools or great mystics. We will just see what

ગયા કાળનું પ્રતિક્રમણ, વર્તમાન કાળનું સામાયિક, ભવિષ્ય કાળનાં પ્રત્યાખ્યાન (નિયમો).

લખનાર—વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ

વિશ્વમા ચૈતન્ય અને જડ એ બે તત્વ મુખ્યત્વે છે. એનો સયોગ અનાદિ કાળથી હોવાથી ચૈતન્યને જડથી ભિન્નતા અનુભવવી એ ઘણું કષ્ટમય અને થઈ પડેલા સ્વભાવ વિરૂદ્ધ લાગે છે.

પરંતુ જડથી ચૈતન્યને આનંદ મળતો નથી, સંતોષ મળતો નથી કહેવાતા મુખના સઘળાં સાધનો—મુઠ્ઠી, લક્ષ્મી, મહેલ, મિત્રો—સર્વ મળવા છતાં ચૈતન્યને અદરથી તો એક પ્રકારની અશાન્તિજ નણાય છે. મ્હને એકદા આવી અશાન્તિનું ‘ભાન’ યશુ જડના સયોગથી ઉત્પન્ન થયેલી અશાન્તિ ભૂલવા હું એક એકાત જગામા—જ્યાં જડનું આકર્ષણ ઓછામા ઓછું હોય એવા સ્થળમા—જઈ એકા

હજીએ જડ જમીન, જડ વૃક્ષદેહ, જડ આકાશ મ્હારી સમુખ હતા અને મ્હારી આખધારા મ્હારી અદરતા મનને ભાગ્યદ્રુટયા વિચારોની ભ્રમજ્ઞાનમા નાખતા હતા હજીએ મ્હારી અશાન્તિ મટી નહિ.

મ્હે આખો બધ ડરી અને કંઠવા પ્રયત્ન કર્યો, ડોણ જાણે શાથી, પણ નિદ્રાદેવી તુરત હાજર થઈ મ્હે જડ જગતનો અહિંજા કર્યો, પણ અરેરે, જગત—ઘણા કાળથી સખધ કરાયેલું જડ જગત મ્હને કંડા છોડે તેમ હતું? મ્હારી અદર મ્હેલા કંઠક તત્વને—મનને—તેણે ‘કાંડયુ’ હતું—પોતાના પક્ષમા લીધું હતું, મ્હારો પોતાનો મુનીમ મ્હારા શત્રુના પક્ષમા ઈપી રીતે બળેલો હતો તે મન મ્હને આજ સુધી મ્હારું જીવનુ સ્વરૂપ લાગતું હતું, આજે તે મ્હને ‘જડ’ નું જીવનુ સ્વરૂપ હોવાની ખાત્રી થઈ, કાંચળ કે જે જડથી નાશી જાય માટે એકાત જગાએ આવી મ્હે આખો બધ ડરી હતી તેજ જડને—તેજ જડ નૃપતિને—તેજ લક્ષ્મી—મહેલ—આ શરીર આત્મિને તે મન મ્હારી મનસ કરીથી ઉત્પન્ન કરવા લાગ્યું હતું અને મ્હને—મ્હારા ચૈતન્યને પ્રયમના જેવા જ અશાન્તિ અનુભવતું હતું.

અક્રમોસ । જે પેઢીનો મુનીમ પોતે ‘રૂટે’-‘ખૂટે’-રૂશવત ખાઈ
નરૂને મળી જાય, તે પેઢીના માલેકને શુ ઝપ કે શાન્તિ હોઈ શકે?

હુ મુઝાયો, મ્હારાથી રડી પડાયુ મનને—તે મમત્વરૂપ મના-
યલા પણ ખરેખર જડને—આજમુઘી આટલી બધી અગત્ય આપવા
માટે મ્હને ખેદ થવા લાગ્યો, મનને મ્હારા સર્વ ‘વ્યાપાર’ની લગામ
મોયવા માટે પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો પશ્ચાત્તાપની અગ્નિથી હૃદયસમુદ્ર
ખળખળવા લાગ્યો, એમાયી પાણીના મોઝા કિછળવા-ગાન કરવા લાગ્યા
એ ગાન આત્મે આત્મે મ્હને અપટ સભળાવા લાગ્યુ તે ગાન
રૂતુ હતુ કે “ ઓ ભૂલા પડેલા વટમાર્ગુ ! સમર્થ નરેશના કુમાર !
આમ ત્રાયર બની રહે છે શુ ? આવ આ ઉડાણુમા, તને છેડ ઉપરનુ
નુખ જોવા ઇચ્છા હોય તો પ્રવેશ કર આ ઉડા ભોંયરામા
પાણી જેટલુ નીચુ કતરે તેટલુ ઉચે ચઢી નરે છે હૃદયની ગુફામા
-હૃદયના સાગરના તળીએ પ્રવેશ કરીન તો ઉઝામા ઉચી ભૂમિએને
-મુખમર્ધ અયવા મોઝને પણ જોઈ નરીન, અનુભવી રાણીશ
આવી ત્હારા વિશ્વાસઘાતી મુનીમ ‘મનનુ જંતર નહિ ચાલી રાંડે
ભકિત નામક હૃદયનુ ભોયક અયવા હૃદયસાગરનુ તળીકે એ એવી
જગા છે કે જ્યાં તે પામરવી પ્રવેશો શકાશે જ નહિ ’

ઘણીજ સરસ સલાહ ! પણ તે ભોયરામા હુ કેવો ગીતે જઈ
નકું ? સમુદ્રતળીએ કેવો ગીતે જઈ શકું ? મ્હારા જેવા પામરથી—
અનકતથી એ કેમ બનશે ?

હેની ફિકર ના કર ! ’ સમુદ્રગાન આગળ વધ્યુ ત્હે
ત્હારા અરાકિત જીદગીમા પહેલીજ વાર ડ્યુડ કરી છે, તુ હનણું
આ કબુલાત દ્વારાજ સમુદ્રતળીએ પેસવાનો રાત્ર્યાત કરી મુક્યો છે
હવે નમ્ર થા, તીસો વા ત્હારી શક્તિઓનો ગર્વ છોડી દે માગત
યક જા, પિતાના ખાળે જા ! ત્હેને આશ્રયે જા ! ત્હારી દુઝનને
અને મુનીમને, ત્હારા હિસામને અને વ્યાપારને ત્હેના ચરજુ-નગનાં
ખપેલ કરી તેની જોખમદારી ત્હેને સિર નક ભૂલી જા, સર્વ વિસ્તરી
- તુ ઝાઝપણ કરો નરે કે એ ગવને ઝાડી તે પગન પિતાના
માથે જા ! તાપ નહી ખેડા વા ! જોડ નહી નોકર વા ! હજારો
તુનેતાવી પેગમતુ બાન્ના- મનુષ્ય પ્રાણ આપજાને શુ ગવે કરી
- તુ હવે ? હુ ના હાથી ઉપચા નામે કનર પિતાના પગના
- તમે- તમે- તમે-સમુદ્રગાએ પિતાના પગને કે ત્હેના ચરજુ
- - - સારી - અપો - કર

ગાનના દરેક શબ્દ-દરેક ઉચ્ચાર સાથે હું નમ્ર જનનો ગયો, નીચે ઉતરતો ગયો અને જોતજોતામાં હું હૃદયસાગરના તળીએ પહોંચ્યો. હુમ્મી મરવાનો ભય માયાવી હતો એમ મ્હને હવે ખાતરી થઈ. આ ભૂમિકામાં મ્હને ચોતરફ એક અવર્ણનીય પ્રકારનો પ્રકાશ માત્ર દેખાવા લાગ્યો. મ્હે તે પ્રકાશનું શગલું લીધું; સર્વસ્વ ત્હેને અર્પણ કર્યું તે જ ક્ષણે હું પણ પ્રકાશમય-પ્રકાશરૂપ બની ગયો ! બન્ને પ્રકાશ એકરૂપ હતા, હું જૂદો ઓળખાઉ એવું મ્થુજ નહિ તે જ વખતે “ હું પામર છું-દીન છું-અશક્ત છું-શત્રુઓથી ઘેરાયેલો છું ” એ ભાવ પણ ઉડી ગયા ! પેલા પ્રકાશમાં પ્રકાશરૂપે ભળી ગયેલો હું સર્વશક્તિમાન છું એમ મ્હને દેખાવા લાગ્યું. બન્ને પ્રકાશનો સયુક્ત પ્રકાશ તરત ત્હાલી ઉઠ્યો અને એક ‘સમય’માં છેડ પાતાળથી આશમાન—રે આશમાનથી પણ દૂર-દૂર-દૂર-જેને લોકો ‘સિદ્ધશીલા’ કહે છે, જે મકારી ચાદીની પાટ જેવી, લીર સાગરના પાણી જેવી, ઉજળી મોતીઓની માળા જેવી (અને શુદ્ધ લેખ્યાને બીજી જે કોઈ મ્યૂલ ઉપમા આપી શકાય તે દરેક સ્વેત પ્રકાશીત ચીજ જેવી) ભવ્ય પ્રકાશીત સ્વેત છે તે સિદ્ધશીલા ઉપર આવી ચડ્યો. કેટલી શીઘ્ર અમારી ગતિ ! કેવી અકથ્ય અમારી શક્તિ ! આ ઉચ્ચ ભૂમિથી અમે જોઈ શકતા કે નીચેના લોકો અમને દેવ, ઈશ્વર, પ્રભુ કરી પ્રાર્થતા હતા અને અમારી સ્હાય યાચતા હતા.

તેવું આશ્ચર્ય ! વિશ્વની ઉત્કાન્તિ માટે યોગ્યતાના નિયમોની-કમોની દેવી સુદરતા ! જડ-ચેતન્યતા સ્વભાવ સ્હમજી જડથી દૂર નકાસવાની ઇચ્છા થવી, તે ઇચ્છાના પરિણામે એકાંત ત્ર્યંબક આખો બંધ કરી ચેતન્યને યાદ કરવાની ગરજ પડવી, ત્હેમાં મનનો દગો થવો અને એના ખરા સ્વરૂપનું જાણપણું યવું મનને વિશ્વાસે દુની આત્માનીના વ્યાપાર (કામદાન) કરવામાં થયેલી ભૂલનો પશ્ચાતાપ અથવા ‘પ્રતિક્ષણ’ કરવું, પશ્ચાતાપના પરિણામે હૃદયસાગરની લહરી-ઓનું ગાન-અતરનાદ મુણ્યો, અતરનાદને ક્યુન રાખી પરમાત્માને આધીન બનવાની પ્રેરણા થવી અને સર્વ વ્યાપાર ‘હું’ કરૂં છું-મ્હારે માટે કરૂં છું એ ભાવ અને ‘હું’ એ બન્નેને પરમાત્માના ચગનદનમાં અર્પણ કરવાની જુદી થવી, અને હૃદયસાગરની-ભક્તિની-દીનતાની ગુફામાં પેસતા કિલ્લી અનંત શક્તિ મળવી અને પર વિશ્વની ઉત્કાન્તિના મનાતન નિયમો અત્યંત ગૂઢ, અમલકારી પણ મન્ય છે.

અહીં મહારી આખો ખુદી ગઈ ઉવ પુરી યદ્ય સિદ્ધશીલાનો દેખાવ હડી ગયો હુ પાછો દેહ, ડાળ, મન, વગેરેના બધન વચ્ચે મહેને જોવા લાગ્યો પણ સમુર, એ દેહ, એ ડાળ, એ મન હવે મહેને બધનરૂપ લાગતાં ન હતાં; કારણ કે મહે સર્વશક્તિમાન પણાનો જણ માત્રનો પણ 'અનુભવ' આપ્યો હતો. મહે મહારી અસલ ખાતદાનોનું 'ભાન' ડ્યું હતું મહે સર્વથી એકરૂપતા અનુભવી હતી. હવે હુ આ પામગેનો ગુલામ બની રહ્યા કંઈ એવો મર્ખ રહ્યો ન હતો. સિદ્ધશીલાપગની અતત શક્તિ—અતત જ્ઞાન—અતત વીર્યનું એક કિરણ ન્યાગમા ગહી જવા પામ્યું હતું અને મહે હવે નિશ્ચય કર્યો કે મહારી ઘર, દુકાન, લઢમી, સ્ત્રી, પુત્ર, શરીર અને મન સર્વના ભાગે પણ હુ તે કિશ્કુને કામ પડવા નહિ દઉં એ નિશ્ચયને ટકાવી રાખવા માટે મહે તુરંતજ નીચે પ્રમાણે 'નિયમો' ધારણ કર્યા —

(૧) સવગા ભૂતો-પ્રાણીઓ-જીવોથી હું પ્રયત્ન નથી, તે કે
ન્યત્ર કિપાધિને લીધે પ્રયત્ન લાગુ છે માટે દુનાવ્યાનો જેવું વ્યવહાર-
જેવું કાર્ય-નહાનું મોટું તમામ કર્મ એવી કાળજીથી, એવી સભા-
ળથી, એવા 'કિપયોગ'થી, એવી 'યતના'થી કરીને કે જેથી મન-વચન
કે કારી વડે કોઈ જીવને દુઃખનું કારણ હું થઈ પડું નહિ.

(૨) હું અને સર્વ પ્રાણીઓ વચ્ચે એકતાનું બાન ડાવનગણી, બિનભાવવાળાને પોતાના સ્વાર્થ માટે વણા વખત જેનું અનુદાન થાય તેમ છે તેમ, અસત્ય નહિ વદું. હાની-ન-ઝગી, નિરા, ગાંધી અને આંદોલન જેવી જાણીતા વાતો વધવાથી હું મીન

(૩) સર્વ જનોની સાથે એકતા સંગજનાનું નવું જોતોત
ગન-ન્યાય-આત્મ આપી પાનિ આપવાનો નેજનનના જોતોત
સિર જીધી છે એ જાતનું જમણું ગજોતોત હું કોઈ પ્રાણીની કોઈ
વસ્તુની ચોરી નહિ કરું, કો-ને ક્યો નહિ હગનનુદિયા જા-
પામિ ક-કોઈ નહિ

(१) अतः अतिना उमेद्वारे निरन्तरतया नीचे उठना
 साधु पात्रों की मरणा मरणा अती देवायुं दायवाना नन्द
 साधु पात्रों की, अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः
 व्यापनना अत्यन्त नवीनीकृत रहती है अतः अतः अतः
 अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः
 अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः
 अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः
 अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः
 अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः अतः

ઇન્દ્રિય મુખની લાલસા વગર સાચવીશ મોહક પદાર્થો, દેખાવો, શરીરો નજરે પડતા હુ એમનાથી મોહ પામી દીન બનવાને બંધે, એમનાથી અનતગણું મોહક એવું મહાત્ત આત્મસ્વરૂપ મહારી નજર આગળ ખડુ કરીને જમણો અદીત-વીર બનીશ.

(૫) ધર-ધન-આખર-કુટુંબ એ સર્વ મહાગે ઉપાધી છે મહુ બનતે તે સર્વ આ ભવ કે પેલા ભવના કર્મ વડે ઉપાર્જન કર્યું છે એ સર્વ મહારાં પ્રાપ્ત કરેલા છે, નહિ કે હુ તહેમનો પ્રાપ્ત કરેલો. એમ મહમુદ મહારા આત્મસ્વરૂપને મક્કીન કરવામા કે મુઝવવામા આ કાર્મ પરિગ્રહ કાવી જાય નહિ એ બાબતની હુ બગામ કાળજી રાખીશ એ મહારી ઉત્કાન્તિનાં માધનો બનવા જોઈએ, નહિ કે અવનતિનાં એટલા માટે હુ કોઈ જાતના પરિગ્રહમા લુપ્ત ન થતા, પરાર્થે અને પન્માર્થે તે સર્વનો ઉપયોગ કરીશ.

(૬) નવીનતાએ નીહાળવા, દ્રવ્યોપાર્જન કરવા દેવાનિ બાહ્યભાવને તૃપ્ત કરવા હુ દેશાંતર ભટકીશ નહિ, આત્મભાવને પુષ્ટિ મળવા નો સભવ હોય, પન્માર્થનું કાર્મ કાર્ય હોય, એવે પ્રસંગેજ ભ્રમણુ ઇષ્ટ છે.

(૭) મનુષ્યની જરૂરીઆતો જેમ વધારે, તેમ જડભાવને પુષ્ટિ વધારે મળવાની, તેમ ચૈતન્યભાવ વધારે દબાઈ જવાનો માટે હુ ઉપભોગ—પરિભોગની વસ્તુઓની ઓછામા ઓછી સંખ્યાથી સતુષ્ટ રહેવા કોશીશ કરીશ હુ મહારી ટેવોમા જેમ બનશે તેમ સાદો, આત્મસયમી, નિયમીત અને મિતાહારી બનીશ.

(૮) નકામા તર્ક—વિતર્કો, પરપચાયતો, ભાગ્યાદ્રુષ્ટા વિચારો, મુખ-દુઃખના સ્વપ્નો, ઉદ્વેગ, અપ-યાન, ભવિષ્ય માટેની ડહપનાઓ એ સર્વમા મનને રોકવા દેવાથી આત્મસ્વીરતા ડોલાયમાન થઈ જાય છે, એબરાબર લક્ષમા રાખી હુ આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનથી તથા અર્થ વગરના વ્યાપારમા મન-વચન-કાયાને રોકવાથી દૂર રહીશ.

(૯) હૃદયની ગુફામા જે શાન્તિ છે હૃદયસાગરના તળીએ જે સ્વીરતા-અચપલતા-શાન્તિ છે-પરમેશ્વરના ચરણમા દરેક કાર્ય અને પોતાના પડને અર્પણ કરવામા જે નીરત છે, તેવી શાન્તિ અને નીરાત બીજે કોઈ સ્થળે નથી, એ બાબતનો એક વાર અનુભવ થયેલો હોવાથી, એ અનુભવને તાજો રાખવા માટે દરરોજ ઓછામાં ઓછા એક કલાક એ હૃદયસાગરના તળીએ પેસવાનો મહાવગે અવન્ય કરીશ, એટલે કે ચિત્તની સમાનવૃત્તિવાળી દશા-સામાયિકમાં અવરથ જોડાશ.

(૧૦) કૃપભોગ-પરિભોગની મયાદા કરવાનું વ્રત લીધેલું હોવાથી એવી ચીજો દૂરથી-દેશાવગ્ની ન મળાવતા, અવદેશમા અનેલી, ૧૮૩૦ પડતી, માદા ચીજોથી સતુટ ગ્હી, અવદેશને કિત્તેજન આપીશ

(૧૧) સામાયિક અથવા સમાનવૃત્તિનો મહાવગે દરેકજ એક ડહાડ સુધી પાડવાના પગિલામે એ મુખનો-એ આનદનો જે પ્રેમ ન્દાગમા જનગે લેતી તૃપ્તિ અર્થે, દર મહીને દે દર ત્રણ મહીને એક આખો દિવસ પોપધ વ્રત કરીશ અને તે વખતે ચાવીગે ડહાડ ૪૮માવ ના વિચારેથી ચેતન્યને મુક્ત કરી નિજ રૂપમાજ મ્હાલીશ

(૧૨) આ મર્વ નિયમોને પ્રતાપે 'હુ' વાળું બહાતુ જન્ય અને સર્વથી એકતા અનુભવાતી જન્ય તેથી સર્વના કિદારમા જ મ્હાગે કિદાર છે એ નિદાનમા મ્હાગી વદ્ધા દદ થાય એ સ્વાભાવિક છે, અને તેથી હુ મ્હાગી પામેના ધન, ગરીબજન, કાગવગ, સર્વનું દાન કૃત્રિત પાત્રને આપવામાજ આનંદ માનીશ દાન દેતી વખતે પાત્ર, અપાત્ર, કુપાત્રની તારતમ્યતા બહીશ નહિ

દુ ખતા ગેદળાંગેતો હુ એકાતમા ગયો હતો, ગાનદનુ હામ્ય ડગેતો હુ ધાધળમય દુનીઆમા પાછો આવ્યો એકાતમા ગયો તે વખતનું અન હમણાનું મ્હાડ જ્યુલ ગરીર એક સરખું—કેરકાર વગરનું છે, મ્હારી આસપાસની ચીજો અને સત્તેગો પણ તેના તે જ છે કાઈ પણ કેરકાર યંયો હેય તો તે માત્ર એટલેજ ન બંજિનાવ અથવા પરમાત્માને સર્વ કાઈ અર્પણ કરવાની શુદ્ધિથી કિત્તવ થતી નિરાત, નિરિતતા, આતરણ્ય ન્દાગમા છપી રીતે પ્રવેશ્યા હતા તે રી હવ જગત્ મ્હને બહોવરાસી ાડતુ નથી, મન મ્હને ગુજાન બનાસી ાડતુ નથી, કૃપ જળાવેતા આર નિવનો 'વ્રતો' ન્દને જાણ્યા અને બયોતો તાસ વસા દેતા નસી

પ્રાસંગિક નોંધ.

લખનાર — વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ.

આઠ વર્ષની વાઝકીને દીક્ષા અપાતી અટકાવવા
સંબંધી પરોપકારી જૈન યુવકોનો નિષ્ફળ
ગયેલો પ્રયાસ.

જે જોધપુર રાજ્યમાં હરેક ધર્મના લોકોને ન્હાની વયે દીક્ષા
લેતા અટકાવનારો સખ્ત કાયદો થયેલો છે, તેજ રાજ્યના પાલી
ગામની એક વલ્લભકુવર નામની આઠ વર્ષની બાળકીને ગઈ તા
૧૦ મી જુલાઈએ, અજમેર શહેરમાં આપણો ડૉન્કરન્સના મ્યલરપ
મુગમ્મી શેઠ આંમલજી સાહેબની મદદ અને શામેલગીરીથી દીક્ષા
અપાઈ ગઈ છે આ દીક્ષા તકરારી હતી. કન્યાના પિતા ગુજરી
ગયાછે અને ત્રણ પ્રયત્ન આ દીક્ષા અટકાવવા માગતા હતા (જે કે
પાળાયી ટ્રાઈમાં કેસ ગયા પછી તે ગૃહસ્થ દીક્ષાની તરફેણારી કરતા
હતા) કન્યાને અજમેર લાવવામાં આવી અને તા ૨૬ જાન્યુ-
આરી ૧૯૧૩ ના રોજ દીક્ષા આપવાનું મુદ્દત્ કરાવવામાં આવ્યું
હતું ત્યજેઠ આંમલજી સાહેબ ધર્મસ્થાલીનું ૩૬ ડામ અહમજીને
તેનીને લાવીતા હિંદે એમારી કુમધામથી દીક્ષા આપવાનું જાણાવતા
હતા પરંતુ કેટલાક દેશજાગત યુવાનોને આમાં ધર્મની હિંસના અને કન્યાનું
બાકી અલિત પ્રત્યક્ષ લાગ્યું, તેથી તેઓએ શેઠજીને અજર કરી કે,
તેઓ તેનીને સ્વતંત્ર વિચાર કરી ગદે એટલી ઉમર થતા નુથી
સાગવા અને બાળાવવાનું ખર્ચ અને જોખમદારી ઉઠાવવા તૈયાર છે,
તારખંડી તેની પોતાની કચ્છા હાથે તે ખુશીથી દીક્ષા લઈ ગઈ
શેઠજીને દીક્ષાના તનના વિચાર યાવ એ દોષજેવું લાગ્યું, છેવટે આ
યુવાનોએ ત્યજેઠ આંમલજી અને શ્રીમત ત્રાણ ગૃહસ્થો સામે હંજરન્દ-
ગન (નાનું હુકમ) નેળાવવા જાણીતા ઝરીન્દર મી કુતેદયજી મહે-
તેનેગર તા ૨૨ જાન્યુઆરીએ હંજરન્દગન નાંવું અને તા ૨૬ નીએ

અપાવાની દીલા અધ રી તા ૩૦ મે, એ પહેલી મુનવણી-
નો દિવસ હતો અને ત્યારપછી તા ૧ અને ૧૦ જુલાઈના દિવસે
અચાચો. કમીશનર મી એ ટી હોલમ સમલ કેસની શરૂઆત-
મા જ ગયો એક આંદમલ છ સાહેબના ઝેરીન્ટે ફક્ત કરી હતી કે
અચા જોધપુર એટની છે માટે અજમેરમા આ કેસ ચાલી ન શકે
પરંતુ કમીશનર સાહેબે તે ફક્ત વજુ વગરની ગણી હતી તા
૧ મી જુલાઈએ કરી તે જ ફક્ત વજુ કરતા તા ૧૦ મીએ સાહેબ
અલાઈ કેસ વચુ ૫ આટલે મુધી કેસ ચાલ્યા હતા અને શરૂમા કિંત
ફક્ત મલને વજુ વગરની લાગેલી હોવા છતા અત્યારે એવું કરાવ-
વાની મલને સત્તા છે કે, આ કેસ તેણીના વતન જોધપુર એટમા જ
ચાલવા લાયક છે અને તેટલા માટે દીલા અટકાવવાનું એ આપેલું
ફર્માનનું છે ૨૬ કે ૨૭ 'આનમા મહેલુ તેમજ એક અજમેરની
માગણી માત્ર એટલી જ હતી - હોમને કન્યાના 'વાલી' કરાવવા, -
જયી તેઓ, તેણી જ્વત્ર ગીતે વિચાર કરી શકે એટલી ઉમરે પહેલે તે
વખત મુધી તેણીના ભરણપોષણ અને જગણીની જોખમની કાળ નાં

કેપરનું જર્જરેન્ટ ને લણે સભળાવવામા આવ્યું કે તરત જ
જાણના ગાડી લગભગ કાર્ટવી એક માઈલ દૂર આવેલા ન્યાનડ તરફ
હકારી અને બાગરો આવો પાલ્યે તેટલામા તે એક ખુણે કન્યાને
સન્ન રૂપે પહેરાવી દેવામા આવ્યા અને ત્યારબાદ સરના ખર્ચ
આપતા માલુસ નોટાવ્યો કે " દીલા અપાય છે, ચાલો " ગીજાનું
આ માત્ર કાર્ડ જ હતું અને વજુ રોડી મીનીટમા વજુજે પહેરાવી
તા ૧૧ પછી જોખને તેરાવવામા આવ્યા હતા આન કરવાનું કાગળ

માત્ર એમા ધર્મ સમજીને જ કરી એક છે એમની આવી ધર્મબુદ્ધિ ધર્મના સાચાં કામોમા વપગતી હાત તો તેઓ કેટલા બધા કપડારી થઈ પડત? 'હા' અને 'હત' એ માત્ર આકારીઓનું--અધર્મીઓનું જાહેરાત ઇચ્છતા સ્વાર્થાજીનોનું લક્ષણિદુ હોય છે અને પક્ષમાયી એકેકેને આ કેસમા કાઈ સ્વાર્થ ન હતો, કોઈની આ કન્યા સગી ન હતી દીલા લેવાયી કે અટકાવવાયી એકેકે પક્ષને અગત હિત--અહિત હતુ નહિ સવાસ માત્ર એટલો જ હતો કે જેને એક પક્ષ મહા પુણ્યનું કામ માનતો હતો, બીજો પક્ષ હોતો વ્યકિત તેમજ સમાજ અનેની હાનીનું પગલું સમજતો હતો. ઝગડો પુરૂષો વચ્ચેનો ન હતો. પણ દૃષ્ટિબિંદુઓ વચ્ચેનો હતો. ઝગડો સાચી ધર્મભક્તિ અને મેલી અધશ્રદ્ધા વચ્ચેનો હતો, અને આ જમાનામા સત્ય હમેશ મેડડે ૯૯ ટકામા પીડાતુ-રીખાતુ જ જોવાય છે તેમ આ કેસમા પણ સત્ય હાયું છે હા, તે હાયું છે પણ હોતો નેમ હાર્યો નથી, ડારણ કે કોડમત કેળવવાનું કામ તો અવશ્ય બનવા પામ્યું છે એમ તો દીક્ષા પત્રી અનમેશમા ઘેરોઘેર જે શબ્દો બોલાતા હતા તે સાબળવાયી સ્પષ્ટ જણાયું છે.

યુવાન મડલે અધર્મમુધારણાના કાર્ય માટે પોતાની શક્તિ બહારનું પગલું ભરીને જે જાહર હિમત અને આત્મભોગનો દાખલો બેસાડ્યો છે તે માટે હોમને ખરેખર ધન્યવાદ થઈ છે શેડીઆ પક્ષ જે ભાવથી વિરહતા પડડી હતી તે ભાવ ખરેખર મૃત્યુ હતો પણ જે રસ્તે ધર્મસેવા ઇચ્છો હતી તે રસ્તો હોમનો ભૂલભર્યો હતો એ માટે એમની દયા ખાવી જોઈએ છે, બીજુ તો શ્રીમતોને શુ કહી શકાય? એક તો શેકજી અમારી ડૉન્કરન્સના માલીક, વળો કોડપતિ, વળી ઓનરરી મેંજમ્પ્રેટ, વળી કોમમા સત્યાસત્યનો વિચાર કરી સત્યની તરફેણફરી કરનારા નરો ઘણાજ થોડા હોવાથી શેકજીના પક્ષમા જખરજસ્ત દળ છે એટલે પછી એક રડયાખડયા મુધારત્વી વધારે શુ બોલી શકાય?

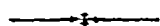
આપણે માટે હવે એટલું જ ઇચ્છવાનું રહે છે કે, જે યવાન હતુ તે થઈ ગયું છે, બાઈના પર્વ કર્મની પ્રબળતા આગળ હોતે મદદ કરવા ધાનારના પ્રયાસ નિષ્ફળ ગયા છે, હવે તો એ સવાસને અગત બનાવી પૈસે ગરીબ માણસોને એક અથવા બીજા ઉપે સતાવવાનું ન બને અને સવત્સરીના દિવસે સાચા દીલથી 'ખમત ખામણા કરવામા આવે તો સૌની બાંધી મુડી રહી સપનું રક્ષણ થશે પરમાત્મા અમ જોનોના હૃદયને વિશાળ બનાવે અને અમને ખોટી જીદથી બચાવે!

પાચોરા (સ્થાનદેશ)ની જૈન પાઠશાળા.

‘ભાર્ગવ’ જૈન વેતામ્બર ડૉન્કરન્સ હૅરન્ડ ’ ના ચાલુ મામલે અકમા હેતા વિદ્વાન માનદ સમ્પાદક મહાશય નીચે પ્રમાણે નોંધ ’ લખે છે —

“આખા ખાનદેશમા જૈનો તરફથી ચાલતી કોઈ પણ કેળવણી ના સમ્મ્યા હોય તો તે એકમાત્ર પાચોરાની જૈન પાઠશાળા છે, કે જે જૈનો તેમજ જંતેતરોના સચુકત હિતાર્થે વેતામ્બરબન્નેની મુક્તિના વ્યાપારીઓએ મળીને ચલાવી છે, અને જેમા ગુજરાતી માન અને અગ્રેજી ત્રણ ધારણાના અભ્યાસ ઉપરાંત ધાર્મિક જ્ઞાન પણ બન્ને કીરકાને અનુકૂળ રીતે અને વગર કોઈએ આપવામા આવે છે આ વખતારને ગઈ સાલ આ શાળાની વાર્ષિક પરીક્ષા યેવાનું આમનજ મળતા, એની ઉપયોગીતા અને સગીનતાનો અનુભવ કરવાના તરફ મળ્યા હતાં જોણ સાલ એ સમ્મ્યાના અધ્યાપકોએ ની વાલીજાત મેલીવાળ શાળાને આમત્રણ આપવાથી તે ગઈ તા ૧૦ ની ર્મીંગ ૧૭ થી ગયા હતા અને પરીક્ષા પરી થયા બાદ ત્યાના માનજતનાર ગાદમ (ખાનખલાદુર) ના પ્રમુખપણા તાન્ત એક ગહેર નેગારવા રાને આજવાન સંધર્ભના વ્યાપારીઓને એમણે આનંદ કરાવેલો આ ગામમા એક સારો જાતિયેરી તાપતા સ્પેહાજનો પાદ ૧૫ ના હાસર વિજાળ ૫૫ આખીને અગ્રેજી પત્રવ્યવહાર આપારા નામ દેસી તથા અગ્રેજી તાનુ અંતે કાલ્પ ગાદીગ નિખતનાર

ખોડિંગ બન્નેની ભેગી સગવડ કરવા તરફ ખાસ લક્ષ આપતું ૧૮૩-
રતું છે એમ જણાવી ભાષણકર્તાએ તે માટે જે લાખ રૂપીઆનું ૪૬
કરવા ભલામણ કરી હતી. બન્ને સૂચનાઓ ઉપર છેલ્લે મામલતદાર
માહેએ પુરતો ભાર મૂકી જે લાખનું ૬૬ આવા ઉપયોગી કામ માટે
યલુ ખાનદેશને માટે અગત્ય નથી એમ જણાવ્યું હતું અને લાજ
ગૃહસ્થાળ જૂની જૂની કોમના વ્યાપારીઓએ આ રસ્તે બનતો પ્રયામ
કરવા ઈચ્છા દર્શાવી હતી. લાઇબ્રેરીની વ્યાપના માટે તો તેજ વખતે
જે સખી ગૃહસ્થોએ સારી સગળી ગૃહ આપવાનું વળણ જણાવ્યું
હતું બ્યારે પાઠશાળા માટે અલાયદું ભવ્ય મંદાન બંધાવું શરૂ
થઈ ગયું છે, કે જેમા ૩. ૧૫૦૦૦ એકલ (સ્થાનકાશી) ગૃહસ્થ
તરફથી ખર્ચાય છે, ત્યારે આપણને આરા ગામવાનું કાળ મળે કે
કે લાઇબ્રેરી અને ડૉમસ્તિક મંદુલ પણ એવા ખીજા પરોપકારી મદ્ય-
હસ્થોની સખાવતથી જલદી થવા પામશેજી મી. વાડીલાલને ત્યાંથી
જળગામ, ભુસાવલ, ચાલીસગાવના આમત્રણ હોવાથી થોડા કલાક
ભાષણ આપવા માટેજ તેઓ ત્યાં ગયા હતા, અને તે દરેક ગ્રંથો
સરકારી અમલદારો, વકીલો તેમજ પ્રબળાએ તેમના વિચારો અને
સૂચનાનો સારો સત્કાર ડર્યો હતો અને અમે એટલું તો આગ્રહ-
પૂર્વક જણાવી લઈશું કે, ખાનદેશ જેવા વ્યાપારી વર્ગથી વસાયલા
દેશમાટે પાચોરા કે જળગામ જેવે ગ્રંથો ડૉમસ્તિક મંદુલ જેટલા
જરૂરીઆતની ચીજ છે તેટલી ખીજા કોઈ ચીજ નથી, અને પોતાની
આ ઉપયોગી નવીન સૂચનાને વ્યવહારમા મુકાતી જેવા ખાતર મી
વાડીલાલે પુરસદ વખતે એકાદ બે માસ ખાનદેશમા એકચરીગ
દુર ' ઉપર નિકળી પડવાનું ભૂલતું જોઈતું નથી '



* ભુસાવલની સભામા રા. વામનરામ વિાણુ આયવલે વકીલે
પ્રમુખપદ લીધું હતું અને તેઓએ તથા રા. ગોપાળરાવ ગોગટે B.
A. LL B એમણે ભાષણકર્તાની તારીફ કરી હતી. ચાલીસ-
ગાવમા સખ-જન મી દલાલ પ્રમુખપદે ખીરાળ્યા હતા.

પ્રકાશકની પત્ર—પેટી.

રા. ધારશી જીવનભાઈ દેશાઈ, કરમાળાથી મુનિ દગડુઝ પિએ સયમ છોડવો પડ્યા સખધી લેખ લખતાં કર્યાદ કરે છે કે, કોન્ફરન્સ ઓફિસને લેખો આ બાબતમાં કરેલી અરજ નકામી ગઈ છે, અને વિશેષમાં જણાવે છે કે કોન્ફરન્સે તો દીક્ષા સખધી સખ્ત કાનુન કરવા અગર તો દીક્ષા લઈ પડવાઈ થનાર માટે કાંઈ રહેતો કર્યો. આ ભાઈ વળી અમને આ બાબતમાં વચ્ચે પડવા અરજ કરે છે. પરંતુ કોન્ફરન્સના કામમાં વચ્ચે પડવા જેવા હમણા સંજોગો નથી તેથી તથા મુનિશ્રી રત્નકપિજી તરફથી દગડુજી સખધી કાંઈ ખબરો ખાનગી રાહે અમને મળી નથી તેથી આ બાબતમાં હમણા અમે મૌન બજવાની અગત્ય સમજીએ છીએ.

પંજાવમે એક મુનિ શ્રી ફરમાને હૈ કિ:—મેરે મુનનેમે આય કિ, इस वर्षमें भी पूज्य साहव श्री श्रीलालजी महाराज सब संपदाओंसे प्रथक् ही संवत्सरी करनेवाले हैं. इत्यादि इत्यादि लिख कर पूज्यश्रीको और कॉन्फरन्सको विनंति रूप बहुतसा लिखा गया है. अगर वह लेख छाप कर अनेक बड़े अग्रेसरोंसे टकरानेकी ताकाद मेरेमें नहीं है. वह काम तो था. 'जैन समाचार' का.

અરજીઓ ન કરવો, કયા સામગ્રી આપવાની જગ્યાએ જઈને
 ન જવું, આવાઓને જમવા બોલાવવા નહિ અને ઘરમાં કોઈએ
 આપવા નહિ. '૭ વર્ષથી નહાની ઉંમરના બાળકોના વેગવાળા ડગ્ગા
 નહિ વગેરે. હંભા, મોગી, દરજી, હાથીઆ, ભાગી મો મોગ્યા
 અને ધાગ કમી કમીને ગુસ્સાપાળવા લાગ્યા, ત્યારે આપણી
 ડૉન્ટરમનના ધાગ માત્ર ચોપડાના સડવા કરે છે. તેઓથી
 વિશેષમાં જાણવું છે કે, કમી-ભાડીઆ (ભાડી નહીં) માં મ્યા
 નહવાળી જૈનોમાં આપણાપણમાં મારામારી થઈ દોડે દેમ ગયો છે
 અને તેનું કારણ એકત્રિણી મુનિને આશ્રય ન આપવાના અમુ-
 કસાવને અગે પડ્યો મતભેદ છે. અન્ને પાતે ગત્યનતાવડ દે. ગાનિ
 મજાની મનમનિ આપો અને ધરવા તો મારામારી કરનાર
 ઓથી દૂર રહેવાની શ્રાવણને બુદ્ધિ આપો.'

અધુરા લેજો.

‘દાક્ષા કોને આપી શકાય’ એ મમ્મન્દનાં મળેલા વેળા
 પૈકી જે છાપવા બાકી છે તે, તથા :Jhan Dikshan નો બાકીનો
 ભાગ, તેમજ બીજા અધુરા લેજો હવે પછીના અગ્રમાં પુરા કરવાના
 આવશે.

‘મહાવીર-મિશન’ સંબંધે કેળવાતો જતો હોકમત.

‘મહાવીર-મિશન’ ની જે યોજના ગયા અડધા પ્રગટ કર
 વામાં આવી હતી, તે સંબંધમાં જાણીતા પ્રોફેસર આનંદજી
 બાપુભાઈ કુવ M. A. LL. B, એ વેનામ્પર મૂર્તિપત્ર
 જૈન મહાશયો, સ્થાન જૈન ડૉન્ટરમનના ધર્મપ્રેમી અને ક્રમાઈ
 ઉદાર પ્રાન્તિક મેકેટરી ગ બ કાળીદાસ નાગણદાસ, અનુભવી અને
 શાસ્ત્રમીક વડીલ શ્રીયુત અમૃતદનાઈ કાળીદાસ અને બીજા કે
 લાક ગૃહયોના પત્રો મળ્યા છે, તેમજ પાળના એ વિદ્વાન મુનિ
 વરો, કમ્મના એ કર્મચોગી મહાત્માઓ, કાઝિયાવાડના રાતાવધાની
 વિદ્વાન મુનિ શ્રી રત્નવદ્રજી મહારાજ અને કવિ નાનવજી મહા
 રાજ વગેરેના પણુ ધણા લાગણી બધા પત્રો મળ્યા છે, જે સં
 લેવેના અડધા પ્રગટ થશે મુનિરત્નો, અગેસરો અને ગુણિત
 યુવાનો. ધર્મ, કોમ, સત્ત અને દેશની દાઝ લેડે ધરી યોજના વ્ય
 નિત્ત દો અને ગોજ્ય લાગે તો તકેને અમલમાં મૂકવા માધતોની
 પ્રાપ્તિ માટે કોશીલ કરો.

જૈન સમાચાર સંગ્રહ.

જૈન મુનિની મુલાકાતે જોડર-અમલવાદથી વિદ્યાર કંઠના દરિયાકુળી સમુદાયના મુનિ મોમયંદ્રજી તથા શ્રી વૃષિભંજી કા. ૨ સાથેનમતી જોડના જોડર સાહેબની મુલાકાત થતાં કુપદેશ આપવા વાંચ્યા હતા, જે કુપદેશથી જોડર અને પીંગળ અમલવાદોએ ઘણા પ્રયત્નના યત્નાથી હતી

મુંબઈ બેરારીંગ-હાલમા નાનિ દેખાય છે, વિદ્યાર્થીઓને સીઝ ન્તા મુજબની નોંધવશીયો હતુ અપાક તરી. આનગી મેકેટરીએ ગાંડ નામુ આપેલુ યોગથી કોન્કરન્સ આકિનને વિદ્યાર્થીઓને ન્તાનગીય મુજબજી ગમતી છે આન ગ્યાત ૬ ૬૫ મેકેટરી ને અપેક્ષા ૧૧૧ ૧૧૧

મહાત્મા શ્રી દાહન ક્રુપિ પ્રાતુર્માને ચ'તુર્માસ તર રહે છે પાક વાણે ૪૧ ઉપવાસ વિષેએ ગ્રામ મી ૧૬-૮ વગેરા તપસ્યા દુરિ છે. મહારાજ શ્રીકે શિષ્ય પ્રા પ્રેમ ક્રુપિ ૪૧ ૪ વાદ્યામે પ્રાતુર્માસ ૬ માસપુરક ૧૧ દીન તક નાઈ લંગાને મજરી માગતા હેર કિયા છે

લવાજમ બાકી માટે ખાસ ઠરાવ.

જે મહાશયો પામે આ પત્રનું લવાજમ બાકી હોય તેમણે તે તા. ૧ ઑક્ટોબર સુધીમાં મોકલી આપવા કૃપા કરી. તે મુદત અદર જેઓનું લવાજમ નહિ આવે તેમના પરનું શહેલું માડીવાળી નામ કમી કરવામાં આવશે. હવેથી પહેલાં અંક સાથેજ લવાજમ વસુલ કરવામાં આવશે ઉધરાણી અને હિસાબની કડાકટ કરનાર મરહુમ અધિપતિના સ્વર્ગવાસ પછી હવે ખામ આ કામ માટે કોઇ માણસ નિયત કરવામાં આવ્યો નથી. માસિક ફક્ત Labour of Love ધર્મપ્રેમ ખાતર કરાતી મજૂરી તરીકે ચલાવાતું છે. માટે હિસાબી કામ પાછળ મુદ્દલ વખત ખર્ચી શકાશે નહિ. જેમની ઈચ્છા દર વર્ષના પહેલાં અંક સાથેજ લવાજમ મોકલવાની હોય તેમણેજ આહુ થવું.

પર્યૂષણની કુમકુમપત્રિકા.

કાર્ડ તેમજ નોટપેપર (ગુજરાતી અને હિંદી).

મૂલ્ય—૧૦૦ પ્રતના ૦—૨—૦ પોસ્ટેજ જુદું.

જૈન ઇતિહાસિક નોંધ.

इस हिंदी कीतावमें महावीर प्रभुसे आज तकका जैन इतिहास, व साधुमार्गी जैन धर्मकी सच्चाइकी सबुतीयां छपी गई हैं. और मूर्तिपूजाके बारेमें अनेक दलीलें छपी हैं. शीर्ष २५ प्रत एक महाशय तर्फसे मीली है.—मूल्य ०—८—०.

पोपटलाल मोर्तालाल शाह.

सारंगपुर—अमदावाद.

જેલ—યાત્રા એટલે શું ?

જેલના નામથી પણ શોધો ભયપામે છે, પણ તે માત્ર અજ્ઞાન નું જ કારણ છે. જેલની સમ્યા ગા માટે કથપાછ, હિંમતી જેલો કેવી છે, સીકાયતની જેલો કેવી છે, જેલનાં ફેરલા મુધારા થવાની ખાતર જરૂર છે, આ દુનિયામાં રાજ્યની જેલ કપરાંત ખીછ ફેરલી જતલની જેલો છે, કુટુંબની જેલ—ગીવાજની જેલ—જરૂરયાતની જેલ—મજાની જેલ વગેરેના સ્વરૂપ અને સર્વ પ્રકારની જેલોમાં પડવા છતાં આત્મનાં ફેરી રીતે મહી શકાય તેનું માર્ગ નૃચત એક સમાજ મુધારકે પોતે સમજાવી જતલની જેલોનો અનુભવ લઈને કહ્યું છે વળી તેના કાયદાના મુદ્દાઓ તેમજ ધર્મશાસ્ત્રનાં પ્રમાણો અને સ્વીકારોના બદલ છે. પૂરતર લાવનાં કપાય છે

આલુ આનુભાસમાં નામ ને.વાવનાર માટે ખાતર આજ ૬૫—૬. ૧) માત્ર પાછળથી ૧૧) નામ નોંધાવાનું હેતુકાર:—
જેલ હિંમતી આજીસ, સારાનુર લગીયા ૧૧ પોતે અનુભવાર.

બસ ! કાંઈ ન પુછો !!

૧૧

ભાઈરવા માસની મેઘલી રાતના બાગર એ વાગ્યે પુષ્કળ વગ્મા પડવાથી અને સખત પવન થવાથી મ્યુનીસીપાલીટીના તમામ દીવા ગુલ થઈ ગયા છે અને ચોમેર અધાર એટલો બધો પ્રસંગી રહ્યો છે કે બસ કાંઈ ન પુછો દેશ પરદેશ ફરતા મુમાફગે રેન કરવા નીકળેલા પોલીસો અને નાટક વીગેરે તમામા જોવા નીકળી પડેલા શોખીનોએ પોતાની પામે રાખેલા દીવા તમામ હોલવાઈ ગયા અને ફરી ફરી મળવાવતા છતાં હોલવાઈ જવાથી તેઓ એટલા બધા દટાળી ગયા કે બસ કાંઈ ન પુછો ! પામે રોશની નહિ હોવાને લીધે રમ્મે ચાલતા એક ખીજ સામામા આપડાવા કાગ્યા અથવા આઠુપગની ગરેમા ખસી પડવાથી માર વાગા ઉપરાત તમામ કપડા એટલા બધા ખરાબ થયા કે બસ કાંઈ ન પુછો પણ ભાઈ સાહેબ આટલી બધી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવાનો આજે હું આપને એવો તો સહેલો રસ્તો બતાવું છું કે બસ કાંઈ ન પુછો (T. (t Shah's Electric Stores, Ahmedabad) અમદાવાદમાં, ટી. જી. શાહજી ઇલેક્ટ્રીક સ્ટોર્સમાંથી મળતા અગ્નિની બીલકુલ ધામ્ની વગરના Electric Pocket Lamp, ઇલેક્ટ્રીક પોકેટ લેમ્પ (જજવામા મળવાના વીજળીના દીવા) ગમે તેવા ગાટ અધારમા તેલ વીજળી દીવામણીની જરૂર વગર કકલ એક આપ ખમેડવાનો નાચેટ એવી તો કમમગની રોશની આપે છે કે બસ કાંઈ ન પુછો

એક નાનકા મજામા ગલી નડે, તેના દે દીવામણીની નજર ન પડે અને આપણી દરજા આપ ત્યારે એક મેકન્ટ રૂબા બસનાર રોશની આપે એટલી બધી મજાવડતા હોવા કતા મજાવડતા મનોમ માન્યમ પણ ખરીદી નડે તેવા એટલા મજા તો નવના બાવ છે કે બસ કાંઈ ન પુછો

હવે વગરના અગ્નિ કોર વાન્ટ કરે તેવા કિલમ પડાવના નાચેટ એવી તો કમમગની રોશની આપે એટલી બધી મજાવડતા હોવા કતા મજાવડતા મનોમ માન્યમ પણ ખરીદી નડે તેવા એટલા મજા તો નવના બાવ છે કે બસ કાંઈ ન પુછો

ટી. જી. શાહજી ઇલેક્ટ્રીક સ્ટોર્સ, અમદાવાદ. — અમદાવાદ.

જન સમાજને ઉચ્ચ આચર, નિર્મળ પ્રેમ, યૌશુદ્ધિ, સમાજવ્યવસ્થા
તથા ધર્મતત્વનું નિપજ્ઞતાત શિક્ષણ આપનાર માસિક પત્ર

પુસ્તક ૧૫

નોવેમ્બર ૧૯૧૩

અંક ૧૧

સદગત સંપાદક

સ્મારક લામ અંક

માસિક

પત્ર.

જૈન હિતેષુ.

THE JAIN-HITECHHU

આ પત્રના આદ્ય સંસ્થાપક

આ અંકમાં કુલ પૃષ્ઠસંખ્યા ૨૦૦ ઉપરાંત છે.

‘જૈનહિતેચ્છુ’ના નોંહેખરના અંકની વિષયાનુક્રમણિકા.

૧. પ્રાસંગિક નોંધ:—

જૈન ગ્રંથોને ખીતાબ	૫૩૩
સમાજએવામા જૈન મુનિનો કાળો	૫૩૪
હિંદુસ્તાનનો શ્રેષ્ઠ ગણિતાચાર્ય કાળ? એક જૈન!	૫૩૬
વનસ્પતિમા જીવ છે એવી જૈન માન્યતાની પ્રયોગમિદ્ધ સાબીતી	૫૩૮
પડમુદી વિરૂદ્ધ યરખીઅન ડૉક્ટરે	૫૩૯
પુનર્જન્મ સ અધમા મી આયન	૫૪૧
દુનીઆનુ અન્ધાર જવાનુ ભવિષ્ય	૫૪૨
ધર્મો પ્રત્યે સરકારની ગજનીતિ ..	૫૪૪
વિલાયતમા જૈન ધર્મશાલા	૫૪૬
લડનમા ‘મહાવીર-અધરહુડ’	૫૪૭
કેળવાયલા વર્ગના શિર ઉપર મુકાનુ લાખા વખતનુ કલક હુર કરનાર પ્રત્ય પુરો	૫૪૮
ખરે રસ્તે કરાયલી એક જૈન આદશાહી સખાવત	૫૫૧
જૈન મ્યુઝીઅમ અતે લાઠપ્રેરી	૫૫૪
અંગાળામા જૈન ધર્મનો પ્રચાર	૫૫૫
મુ અઇની સ્થા. જૈન યોર્ડાંગવાળી ખટપટ પર પડેલો	૫૫૬
દીલ્લીમે વિદેશગમનકા જાગડા	૫૫૮
જિનાગમ પ્રસિદ્ધ કરવાની સ્તુત્ય યોજના	૫૬૦
અમદાવાદમા એક જૈન તરફથી ઉભી ચતી વધુ મીઠ	૫૭૧
જીવદયાના કામો	૫૭૨
જાહેર ભાષણો	૫૭૫
જૈનોની જરૂરીઆતો	૫૭૬
અજમેર દીલા કેસ સ મ ધે ‘મુળધ સમાચાર	૫૭૯
૨ શ્રી મહાવીર સ્વામી: એમનુ સેવાધર્મમય જીવન ચરિત્ર	૫૮૦
૩ એક તરવારની નહાની કથા ..	૫૮૬
૮ હંટલ શર્મની યોજના	૬૦૦
૫ મિલનેકા ક્યા વડી વડી ખાલી વાંત કરનેસે ? (કાવ્ય)	૬૦૭
• એવા-ધર્મનુ ગાર	૬૦૮

आद्य न-यापड
 नमो श्री भोतीवाच
 मनमुपगम नाड

{ जैनहितेच्छु. }

मु"व दे ५०
 वाडीवाच मो - १०
 मु ५६

प्रासंगिक नोंध.

संपन्नार:-वाडीवाच भोतीवाच शा:

जैन गृहस्थोने मीताव.

मुंई निवाभी श्रीयुतग्गेगारभाई धोवण के जे जो व्यानर-
 वाशी जैन संयना प्रेममंगोपाना एक ठे न्हमनुं नाप ' जग्दीन
 माफ से पोस ' नवरा मु याना जमदरागेना नरा योग्यता
 जोसया मोरे ठे. एक ' वसीमंमुने भलेव्या गरुडगी मनेने
 जीरे जल भाई जो मुसी राप ए कराभाविठ ठे. जेठ जेना
 भाइ एक वृद्ध श्रीमंत गवरप ठे

જીવન આપવા વહાર પડેલા અર્થાત્ કૉન્ફરસને પોતાને સર્વે
 નોંતરવા તથા કૉન્ફરન્સના દરેક ફંડમાં મ્હોટી રકમોની સલા-
 વત કરવા વહાર પડેલા સર્વાગૃહસ્થ શ્રીયુત સુખદેવસહાયજી
 (લાલા નેતરામજી રામનારાયણજીના મુપુત્ર) ને કોણ નથી
 પીછાનતું ? તે ઉદાર દીલના મહાશયે જેમ સ્વધર્મસેવા સ્વાતર
 મ્હોટાં સર્વ કર્યા છે તેમજ હૈદ્રાબાદ રાજ્ય માટે પણ વળું
 કર્યું છે, જેની કદરદારી તરીકે નામદાર નીઝામ સરકારે હમણાં
 ત્હેમને ‘ રાજા વહાદૂર ’ નો માનવંતો સ્વીતાવ એનાયત કર્યાના
 સુશરવર ફરી વળ્યા છે. રાજા વહાદૂર સુખદેવસહાયજી
 અમારા આશ્વા હિંદના સ્વધર્મીઓમાં પહેલાજ ‘ રાજા વહાદૂર ’ છે
 અને એ માનવંતો સ્વીતાવ ભોગવવા તથા જે ધર્મના પ્રતાપે ત્હેમને
 આવું મ્હોટું માન મળ્યું છે તે ધર્મનો દીન પ્રતિદીન વધારે સેવા
 વજાવવા તેઓ લાંબું આયુષ્ય પામો એજ પ્રાર્થના છે

સમાજસેવામાં જૈન મુનિનો ફાળો.

લિંબડીની શ્રી ‘ અન્તરામર જૈન વિદ્યાશાળા ’ નો એક મેળાવડો
 ગઈ તા ૯ મીએ લિંબડી સ્થાનકમા યથો હતો, જે પ્રસંગે સદરહુ સ્ટેટના
 નીવાન સાહેબ શ્રીયુત ઝવેરભાઈએ સદરહુ ‘ વિદ્યાશાળા ’ ની તથા શ્રી ‘ દ્વીપ
 ચંદ્ર શ્રાવિદ્યાશાળા ’ ની આખાદી મુનિરત્ન શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજને
 આભારી છે એમ જણાવતા મુનિવર્ગ સમાજસેવામા કેટલો યજો આપી
 શકે એ સંબંધમા જણવાજોગ વિચારો દર્શાવ્યા હતા તેઓ બોલ્યા
 હતા કે, “ એ મહાત્મા સમાજના બંધા માટે જે પ્રયાસ કરે છે તે
 અવર્ણનીય છે એવાના પરિચયમા આવવાથી—એમના પવિત્ર વાતા
 વરણમા રહેવાથી આપણુ જીવન ઉચ્ચ બને છે, આપણામાં સદ્-
 ગુણોનો સચાર યાવ છે પાત્રસો રૂપિયાનો પગારદાર પ્રૈકેસર જેટલું
 કામ ન કરી શકે તેટલું આવા મહાત્માઓ કરે છે આ મુનિના
 સમાજમાં આવવાથી મળતે માણસ પડ્યું છે કે જૈન સંપ્રદાયના સાધુ

જૈન અને જૈનેતર પયોના ગુરૂઓ પેઢી જેઓ ઉપર કહેલા
 કામ સમાજને પહોંચાડવાનું ' મિશન ' ચલાવતા હોય અગર જેઓ
 હજીએ એવા કામને માટે લાયક બની ઉદ્યમ કરવા તૈયાર હોય
 તેઓજ માત્ર સમાજની રોટલી અને સન્માનના હકદાર છે. બીજાઓ
 ગમે તેવી ઉત્તમતાનો દાવો કરતા છતાં આ દેશને આ કામમાં તો
 બોજન રૂપ છે. ભાર રૂપ છે, ભૂખથી મરી રહેલા દુઃખાગીઓના
 ગિર પગ ચઢી બેઠેલા વ્યાધિ રૂપ છે સમાજમાં કોઈએ જાણવું,
 કોઈએ ગૃહવ્યવસ્થા કરવાનું, કોઈએ સમાજવ્યવસ્થા કરવાનું, અને
 કોઈએ સમાજને અધોગતિમાં ઉતારી પાડનાર તત્વો વિરૂદ્ધ નિયમિત
 રીતે ચેતવણી આપતા જવા સાચે પ્રગતિમાં કાંઈ જનાર તત્વો સ-
 માજ સમક્ષ અહોનિગ રજુ કરવાનું (અર્થાત્ વ્યાહત ઉપદેશનું)
 કામ જવાનું છે એ રીતે જૂઠી જૂઠી વ્યક્તિઓએ સમાજરૂપી મ-
 નુષ્ટતા જૂઠા જૂઠા અગોની જગા સાચવાની છે. જે અગ એક
 અગમાં બીજા પ્રકારનું કામ કરતું નથી તે અક 'જૂઠું' પડી ગયેલું
 નથી તે યોગ્ય ગણાય છે અને તે ઉદારું આખા શરીરને ભારૂપ
 અને લાલીકારક યજ્ઞ પડ છે. જે સાધુ, જે ગૃહસ્થ, જે સ્ત્રી, જે
 જાન અને જે રાજદારી પુરૂષ પોતપોતાને રમ્તે સમાજને ઉપયોગી
 ન પડ તેવા કામમાં રોકાયના રહેતા નથી, તેઓ જન આ અનેક
 જાનમાં મળી રહેલા દેશમાયી પોતાની મેળે જ ઊપસદ લઈ દેશ-
 માગને કાંઈ દેશ વસાવે અને આ દેશને લેખના દર્શનથી ફે-
 રવડા કરતા જે તો આ દેશ નજીકના ભવિષ્યમાં પુનરુત્થાનની
 આગામી રાત્રી નહીં

हिंदुस्ताननो श्रेष्ठ गणिताचार्य कोण ? एक जैन!

જરૂરી તથા અદ્યત્ત પદાર્થો વર્ગરેતા સંયોગથી એ ધર્મકામના કેવળ
કન્ધાર થાય છે તે વાત અત્યંત હિતુ

પ્રો. ઝેલ્લી આ ગોથા જેને નુકસાની દુનીઆના મહાન કોને
અપાવી છે આપણે ઇચ્છીશું કે આયત્ન આ પ્રમાણે રીત પ્રતિષ્ઠિત
વધુ તે વધુ ખીલતું જાય અને જાના જેવું જાન્યોનીવાનો એક સ્ત્રી
એક ખરી પદ્ધતી જાય જેવજાન્યા ગાદ પ્રકારના 'ધર્મપ્રભાવક'
ગણાય છે, જેમાં 'વિદ્યાપ્રભાવક' પણ એક છે, પણ અત્યંત જેને
'વિદ્યાનો અર્થ' મત્ર-જન્ય હોવા છતાં પણ એ એક એક એક એક
વિજ્ઞાનના અર્થમાં પ્રકારુ શું સાચા અર્થમાં પ્રોત્સાહન આપે
વિજ્ઞાનના જ્ઞાનપદ જેમાં જન ધર્મની જગતા પ્રતિષ્ઠિત થાય તે
પર જ 'ધર્મપ્રભાવક' છતાં આ જગતમાં જન ધર્મના પ્ર
માણ સાચાપ્રકાર અને પ્રીતિપાત્રી જાય, તદિ - ૧૯૧૧-૧૨
આવી કે 'જ્ઞાન' અને 'જ્ઞાન' આ સાચા જ્ઞાન અને જ્ઞાન
આગળી નાક ક્રિયાપદથી

દળાયલા ઘઉંની રોટલીમાં સચાથી દળાયલા મહેદ આટાની અનેલી રોટલી કરતાં ૨૦૦ ટકા વધુ કૉલેસ્ટ્રોલ હોય છે. ” ડૉ. દ્યુડરબ્રન્ટન કહે છે કે અમેરિકામાં દત્તવૈદ્યોની સખ્યા વધારે હોવાનું કારણ એ છે કે, તહા મારામાં સારી આટાની મીસો છે. આટો જેમ વધારે ખારીક અને વધારે સફેદ અને તેમ મીઠા વધારે સારી કહેવાય છે; અને એવોજ આટો અર્થાત્ બહુ સફેદ અને ખારીક આટો જ ઝોઘામાંઝોઘા સત્વવાળી રોટલી બનાવે છે, અને તેથી તાત પાતુ ખરામ થાય છે, તેથી તેવા દેશમાં દત્તવૈદ્યનો હુન્નર વધારે ચાલે જ.

દેશી ઘટ્ટી એ એક સસ્તામાં સમ્પત્તી, વધુમાં વધુ ગાયત્રો આપનારી દેશી મીઠા છે, કે જે દરેકના ઘરમાં હોવી જોઈએ અને તે વડે જરૂર જેટલો આટો અચારનવાર દળી લેવો જોઈએ. એવી ઘઉંની મીઠાશ, પૌષ્ટિક તત્વ વગેરે કાયમ રહે છે અને નીમકતત્વ પણ કાયમ રહેવાથી દાન બગડતા નથી. ઈશનના આ જમાનામાં સ્ત્રીઓના સારીરને ઘણે ભાગે અનેક રોગો વળગેલા જ હોય છે અને તે મુખ્યત્વે નિઝદોગીપણાને અને એશઆગમને જ આભારી છે, જે દરેક કુટુંબમાં ઘટ્ટી ગણવામાં આવે અને દરેક સ્ત્રી શક્તિ મુજબ ગેર-અશેર ઘઉં પોતાના હાથે દળવાનો રીવાજ ગમે તો આખા કુટુંબને પૌષ્ટિક ખોગક મળે એટલું જ નહિ પણ તે સ્ત્રીના આખા અગતે ઘણી આનંદી અને આરોગ્યવર્ધક કસરત મળે, કે જે ડમરત વિના ચલાવો લેવું તે એક ગભીર ભૂલ છે.

સચાના આટામાં છવાત પડે છે તે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે, અને જે જરૂરને ખરાબ કરે છે તૈયાર મળતો આટો ગમે તેવા હલકા અનાજમાંથી, ગમે તેવા પથરા-કાકરા-છવાત વગેરેથી મિશ્ર થયેલા અનાજમાંથી બનાવવામાં આવે છે અને તેથી તે નુકશાનકારક નિવડે એમાં કાંઈ જ શક નથી.

બુદ્ધિમાન સ્ત્રી પુરૂષો આવી જોઈ નહોતે કે કાયથી દળેલો જ આટો વાપરવો એ તત્ત્વરસ્ત તેમજ હવશ્યામગ્નણ બન્ને દૃષ્ટિએ ક્રમિક છે આગા છે કે મુનિમાદારાજે જહાડે જહાડે પડસુદીની વિરૂદ્ધ પોતાર કોકાવે તહારે તહારે આ બુદ્ધિગમ્ય સ્ત્રીઓ પ્રથમ ૨૫ રૂબો અને પછી જ દ્યાની અપીન કરો, કે જેથી લેમનો કાદેગ વધારે કારગત થઈ પડશે.

ગ્ર્યાયલુ' 'સાયન્મ' અને વિચારશક્તિમાત્રી ઉદ્ભવેલી 'પ્રીતમુશી' એ બે પાછળ આ દેશના લોકો ખરા દીલગી નહિ લાગે ત્યાં મુખી ભુખ-નરો, કુધારાની બેડીઓ, ધર્મના નામે થતી પોપલીલાઓ અને પર-તંત્રતા કદી બધ પડશે નહિ.

દુનીઆનું વદલાઈ જવાનું ભવિષ્ય.

રેલ્વે, સ્ટીમર, તાર વગેરેની ગોઘોએ જુની દુનીઆનું અરૂપ બદલીને આજની સ્થિતિએ પહોંચાડ્યું છે, પણ હજી એક મંડામા થુ થુ ફેરફાર થશે અને દુનીઆ કેવું સ્વરૂપ ધારણ કરશે તે બાબ-તમા જોશી લોકોના નહિ પણ પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓના મુખથી ભવિષ્યકથન સાબળવાને સર્વ કોઈ તકલી રહ્યા છે. દરમ્યાનમા પ્રખ્યાત અમેરીકન શોધક મી. ઍડીસન 'કોન્સેપ્શનલ મેગેઝીન' નામના ન્યુસપેપરમા એક આશાજનક સંદેશો અને ભવિષ્યકથન પ્રગટ કરે છે. તે લખેછે કે, નીચેની બાબતોની ગોઘ થવાનો વખત હવે બહુ દૂર નથી - (૧) કાપડ, બટન, દોરા, ટિશ્યુપેપર અને પેન્ટબોર્ડ એ સર્વ ચીજો એક યત્રના એક છેડેથી નાખવામાં આવશે અને તહેમાથી કપડાં શીવાઈ, બટન વગેરે ચોટાઈ, વળાઈ, એક પેટીમાં પેંડ થઈ બીજો છેડેથી બહાર નીકળશે અર્થાત્ દરજીની જરૂર રહેશે નહિ. (૨) ખુરશી, ટેબલ કબાટ વગેરે ફર્નીચર લાલ જે લાકડામાથી બને છે તેથી અગ્નિનો ભય રહે છે અને જલદી ભાગી જાય છે, તેને બદલે હવે સ્ટીલ-પોલાદમાથી ફર્નીચર બનશે, કે જે લાકડાના ફર્નીચરથી પાચમા ભાગના ખર્ચે બનશે અને તે કરતા વજનમા પણ હલકું બનશે; કારણ કે ત્રણ ચોટા પોલાદમાથી તે બની શકશે. વળી તેને કોઈપણ લાકડાના જેવો આભેદુબ રંગ આપી શકશે. (૩) અગાઉ તાડપત્ર પર લખવામા આવતું, હાલ કાગળ ઉપર લખવામા આવે છે, પણ તે બન્નેથી વધારે ટકાઉ, ચીકણો, મ્હેલાઈથી ગડી વાળો શકાય તેવો અને તે સાથે વળી સસ્તો પદાર્થ હવે જડી આવ્યો છે, કે જે 'નીકલ' નામની ધાતુ છે, જેના ફોન્ટેન ઈય અડાઈના પતરામાથી કાગળ બનશે કિંમત આ કાગળને કદી હરકત નહિ

કરી નકે (૨) ખેતીવાડીનું કામ અજ્ઞાત મનુષ્યોઆ લોકોના હાથ-
માયી હોવાના કાર્યક્રિયાત નામીઆ કીતરી યેગે તેઓ બુદ્ધિમાયન
વિદ્યા, વનસ્પતિ નામ્ત્ર અતે અર્થનામ્ત્રતા અમ્બામી યગે અતે કીક-
ળીના અર્થથી ખેતી કરગે હાયે કરગતુ તમામ કલતનુ ખેતીનુ કામ
તે, એક કામવાના અટન તયા કરવાન અતેની પામે રંગીતે કરગે
(૫) સાચી વધારે આકાશવારી ગોવ તેા એ યગે - તરી ને
નામી તરીકે તપનતુ અર્થ યગે અતે કામના અર્થવાના કોઈ નેાનુ
લેગે નહિલું તે ગોવ એલી છે - કવરી ધાનુમવા નેાન ' ના
નનગે ' કામખાતામા માનુ અનસાન લીધ નાનના હાયે -
૧૯૬૪ પ્રકી કરશે અન આપ તરી ૫ વિ 'કવર' ના

ધર્મો પ્રત્યે સરકારની રાજનીતિ.

દુનીયામાં જે જે મનુષ્યો એક યા બીજા ધર્મને માને છે તેઓ તે ધર્મને સઘળા પદાર્થો કરતા અને પોતાના પ્રાણ કરતાં પણ વધુ કિમતી અને પવિત્ર માને છે તેથી દરેક ડાહી સરકાર કોઈ પણ ધર્મવાળાની ધાર્મિક લાગણી દુષ્પ્રવચાથી જોમ અને તેમ વેગળા મેલવાની રાજનીતિ પસંદ કરે છે, અને એવી વ્યવહારક્રમણ મરજી પ્રાય પ્રજા તરફથી બહુ માન અને પ્રેમ ખાટી શકે છે.

આ સામાન્ય અક્ષરની વાત કેટલાક તુંડમીજાશ્ચ અમલદારો અને અંગ્રેજો-ઈન્ડિયન છાપાવાળાઓના અનુભવમાં ન આવેલી હોવાથી તેઓ કેટલીક વખત રાજ-પ્રજા વચ્ચે અથડામણ ઉભી કરવાના કારણરૂપ અને છે, કે જે અથડામણના કડવા પરિણામ ફર કરવા માટે શાણા અમલદારોએ અને રાજ-પ્રજા બન્નેને વશદાર રહી પોતાનું કર્તવ્ય બજાવનારા સુજ છાપાવાળાઓએ પાછળથી મખત જોડેમત ખેંચવી પડે છે.

હિંદના મહાભાગે હમણા હમણા બે દાખલા એવા બનવા પામ્યા છે, કે જહોમા હિંદના ધર્મો ઉપર માનની દૃષ્ટિ ગાંધી દામ સેવામાં આવ્યું છે આ બે માનો એક, હિંદના મુસલમાનોને લગતો અને બીજો જૈનોને લગતો છે આ બે ઉપરના જૈન મંદીરનું નિરીક્ષણ કરવા માટે આવતા યુરોપીયન વીકીટરો દેશના કેટલાક વર્ગો થયા બુદ્ધ સાથે અદર જતા હતા અને જહોમને જૈનોની ધાર્મિક લાગણી દુષ્પ્રવચાથી હોવાનું જાહેર કરી દેનવાસના જોડા પહેરવાની અગત કરવામાં આવતી તે તરફ તેઓ બહેરા કાન કરતા હતા. આવી કેટલીક વખત ડહાણા પણ થતા પણ ‘સો માઝ જહેનુ છેવટ માઝ’ એ મુજબ ધાગુ વર્ગોની આ શર્યાદ છેવટે રાજપ્રતાનાના મેં એજર -દુ-ધીગવતર જનગણ સર કોલવીન સાહેબે દૂર કયાની ખુશખબર હમણા તેઓ સાહેબ તરફથી આપુના મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબે મુંબાઈની શ્રીજૈન વેં ટ્રાન્સરન્સ ઓફિસને જાગૃતી છે, જેમાં તે લખે છે કે “યુરોપીયન વીકીટરોને આમદાના બુદ્ધ બદલી દેનવાસના બુદ્ધ પોલીસ મખત થવાનો મદાવી ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા આપે છે” આપના હિંદના વેનાન્સર જૈનોની બનેલી ટ્રાન્સરન્સની અગતને

સરકારો હમેશ પ્રગ્નમતને મહત્વ આપતી આવી છે. અને ડૉન્ડરન્સનો અવાજ એ સમસ્ત હિંદના જૈનોનો પ્રગ્નમત છે, એમ સરકાર સારી રીતે સ્હમજી શકી છે. આગેવાનોમા જો કાંઈ પણ સામાન્ય અક્ષય હોય તો તેઓએ હવે ડૉન્ડરન્સ પ્રત્યેનો દ્વેષ દૂર કરવો જોઈએ છે, અને હંમાં સુધારણાનો અવકાશ પોતાને જણાતો હોય તો તે સુધારા સૂચવવા અને દાખલ કરાવવા બહાર પડવું જોઈએ છે, પણ પોતાની સત્તાના લોભથી બની માત્ર ઇર્ષ્યાથી ડૉન્ડરન્સને તોડી પાડવા ઇચ્છવું એ તો આત્મઘાતી પગલુ જ છે એમ હવે તેઓએ બરાબર સ્હમજવું જોઈએ છે. આ જમાનો સંયુક્ત બળનો છે અને ડૉન્ડરન્સ એ એકજ સાધન છે કે જે સયુક્ત બળ ઉત્પન્ન કરી શકે. ડૉન્ડરન્સ વડે સયુક્ત બળ વધારીને સમસ્ત તીર્થસ્થળો માટે આવો જ કરાવ કરવાની સરકારને અરજ થવાની જરૂર છે.

વિલાયતમાં જૈન ધર્મશાળા.

દિગંબર જૈન વિદ્વાન શ્રીયુત જગમદીરલાલ જૈની M. A હાલ મા ઇંગ્લંડમાં રહી પોતાનો ઍરીસ્ટર તરીકેનો ધધો ચલાવે છે તેઓ 'જૈન ગ્રંથીટ' જેવું ઇંગ્લીશ માસિક મપાદ કરવાનુંજ કામ કરી એસી ન રહેતા ઇંગ્લંડ ખાતે (લંડનમાં કે લેડની નજીકમાં) એક જૈન બોર્ડીંગ હાઉસ સ્થાપવા કોશીશ કરે છે આજકાલ ધણા હિંદુઓ અને જૈનો ઝવેરાત તથા મશીનરીના વ્યાપાર માટે તથા મીવીલ મર્ચાંસ, ઍરીસ્ટર, ઇન્ડીઅન મેડીકલ સર્વીસ વગેરેને લગતી પરીક્ષાઓ માટે ઇંગ્લંડ જાય છે અને લેડનને જો કે હવે વનસ્પત્યાહાર ની મવડ પડેલા કરતા ઘણી સારી મળતી જાય છે તો પણ આપણા દેશમાં જેટલી સ્વચ્છતાથી, અને જેટલો સ્વાદીષ્ટ વનસ્પતિ ખોરાક મળી ગયે તેટલી સ્વચ્છતાથી અને તેટલો સ્વાદીષ્ટ ખોરાક વિલાયતના મળી શકતો નથી, તેથી જેવો તેવો વનસ્પતિ ખોરાક જેમ તેમ જેવું મનોમ વાળવો પડે છે પરંતુ જો લંડન જેવા શહેરમાં પ્રયોગ તરીકે એક જૈન બોર્ડીંગ હાઉસ શરૂ કરવામાં આવે અને લેડમાં જૈન તેમજ અન્ય હિંદુઓને ખાવાની મવડ કરી આપવામાં આવે, અને તે નોંધાન ઇંગ્લીશન વચેથી ઇંગ્લંડના બીજા ઉપયોગી મથકોમાં એવી

પર આવેલા મદારા વાયવામા આવ્યો હતો, તેમા તે જણોને છે કે ખીટી પીવાની કેવ મદરદુ સન્યાના મવાળા મંચરોની માથે પોતે પણ છોટી દીપી છે જૈન સાહિત્યનો અભ્યાસ કર્યો અને તેનો પ્રચાર કર્યો એ આ સન્યાનો મુખ્ય આગવ છે અને તેમા દેવ કે ચામડી કે જાતિના ભેદને હુર ગણી દરકાર નિજામુને લાયકાતના ધોરણ પર જ દાખલ કરવામા આવે છે આજે એક ખીજરોપે હયાતી ધરાવતી આ સન્યા અગર હતું કોઈ ખીજરુ કે એક વખતે આખી દુનીઆના વિચારશીલ યુગિદિત વર્ગને 'શામન ગી' બતાવનાર મોટા પ્રકારે કાલજે પણ એમ થવા પામતા પહેલા જૈન ઐશ્વર્યો-કેને ધર્મ સાહિત્યનો ઉડો અભ્યાસ કરાવી મગાડ કરી આપનારી કાર્ય સંકલ્પશીલો નીકળવી જોઈશે અને સંકલ્પશીલની મગાડથી જૈન સાહિત્ય અને જૈન અધ્યાત્મવિદ્યાનો કયો અભ્યાસ કરવા પામેલા યુવાનોએ યુરોપ-અમેરીકા-જાપાનમા પોતાનું 'મિશન' કેલાવવા સ્વર્ગીય બધુ વીરચદ રાવવછ ગાંધી કરતા વધારે લાયકાત અને વધારે દ્રવ્ય સાથે નીકળી પડવું જોઈશે. ત્રી શાસનનાયક દેવ આ હુદ હૃદયની ઉર્મી કેવ ભવિષ્યજ્ઞન ખરૂ પાડે !

કેળવાયલા વર્ગના શિર ઉપર મુકાતું લાંબા વચ્ચતનું કલંક દૂર કરનાર પૂજ્ય પુરુષો.

ખરી કેળવણી મગજ તેમજ હૃદય અન્નેને કેળવે છે; વિચાર શક્તિ તેમજ દયાળુવૃત્તિ એ ઉભયને ખીલવે છે પરંતુ હિંદમા આજકાલ અપાતી કેળવણી હજી અપૂર્ણ છે; આપ-બળતુ તત્ત્વ શિખવવામા તે જેમ અસમર્થ છે તેમજ હૃદયને કેળવવામા પણ તે પછાત પડી છે. સુભાગ્યે દેશના શુભેચ્છકો આધુનિક કેળવણીની આ અપૂર્ણતા જોઈ શક્યા છે અને સરકારે પણ નૈતિક અને ધાર્મિક તત્ત્વો એક અથવા બીજા રૂપમા દાખલ કરવાની જરૂર સ્વીકારી છે. આમ્ને આસ્તે પ્રજા અને રાજના ભિન્ન ભિન્ન પ્રયાસોથી આ દેશમા અપાતી કેળવણી સંપૂર્ણ બનવા પામશે; અને તે વખતે કેળવાયેલો વર્ગ માત્ર 'જ્ઞાનની તીજેરી' નહિ બનતા બુદ્ધિશાળી, સ્વાત્મસંશ્રય પ્રેમી, પરોપકારપરાયણ અને અધ્યાત્મરસીક થશે તે વખત આવતા

મુંધીમા કેળવાયલા વર્ગ ઉપર સ્વાર્થપગાયણતાનો આરોપ મૂકાતો આવ્યો છે અને હજુ થોડોધણો ચાલુ રહેશે જનસમાજ શ્યાદ કરે છે કે “ભણેલા વકીલો, ડાકટરો, ગ્રંથકારો અને અમલદારો પોતાના વ્યાપારી ભાઈઓને કહે છે કે, અમુક કામ સારું છે માટે તેમાં ધન આપો, પણ પોતે તો જાણે બોલવાને જ સર્જનલા હોય-દયા કરવાને નહિ, એવું વર્તન રાખે છે”. આ શ્યાદ ઘણે ભાગે છે પણ ખરીજ. તથાપિ હમણા હમણા આધુનિક કેળવણી પામેલા કેટલાક વિદ્વાનોએ મોટા આત્મભોગ આપીને કેળવાયલા વર્ગ ઉપર મુકાતું આ દલક કેટલેક અંશે દૂર કર્યું છે, એ ઘણું જ આનંદ પામવા જેવું છે.

મુ'ખની હાઇકોર્ટના મશહુર જજ્જ મી ટેલગના સુપુત્ર જેઓ પણ એક અમ્ એ છે તેઓએ પોતાની આખી લાઇબ્રેરી (જે હજારોની કિંમતની છે) ખતારમ સેન્ડ્રલ હિંદુ કોલેજને અર્પણ કરવા ઉપરાંત પોતાની જીદગી કેટલાક વર્ષથી વગર પગાડે મદરહુ કોલેજમાં કામ કરવાને અર્પણ કરી છે તેવીજ રીતે અમદાવાદના એક વખતના સેસન્સ જજ્જ મી દયારામ ગીદમલ પણ પોતાની લાખોની મીડલ પરોપકારના કામમાં ખર્ચી ચૂક્યા છે અને પોતાનો પગાર ‘સેવાસદન’ જેવા પરોપકારી ખાતામાં અર્પણ કરતા દીવાન બહાદુર પી આયગર (રીટાયર્ડ ડિપ્ટીકટ જજ્જ અને હાલમાં એડવોકેટ) એઓએ ધાર્મિક, પરોપકારી અને વિદ્યાવર્ધક કામો માટે રૂ ૧ લાખની રકમ જૂદી કહાડીને પાંચ સ્વતંત્ર ટ્રસ્ટીઓને સ્વાધીન કરી છે સૌથી વધારે આશ્રયમાં ગરજાવ કરનારી સખાવત તો આંતરે-બલ હા રાશબિહારી ઘોસની છે, કે જેઓએ કલકત્તા યુનિવર્સિટીને સાયન્સના અભ્યાસની શાખા વધારવા માટે તથા ખીજા કેટલાક કામો પાછળ એકદર મળીને રૂ ૩૫ લાખની રકમ અર્પણ કરી છે અને તેમની રકમમાંથી ચાલવાની કોલેજમાં અભ્યાસ કરાવવા માટે હિંદી પ્રેક્ષકોને જ ગમવાની શરત કરી છે યોડા વખત પહેલાં મી પક્ષીત નામના જાણીતા ધારાશાસ્ત્રીએ પણ દસ લાખની આઠગાહી સખાવત કરી હતી. આનું નામ કેળવણીનો સદુપયોગ ! આનું જ નામ ખરી કેળવણી ! મગજ અને હૃદયની કેળવણીના આ જ પ્રમાણ-પત્રો છે, આટલી તો બાળનું બાળનારા બાળીબાળીને જીવનયુદ્ધમાં પડેલા અજાનોના ભોગે પોતે શ્રીમત અને છે અને કેળવણી રૂપી રાત્ર સ્વરક્ષણ અને સચ્ચના માધન તરીકેજ વાપરે છે, તેથી તે

રાસ્ટ્ર કવચિત્ અજ્ઞાનતા કરતા પણ વધારે ભયકર થઈ પડે છે. ખરી વાત છે કે, સધળા ડાકટરો, વકીલો, અમલદારો અને લેખકો મી. પલીત, મી. ટેલગ, મી. બોસ કે મી. દયારામ જેટલી મહોદી સંખ્યાવતો કરવાની સ્થિતિમાં હોઈ શકે નહિ, પણ સંખ્યાવતનું ધોરણ રૂપીઆની સંખ્યા પર આધાર રાખતું નથી. જેઓને મહીને ૫૦-૧૦૦ ની જ આવક હોય તેઓપણ મહીને ૫-૧૦ ની રકમ હરકોઈ ઉત્તમ કામ પાછળ ખર્ચી શકે, સવાલ માત્ર એટલોજ છે કે, જેટલું લાભ પેટ ભરવા ઉપર છે તેટલું જ લક્ષ આત્મવત્ સ્વદેશી ભાઈઓના અને પ્રકારના દુખો દૂર કરવાના અને જરૂરીઆતો પુરવાના અનેક કામો પૈકી વિવેકપૂર્વક એક કે શક્તિ અનુસાર વધારે કામોમાં સલાયબન થવા તરફ પણ હોવું જોઈએ એવું લક્ષ જેઓ ધરાવતા હોય છે તેઓ તો “પેટવરામાંથી પુન્યારો” કરવા જરાકે અચકાતા નથી જ જાતિઓમાં ચાલતા સડા અને ધર્મપયોમાં ચાલતા વહેમોને માટ સૌથી વધારે જોખમદાર કોઈ હોય તો તે તે જાતિઓ અને ધર્મ પયોમાં જન્મેલા કેળવાયેલા સખમોજ છે, કે જેમણે પોતાના પડોશીઓના ખુરા રીવાજો અને અજ્ઞાનતા દૂર કરવામાં પોતા તરફના શ્રમનો તથા દ્રવ્યનો ફાળો નથી આપ્યો હોતો આવા નામના દેગ-વાયલાઓ ખરેખર અજ્ઞાન લોકો કરતા પણ વધારે દયા ખાવા જેવા છે ખરેખર મગજશક્તિ ખીલવવી સહેલી છે, પણ દૈન્ય-ખળ ખીલવવું પ્રમાણમાં થાણું કઠીન છે.

ઉપરની સંખ્યાવતો કિપરથી જૈન વકીલ, ડાકટરો અને અમલદારો વગેરેએ જેમ ‘શિખામણનો પાક’ લેવાનો છે તેમ જૈન શેડીઆ વર્ગે પણ એક જૂની જાતનો પાક રુઢમજવાનો છે જૈન શેડીઆઓ અવગત ધર્મ પ્રમુખે સંખ્યાવત કરે છે, અને ડેટલીદ્વાર તો માદશાઈ મંડોની સંખ્યાવત કરે છે, પણ તેઓની સંખ્યાવત દ્રવ્ય, જ્ઞેન, ડાળ રોગેના વિવેકપૂર્વક થતી નથી દેરા-અપાસરા વધારવામાં લાખ્ખોના પાણી વાય છે, પણ દેગ-અપાસરાને સાચવનારા ભૂખે મરી દેશમાંથી જૈન વસ્તી થટા નાગે છે ત્યેનું નેમને ભાન નથી ત્રણે દીગદા રાત્રે અજ્ઞાનના સાધન ગ્યવા પાછળ, જૈનોને ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય ને પાવવામાં પડતી મુશ્કેલીઓ દૂર ગાય એટલા માટે દિવ્ય શિક્ષણ નાવન્ય, આપારી શિક્ષણ વગેરે આપવાની મગલ કરવા પાછળ જૈન નાદિત્યનો અભ્યાસ અને પ્રયાગ કરવાના સાધનો લેવા જ્યાં

પાછળ અને જૈનોમા પડતી કન્યાપ્રાપ્તિની મુશીબત તથા ચાલતા કન્યાવિક્રયાદિ કુધારા દૂર કરવા માટે આખા હિંદના ત્રણે દીરકાના જૈનો વચ્ચે પરસ્પર લગ્નવ્યવહાર થાય એવી હીલચાલ કરવા પાછળ, ઇલાદિ કામો પાછળ જે દ્રવ્ય ખર્ચાય તે જ આજના દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળને સૌથી વધારે અનુકૂળ ઐષ્ટ પરિણામ આપી શકે ડૉ રાગ-બિહારો ઘોષ, મી. તેલંગ, મી. પક્ષીત વગેરેએ પોતાની સખાવતો કાઢી સકુચિત દૃષ્ટિથી કે જૂના જમાનાને બરતાં કામો પાછળ કરી નથી; તેવી રીતે જૈન સખાવતો પણ ઉચ્ચ આશયથી, વિશાળ દૃષ્ટિથી અને આજના જમાના-આજના સન્નેગો તથા પોતાની શક્તિના સંપૂર્ણ ખ્યાલપૂર્વક થવી જોઈએ

સ્વેચ્છા કરાવતી એક જૈન વાદશાહી સખાવત.

જૈન ભાઈઓ ધીમે ધીમે સખાવતના રમ્તા શિખવાની શરૂઆત કરવા લાગ્યા છે એ ખુશ થવા જેવું છે. બાપુ પન્નાલાલજી જૈન હાઈસ્કૂલ (મુબઇ) અને કેટલીક લાયબ્રેરીઓ તથા બોર્ડીંગ હાઉસો આ ક્ષેત્રના પુરાવારૂપ છે તથાપિ હજી આવા વ્યવહાર માન કરનારાઓએ પણ એક પાક શિખવાતો રહે છે, જે એ છે કે જે સમ્યા પાછળ તેઓ દાન કરે છે તે સમ્યા ઉપયોગી અને વ્યવહારૂ છે એટલી ખાતરી કરીને જ એસી ન ગહેતા એ સમ્યાની વ્યવસ્થા સારી રીતે કેમ ચાલે એ બાબતની પણ તેઓએ કાળજી રાખવી જોઈએ છે એવી ભાવના બીજી સમ્યાઓ ચલાવવામા તેઓએ પ્રવેશદીપ્તિ ભાગ લીધો હોય એવા અનુભવી સુશિક્ષિત જૈનોને (અને એવા પુરતા જૈનો ન મળી આવે તો એકાદ જૈન અને બીજા ઉપરવિચારના જૈનેતર કાર્યવાહકોને) કમીટીમા નીમવા જોઈએ અને વ્યવસ્થા તથા કાર્યની સત્તા હેતુને મોખી દેવી જોઈએ ઘણીખરી જૈન સમ્યાઓ—ખુદ પન્નાલાલજી હાઈસ્કૂલ પણ સંતોષકારક કામ આપતી નથી, તેના બીજા કારણોમા ઉક્ત કારણ મુખ્ય છે. ખેતીના જેમ જમીન માગી દોવા ઉપગત, ખેતીનાં ઓળંગે

અને મુડી પુરતી હોવા ઉપરાંત, અનુભવી ખેડૂત મેળવવાની અતિ વાર્ય જરૂર રહે છે, તેમ કોઈપણ ખાતું ચલાવવામા દ્રવ્યની જરૂર સાથે અનુભવી અને આત્મભોગ આપી શકે તેવા કાર્યવાહકો નીમવાની જરૂર રહેલી જ છે.

ઈંદોરના એક પ્રસિદ્ધ દિગંજર જૈન વ્યાપારી (ગેડ ત્રિલોકચંદ્ર કલ્યાણમલજી)એ આવી દુરદેશી વાપરવાનું શિક્ષણ પ્રથમથી મેળવ્યુ જણાય છે. તે ઉદાર દીક્ષના સખી ગૃહચ્ચે હમણાં સવા એ લાખ રૂપીઆની સખાવત જાહેર કરી છે, જેનુ વ્યાજ દરમહીતે રૂ. ૭૫૦ આવશે અને તે વ્યાજ કેવા ખાતામા વાપરવાથી જૈનોની સાથી વધારે સારી સેવા બજી શકે એ આગતમા હેમણે જાહ જૈન પ્રજાની સલાહ પૂછ્યામાદ એક 'મોડેલ જૈન હાઈસ્કુલ' કે જે આગળ જતા 'સેન્ટ્રલ જૈન કોલેજ'નું રૂપ લઈ શકે એવી મસ્યાની વ્યવસ્થા માટે કેવા નિયમો થડવા જોઈએ તે આગતમાં અમુક ગૃહચ્ચોની સલાહ પૂછાવી છે

શેઠ ત્રિલોકચંદ્ર કલ્યાણમલજીની સવામે લાખની આ સખાવત એક તરફથી બાદશાહી હોવા માટે પ્રશસાને પાત્ર છે તેમજ બીજી તરફથી તે રકમ વાપરવાની હેમની કાળજી પણ પ્રશસાપાત્ર છે સ્થાનકવાસી જૈન વર્ગ કે જે જૈનતા ત્રણે કીર્ત્તિમાં છેડજ પડત પડતો વર્ગ છે હેને માટે 'મહાવીર મિશન' નામક સમ્યા સ્થાપવામા માત્ર ૩૦-૪૦ હજારના દાનની જરૂર છે તેટલી રકમ કોઈ એક અથવા એ ગૃહચ્ચ મળીને ન આપી શકે તો તે વર્ગના શેડીઆઓ કે જેઓ પૈકી કેટલાક લખોપતિ અને કેટલાક કોડપતિ છે તેઓની લક્ષ્મી શા કામની છે ? તેઓની આગેવાન તરીકેની હક્કસ શા કામની છે ? લખપતિઓ અને કોડપતિઓ. એક કોમમા હોય તે ન હોવા બરાબર જ છે, જો તેઓ આવુ એક સમન્ત હિંદના આવકો તેમજ સાધુઓમા જરૂરી મથળી જતના જાનના પ્રચારની ગોડવળ કરનારી સમ્યા માટે વગર પગારે તનતોડ મહેનત કરવા ખુશી બતાવનારના હોયમા માત્ર ૩૦-૪૦ હજાર રૂપૈડી જેટલી નિર્માત્ર્ય રકમ મકવા પણ તૈયાર ન હોય ! આજના અડમા અન્ય અર્થે 'મહાવીર મિશન' સબધી વિદ્વાન મુનિરત્નો, આવકો અને જૈને તર નિદાનોના વિચારો પ્રગટ કરાયલા જોવામા આવશે, જેથી

મહમનશે કે એ સરથા કેટલી વ્યવહાર અને ઉપકારી તથા કેટલી અનિવાર્ય આવશ્યકતા ધરાવનારી છે આવા કામોમા ૫-૫૦ અને ૧૦૦ રૂપૈડી સેકડો જગાએથી ભીખ માગી લાવવાની મ્હારી મુદ્દલ મ્હજા નથી “કેળવણી આપો” કેળવણી આપો.” એવી પોકો મુકનારા ઘણાએ વકીલો અને સુધરેલાઓ સારી મુડી ધરાવે છે, તેઓ કા ન ૨૦-૨૫ લગ્નરની રકમ કહાડી શકે ? શુ તેઓ પારકા છોકરાને જ યતિ કરવા માટે જન્મ્યા છે ? તેમજ આગેવાનીની પાઘડી બાધી વગર ખર્ચે કે યોડા મો રૂપીઆના ખર્ચે સ્વધર્મીઓથી ખેચાતી જાડીમા એસી પોતાની છડી પોકરાવવાનું માન ખાટી જનારા શ્રીમતો શા માટે ૫૦,૦૦૦ જેટલી રકમ ઉમગથી કહાડી ન આપે ? શુ એમના ૫૦, ૦૦૦ કુકા કરતા વૉલટીઅર તરીકે કામ કરવા નીકળી પડતા કેળવાયલા કાર્યવાહકની છદ્મી ઓછી કિમતી છે ? પાચ-દશ લાખમાયી ૫૦,૦૦૦ જવાથી કાંઈ કોઈ ભિક્ષુક યર્થ જતું નથી કે ત્હેનું શરીર ઓછું યર્થ જતું નથી, જ્યહારે આ લખનાર જેવા મધ્યમ ત્રિયતિના કાર્યવાહકો પોતાનો ચાલુ વ્યાપાર છોડી વગર પગારે પરો-પકારી સંસ્થામા તનતોડ મહેનત કરવા નીકળે એ તો ખરેખર પૈસા અને શરીરબળ બન્નેનો ગળ ઉપરાતનો ભોગ આપવા બરાબર કામ છે; પણ ‘પૈસાના ગુલામો’ને બીજાના ભોગોની કાંઈ કિમત હોતી નથી; એવી કિમત ત્હેમને હોત તો પૈસાવડે વૃદ્ધ શ્રીમતો બાળકીઓને ખરીદી-પરણી-પોતાની પાશવ વૃત્તિનો ભોગ બનાવવા જેટલી ખુની પ્રવૃત્તિઓ કદી કરતજ નહિ પણ એમને કોઈ બાબતમા પારકાના ભોગની ચિંતા જ નથી, ‘પોતાનું રક્ષણ અને બીજાનો ભોગ’ એ જ એમનો પ્રાય સિદ્ધાંત હોય છે પ્રિય સ્વધર્મી બધુઓ ! ત્હમે લક્ષ્મી માતાને પત્ની બનાવનારા કુશીલીઆઓને આગેવાન તરીકેનું માન આપી સમને કલકીત કરતા અટકો અને અનાદર અને માનભંગ સ્થામાંથીજ સ્વઝર્તવ્યનું ભાન ત્હેમને મેળવવું પડે એવી રીત અગીકાર કરો. જેઓ કોમને કે દેગને તારશે તે જ આપણા મુરખી છે, પછી તે શ્રીમત હો વા નિર્ધન, સાધુ વા ગૃહસ્થ, સ્વધર્મી વા વિધર્મી જેઓ દરામનું માન લઈ એ માનમાથી પોતાની તીજ્જેરીઓ ઉભરાવવાનું કામ કરવામા લાગી પડ્યા હોય તેઓ તરફ તો અનાદર અને બેદરકારી જ બતાવવી જોઈએ

કોઈ સવાલ કરશે કે શ્રીમંતોની મદદ મેળવવા માટે આવી
 ઝંઝાર કારગત ન થઈ શકે, પણ પ્રાર્થના જ કારગત થઈ શકે તેવા
 મહાશયો પ્રત્યે આ લખનાર ખુલાસો કરવા રજા લેછે કે, ખુશામતથી
 જાન કરનારા એક દિવસ મહોટી રકમ કહાડી શકતા જ નથી, જેઓને
 હંડે દાઝ હોય છે તેઓજ મહોટા આત્મભોગ આપી શકે છે વળી
 નમ્ર પ્રાર્થના એ એક એવી કિતમ અને બહુમૂલી ચીજ છે, કે જે
 માત્ર લાયક અને પરદુષ્કર્મજન મહાશયો માટે જ બ્રીજવડે રાખવા
 જેવી છે જેઓ સહેલા કે સાકડા હૃદયના છે તેમને ખુશામતના
 મમકાથી વધારે ખગબ કરવાને બદલે ટકોરથી જગૃત કરવા અને પોતાના
 બિવિષ્મનો વિચાર કરવાને પ્રેરવા એ જ જરૂરતુ છે જેઓએ કદી
 મોટા દાન નથી કર્યા એવા, પણ વિચારવંત, શ્રીમતો તો આ
 ઝંઝાર કરનારનો નિઃસ્વાર્થ ભાવ અને તેની તરફથી આવતી
 વાજબી સલાહ એ બે બાબતો પર જ વિચાર કરી સખાવતનો
 પાક અગીઢર કરવા તત્પર થશે જેઓનામાં તેવો પાક શિખવાતી
 ગરબાત કરવા જેટલી પણ લાયકી નથી તેવા પતીતની તો દયા
 બાતી જોઈએ, તેમને ‘ભા બાપા’ અને વાહવાથી વધારે પતીત
 નિયતિમા મકવા એ તો એક નૈતિકગુણો છે

જૈન મ્યુઝીઅમ અને લાઇબ્રેરી.

અગત્ય આપુ દેવકુમારના કવ્યથી આગ (Aarakh) ખાતે
 ન્યયાયનુ શ્રી ‘સિદ્ધાંત ભવન’ એ જોતોનું પહેલવહેલું મ્યુઝીઅમ
 અને લાઇબ્રેરી છે એમ જાણીએ તો કાંઈ અતિશયોક્તિ કરી કહેવાને
 નહિ કુમાર દેવેન્દ્રપ્રસાદ એ ‘ભવન’ માટે જૂના જૈન શીલાલેખો
 અને પુસ્તકો એકઠા કરવા અને તેમનું ભાષાતર તૈયાર કરાવવા
 બહુ મહેનત લે છે આ મન્યા તરફથી હમાયુ ‘સિદ્ધાંત ભાષ્ય’
 નામનું હાંદીના મામિદ પત્ર બહાર પડવા લાગ્યું છે, જેમા મોઘભોળ
 ન જાતા વિષયો, ચિત્રો તેમજ બીજાં ઘણાં વાચવા જેમ લખા
 નાં છે આવા મામિદને દેવેન્દ્ર જૈન કિતજન આપવું જોઈએ છે

બંગાળામાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર.

બંગાળા કે જ્યાં જોકે વખત જૈન ધર્મનો પ્રચાર થયો હતો, ત્યાંના વતનીઓમાં આજે જૈન ધર્મ પ્રાય મુદ્દત જોવામાં આવતો નથી. ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ વગેરે ભાગોમાંથી કલકત્તા વગેરે શહેરોમાં વ્યાપારાર્થે જઈ વસેલા જૈનો સિવાય ત્યાંના ખુબ વતનીઓમાં જૈન ધર્મ ભાગ્યે જ જોવામાં આવે છે ખીજા પ્રાંતોમાંથી આવી વસેલા જૈનો પણ કાંઈ નોંધવા લાયક હીલચાલ કે પ્રગતિ કરતા જણાતા નથી. હિંમતો મોટો ભાગ તેરાપથી ભાઈઓનો હોય એમ સંભવિત છે.

બંગાળામાં માસાહારનું જોડું વિશેષ છે જૈનધર્મે જે કોઈ જગ્યાએ વધારે કામ બજાવવાનું હોય તો તે બંગાળામાં જ છે વળી બંગાળામાં કેળવણી પણ વધારે ફેલાયલી હોવાથી ત્યાં જે જૈન ધર્મનો ઉપદેશ ધોરણસર અને ખતથી કરવામાં આવે તો થણા લોકો જૈન ધર્મના પ્રેમી બને.

હમણા ત્યાં ‘ બંગાળી સર્વધર્મ પરિષદ ’ તરફથી જૈન સિદ્ધાંતોના પ્રચાર માટે પ્રશાસનાત્મક કામ બજાવવાનું જોવાય છે. છેલ્લા એક વર્ષની મુદતમાં સદરહુ પરિષદે જૂદા જૂદા વિદ્વાનોએ રચેલા ૧૦ ઉપયોગી જૈન ગ્રંથો બહાર પાડી હિંમતો બહોળો ફેલાવો કર્યો છે અને હજી વધુ ટૂંકટ બહાર પાડવાની તૈયારીમાં છે. જૈન ધર્મની આવી સેવાઓ માટે સદરહુ પરિષદના ગ્રંથાપક અને સહાયક બાબુ દેવેન્દ્રપ્રસાદજીનો જૈન સમાજ જેટલો આભાર માને તેટલો થોડો છે આ પરિષદને જૈનોએ પુરતી મદદ આપવી જોઈએ છે અને જૈન ધર્મ ઉપર વ્યાખ્યાનો આપવા માટે જાહેર જૈન વક્તાઓ બંગાળામાં કરતા રાખવાની તજવીજ જૈન કોન્ફરન્સોના સચુક્ત પ્રયામથી થવી જોઈએ છે.

મુંબઈની સ્થા. જૈન બોર્ડીંગવાળી સ્વટપટ પર પડદો.

‘સૌ સારું, જેનું છેવટ સારું.’

શ્રવેતામ્મર સ્થાનકવાશી જૈન કૉન્ડરન્સ તરફથી મુંબઈ ખાતે સ્થપાયેલી સ્થા. જૈન બોર્ડીંગમા કેટલુંક યયા તમામ વિદ્યાર્થીઓ અને સેક્રેટરી વચ્ચે દુષ્પદાયક ખટપટ ઉભી થઈ હતી, જેથી સપર્ણિત: નિર્દોષ વિદ્યાર્થીઓને શરીર, આખરૂ, અભ્યાસ અને ચિત્તસ્થા-મ્થની આખતમાં ઘણું સહવું પડ્યું હતું આ ખટપટ કેવી રીતે ઉભી થઈ, કેવી રીતે આગળ વધી, વિદ્યાર્થી વર્ગ પર કેવા ત્રાસ વર્તાવવામા આવ્યા, કેવી રીતે તહેનુ સમાધાન થયું અને કેટલી મુશ્કેલીએ તથા કોના ભોગે, એ સર્વ પીંજણ લખી, ગઈ ગુજરી વાતને નાછ કમ્વી એ સજાહભરેલું નથી- એટલું જ જણાવવું ખમ યગે કે એન કેન પ્રકારેણ એ ખટપટનો અત આવી ગયો છે, નવા મેક્રેટરી તરીકે ની શંભુપ્રસાદ ગાંધી ખી એ એલ એલ. ખી ની નીમાયુક થન છે, વિદ્યાર્થીઓની રોકેલી મ્દોલરશીયો અપાઈ ચૂકી છે, બોર્ડીંગની વ્યવસ્થા સારી રીતે ચાલે એટલા માટે પુરતા મેમ્બરોની કમીટી નીમવામા આવી છે, નવા ધાગ ધોરણ મુકરર કરવામા આવ્યા છે, અને હવે બોર્ડીંગનું કામ સરળતાથી ચાલ્યા કરે છે.

‘વ્યક્તિઓ મરે કે જીવે તહેનો સવાલ નથી, ‘પ્રિન્સિપલ’ મિદ્ધાન્તનું સર્વયા ગ્લણુ થયું જોઈએ ” એ મત સર્વ કોઈએ અમળખામાં રાખવો જોઈએ છે કોણે નુકસાન કયું અને કોણે નુકસાન દૂર કયું એવા માન-અપમાનના સવાલોને દરેક પ્રગતિ ઇચ્છતા સમાજે વેગળા નકવા જોઈએ છે. અને એ જ કારણથી આ લખનાર, કે જે કિન્ત મન્યાનો મેક્રેટરી કે મેમ્બર ન હોવા છતા, એની સજાહ, લાગતી અને રહાયતા મગાવાના કારણથી વિદ્યાર્થી વર્ગનો મિત ખન્યો હતો તંતે આખર મુધી અપયગ અને અપમાનનો ગાસંડો નખતો ગંદવા ડના મુગે મ્દોડે તે ગાસંડો તેણે વચ્ચો હતો અને બોર્ડીંગની નવા વ્યવસ્થા યથેથી મનોપ પ્રદર્શિત કર્યો હતો. હન્ય વાચનકલા

(Art of leading the heart or Shuktsma Deh)ના અભાવે મનુષ્ય કોઈ વ્યક્તિના આશયની ખરી કિમત આકી શકે તેમ ન હોવાથી, કર્તવ્ય ખાતર કામ કરનારાઓએ અપયશ અને અપમાનને આભૂષણ મानी લઈ પોતાના કામોનો ઇતસાહ માત્ર સર્વજ્ઞ પામેથીજ મેળવવાની આશા રાખવી જોઈએ.

“જે કાંઈ બને છે તે હેની જરૂર છે માટે બને છે, અને સારા માટે બને છે” બોર્ડોંગ સસ્યામા થુ ફેરફાર અને સુધારાની જરૂર છે તે તરફ બધાં વર્ષથી કોઈનું લક્ષ ગયું નહતું કુદરતે તેઓનું લક્ષ ખેત્રવાનો આપોઆપ રસ્તો લીધો, હેણીએ એક કાર્યવાહકને જોડુકમીને રમ્તે પ્રેરણા કરી, તે પદ્ધતિનો પડઘો પડ્યો, ખટખટ વધી પડી, દૂર રહેલાઓનું પણ લક્ષ ખેત્રાયું અને સર્વનું પરિણામ એ આવ્યું કે બોર્ડોંગ માટે નવા કાર્યવાહકો ગોઠવાયા અને નવી વ્યવસ્થા મુદ્રર થઈ નવી નીમણુકો અને નવા ધારા એ શબ્દો જ આજ મુખા કાંઈક સાન્ય તત્વો હયાતી ધરાવતા હતા એ સસ્યનો પ્રયત્ન પુરાવો છે “અમે જાતે મુંબઈ ગયા નથી, અને વસ્તુસ્થિતિથી ભોગીઆ થયા નથી, પણ વાં મોં શાહ નામનો સખસ અમુક વાત કરે છે એટલા માટે એ વાતને માનશોજ નહિ” એમ કહેનારા બાળજીવ દરી ગયા છે, કુદરતે પોતાનો પક્ષ પોતાના હાથે જ સાખીત કરી બતવ્યો છે આપણે માટે હવે એટલું જ ઇચ્છવાનું રહે છે કે, બોર્ડોંગ સસ્યા પ્રતિદિન વધારે આબાદ થાઓ અને હેતુ કડ કે જે યોગ વર્ષોમા ખવાઈ જાય એવી સ્થિતિમા છે હેને વધારી બ્યાજમાથી જ કામ ચાલે એવી વસ્તુસ્થિતિ ઉભી કરવા માટે જોઈતી બત બતાવવા અને વખતનો ભોગ આપવા રાં ગોકળદાસ, ગ પુરૂષોત્તમભાઈ, રા જેસીગભાઈ વગેરે ગૃહસ્થો પ્રેરાઓ.”

જૈન ઇતિહાસિક નોંધ.

इस हिंदी कीतावमें महावीर प्रभुसे आज तकका जैन इतिहास, व साधुमार्गी जैन धर्मकी सच्चाईकी सबुतीयां छपी गई है. और मूर्तिपूजाके वारमें अनेक दलोंलें छपीहै. शीर्ष २६ प्रत एक महाशय तर्फसे मीली है. मूल्य. ०-८-०

પોપટલાલ મોતીલાલ શાહ. સારંગપુર—અમદાવાદ.

दीलहीमें विदेशगमनका झगडा.

सन १९१३ में विदेशगमनके सवालकी चर्चा की जाय यही आश्चर्यकी बात है. "विदेशगमन क्या जरूरी है ? विदेशगमनके बारेमें क्या जैन व हिंदु शास्त्र निषेध करते हैं ? विदेशगमन करनेवाले क्या धर्मभृष्ट होते हैं ? विदेशगमन करनेवालेको ज्ञातिसे बहिष्कार करना चाहिये क्या ?" इत्यादि प्रश्नों उत्पन्न करनेका और उनका उत्तर देनेका जमाना अब नहीं रहा है, क्युं कि २५ सालतक इन बातोंकी चर्चा चौतर्फीमें हो चुकी है और अनेक जैन व हिंदु महाशय यरप, अमेरिका, जपान, आफ्रिका जा कर आर्यावर्तमें आ चुके हैं और इनका सत्कार करनेके लिये ज्ञातिजनों धूमधामसे बहुतसे मिलावडे करके विदेशगमनकी ओर अपना प्रेम प्रदर्शित करचूके हैं. कई ज्ञातियोंके मुखिये लोग खुद विदेशगमन कर आये हैं, कई पवित्र धर्मगुरुओं खुद विदेशोंमें जा कर धर्मवोषणा कर आये हैं; अब भी क्या चर्चा करना बाकी रहता है ? हिंदुओंके परम पूज्य स्वामी विवेकानंद व उत्तमोत्तम महात्मा श्री रामतीर्थ (रामायणके कर्त्ता तुलसीदासजीके वंसके) यरप, अमेरिका, जपानमें दौरा करके हिंदुधर्मकी जयपताका फरका रहेथे और इनके हिंदमें लौट आनेके वख्तपर प्रत्येक ज्ञातिके लखवो हिंदुओंने इनको हादिक सन्मान दिया था खुद जैन धर्मके चेतार पर मूर्तिपूजक वर्गमें सबसे श्रेष्ठ माने जाते विजयानंद मूरिने उसी फौरकेके श्रीयुत वीरचंद रायवजी गांधीको जैन संघके ही द्रव्यसे अमेरिका भेजा था और उनके लौट आनेके वख्तपर सारे जैन समाजने इनको अनेक मानपत्र दिये थे.

पंडीत फ. क. लालन जो कि एक श्वेताम्बर जैन व्याख्यान-
दाता है कई वरुत इंग्लंड, अमेरिका जा कर आया और समस्त
हिंदकी जैन ज्ञातियोंका मान पाया, किसीने इनको ज्ञातिसे दूर
करनेका विचार तक भी नहीं किया ! श्रीयुत जगभंदरलाल
जैनी M A वॅरीस्टरने इंग्लंड जा कर जैनधर्मका प्रेम वहांके
लोगोंमें बढ़ानेके लिये एक सभा स्थापीत की, और एक जैन-
धर्मशाला व मंदीर वहां पर बनानेके लिये कोशीश शुरू की;
इनके लौट आनेके बाद किसीने इनका बहिष्कार नहीं किया.
सर वसनजी त्रिकुमजी जो कि एक श्वेताम्बर जैन धनाढ्य
अग्रेसर है उन्होंने इंग्लंड जा कर बड़े बड़े अंग्रेजोंको वनस्पत्या-
हारका प्रेम लगाया था; यद्यपि इनकी ज्ञाति—‘कच्छी जैन ज्ञाति’
शिक्षाके विषयमें सबसे पश्चात् है तथापि इनको किसीने ज्ञातिसे
बहिष्कृत करनेका इरादा भी नहीं किया था ! अहमदाबादके
दो क्रोडपति जैन अग्रेसर (शेट मनसुखभाई भगुभाईके पुत्र
व शेट अंवालाल साराभाई) इंग्लंड जा आये हैं मी. मकनजी
जूठाभाई वी. ए. एल् एल् वी. इंग्लंड जा कर वॅरीस्टर हो कर
अभी लौट आये हैं, इनको खुद कॉन्फरन्सके भिन्न भिन्न
प्रांतोंके अग्रेसरोंने प्रीतिभोजन और मानपत्र दिया. कई स्थानक-
वाशी जैन महाशय भी समुद्रपर्यटन करके लौट आये हैं और
ज्ञाति इनसे व्यवहार रखती है. मी. भुदरदास बहेचगदास
बोरा (लिवडी) L R C P, मी. सी. के बोरा (बडोदे,
कलाभवनके प्रिन्सीपाल), मी. सुरजमल भोजुभाई महेता B
A L L B सोलीसीटर (पालनपुर), राजकोटके कार्य-
भारी साहब श्रीयुत मोतीचंद तुलसीदासके पुत्रों, मी. छोट-
लाल मोतीचंद शेट (राजकाट), मी. जी ए भावसार जैन
(कठोर—सुरत), स्थानकवाशी जैन कॉन्फरन्सके सुयोग्य

प्रान्तिक सेक्रेटरी राओ बहादूर कालीदास नारणदासके लघु भ्राता (इटोला-बडोदे), इत्यादि इत्यादि अनेक महाशय समुद्रपर्यटन करके लौट आनेपर भी इनकी ज्ञातिओं इनके साथ सब तरहका संबंध रख रही है. अब कहां तक मैं यात्रीकें का लिस्ट बढ़ाता जाऊं? वस है इतना ही कहना कि वेदानुयायी और जैनधर्मानुयायी बहुतसे महाशय धर्मप्रचारार्थ, व्यापारार्थ, विद्याप्राप्तिके लिये और आरोग्यप्राप्तिके लिये यरप अमेरिका आदि दशोंमें गये हैं, जा कर आये हैं, आज भी कई ऐसे महाशय वहां पर रहते हैं; किसीको ज्ञातिकी मुस्किली नहीं भुक्तनी पडती है. फिर शास्त्रप्रमाणादिकी चर्चा करनेकी आवश्यकता ही कहां रही? क्या स्वामी विवेकानंद, स्वामी रामतीर्थ, मुनि निजयानंदजी, इत्यादि धर्मगुरुओंसे आजके हमारे ज्ञानिजनोंमें धर्मप्रेम व शास्त्रज्ञान ज्यादा है ऐसा दावा हमने ही दिमत कोई ज्ञाति करती है?

नगाणि शहर दील्हीमें वही पुराणा सवाल-वही समुद्रपर्यटनका सवाल आज फीरमे उपस्थित हुआ है. दील्ही, जो कि अब तो हिंदुस्तानकी राजधानी-अग्रणी नगरी बनी है, वहांही नार्ट बेर्गमद नामक जैन बैरीस्टरको इनकी ज्ञातिसे बहिष्कार करनेकी मटपट चल् रही है. आश्चर्यकी बात तो यह है कि नार्ट बेर्गमदजी मुगाना इंग्लंडसे लौट आनेके बाद दो साल तक ज्ञानिजनोंके साथ भोजन लेते रहे, इनके वहां भी ज्ञानिजनोंने आ कर भोजन किया, अब केई 'अहंत्वके खजाने' कह रहे हैं कि श्री. मुगानाको बहिष्कार किया जाना चाहिये! ऐसे सबकुच इस बातको सुनते ही डंसी आती है. मैं तो वा-
इतना कि श्री. मुगाना और उनके साथ निमनेवाल सबकी

ज्ञातिसे बहिष्कृत किये जाय, ता कि यह तो मालूम हो जाय कि असल ज्ञातिमें कितने 'अकलके खां' कायम रहते हैं !

खुद अपनीही पुत्रीओंके खुनी वाललग्न व वृद्धविवाह व कन्याविक्रय करनेवालेको, और हिंदमें रह कर मद्यपान करनेवालेको, जानते हुए भी, ज्ञाति कुछ कर सकती नहीं है; वही ज्ञाति इंग्लंड जा कर विद्याप्राप्ति करके देशका गौरव बढानेवाले स्व-बंधुओंको अपना धर्म पालने हुए भी, मद्य-मांससे दूर रहने पर भी, अपमान व दुःख देनेको कटिवद्ध होती है तब हमे अफसोसके साथ कहना भाग होता है कि, ऐसी बाहीआत बातें करनेवाले लोग खुद ही हमारे पवित्र जैन व हिंदु धर्मके, हमारे दुःखी रंक देशके, हमारी गिरी हुई ज्ञातिओंके, कटे शत्रु ठहरते हैं; और यदि कोई भी सख्स बहिष्कारके योग्य हो तो ज्ञातिके अज्ञ शिरदारों ही हैं जो कि इस तरह कौमकी, देशकी व व्यक्तिकी उन्नतिमें विघ्नकारी हैं.

अय भारतसतानो ! जागृत हो जाओ, आपके देशकी गिरी हुई स्थितिका ख्याल करो. विद्या, इल्म, व्यापार जहाँ भी हांसील हो सके फौरन वहाँ दौड़ो और अपनी उन्नति कर उस उन्नतिका लाभ अपने दुःखी भारतवासीओंको देनेका प्रबंध करो. ' एक जगह स्थीर रहते जलमें दुर्गंध पैदा होती है'; 'Home-Keeping Youths have homely wits' घरमें बैठे रहनेवालोंकी बुद्धि औरतें किसी हो जाती है; जो आत्मा क्रोडो योजन दूर आये हुए स्वर्गलोक व मुक्तिपुरीमें निवास करनेके अभिलाषी है, क्या उनको युरप-अमेरिका जितने नजदीक के देशोंमें जानेसे भी हम रुकावट करेंगे ? साफ साफ मालूम होता है कि ऐसी रुकावट करने वालोंको स्वर्गलोकमें जानेका

ही अधिकार नहीं है, इनके लिये तो इन्हींके घरके गटरमें जंतु बननेका ही लेख विधिने लिखा है !

जो सच्चा जैन होगा, सच्चा आर्य होगा, विदेशोंमें जाकर अपने धर्मका प्रचार विदेशीओंमें करेगा, उनको शनैः शनैः आये धर्मोंका परिचय करायेगा, इन विद्यावान व धनवान देशोंको आर्यावर्तका धर्म रूपी धन दे कर बदलेमें वहांकी विद्या व धन आर्यावर्तके लिये लावेगा. क्या ही खुशालीकी बात है कि आज मुट्ठीभर आर्य साहसिकोंके प्रयाससे यरप, अमेरीकामें जैन सोसाइटीओं, वैदिक स्कुलो, आर्य पवित्र ग्रंथोंके भाषांतर करनेवाले विद्वान महाशयों, मांसाहार व मदीरा पानको छोड़ कर वनस्पत्याहार पर जीवन निर्वाह करने वाले व प्राणी रक्षणके लिये लखखो रुपका व्यय करने वाले यरपी-अन महाशयों, हिंदु भोजनगृहों, इत्यादि इत्यादि देखनेमें आते हैं. यदि विवेकानंद, वीरचंद, वसनजी वगेरा वहां-दर आयें यहाँके आत्मघाती ज्ञातिरिवाजोंसे डर कर हिंदमें ही बैठ रहते तो क्या आज यह व धर्मप्रवृत्ति अनार्य कहलाते हुए देशोंमें हो सकती ? नहीं, नहीं, ऐसे बाहीआत संकुचित खयालाके ही अपनी २ ज्ञातिमें बहिष्कृत करो; उठो, जागो, और सारी आत्मको अपना घर समझके धन व ज्ञान प्राप्त करो और अपना धर्मरूपी धन सबको बांट दो. आज यही जमाना है, बीसवी सदीका यही धर्म है, हिंदू माताका यही फरमान है, आवादी व आत्मोद्धारका यही रास्ता है; उठो, कमर कसो, आर इ. स. मते पर आरामसे चले जाओ. जो लोग आज तुमको गं करने हैं कल तुम उनको स्वयं तुमारे पिछे चल आते देखोगे

જિનાગમ પ્રસિદ્ધ કરવાની સ્તુત્ય યોજના.

જૈન વિચારનેતાઓના હૃદયનું પ્રદર્શન.

જૈન શાસ્ત્રોના ભાષાતરની કેટલી અનિવાર્ય જરૂર આ જમાનામાં છે તે વિષે આ માસિકમાં પુષ્કળ કહેવાઈ ગયું છે કેટલાક શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક ભાઈઓને આ કામ પાછળ સારી રકમ ખર્ચવાની સલાહ આ લખનારે આપી હતી અને શ્વે સ્થાનકવાસી જૈન ડૉનરસના સીકદ્રાયાદ ખાતેના મેળાવડા વખતે ડૉનરસ તરફથી શાસ્ત્રોના ભાષાતર બહાર પાડવા માટે એક ફંડ ઉભું કરવાની ઈચ્છાન્ત પણ ગ્જુ કરી હતી, કે જેને પરિણામે તેજ વખતે એક સારી સરખી રકમ એઠી થવા પામી હતી. સદગુરુ ડૉનરસને ફંડ મળવા છતાં પણ સૂત્રભાષાતરનું કામ કંહારે શરૂ કરાશે અને કેટલા વેગથી તે કામ કરી ખતાવાશે એ હજી એક સવાલ છે, એટલામાં અમુક શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક ભાઈઓએ તો પદરથી સારી રકમ કઢાડીને અમદાવાદ ખાતે એક ‘જિનાગમ પ્રકાશક સભા’ સ્થાપી દીધી છે, જે સૌથી પ્રથમ ‘ભગવતી મૂર્તિ’ પ્રગટ કરનાર છે. આ પ્રયાસના સખધમાં હું પોતે જૈન સમાજને મહારા વિચારો પ્રમાણે માનવાને દોરવવાની જોડુડની ન ચલાવતાં ગાજના અંક સાથેની સદગુરુ સભાની પત્રિકા વાચી પોતપોતાને માટે અત્ર મન બાધવા જ અગર હીંમત જેઓની આખે ધર્મના કાળા પગમાં નહિ હોય, જેઓની બુદ્ધિ વાડાંના ગાદ બધતરી પગત્ર બની નહિ હોય, જેઓની વિચારશક્તિને આચાર્યોએ કે સચિત દૃષ્ટિએ ખાખો-ચીઆમાં દાખી ગાખી નહિ હોય, તેમાં મી મનમુખલાલ રવજીભાઈની આ બીજચાલ સખધે અત્ર મન બાધી શકશે.

મન કે અભિપ્રાય કા તો એક વિષયના તરફેણમાં હોય અગર તો વિરુદ્ધમાં હોય કોઈ અભિપ્રાય નહીં હોય તેટલા ખાતર જ તે અભિપ્રાય બાધનારને નવું કે નૂખ નહીં નાચ નહિ પણ એટલું તો ખરું જ કે તરફેણ કે વિરુદ્ધો અત્ર રીતે બધાં જોઈએ, પદપાત, અગાડી બધાઈ ગયે. (Prejudices),

ધર્મા, ગતાતુગતિક સ્વભાવ, સ્વાર્થવૃત્તિ કે બળવાનની સ્થેમાં તણાવાની નિર્બળતાઃ એમાના કોઈ કારણની હેમા ગધ ન જોઈએ.

જિનાગમ પ્રકાશક સભા'ના પ્રયાસ સખધમાં સ્વેતાચ્ચર મૂર્તિપૂજક વર્ગના 'જૈન શાસન' અને 'જૈનધર્મ પ્રકાશ' નામના બે ભાનવગરી પેપરોએ જે અભિપ્રાયો બહાર પાડ્યા છે તે, હિમ્મત ધરીને કહી શકાશે કે, ઉપર બતાવેલાં કારણો પૈકી એક અથવા વધુથી પ્રેરાઈને જ લખાયા છે, અને તેથી તે 'અભિપ્રાય' કહી શકાય નહિ પણ 'ધર્માપ્રેરીત પ્રહાર' જ કહી શકાય આ 'પ્રહાર' જેવાતેવા લેખકના હાથથી થયા હોત તો હેની નોંધ લેવાની પણ દરકાર કરવી યોગ્ય ગણાત નહિ, પરંતુ બન્ને પત્રો અમુક મહોટા મનાયલા આચાર્યોના પડઘા રૂપ મનાય છે અને ધર્મના એકતા રખવાળ હોવાનો દાવો કરે છે તેથી એમના શબ્દોનું સક્ષિપ્ત નિરીક્ષણ કરવું જરૂરનું છે. એમ કહેથી એ પણ જણાશે કે, જૈન વિચારનેતાઓનું હૃદય કેવા રંગનું છે, અને એવા વિચારનેતાઓ ઉપર જે સમાજને સતોષ માનવો પડે છે તે સમાજને આગળ વધવાને કેટલા સૈકાનો સમય જોઈશે.

પ્રથમ આપણે 'જૈનશાસન' ના શ્રાવણ વદી ૧૦ ના અડ્ડા નિરીક્ષણ કરીએ "શ્રીયુત મનસુખ સ્વચ્છતા નામથી બહાર પડે તે યોજનામા પરિણામ અમને સારૂ દેખાતું નથી." એવા તે લેખકના શબ્દો જ કહી આપે છે કે, હેમને સાસ્ત્રભાષાતરના કાર્યપર દ્વેષ નથી, પણ મ. ૨. નામની વ્યક્તિ પરજ દ્વેષ છે, અને તેથી તે વ્યક્તિ તરફથી થતું ગમે તેવું સારૂ કામ પણ હેમને મન વાગે કેવા હાથક કામે છે અને તે સખધમા 'પ્રપચ, " કુટિત હૃદય " "ભય કર ભેદ વગેરે અપમાનભર્યા શબ્દોનો પ્રયોગ કરવાનો પોતાને હક્ક છે એમ તે માને છે. 'જે ધર્મા ન હોત તો આવા નિઃશત્રુક શબ્દો કહી વપરાય ન નહિ 'જે ધર્મા ન હોત તો 'મૂત્રો વાચવાનો અધિકાર સાધુ સિવાય બીજાઓને હોઈ શકે.' અને 'મૂત્રોનું ભાષાતર થતું હિતાવક અને આત્મવક છે.' તથા 'કેવા પાત્રોને તે કામ માપાવું જોઈએ.' એ ત્રણ મુદ્દાની જ રીતસર ચર્ચા કરી હોત.

'યુતિવર્મિટ્રીના પદ્મીધર વિદ્વાનો અને પ્રતિષ્ઠિત પડીનો' પામે આ ભાષાતર કરાવવાનું છે એમ મી મનસુખનાંને જાહેર કતું છે, અને 'દંત સામન' આ સખધમા કહે છે કે 'કલ્યાણી યુતિવર્મિ-

ટીના પડીતો પાસે તેઓ સશોધન કરાવશે ? અમે ભૂલતા ન હોઈએ તો આહે તે પડીતો ગમે તેવા સંસ્કૃતના પ્રોફેસરો હોય, પરંતુ એ તો ચોક્કસ છે કે, તેઓ જીનાગમેને સશોધન કરવા માટે તો અયોગ્ય જ છે ખીજા શાસ્ત્રોની યોગ્યતામાં અને જીનાગમેની યોગ્યતામાં આકાશ જમીનનું અન્તર રહેલું છે. ”

આ શકરા ઉપર ટીકા કર્યા પહેલાં આપણે ‘ જૈનધર્મ ’ પ્રકાશ ’ ના ભાષ્યક અડ્ડા શ્રીયુત કુંવરજીભાઈ શુ કહે છે તે જોવું જરૂરનું છે તે કહે છે કે, “ શ્રાવકોએ સૂત્ર વાંચવાં જ નહિ ! ”

આ બે શકરાનો સખધ મેળવતા જણાશે કે, જેતામ્બર જૈનોમાના કેટલાક કહે છે કે ગૃહસ્થ વર્ગે સૂત્રો વાંચવા જ ન જોઈએ (તો પછી જપાવવાની વાત તો રહીજ કહા ?) અને કેટલાક કહે છે કે, સૂત્રોનું સશોધન અને ભાષાન્તર જૈનમુનિઓ સિવાય ખીજાથી વધુ ન જોઈએ આ સંજોગમાં બિચારે તત્વપ્રચારકામી શુ કરી શકે ? એક તરફથી કહેવામાં આવે છે કે, જૈન સાધુ જ આ કામને માટે લાયક છે (ખીજા ગમે તેવી યુનિવર્સિટીની ડીગ્રી ધરાવનારા અને પ્રતિષ્ઠિત પડીતો પણ નાલાયક છે) અને ખીજી તરફથી સાધુવર્ગનો પ્રાય સૂત્રોને પ્રસિદ્ધિ આપવામાં દોષ માને છે, તો પછી મી. મનમુખલાલની જગાએ ખીજે હરકોઈ સખસ હોત તો તે શુ કરતે ? તહેને માટે એજ રમ્તો ખુલ્લો રહેત કે, પૂર્વ તરફના ધર્મોના અભ્યાસવાળા પ્રતિષ્ઠિત પડીતો અને ઉચી યુનિવર્સિટીની ડીગ્રી ધરાવનારા વિદ્વાનોની પાસે તે કામ કરાવવું અને જૈનસાધુઓ પૈકી જેઓ ખુશીથી હા કહે તેવાઓ પાસેથી મળે તેટલી સલાહ અવારનવાર મેળવવી મી. મનમુખલાલે તેમજ કયું છે, છતાં પણ એના ઉપર પ્રહાર કરનારા થાકતા નથી !

યુનિવર્સિટીની ઉચી ડીગ્રી ધરાવનારાઓમાની કોઈપણ વ્યક્તિ આજના અમારા જૈનસાધુ જેટલી પણ તત્વશોધક વૃત્તિ કે ભાષાજ્ઞાન ધરાવી શકે જ નહિ એમ કહેનારાઓ કેળવણીના શત્રુ છે, સ્વાધ્યાદર્શિના દ્રોહી છે, મિથ્યાત્વી છે, એમ ખોલવામાં હું કાંઈ હરકત જોતો નથી આખી દુનીયાનું જ્ઞાન અને લાયકી આજના અમારા જૈનસાધુઓમાં જ સમાપ્ત થાય છે એ માન્યતાને હું જનસમાજની કંઠી વૈરણ સમજું છું શાસ્ત્રોની ભાષા સમજવાની શક્તિનો દંતરો જે જૈનસાધુઓ માટે ગણવાનો ફાંદો રખાતો હશે તો ખુલ્લી રીતે કહેવું જોઈશે કે,

જૈનસાધુ પૈકી ૯૦ ટકાને તો ગુરુ માનુભાવાનુ પણ જ્ઞાન નથી અને ભાગ્યથી, સંસ્કૃત જાણનાગ ગાળ્યા ગાડ્યા મુનિઓ પણ નગ્નાએક પાત્રાત્ય અને વ્રાહ્મણુ ભાવાગામ્નીઓની ગરેભરી કરી શકે તેમ નથીજ. હવે રહ્યો રહસ્ય સમજવાની શક્તિનો મવાગ બચા. જેઓ જન સામ્રાજ્ય રહસ્ય સમજવાનો શક્તિની મોડા એજન્સી હિ જોડા છે, પણ મહાત્મન પાળે છે, અને વળી જૈનના માળી મિત્રો અને સવળી વિદ્વાઓ ભરી છે એમ કહેકે તેઓમાનો એક તો સાધુ આજે બતાવો કે જેનાથી, હૈમને હિમાળે તત્ત્વ સમજવાને નાકાપ, ગંગાના વર્ગમાના આમી રામતીર્થ M A જેટલા કે અમેગિટન અર્ધમાત્રનેતા અમર્સનના ગુરુ જેટલા આભાવિત ચમત્કારો બનો ગડતા હોય ? હિમાલયની ઉંચામા ઉંચા ટેકરી ઉપર - હડી જન- ચમત્કાર નીકાપર ખુદશો પડી ધ્યાનમા આનન્દ માનનાગે, અન્તામા મળતા મિત્રથી ડોટી કરનારો, એક પણ રામતીર્થ જૈનસાધુમા આજે બતાવી ગડયો ? જેના સાર્વત્રિક પ્રેમભાવથી આકર્ષાઈ સર્વો પણ હૈના હોય, કમર અને ગરદન પર આભૂષણ માફક વિટાયજા રહેતા તેના અમર્મનના ગુરુ જેવો એક પણ જૈનસાધુ બતાવયો ? આ બન્ને પુરોષ આજકાલના માનવી હતા, જૈન સાધુ નહતા શુ એ દર્શન વિરૂદ્ધ બનતા ચમત્કારો અધ્યાત્મનુ સદ્ગમ રહસ્ય સમજ્યા નગરજ વર્તનારની બાબતમા બનવા પામતા હશે ? તેઓએ પોતાના અયોમા જે તત્ત્વો ચર્ચ્યાછે તે ઉપરથી હૈમનુ રહસ્યજ્ઞાન ઉડું હોવાની પ્રતીતિ યમા વગર રહેતી નથી આખી દુનીઆને નાકાયક કરારી યોડા જ ભાવા- જ્ઞાન અને થોડી જ હાદિકે પવિત્રતાથી પૃથ્વ્ય બનેજા સાધુઓને શ્રેષ્ઠ અધિકારી કરાવવા એ ચોખ્ખી રીતે જૈનોને ખોટી ખુશામતમા દાખી રાખી આગળ વધતા અટકાવવાનુ જ પગલુ છે

એક જૈનેતર પડીતે જૈન પારિભાષિત શબ્દના અર્થમા ભૂલ કરી તેથી બધા જૈનેતર પડીતો (પ્રતિષ્ઠિત પડીતો) અને બધા યુનિવર્સિટીના પદ્ધીધર વિદ્વાનો ભૂલ જ કરે એમ માની લેવુ એ હાસ્યાસ્પદ છે અને એવું માનનારા શુ એમ કહેવા માગે છે કે જૈન સાધુઓ ભાષાતર નગેરેમા કે તત્ત્વ સમજવામા ભૂલ કદાપિ નહિ જ કરે ? ભૂલવું એ હદમસ્થોને સ્વાભાવિક છે, અને જૈન સાધુ એ પણ હદમસ્થ જ છે, ખુદ સૂત્રો લખનારા પણ હદમસ્થ હતા.

આટલું તો હુ પણ કમુલ કરીશ કે પ્રગટ કરવા ધારેલા

સૂત્ર ભાષાતર નાથે સ્વર્ગસ્થ રાયચક્રનુ નામ જોડવુ ઉચીત નથી
 'જૈનશાસન' કહે છે કે, 'જૈનાગમો શુ રાયચક્રે બનાવેલા છે કે
 જોથી તે નામ જોડવામા આવે છે ?' આ દલીલ તો ખરેખર અસા-
 નસૂચક છે રાજાઓ, મુખાઓ, અમલદારો વગેરેના નામ અનેક
 ઇમ્પીતાલો મડાનો, જાહેરખાતાઓ સાથે જોડવામા આવેલા આપણે
 પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ જે કે તે ખાતાની સ્થાપનામા કે નિભાવમા
 કોઈ રીતે તે પુરોનો હાથ હોતો નથી, માત્ર માનાર્યે તેઓના
 નામ જોડવામા આવ્યા હોય છે મી મનમુખલાલે પણ એવીજ
 વૃત્તિથી એ પ્રવાનુ અનુકરણ કર્યું જણાય છે, પણ મ્હાર પોતાનું
 આધિન મત એ છે કે, શાસ્ત્ર ગ્રંથોની માળા સાથે કા તો હેના
 મળ પ્રયોજક કે લેખકનુ નામ જોડાવુ જોઈએ અગર તો કોઈ માણસ
 પીઠ્ઠાલીએ આગમો બહાર પાડવા પાછળ થતા ખર્ચનો મ્હોટો
 હિસ્સો આપતો હોય તો હેનુ નામ જોડાવુ જોઈએ, અગર કોઈ
 અસાધારણ જ્ઞાનવાળો એક માણસ ભાષાતરનુ કામ ઉઠાવતો હોય
 તો હેનુ નામ જોડવામા હુ કાંઈ હરકત જોતો નથી સ્વર્ગસ્થ રાય-
 ચક્રભાષનુ નામ જોડવુ એ ગાડરીઆ લોકસમાજમા હેમના સામે
 વિરોધ ક્રિપ્ત કરાવવા સરખુ અને ઘણી મહેનતે બહાર પડાતા
 શાસ્ત્રોની પ્રગતિ વિમુખ બનાવવા જેવુ પગલુ (મહેનતે તો) જણાયછે
 એટલા માટે હુ ઇચ્છીશ કે હજી પણ એ બાબત પર પૂર્ણ વિચાર
 કરવામા આવશે અને માત્ર 'જિનાગમ સગ્રહ' એટલું નામ
 રાખવાનો નિશ્ચય કરવામા આવશે, કે જેમ થયેથી સમાજને વધુમા
 વધુ લાભ પહોંચી શકશે

હવે આપણે 'જૈનધર્મ પ્રકાશના'ના વાંધા તરફ દૃષ્ટિ
 કરીશુ. તે મહેતાજી તો કહે છે કે 'શ્રાવકોએ સૂત્ર જ
 વાંચવાં નહિ' શુરોપીઅતો ભલે વાંચે, ભલે તેઓ હેનાં ભાષાંતર
 કે, શુરોપીઅત ભાષાતરકરો એ કામ કરતા હોય એમા શ્રીમદ્
 વિજયાનંદ મુરિ જેવા ભલે મદદ કરે, પણ આપણે જૈનોએ તો
 ગૃહસ્થાવાસમા છીએ તહા મુધી શાસ્ત્રો જેવા જ નહિ. આખે પાટા
 બધાવીને બણાવનાર આ મહેતાજીની સાથે આપણે લાખી ચર્ચામા
 ન ઉતરના નાવ એકજ દુકો સવાલ માતપૂર્વક પૂછીશુ કે "આપ-
 શ્રીએ કાંઈ સૂત્રો વાંચ્યા છે ખરા કે ?" પ્રશ્નનો ઉત્તર બન તેઓ
 મનમા જ આખે અને બીજાને જ્ઞાનપ્રકાશ લેવાની મના કરી પોતે

તો હેતો લાભ ખુશીથી લેવો એ વૃત્તિ કેવી સ્વાર્થી ગણાય એનો નિર્ણય ભલે તેઓ મનમાં જ કર્યા કરે. કહેવામાં આવે છે કે, “આચાર્યોદ્ધૃત યથોચી સતોપ પદ્મો, મૂળ શાસ્ત્રો વાંચવાને હમે અધિકારી નાી.” જૈનોમાં જ્યારે ખીજના સ્વતંત્ર અભિપ્રાય સાબળવા જેટલી મતસહિષ્ણુતા આવશે ત્યારે હું ખતાવી આપીશ કે જેમ કેટલાક યથો અતિ ઉત્તમ છે, તેમ કેટલાક મુપ્રમિદ્ધ ગણાઈ ગયેલા આચાર્યોના યથોમા માત્ર કંઠક, બહેમ, કોડશાસ્ત્ર અને નિરપયોગી પીંજણ જ જોવામાં આવે છે. ભત્રા એ તે કોના ધર્મો ન્યાય છે કે, સૂત્રો પરથી રચાયેલા હોવાનો દાવો કરાતા યથો વાચવાનો હક્ક ખરો અને મૂળ સૂત્રો-શુદ્ધ પ્રકાશ-એ અધિકારની બહાર ની વાત ગણાય? જા, પ્રકાશ અને જ્ઞાન એ ત્રણની દુનિયાને પુષ્કળ જરૂર છે, એનો ઈજ્જરો કે પ્રતિબંધ હોવો જ ન જોઈએ અને એમ તો કદીએ ન હોઈ શકે કે, જૈન સાધુ સિવાય બીજા કોઈ શ્રાવક, યતિ, યોગી કે પડીત કદી સૂત્રો વાચવાને લાયક હોય જ નહિ.

મીઠ મનસુખલાલની યોજના એવી છે કે જે બાળકમાં જૂના વિચારવા ॥ જૈનોએ તો કાંઈ જ વાધો ન લેતા કિલ્લો હેમનો આભાર માનવો જોઈએ, કારણ કે તે ભાઈ મળી શકે એટલા વિદ્વાન પડિતો પાસે તે કામ કરાવવા ઈચ્છે છે, તે ઉપર જૈન રોજિના અનુભવથી પોતે પણ દેખરેખ રાખનાર છે, અને જે સાધુઓ સલાહ આપતા જેટલી ઉદારતા ધરાવતા હોય હેમની સલાહ પણ લેવા ધારે છે એથી વધુ સારી અને સહીસલામત યોજના બનવી જ અશક છે વળી તે ભાઈ માત્ર મૂળ પાઠ અને સંસ્કૃત ટીકાનું અક્ષરસઃ ભાષાતર આપવા માગે છે, હેમા પડીતો તરફનું કે પોતા તરફનું કાંઈ સ્પષ્ટીકરણ ઉમેરવા ચોખ્ખી ના કહે છે પુરાણા વિચારવાળા જૈનોનું મન જાળવવા જેવું આ હેમનું પગલું મૂકતે પોતાને તો મર્વયા પસંદ નથી જ, મ્હારી પાસે જે દ્રવ્યનું સાધન હોય અને હું જાને જ શાસ્ત્રો પ્રગટ કરવા ધારૂ તો મૂળ પાઠ ઉપર લખાયેલી સઘળી ટીકાઓનું ભાષાતર મમર્થ પડીતો પાસે કરાવી મ્હારી પામે રાખુ ખરો. હેતો યરાયર અભ્યાસ કરૂ ખરો, તેમજ મુનિવરોની સલાહ પણ પ્રદુ ખરો, પણ પુરાણી ટીકાનું અક્ષરમ ભાષાતર નહિ આપતા એમાંથી નીકળતો બુદ્ધિગમ્ય ખુલાસો લઈ હેતો

સ્પષ્ટિકરણાર્થે સાયન્સ અને શીલસુશીના પ્રમાણે ઉમેરી વ્યવહારોપ-
યોગી શાસ્ત્રો તરીકે પ્રગટ કરે. મીં મનસુખલાલે જૂના જમાનાના
લોકોનું માન જાળવવા ધાર્યું તે જ લોકોએ હૈમના સ્તુત્ય કામને
આટલું નિન્દ્ય અને માયે સાયે કાર્યવાહકને તેમજ હૈમના મરહુમ
વડીલ બધુના નામને પણ અપમાન પહોંચાડવા જેટલી બેઅદબી કરી એ
જોઈ મ્હને ખરેખર ખેદ થાય છે “અમદાવાદના અમુક જૈનોએ
અમુક મુનિના આખ્યાન વખતે (અર્થાત્ અમુક મુનિની
ઉશ્કેરણીથી) એવો ઠરાવ કર્યો છે કે ‘ આપણે કોઈએ આ કાર્યને
ઉત્તેજન આપતું નહિ !,’ એમ રાં કુંવરજીભાઈ જણાવે છે મ્હને
આમા કાંઈ પણ આશ્ચર્ય લાગતું નથી, તેમ આ વાતમા પણ આશ્ચર્ય
લાગતું નથી કે એ સૂત્રમાળાબહાર પડયેથી એના એ ઠરાવ કરનારા
પોતાની ગરજે તે વાંચવા—ખરીદવા દોડશે એવો વખત પણ આવશે
આખુએ છપાવેલા મૂત્રો બમણી કિમતે પણ આજે મળતા નથી એ
શું સૂચવે છે ? કદાચ સુફીભર લોકો પ્રકાશ નહિ ખમી શકતા હોય
તેથી શું સૂર્ય પ્રકાગતો બધ થશે ?

મી મનસુખલાલે કાંઈ જાહેરના નાણા એકઠા કરીને કાર્ય
કપાડયું નથી, કે જેથી જાહેરની ઇચ્છા મુજબ વર્તવાની હૈમને
માયે ૪૨૪ નાખી શકાય એક પેરોપકારી કાર્ય લાભો વખત ચાસ્યાં
કરે એ માટે વ્યાપારી ધોરણ પર યોજના જોઈવી છે, પણ તે
સ્વતંત્ર માલીકીનું કાર્ય છે, એ માટે મૂળથી જ વિરોધ ધરાવનારા-
ઓની સલાહ પ્રજ્ઞામા આવી એ જ ભૂલ કરી છે આ ભૂલ અને
મરહુમનું નામ જોડવાની ભૂલ; એ બે ભૂલો વ્યવહારપણાના જ્ઞાનની
અપૂર્ણતા સૂચક ભૂલો ગણી શકાય ‘ભાવ’થી તેથી કાંઈ નુકશાન
નથી આપણે ઇચ્છીશું કે તે ભાઈ હવેથી વધુ વ્યવહારીક રીતે
કામ લેવાની આવશ્યકતા નહિ સ્વીકારવા જેવી જડ નહિ કં
અને હાયમા લીધેલું કામ અજ્ઞાન કે દ્રેષી જનોના બખાળાથી
નહિ કટાળતાં ઉત્સાહપૂર્વક આગળ ચલાવશે

હું એમ કદી નથી કહેવા માગતો કે એમનો પ્રયાસ સર્વથા
નિર્દોષ જ બનશે; જેમ હરકોઈ વિદ્વાન ગૃહસ્થ વા ત્યાગી છદ્મસ્થ
ભૂલ કરે છે તેમ આ કામમા પણ ભૂલ તો યગ પામશે જ, અને
જેમ જેમ ખીજા બાપાતરકરો બહાર પડતા જશે તેમ તેમ અનુ-
ક્રમે ભૂલો નુબગતી જશે. અકેદ સૂતના બાપાતરની જૂની જૂની

આવૃત્તિઓ જૂદા જૂદા અતેડ વિદ્વાનોના હાથે લખાશે, અહાર પડશે તહારે જ છેવટે સૌથી વધારે વિશ્વાસપાત્ર ભાષાન્તર બનવા પામશે જે કે એવી રીતે ૧૦૦ મી વાર સુધરાયલા ભાષાન્તરની આશતમા પણ કોઈ કોઈ સ્થળે મનભેદ તો રહેવાનો જ. શ્વેતાશ્વરના મનો ક્રુપાવવા યોગ્ય છે અને દીગમ્બરના અધ્યાત્મપૂર્ણ ગ્રંથો ખુબી ડરવા યોગ્ય છે એટલું જ નહિ પણ નિદ્રવા યોગ્ય છે એમ મના નાગઓને હજી ધર્મનો કે ખ, ગ પણ આવડ્યો નથી એમ અપેક્ષા રહેતું જોઈએ.

મી મનગુણગાનનો ગાસ્ત્રપ્રસિદ્ધિનો યત્ન મ્હને પોતાને તારિનાર તારે છે, અને એવા વડુ પ્રયાસો ચોતરફથી થવાની મ્હને જરૂર જણાય છે, અંગ્રેજી વગેરે દરેક ભાષામા મત્રના ભાષાન્તરો ખુબ પાત્રિ માત્ર તત્ત્વ સમિક્ષાના હાથે યાય એમ જોવાને હું તો વધારે ઇતેજનગુણ અને આ રૂતે થના ભિન્ન ભિન્ન પ્રયાસોને જોનાથી જોટલી અને તેવી ન્યાયના આપણે એ આશ્ચર્ય પોતાનો જ સ્વાર્ગ સાધવાનું હમને એમ ન્યાય પર વિશ્વાસ ધરાવનારા મહાશયોને હું જણાવવા રૂત હું.

કરવાને મ્યતત્ર રહેવા દો કારણકે તહમે કોઇનુ છૂપું જરૂર જોવાના આતર્યક્ષુ પામ્યા નથી

સાધુવર્ગ પ્રાય આવકોને સૂત્રો વાચવાની મના શા માટે કરે છે અને શાસ્ત્રોના અર્થ અને મૂળ આશયો પ્રગટ થવાથી અને બહોળો કેલાવો પામવાથી શુ પરિણામ આવશે, એ સવાલની ચર્ચા અત્યારે કરવાનું, કોઇની લાગણી નિરર્થક દુભાવવી યોગ્ય ન હોવાથી, મોકુફ ગળીશ આ લેખ પર નહિ ઇચ્છવા યો ય જાતિના અને અસબદ્ધ પ્રહાર થતા જોવાનો વખત આવશે તહારે વળી જોઈ લેવાશે

અમદાવાદમાં એક જૈન તરફથી ઉમી થતી વધુ મીલ.

અમદાવાદના સ્થાનકવાશી જૈન અગ્રેસરોમાના એક શ્રીયુત જેસીગભાઈ ઉજમશી શાહ અત્રે એક કોટન મીલ ઉભી કરવાની તૈયારી કરે છે આ ગૃહસ્થ વ્યાપારી કુશળતા સારી ધરાવતા હોઈ આ નવું સાહસ શલદાયક થશે એમ આશા રખાય છે. “કારખાના કરવાથી બહુ પાપ થાયછે” એમ કહી ધરમા ખેશી રહેનારાઓને આપણે કહેવું જોઈએ છે કે, “પાપ તો દરેક કામમા છે, તહમારી વૃત્તિ દ્વારા રાખો અને વ્યાપારમા પ્રમાણિકતા પુરી રીતે સાચવો તથા એવી રીતે હરકોઇ વ્યાપારથી મળેલા પેસા તહમારા પોતાના મોજગોખમા નહિ વાપરી નાખતા સાદું જીવન ચલાવી બચત રકમમાથી સમાજસેવાના કામો કરો” આવા આશયથી મીલ કે કારખાનાં કરનાર દૂષિતા નથી પણ તરે છે બાકી માત્ર ચાર્યને માટે થતો ધંધો તો તે ગમે તેવો નિર્દોષ દેખાતો હોય તો પણ બધનકર્તા જ છે. યાદ રાખવું જોઈએ કે અજ્ઞાની જાહા બધાય છે તહાજ જાની છૂટે છે, જાની જેવી પાપમુક્ત થાય છે તે જ કામ અજ્ઞાનીને ઉલટું પાપબધન રંગવનાર ધર્મ પડે છે” સવળો આધાર વૃત્તિપર-આતર જીવન ઉપર-આશય ઉપર છે પરિશ્રદ્ધ વૃત્તિ એજ બધનકર્તા છે, માટે પ્રમાણિકપણે મોટા ધંધા કરી લાખ્ખો ડાખીયા ગળી તે વડે ધર્મપ્રભાવના એજ ખરેખર પવિત્ર આવડ છે

જીવદયાનાં કામો.

(૧) 'ભારત જૈન મહામંડળ'ના ઉત્સાહી કાર્યવાહક શ્રીયુક્ત દયાચંદ્ર ખી એ. એએએ ઉરદ, હિંદી અને અંગ્રાજી ભાષામાં પ્રાણીહિંસા તથા પ્રાણીખોરાક વિરુદ્ધ ઉપદેશ આપનારા ન્હાના ન્હાના પુનઃજન્મી હજારો પ્રતોનો ફેલાવો કરવા માડ્યો છે તે પંચશેટા હિંદુ-મુસલમાનનું સારી રીતે લક્ષ ખેંચવા પામ્યા છે

(૨) ખાનદેશના ક્લેકટર સાહેબે ખાનદેશમાં દશેરાને દિવસે રીયાવી રીયાવીને મરાતા પશુઓની વાગે ધાઈને સરચુલર બહાર પાડ્યો છે, જેમાં એવી મતલબનું લખાણ છે કે પશુનો ભોગ આપવો ખીન-જરૂરી છે, અને તેમ છતાં કોઈ ધર્મનું બહાનું બતાવતા હોય તો ત્હમને ખાસ તાકીદ આપવામાં આવે છે કે એવી રીતે હોમાતા છવો રીયાવી-ને મારવામાં આવશે તો ત્હમના સામે કેસ ચલાવવામાં આવશે. આ સરચુલરો દરેક ગામના મુખીપટેલ ઉપર મોકલી દરેક ગામમાં ઢંઢેરો પીટાવવામાં આવ્યો હતો અને તેથી કેટલાંક ન્હાનાં ગામોમાં તો સરકારની ઠંતરાણીની ધાર્તીથી જ પશુવધ બંધ થયો છે અને મહોટાં ગામોમાં કાઈક સરચુલરની ખીકથી અને કાઈક દયાળુ હિંદુ અને જૈન ગૃહ-ન્યોની સમજવટથી બંધ થયો છે. પાયોરા (પરોપકારી શેક અઠરાજી રૂપચ દહના પ્રયાસથી), મે હુનખારા (શેક કેશવજીભાઈ ભવાનજીમાઈના પ્રયાસથી) વગેરે કેટલાક ગામોમાં આ વર્ગે પશુવધ અટક્યો છે ચાલીમ-ગામમાં મી એ. ડી. ધર્મસિંહના પ્રયાસને એટલી ફતેહ મળી છે કે આવતી સાલ પશુવધ અટકશે દરેક ગામમાં દયાળુ આગેવાનોએ દશેરાના પહેલા પહેલા પ્રયાસ આદરવાની જરૂર છે વિદેશી સરકાર પોતે જલ્દારે આટલી મદદ કરે છે ત્હારે તે મદદનો જાભ કઈ આગળ પ્રયામ કરવામાં ન્ને હિંદુઓ અને જૈનો પ્રમાદ કરે તો હિંસાનું ઇચ્છુક પાપ ત્હમને માથે જ ન ગણાય ? હાલમાં થતો પશુવધ રીયા-જતા બંધનમાં પડેલા અજ્ઞાન લોકોથી થાય છે, ત્હમની અજ્ઞાનતા કુ કરવા માટે ન્ને સમજી લોકો કિંમત ન કરે તો તેઓ પોતે જ દોષી ન જ ન કરે ? ખાનદેશમાં એક દેવીના ધામમાં હજારો છવો ચૈત્રમાસમાં ડપાય છે અને વોહીની નીંદા ચાલે છે જે દેશમાં કચ્છી

ગુજરાતી અને દક્ષિણી હિંદુઓ તથા જૈનો મોટા વ્યાપાર ચલાવે છે તે દેશમાં આટલી બધી હિંસાઓ અટકાવવા તેઓ કમર ન કસે એ દેખીતું દીકરી થવા જેવું છે

આ સાલ માહ માસથીજ આવો પ્રયાસ શરૂ થાય એમ આપણે ધારીશું.

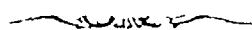
(૩) મુંબઈના ‘શ્રી જીવદયા પ્રસારક ફંડ’ ના આનરરી મેનેજર શ્રીયુત લક્ષ્મીભાઈ ગુલાબચંદ ઝવેરી જણાવે છે કે —

“ઉક્ત ફંડના સ્થાપક તથા જીવદયાના જાણીતા હીમાયતી રા. રા. લાલશંકર લક્ષ્મીદાસ જીનાગઢવાળા ઉપર મહેસાણાના એક વકીલ રા. ગ. વેણીલાલ હરીદાસ નાણાવટી બી. એ. એલ. એલ. બી. એ. એક પત્ર લખેલો તેમાં મહેસાણા તથા તેની આસપાસના ગામોમાં નવરાત્રીના પવિત્ર દિવસોમાં કાકરડાઓ પાડાનો વધ કરે છે તે વિષે હકીકત જણાવેલી હતી તે ઉપરથી ગ. રા. લાલશંકરે ‘સ્વર્ગના ઉમેદવાર કાકરડાઓને અગ્નિ’ એ મથાળાવાળું એક હેન્ડબીલ છપાવી તેની એક નકલ મને મોકલતા મને તે ઉપયોગી લાગવાથી તેની ૧,૦૦૦ નકલો છપાવી તેમાંથી દરેક પત્રોને તેની અડધી નકલ ગ્વાના કરવામાં આવી છે અને તે ઉપરાંત તે કાકરડાઓને ઉપદેશ આપવા માટે તથા નામદાર ગાયકવાડ સરકાર જેવા કેળવણીના રાજ્યકર્તાના રાજ્યમાં આવી રીતે અજ્ઞાનપણે લોકો ધર્મને નામે જનવરોના લોહીની નદી વહેવરાવે તે બંધ કરવા માટે ત્યાંના મેં. મુળા સાહેબ હજુર અરજ કરવા માટે આ ફંડના ઉપદેશક રા. ગ. લગવતપ્રસાદ ભુપતગય વેણુવતે મોકલવામાં આવ્યા હતા, તેઓએ કડી પ્રાંતના મુળા સાહેબ મેં. ગ. બા. ગોવીંદભાઈ હાવીભાઈ દેસાઈના પ્રમુખપણા નીચે મહેસાણામાં એક ગાળવર જાહેર સભામાં અસરકારક ભાષણ આપ્યું હતું, કે જેને મેં પ્રમુખ સાહેબ દરેક રીતે અનુમોદન આપ્યું હતું અને શ્રી જીવદયા જ્ઞાનપ્રમારક ફંડના કારોબાર માટે સતોષ બતાવ્યો હતો તે ઉપરાંત પોતે દયાળુ પ્રતિબદ્ધિ આપ્યાંને કડી પ્રાંતમાં કોઈએ નવરાત્રીમાં પાડા, બંકરાં અથવા કોઈ પણ જનવરોની હિંસા કરવી નહીં એવો લેખીત હુકમ બહાર પાડ્યો છે. અને આવતી નવરાત્રીમાં તથા દશેરાને દિવસે કોઈ પણ માણસ ધર્મને નામે કોઈપણ

જનવરની હિંસા ન કરે તે બાબત સાવચેતી રાખવાના હુકમો તેઓ સાહેબે કડીપ્રાંત કે જેના તાબામાં આશરે ૧,૩૦૦ ગામો છે ત્યાંના પોલીસ અમલદારો તરફ મોકલાવી આપ્યા છે. આ હુકમ પરગર થવાથી જે દરેક ગામમાંથી નવરાત્રીનાં ૧૦ મહોટાં જનવરો ગણીએ તોપણ ૧,૩૦૦ ગામોમાંથી એાછામાં એાછાં ૧૩,૦૦૦ મહોટાં જનવરો બચવા પામ્યાં છે, એ કાંઈ એાછું પ્રશસનીય નથી આ સ્તુતિપાત્ર કાર્યથી મેં ૨૦ બાં ગોવીદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈએ હજારો નિર્દોષ જનવરોની હિંસા અટકાવવાથી તેઓ સાહેબે હજારો જીવોને જીવતત્વન આપ્યાનું પુણ્ય હાસલ કર્યું છે અને તેનો બદલો પરમકૃપાળુ પરમાત્મા તેઓને આપે તથા આવા દયાળુ કર્મો પમાર કરવા માટે હજી આથી પણ ચઢીઆતા એાદા ઉપર તેઓ ચડી તેઓના હાથે હ નેશા પંચોપકારના કાર્યો થાય તથા આવા દયાળુ અમલદારનો દાખલો લઈને નામદાર બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટ તથા દેશી ગવર્નના અમલદારો આવા પંચોપકારી હુકમો બહાર પાડવામાં ઉત્સાહી બને અને આવાં ઉત્તમ કાર્યોને આગળ વધારવા માટે તથા જીવદયાની હીલચાલ દેશમાં સર્વત્ર ફેલાવવા માટે આ ફંડને શ્રીમંત ગૃહસ્થો તથા બહેનો આર્થિક મદદ કરે અને તેને પરિણામે હજારો બચેલાં જો નિર્દોષ જનવરોના લોહીની નદી વહેતી બંધ થાય તથા દેશમાં સર્વ જ્ઞાતિ પ્રમદે એવી પરમાત્મા પ્રત્યે મહારી નત્ર પ્રાર્થના છે "

(૧) 'ગુણાચાની ' પ્રાણીસંરક્ષક મના ના ઉત્સાહી મેકેટરીના પ્રયાસથી એાણમાત્ર ઝેટલીક જંગલોએ પગપાદ પધ થયાનું સબળાયજે

આ સર્વ પંચોપકારી સંચાઓ અને નજરનોના પ્રયાસ મકળ યાઓ, દેમના કમમ ગ્રમમા શીમતો અને નનાવાળાઓની દીનપ નિદીન વિશેષ મદદ મળતી ગ્લે અને દેનમા રાનિતનું ગમ્ય દેસા નાગા શીમ્તા તરીકે તેઓ લાખુ જીવન ગુનગવાને શક્તિમાન થાઓ "



સિંધના મુસલમાનોને વચગાળેની અને ઉચી કેળવણી કેવળી મનવર થાય એવી ઠગ્રવી દેનને મ્લોવરશીપો આપણ માટે : ૧૫૦૦૦ ની એક રકમ ખેગુરના નીક મર જમામ બહુપાત તાનકરે સિંધના મીનનને મોલી જે

જાહેર ભાષણો.

(૧) મુંબઈની પ્રાર્થના સમાજના વાર્ષિક સમ્મેલન પ્રસંગે ‘મહાવીર સ્વામીનું જીવનચરિત્ર અને ઉપદેશ’ એ વિષય ઉપર ભાષણ આપવા આ લખનારને આમત્રણ થવાથી પ્રોફેસર ભડારકર M. A. ના પ્રમુખપણા નીચે ગઈ તા ૧ લી ઑક્ટોબરની સાંજે હિંદી ભાષામાં એક ભાષણ આપ્યું હતું, જેમાં કેટલાક જૈન વિદ્વાનો ઉપરાંત પ્રાર્થના સમાજ અને ખીજા પંચોના અનુયાયી ગૃહસ્થો અને સત્તારીઓએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી (ભાષણનો રીપોર્ટ આ અકમાં અન્ય સ્થળે જેવામાં આવશે)

(૨) માળવાના શહેર મંદેશોર ખાતે ગઈ તા ૬ ઑક્ટોબરની રાત્રીએ “જૈનો અને જમાનો” એ વિષય ઉપર હિંદીમાં એક ભાષણ આપ્યું હતું, જેમાં પણ જૈનો તેમજ જૈનેતર મહાશયોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી.

(૩) તા. ૧૨ મી ઑક્ટોબરની સાંજે ખાનદેશમાં આવેલા આલીસગાવમાં સરકારી અમલદારો, વકીલ મડળ અને ગામના તમામ ધર્મના આગેવાનો સમગ્ર “પરમાત્માનો સંદેશો” એ વિષય ઉપર હિંદીમાં ભાષણ આપ્યું હતું.

ત્રણે સ્થળેથી એવી માગણી કરવામાં આવી હતી કે મહારાજે એવા વિશેષ જાહેર ભાષણો આપવા ખીજા વધુ પ્રસંગ લેવા, તેથી સમગ્રાય છે કે, ક્રિયાકાંડ અને અધશ્રદ્ધામાં ચ્હોટિયું લોટોનું ચિત્ત યુક્તિમત્ ભાષણોથી ખમંડી વિદ્યાપ્રચાર, તત્ત્વજ્ઞાન અને ઉત્સાહ પ્રેરક સતક્રિયાઓ પર લગાડવાના પ્રયાસને માટે બહોળું ક્ષેત્ર છે અને અનુકૂળ સમય છે.

જૈન હિંદુમાસ્તરને માન—ગજડોટ નિવાસી મી પોપટલાલ કેવળચંદ શાહ કે જે એક ઉત્સાહી સ્થાનકવાસી જૈન લેખક છે અને રાજકોટ-જ્યોતી ગુજરાતી ચક્રવર્તી હિંદુ માસ્તર હતા તેમની નીમણુક અમલવાદનો નીનેલ નીશન ટ્રેનીંગ ડેવેલપ્મેન્ટ હિંદુ માસ્તર તરીકે થવાથી એમના માનના ગઈ તા ૬ ઑક્ટોબરના રોજ રાજકોટ ખાતે ૧૦ એમ ૬૦ ના પ્રમુખપણાનીચે એક મેળાવડો થયો હતો, જેમાં ના પોપટલાલે કેળવણી ખાતાની અગ્નિવેલી મેવાની તારીફ કરવામાં આવી હતી.

જૈનોની જરૂરીઆતો.

શ્રી 'ભારત જૈન મહામંડળ'ના કિસાહી કાર્યવાહક શ્રીયુત ચૈતનદાસ ખી એ. (હાલ સુલતાનપુર, ઐધપ્રાંત) એએએ મુખ્યમંત્રી મુશિક્ષિત જૈન ભાઈએની મુલાકાત લઈને જૈનોની જરૂરીઆતો સબધી હેમના અભિપ્રાય મેળવ્યા છે. તેએએ ખતાવેલી જરૂરીઆતોમા સૌથી પહેલી એ છે કે ત્રણે શ્રીરક્ષાના જૈનો માટે સામાન્ય જૈન ઑર્ડીંગો જાહેરાતમાં હાથસ્કેલો હોય તદ્દા તદ્દા સ્થાપવી. અકેક શ્રીરક્ષાની અલાયદી ઑર્ડીંગ હોવાની વિરુદ્ધમા હુ હમેશ લખતો આવ્યો છું અને મહત્તે જરાજર નહિ સમજનારા કેટલાક ભાઈએ મહારા આ અભિપ્રાય માટે મહત્તે કેળવણીના શત્રુ તરીકે ખપાવવા કોશીશ કરતા જોવામા આવ્યા છે. પરંતુ આખરે શ્રીયુત ગુલાબચંદ્ર હા M A, શ્રીયુત મન્નજીભાઈ જીહાભાઈ B A LL B. ઍરીસ્ટર-ઍટ-લૉ, શ્રીયુત મોનીચંદ ગીરધરભાઈ કાપડીઆ B A LL B સોલીસીટર, શ્રીયુત મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ B A LL, B, શ્રીયુત ભગુભાઈ ફતેહચંદ કારભારી (એડીટર, જૈન) જેવા વિદ્વાનોએ આમુ ચૈતનદાસજીને પોતાનો જે અભિપ્રાય જણાવ્યો છે તે મહારા નિદાયલા (1) વિચારને સંપૂર્ણ ટેકો આપે છે એ જોઈ મહત્તે કેટલોક મનોપ થયો છે અલાયદી ઑર્ડીંગો કરતા સયુક્ત ઑર્ડીંગો ગમવાથી ખર્ચમા ઘણોજ ખચાવ થાય છે, ભવિષ્યમા જૈન કોમના આગેવાન થવાને સર્ગયલા જૂના જૂના શ્રીરક્ષાના યુવાનો વચ્ચે એકતાની ગાંઠ બધાય છે, અને એક કોમમા જે ગુણોની સ્વભાવત ખામી હોય છે તે ખીજી કોમના માણસો માથે રહેવાથી દૂર થાય છે એમ ત્રણ મહોટા લાભો છે, તે કિપરાત અકેક કોમની અલાયદી સમ્યામા વ્યવસ્થાની ખામી અને લાગવગ ચાલવાનો જે મહોટો સમય છે તે સયુક્ત સમ્યાની યાગતના રહેતો નથી એક મુશિક્ષિત સ્વધર્મખિયુ તરફથી મહત્તે ખજર નથી કે કે, મુખ્યમંત્રી સ્થાનકવાશી જૈન ઑર્ડીંગ કે જેને એ વર્ગની ડોન્ડરન્સ આકિસ તરફથી એ ખાતા માટે થયેલા ૧૩ના વ્યાજ તેમજ નુકાનાથી વહને મળીને રૂ ૨૫૦) આપવામા આવે છે (અને ૬૬ વધતુ ન હોવાથી તજ્જીકતા ભગિયમા આ ગ્રાન્ટ મળતી બન

યવાની પુરી ધાસ્તી છે) તે ઔડીંગના વિદ્યાર્થીઓને અત્રેની દીગબર જૈન ઔડીંગમા વગર શીએ રાખવાની હા કહેવામા આવી હતી અને પોતાના ધર્મનુ ખાસ અલાયદુ શિક્ષણ આપવા દેવાની પણ ઇચ્છા જણાવવામા આવી હતી, તે છતાં પહેલી સસ્થાના સેક્રેટરીએ તે ઉદારતાનો લાભલેવા ના કહી હતી અને એવી કાંઈ માગણી કરી હતી કે 'સ્થાનકવાશી જૈન ઔડીંગ' એવું બોર્ડ (પાર્ટીક) દીગબર જૈન ઔડીંગના પોતીકા મકાનના જે ભાગમા સ્થાનકવાશી વિદ્યાર્થીઓને મફત રાખવામા આવે ત્યાં સુધવા દેવું । ખરેખર પડોશી મટીને ધરધણી થવા જેવી આ માગણી હતી અને સ્વાભાવિક રીતે જ તે અસ્વીકાર પામી હતી પાસે પૈસા ન હોવા છતાં, પૈસા મેળવવાની કોઈની તાકાદ પણ ન હતા, એક બહુકોમ જ્ઞહારે ભાઈ તરીકે આવી ઉદારવૃત્તિ બતાવે તે વખતે આવે જવાબ આપનારાઓ, જે ઉપલી વાત સાચી હોય તો, જૈન વર્ગમાં યવા માટેલા એક્યને આડખીલરૂપ અને સ્વકોમને હાનીરૂપ ગણાવા પામશે એમ મ્હને ભય છે.

ખામુ ચૈતનદાસને જૈનોની જે ખીજી જરૂરીઆતો સબધમા કહેવામા આવ્યું હતું તે, નીચે મુજબ છે —(૧) એક સેન્ટ્રલ મ્યુઝીઅમ અને લાઇબ્રેરી સ્થાપવી, (૨) જૈનધર્મની પ્રાચીનતા અને કીર્તિ સાખીત કરનારા ઐતિહાસિક પેંમ્કલેટો છપાવવા, (૩) રાતિસમ્યા સબધમા જૈન શાસ્ત્રોના વિચારોના ઉતારા બહાર પાડવા, (૪) જૈન પારિભાષિક શબ્દોની એક ડીક્ષનેરી (કોશ) અથવા જૈનસર્વસંગ્રહ, (૫) હરકોઈ ધર્મનો માણસ કે ધર્મને નહિ માનનારો માણસ બુદ્ધિ વાદ્યી સમજી શકે એવી રીતે લખાયેલું જૈન કીલસુરીનું પુસ્તક, (૬) અર્ધમાગધી વ્યાકરણ, (૭) સ્કુલો, કોલેજો અને જૈન પાઠશાળાઓમા ભણતા જૈન વિદ્યાર્થીઓ પૈકી લાયકને પુગ્ની મ્હોલરશીપો આપવાનો બદોબન્ત, (૮) ગ્રેજ્યુએટ થયા બાદ જૈનશાસ્ત્રોના સબધમા શોધખોળ અને અભ્યાસ કરવા કોલેજાં જૈનોને લલચાવી દેખે તે કામની નીરાત માટે પુરતી મ્હોલરશીપો આપવાની ગોડવલુ કરવી

મ્હને બાણીને સતોષ થાય છે કે, જે જે જરૂરીઆતો માટે નહ મ્હારા 'જૈન સમાચાર'મા અનેક વખત બુમો પાડ્યાં કરી છે તે જ જરૂરીઆતો તરફ આજના અમાગ વેતાન્મત, દીગબર વિદ્યાલેખનુ લક્ષ આપોઆપ ખેલાવા પાન્યું છે આ સઘળી જરૂરીઆતો

પુરી પાડવાને જૈન જેવી પ્રમાદી, પદાપાતી અને પાછળ બુદ્ધિવાળી નમને હજી સેકાઓ જોઈશે, પણ પહેલા માતમા અને આડમા નબરની જરૂરીઆતો માટે સૌથી પહેલા પ્રયાસ થવાની જરૂર છે, એ જરૂરીઆતો પુરી પડેથી આડાની જરૂરીઆતો આપોઆપ પુરી પડી જશે 'મહાવીર મિશન'ની મહાર્ગ રૂઢ 'પ્રીમ' (કાચી યોજના) વાચનાર મહાશયો જોઈ શકશે કે એ એક સમ્યા આમાની ઘણી ખરી જરૂરીઆતો પુરી પાડનાર થઈ પડે એમ આશા રાખી શકાય બીજી એક એજ આશયની પણ જૂના રૂપની યોજના ભાઈબધ 'જૈન સ્વેતામ્બર કોન્ડગ્મ હેરુટ' પત્રમા યોડા દિવસમા બહાર પડનાર છે યોજનાઓ ગમે તેટલી રચાઓ, બહાર પડો, પણ રહેમને કપાડી લેનાર અને મદદ કરનાર સજ્જનોનાં જૈન વર્ગમા પ્રાય દુષ્કાળ છે એ જ મહોટા દુખની વાત છે તે છતાં આપણે નાહિમ્મત થવું જોઈતું નથી વિચારોબહાર પાડવા એ પણ જગતને પ્રથમ વિચારમા અને પછી કાર્યમા દોગવાનું ઉપયોગી કામ છે, અને ઘણા મગજેમા બધાયેલી વિચારની આકૃતિઓનું સયુક્ત બળ એક દિવસ જરૂર સ્થૂલ રૂપે દેખા દેશેજ. વિચારકો અને કાર્યવાહકોએ, બીજી મહાય અને દીલસોજીની ગેરહાજરીમા, આ એક જ વિચારથી આમ્વાસન લેવાનું રહે છે.

— ૦૦૦ —

રતલામમાં દિગંબર જૈન બોર્ડીંગ સ્કૂલનો બીજા વર્ષનો વાર્ષિક મેળાવડો ગઈ તા ૧૦ ઓક્ટોબરના રોજ રતલામ સ્ટેટી કોલેન્સીલના મેમ્બર શ્રી. દોરાબજી ફરહનજી વડીલના પ્રમુખપણા નીચે યયો હતો, જેમા શહેરનો અમલદાર વર્ગ, કેળવાયેલો વર્ગ અને વ્યાપારી વર્ગ હાજર હોવાથી ભાવણોની ગેનડ સારી થઈ હતી. દિગંબર ભાઈઓમા બોર્ડીંગ હાકિસો, ધાર્મિક ન્યુસપેપરો અને પેરોપકારી ખાતાઓ જોટલા છે તેટલા સ્વેતામ્બર એકઠે શીરકા નથી, પરન્તુ હજી હેમને પોતાનો ઉદ્યમ આગળ વધારવો જોઈ છે અને દરેક પ્રાતમા વિદ્યાના સાધન ક્રિમા ન થાય ત્યા સુધી ૨ પડડવો જોઈતો નથી સ્વેતામ્બર શીરકાઓએ કોર્ટોના ઝગડા અધ્યક્ષમા ખર્ચાતો પૈસો અને સંકુચિત વૃત્તિને દે- નીગંબર ભાઈઓની માફક વિદ્યા વૃદ્ધિના સાધન ક્રિમા પડવું જોઈએ છે

જોનરન્સના આગેવાનો જ આવા આગેવાને દીક્ષા અપાવવામાં આ-
ગેવાનીભર્યો ભાગ લે એ એક ઉપજનવનાર છે સાધુ સાધ્વીઓને
પોતાનો આચાર પાળવામાં અસારે કેટલી વીટખણા ભોગવવી પડે
છે તેનો ખ્યાલ લગભગ દરેક જૈનને હોવોજ જોઈએ, અને તે છતાં
આંક વરસની વયની એક આગેવાને તેણીની ઇચ્છા જાણ્યા વગર
એવી વીટખણામાં ઉતારવી એ સાદી અકલને અનુસરતું નથી ઉંમર
લાયક થતા તેણી પોતાને દીક્ષા આપનારાઓનો ઉપકારજ માનશે
એવી ખાતરી તેણીને દીક્ષા આપનારા અને અપાવનારા ધરાવતાં
હોય એ અનવાજોગ નથી, અને તેજ વખતે તેણીની સમજ શક્તિ
ખીલના તેણી પોતાને દીક્ષા આપનારાઓને શ્રાપ આપે એ કાંઈ નહીં
અનવા જોગ નથી આ મધ્ય ધ્યાનમાં લેતા આપણે ફરીથી કહેવું
પડે છે કે, આ જાતની દીક્ષાઓને ઉત્તેજન આપનારા કે તેમાં
આગેવાન ભાગ લેનારાઓ ગુન કળની આશા રાખતા હોય તો તે
વ્યર્થ છે હવે જોધપુરના રાજ્યે ઘડેલા કાયદાના અમલ ઉપર જો આ
અનાવધી થનારી અસરના સમઘમાં વિચાર કરતા તરતજ એમ લાગી
આવે છે કે આ દીક્ષા અપાવનારાં અને આપનારાંઓએ જો-
ધપુરના રાજ્યની દીલસોઝી કે મહેરબાની ઉપરનો પોતાનો
તેમજ પોતાના પંથના સાધુ સાધ્વીઓનો હક સમુજાગો રદ
કર્યો છે. આ અનાવ તેના ધ્યાન ઉપર લાવવામાં આવતાં તે
કાયદાનો અમલ જૈન સાધુ-સાધ્વીઓના આખમાં વધારે ત-
કેદારીથી કરવામાં આવશે તો આપણે અજબ નહીં થઈશું
સિદ્ધરાખાદ ખાતેની જૈન ડૉન્ટરન્સે આ કાયદાના મઅઘમાં જો-
ધપુરના રાજ્યને અરજ કરવાનો કરાવ કર્યો હતો ત્યારેજ આપણે
ખતાવી ગયા હતા કે જૈન સંઘોએ આગવયમાં અપાતી દીક્ષાઓ
ઉપર અકુશ મેલવાનું માયે લઈ જોધપુરના રાજ્યને ખતાવી આપવું
જોઈએ છે કે તે કાયદાનો અમલ જૈન સાધુઓના આખતમાં કરવાની
જરૂર નથી જો સંઘો હજી પણ આ અનાવ ઉપરથી ઘડો લઈને
પોતાની મેજેજ નવા સાધુ-સાધ્વીને માટે એકવીસ વર્ષની વયનું
પ્રનાપ નક્કી કરે તો હજી પણ કાંઈ મોટું થયું નથી, અને જો એક
અનાવ મન્યો છે તેના મઅઘમાં ફરી થનારી નાહી અમરને પાળ
આરા રંગેનો નાંદને દુર દુરની નાંદને પણ જો તે આખતમાં

છે આટલું જાણી જાતી એક આર્થિક આ જમાનામાં જે જામતા
 જોશમાં વધારે કરી શકે તે તેમ અને આ જમાનામાં પરિણામે
 જોશપુરના રાજ્યને પોતાનો કાગડો જૈન સામુદાયની બાબતમાં
 દીક્ષા કરવાની કરવામાં આવેલી માગણીને કેટલું નુકસાન
 પોંછોચશે એ તે મુદ્દા જાણવાને માટેના આ પદ ૭ જેટલો
 માનવતાને જે વીકર આપાર પામેલા આ જમાનામાં કુમળી
 વચની આર્થિક પાળી શકશે કે ? પણ સાતિજ મુશ્કેલી આવી, જે
 રોગન કરવું અને મીઠું મખન વિધિઓના સંબંધમાં નમસ્ત સંબંધ
 એ એક આડ વરસનું આગક કેમ કરી શકે ? પણ સાતિજ
 કરવા પડવાના નિદાર જમાનાને એકદમ માનવામાં આવી તે
 અગત્ય થઈ પડે અને તેની વેળાએ તેને તેની પોતાની રજા પડે
 એક સાધની તરીકેના આચારમાં કઈ ખર્ચ પડેલા નહિ તેના
 વિચાર તેને સાધનો બનાવવામાં મુદ્દા જોવાનીએ કરતાં પામેલા નથી
 આવા બાળકોને દીક્ષા આપવા માટે જાણેલા આચાર માનવામાં
 આવતા, એવીશમાં તીર્થ કરવી મહત્તરી આટલું જાણના એક બાળ-
 કને દીક્ષા આપેલા હોવાનો બનાવ શક્યમાં આવે છે અને તે આ
 વરસની વચે સાધુ વચેલા બાળકને એકદમ બાળમાં મોટા પાત્ર વધેલા
 આધાર રજુ કરવામાં આવે છે, આ આધાર એક જાણના હોવાથી તેની
 ના પાડવાનું કોઈ કારણ નથી; પણ તેમાં જે રહસ્ય સમાયનું છે તે
 ભુલી જઈને તેનું અનુકરણ કરવામાં આવે છે એટલીજ ખીના એક
 પમાડનારી છે શ્રી મહાવીર વીરાગદર્શી હતા તેઓ એ બાળકના
 આગલા ભવોના કર્મબંધન, આલુ ભવના સરકારો અને ભવિષ્યમાં
 તેની થનારી ગતિ જાણી શકતા હતા, અને તેથી તેમણે એ સર્વ
 ધ્યાનમાં લઈને એ બાળકની ભવિષ્યની ગતિને માટેનું જરૂરી સાધન
 પુર પાડ્યું હતું આ જમાનામાં એ જાનનું જ્ઞાન ધરાવતાનો કોનો
 કોઈપણ સાધુ કરી શકે તેમ નથી, અને તેને લીધે એ બાળકના
 આગલા ભવના સરકારો જાણીને તે પછી દીક્ષા આપવામાં આવેલી
 હોવાનો બચાવ રજુ કરી શકાય તેમ નથી એટલું જ નહિ પણ
 શ્રી મહાવીરના વખતમાં શુદ્ધ ચારિત્ર પાળવાની જે સગવડો હતી
 તેમની અભાવે તો ગેરહાજરી જ છે એક તરફથી જમાનાના સંજોગો
 ધ્યાનમાં લેતાં નવા આર્થિકો બનાવવાની ના પાડનારા કારણો
 પસાર કરવાની હિમાયત જૈન ડૉનકર-ઓમાં કરવામાં આવે છે, સાચે

કોનરન્સના આગેવાનો જ આવા આગકોને દીક્ષા અપાવવામા આ-
ગેવાનીભર્યો ભાગ લે એ એક ઉપજનવનાર છે સાધુ સાધ્વીઓને
પોતાનો આચાર પાળવામાં અસારે કેટલી વીટખણા ભોગવવી પડે
છે તેનો ખ્યાલ લગભગ દરેક જૈનને હોયજ નેહએ, અને તે છતા
આઠ વરમની વચની એક આગકન્યાને તેણીની ઇચ્છા જાણ્યા વગર
એવી વીટખણામા ઉતારવી એ સાદી અકલને અનુમત્તુ નથી ઉંમર
લાયક થતા તેણી પોતાને દીક્ષા આપનારાઓનો ઉપકારજ માનશે
એવી ખાતરી તેણીને દીક્ષા આપનારા અને અપાવનારા ધરાવતા
હોય એ બનવાજોગ નથી, અને તેજ વખતે તેણીની સમજ શક્તિ
ખીલતા તેણી પોતાને દીક્ષા આપનારાઓને શ્રાપ આપે એ કાંઈ નહીં
બનવા જોગ નથી આ મધ્યુ ધ્યાનમા લેતા આપણે ફરીથી કહેવું
પડે છે કે, આ જનની દીક્ષાઓને ઉત્તેજન આપનારા કે તેમાં
આગેવાન ભાગ લેનારાઓ શુન કળની આશા રાખતા હોય તો તે
વ્યર્થ છે હવે જોધપુરના રાજ્યે થોડા કાયદાના અમલ ઉપર જે આ
બનાવથી થનારી અસરના સખધમા વિચાર કરતા તરતજ એમ લાગી
આવે છે કે આ દીક્ષા અપાવનારાં અને આપનારાંઓએ જો-
ધપુરના રાજ્યની દીલસોઝી કે મહેરબાની ઉપરનો પોતાનો
તેમજ પોતાના પંથના સાધુ સાધ્વીઓનો હક સમુજાગો રદ
કર્યો છે. આ બનાવ તેના ધ્યાન ઉપર લાવવામાં આવતાં તે
કાયદાનો અમલ જૈન સાધુ-સાધ્વીઓના બાબમાં વધારે ત-
કેદારીથી કરવામાં આવશે તો આપણે અજબ નહીં થઈશું
સિદ્ધરાખાદ ખાતેની જૈન કોનરન્સે આ કાયદાના સખધમા જો-
ધપુરના રાજ્યને અરજ કરવાનો કરાવ ક્યો હતો ભાગેજ આપણે
ખતાવી ગયા હતા કે જૈન સંઘોએ આગવચમા અપાતી દીક્ષાઓ
ઉપર અકુરા મેલવાનુ માવે કંઈ જોધપુરના રાજ્યને ખતાવી આપવું
જોઈએ છે કે તે કાયદાનો અમલ જૈન સાધુઓના બાબતમા કરવાની
જરૂર નથી જો સંઘો હજુ પણ આ બનાવ ઉપરથી ઘેરા કંઈને
પોતાની મેજેજ તથા સાધુ-સાધ્વીને માટે એટલીમ વરમની વચનુ
પ્રનાપુ નક્કી કરે તો હજુ પણ કાંઈ મોટું થયું નથી, અને જે એક
ખાસ મન્યો છે તેના સખધના કની થનારી માત્રી અમરને પા-
આરા નોને નામ્દને હુ દોરી નકામે પણ જો તે બાબતમાં

સંધ્યા હજી પણ પોતાની સાદી સમજનો ઉપયોગ કરી નહીં શકે તો જોધપુરના રાજ્ય જોડે ખીજાં રાજ્યોને અને આખરે નામદાર શ્રીટીશ સરકારને પણ જો કાયદાની નકલ કરવાને તઈયાર થવું પડે તો તેથી નવાજ ઉપજશે નહીં. એક આળ-કન્યા ને કરજ્યાત દીક્ષા આપવાનો માની લીધેલો જ્ઞાપો લેવાને ખાતર આખા સમુદાયની સ્થિતિ કંઠંગી બનાવવી એ હાપણથી વેગળું છે એ આળકીને સસારી દગામાજ મહેવા દે સાદીજીઓના સગમા ગળી વિદ્યાભ્યાસ કરાવવામા આવ્યો હોત, તેણી પુખ્ત ઉમરે પહેલ્યે તેટલામા તેણીને બની શકે તેટલું સાદુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના સાધનો પુરા પાડવાના આવ્યા હોત, અને તે પછી તેણી સ્વેચ્છાના બળે દીક્ષા લેવા તઈયાર થઈ હોત, તો સ્થિતિ જુદીજ ઉભી થાત અને પગિણામ થાવું ઉત્તમ આવત.



આંખોનું રક્ષણ કરવા માટે સૂચનાઓ—કડી પ્રાતની ડિમ્પ્રિકટ મેડીક્લ કમીટીએ વિદ્યાર્થીઓની આંખોના રક્ષણ માટે કેટલીક સૂચનાઓ બહાર પાડી છે, જે હરકોઈ માણસે ધ્યાનમા લેવા યોગ્ય છે તે સૂચનાઓ આ પ્રમાણે છે.—(૧) અધારામા કે યોડા અજવાળામા કદી વાચવું નહિ (૨) વાચતી વખતે ત્હમારૂં માથું હમેશા ઉચું રાખો (૩) વાચતી વખતે ત્હમારી ચોપડી મ્હોયી આશરે ૧૪ ઈંચ દૂર રાખો (૪) અજવાળાને ત્હમારી પાછળથી અથવા તો ત્હમારી ડાબી બાજુ તરફથી આવવા દો (૫) યોડી યોડી મીનીટને અતરે ચોપડીની બહાર નજર કરી આંખને વિશ્રાન્તિ આપો (૬) ચોપડી ઉપર સૂર્યના કિરણ પડે એવી રીતે કદી વાચશો નહિ (૭) સ્વચ્છ જાળથી મ્હવાર—સાઝ બંને વખતે આંખો સાફ કરો. (૮) વાચતી વખતે અજવાળા તરફ કદી મ્હો રાખશો નહિ.

આંખોની જાળવણી ઉપર આખી જીદગીના રક્ષણ અને કલે-હનો આધાર હોવાથી, દરેક માણસે આવી સ્વાભાવિક સૂચનાઓ પર વલ આપવું જરૂરનું છે.

શ્રી મહાવીર સ્વામી.

અમનું સેવાધર્મમય જીવનચરિત્ર તથા સર્વોપયોગી મિશન.

‘મુ’બઈ પ્રાર્થના સમાજ’ના વાર્ષિક ઉત્સવમાં
અપાયલું ભાષણ.

મુ’બઈની ‘પ્રાર્થના સમાજ’ના વાર્ષિક ઉત્સવમાં ‘શ્રી મહાવીર સ્વામી’ ઉપર એક ભાષણ આપવા વાડીલાલ મોતીલાલ શાહને આમ ત્રણ વર્ષેલું હોવાથી તા ૩૦ મીસપ્ટેમ્બરની સાજનાદાવાગે સમાજનામદીરમા પ્રોફેસર ભંડારકરના પ્રમુખપણા નીચે તેણે હિંદી ભાષામાં વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ખાનુઓ અને ગૃહસ્થોથી સમાજનો હોલ ચીકાર ભરાયો હતો. શરૂઆતમાં સમાજના મેક્ટેરીએ ભાષણકર્તાની પીઠનું દરાવતા જણાવ્યું હતું કે, જૂદા જૂદા ધર્મોના મહાપુરુષોના અવનચરિત્રને તે ધર્મોના જ વિદ્વાનો પાસે બોલાવવાની ઇચ્છાથી અમે ગઈ સાલ જૈન ધર્મના વિદ્વાનોને અરજ કરી હતી પણ તે વખતે અમારો પ્રયાસ નિષ્ફળ ગયો હતો, આ વર્ષ એક મિત્રદ્વારા પ્રયાસ કરતા આજના વ્યાખ્યાનકારને મેળવવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું આપણને તહેમની પાસેથી ઘણું શીખવાનું-જાણવાનું મળશે, કારણ કે તેઓ ‘જૈન-સમાચાર’ વગેરે ત્રણ ત્રણ પેપરોના અધિપતિ હોવા ઉપરાંત ધર્મ સંબંધી વ્યાખ્યાનો આપવા આખા દેશમાં ફરે છે વ્યાખ્યાનકારે ત્યાર બાદ ભાષણ શરૂ કરતા જણાવ્યું કે —

‘પ્રાર્થના સમાજ’માં જૈન ધર્મ કેવો ?

ગતિ ભેદ, જોઈએ અને શુદ્ધ ક્રિયાઓ તથા ધર્મદાગો વગેરેની જેણે છોડાછૂટકો કર્યો છે એવી ‘પ્રાર્થના સમાજ’માં મહાત્મીનું જોતોના દેવનું-એક ‘વાડા’ના રહેતા લોકોએ માનેલા દેવનું અવન ચરિત્ર અને ઉપદેશો જોવાનું સાર્થક નુ ? એન અને બીજાજોના રજાએક જોતાઓના નવના થતો મવાલ હું મનડ નહ હું જન-મનાજના મનમાં મહાવીર અને જૈન ગણે સંબંધના બગાડ પેરેલા આપા વિચારે નાટે તે રોલ દોષપાત્ર હોય તો તે જોતો-આજ-

જાણના જૈનો પોતે જ છે, કે જેઓ સર્વોપયોગી અને વિશાળ દૃષ્ટિવાળા જૈનધર્મનું ખરૂં સ્વરૂપ સમજવાની ગરજ વગરતા છે અને જહમને ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવવાની જોખમદારી જે ધર્મગુરુઓને શિર મુકવામા આવી છે તેઓ તત્વરસીક અથવા ગૃહ્યપ્રેમી નહિ હોવાથી જૈનોનો ઘણો જ યોડો ભાગ ધર્મનું ખરૂં સ્વરૂપ સમજી શક્યો છે. આવા સજોગોમાં જૈનેતર લોકો અથવા જનસનાજ એ ધર્મ સળધી ખરો ખ્યાલ શી રીતે પામી શકે ? જ્ઞાતિ ભેદ, અનાનમલક ક્રિયાઓ અને વહેમોને દેશભાષી હાડી કહાડવાને મહાવીર નામના જે મહાન સુધારક અને વિચારકે ૩૦-૩૦ વર્ષ સુધી ઉપદેશ આપ્યો હતો તે ઉપદેશ હરકોઈ દેશ અને હરકોઈ સમાજનો ઉદ્ધાર તેમજ આત્મોદ્ધાર કરવાને પુરતો હોવા છતાં તે ધર્મના ગુરુઓની અજ્ઞાનતા અને શ્રાવકોની અધશ્રદ્ધાને લીધે મહાવીર અને જૈનધર્મ આજે અનાદર પામે છે. સાયન્સનો હિમાયતી, સામાન્ય અક્ષર (Common sense)ને ખીલવનારો, આતર બળ ખીલવવાની ચાવી આપનારો, પ્રાણી માત્રને બાઈચારાની સાકળથી જોડનારો, આપબળ અથવા સ્વાત્મસશ્રય (Self-reliance)નો પાક શિખવી રોતડ અને કર્મવાદી દુનીઆને ‘જવાંમદ’-‘કર્મવીર’ બનાવનારો, એક નહિ પણ પચીસ દૃષ્ટિથી દરેક ચીજ અને દરેક બનાવ પર વિચાર કરવાની વિશાળ દૃષ્ટિ આપનારો અને પોતાની સગવડના ભોગે બીજાનું હિત સાધવાની દરજ નાખનારો-એવો અતિ ઉપકારી, અવહાર (practical) અને સાદો-મુલો મહાવીરનો ઉપદેશ ભલે આજના જૈનો સમજવા કોશીશ ન કરે, પણ વખત જતા તે પ્રાર્થનાસમાજ, આર્યસમાજ, બ્રહ્મોસમાજ, થીઓસોફીકલ સોસાયટી, અને યુરોપ અમેરિકાના શોધક મગજમાં જરૂર નિવાસ કરશે એ બાબતમા મહેને શ્રદ્ધા છે.

‘મહાવીરનો ઉપદેશ પક્ષપાતી કે એકદેશીય નથી.

વિશ્વને પોતાનું કુટુંબ બનાવનારા મહાવીર ગુરુનો ઉપદેશ પક્ષપાતી નથી, તેમ જ તે અમુક વર્ગ માટે છે એમ પણ નથી એમના ઉપદેશને ‘જૈન ધર્મ’ એવું નામ અપાયું છે, તેમા ‘જૈન’ એ નામ ‘ધર્મ’નું વિશેષણ છે જડબાવ, સ્વાર્થબુદ્ધિ, સક્રિય દૃષ્ટિ, દન્ડિયગમનતા એ વગેરે પર જ્યાં મેળવવાની ચાવી આપનારો અને એ રીતે આ દુનીઆમા ગહેવા છતાં અમર અને આનન્દસ્વરૂપ

તત્ત્વનો સ્વાદ ચખાડનારો ઉપદેશ એ જ જૈન ધર્મ છે, એ જ મહા-
વીરનો ઉપદેશોનો ધર્મ છે કાળ, ક્ષેત્ર, નામ આદિતુ બધન કે મર્યાદા
ખરો ધર્મ, તત્ત્વ, સત્ય કે આત્મા સહન કરી શકે જ નહિ એ રહસ્યથી
તત્ત્વવેત્તા મહાવીર અજાણ્યા નહોતા અને તેટલાજ માટે (શ્રી દશ-
વૈકલ્પિક સૂત્રમાં મહાવીરનો ઉપદેશ સગ્રહવામા આવ્યો છે તે પ્રમાણે)
તેમણે કહ્યું હતું કે “ ધર્મ એ ઉત્કૃષ્ટ મગજ છે; અને ‘ધર્મ’ એ
ખીજી કાંઈ નહિ પણ ‘અહિંસા’ સયમ અને તપનો સંગ્રાહો’ છે.”
‘જૈનધર્મ’ એ જ ઉત્કૃષ્ટ મગજ છે’ અગર ‘હું જે ઉપદેશ આપું
તે જ ઉત્કૃષ્ટ મગજ છે’ એમ તેમણે કહ્યું નથી, પણ અહિંસા (કે જેમા
દયા, નિર્ભય પ્રેમ, બ્રાતૃમાયનો સમાવેશ થાય છે) તથા સયમ
(કે જેમા મન અને ઇન્દ્રિયોપર કાંચુ ગમ્મતા શીખી આત્મરમરણના
પ્રાપ્ત કરવાની છે) અને તપ(કે જેમા ખીજતુ હિત કરવા માટે ક્ષેવાનો
શ્રમ, ધ્યાન અને અભ્યાસનો સમાવેશ થાય છે) એ ત્રણ તત્ત્વોનો સંગ્રાહો
એ જ ‘ધર્મ’ અથવા ‘જૈનધર્મ’ છે, અને તે જ મ્હાગ નિયોતે તથા આખા
જગતને ગ્રાહ્ય છે, એમ જણાવી તેમણે તે ત્રણે તત્ત્વોનો ઉપદેશ વિદ-
નોતી સંસ્કૃત ભાષામા નહિ પણ તે વખતના લોકવર્ગમા બોલાતી
માગધી ભાષામા દરેક વર્ણના પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ વચ્ચે કર્યો હતો
અને જનિલેખ તોડી ક્ષત્રીય મહાગમ્મઓ, બ્રાહ્મણ પડિતો તથા
અધમમા અધમ ગણાતા માણસોને પણ જૈન યનાવ્યા હતા તથા
સ્ત્રીઓના દરજ્જાને પણ ઉચો યનાવો ખરા સુધારાના મગ્ન તાજ્યા
હતા એમના ‘મિશન’ અથવા ‘મધ’ મા પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓ યન્ને છે
અને સ્ત્રી-ઉપદેશો પુરૂષો વચ્ચે પણ ઉપદેશ કરે છે અને કેટલીક
સાધ્વીઓના નામ તો મરાઠી પ્રાર્થના વખતે ગાસાના આવે છે
શ્રી મહાવીરના ઉપદેશ અને તે ઉપદેશના અવનોદન તન્મ આપણે
ધોણ વખત પછી તજ્જ કરીશું, પણ આટલી નીતાયી બ્રાનાગણને
ખાત્રો યદ્ય હશે કે મહાવીર કોઈ એક પક્ષ કે યતિ ગુરુ નથી,
પણ સદગ મનુષ્ય ર્ગના મરિદાળ મરિતો ગુરુ કે અને તેમના
ઉપદેશમાયો ખરો સુધારો તથા રેગોવતિ અને આત્મોવતિ ય-
તિ તેમ હોવાથી સુધારાનો માર્ગ ગોધતા આ જમાનાને અંત
આ દેવે તે તે ધર્મ રેગોજર ઉપયોગી અને ઉપદેશી છે, એટલા માટે
શ્રાવક રેગના જન્મેલા નેરોના ગોધાત રહેલા એ ધર્મરેગને વલ-
રિત પ્રદા ના-નરેના નાની નરનાના રેગોજર જરુર છે

શ્રી મહાવીર ગુરુનું જીવન.

હવે આપણે શ્રી મહાવીર ગુરુના જીવનચરિત્ર તરફ શ્રીએ. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જીવનચરિત્ર કયવામા થણી મુશ્કેલી છે એ હું ત્હમને પ્રથમથી જ જણાવી દઈશ. પુરાણ વખતમા ઇતિહાસ તરીકે ઇતિહાસ ભાગ્યે જ લખાતા થેતામ્મરોએ માનેલા શ્રી આચારાગ તથા ઉત્તરાધ્યયન મૂલમા શ્રી મહાવીર સંબધી કાંઈકે હકીકત મળી શકે છે દીગખરના 'મહાવીર પુરાણ' માથી કેટલીકે હકીકત મળી શકે છે. કલ્પમૂલ અને હેમચંદ્રાચાર્યકૃત ત્રિશષ્ટિ શલાકા પુરૂષ ચરિત્રમાં શ્રી મહાવીર સંબધી ઉલ્લેખ છે. પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોએ પ્રસિદ્ધ કરેલાં સાધનો પૈકી 'The Sanctuary' Vol II by William Hicks (Boston) અને સ્વીડીશન કૃત નવતત્ત્વ અને કલ્પસૂત્ર એ કાંઈકે ઉપયોગી છે. આમ જૂઠાં જૂઠાં સાધનો પરથી મહાવીરનું ચરિત્ર આપણી જાને ઉપજવી કહાડવાનું રહે છે, 'ઉપજવી કહાડવાનું' એ શબ્દ વાપરવાનું કારણ એ છે કે, કોઈપણ સૂત્ર કે ગ્રંથમા સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર આપું નથી તેમજ એક ગ્રંથકારે જણાવેલી આજનોથી જૂની જાતની આજનો બીજા ગ્રંથકાર આપે છે આગલા જમાનામા દત્તકથાઓ, અનિશ્ચયોક્તિભર્યા ચરિત્રો અને સૂક્ષ્મ આજનોને મૂલ્ય રૂપમા ગતાવવા માટે ઉપમાઓ વાપરેલા હેવાસે લખવાનો અહુજ રીવાજ હતો. કે જે રીવાજ માત્ર જૈનોના જ નહિ પણ બ્રાહ્મણ, ખ્રિસ્તી વગેરે તમામના પવિત્ર ગણાતા ગ્રંથોમા દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેથી આજે પૂર્વતા કોઈ મહાપુરુષનું બુદ્ધિગમ્ય ચરિત્ર કયવા ઇચ્છતાંરે ઉપર કહેલા મૂલ્ય ગયાનો અને દત્તકથાઓ તથા ભક્તિવગ થઈ કાખાયવી આશ્ચર્યજનક આજનોને જૂની પાડી એક મનુષ્ય કેવી રીતે અને કેવા કામોથી ઉત્કાન્ત થતો ગયો અને તેની ઉત્કાન્તિ જગતને આ રીતે અને કેટલે અંગે ઉપકારક થઈ પડી એ જતાવવાનું મહાભારત કામ અજ્ઞવવામા કેટલુંક જોખમ ખેડવું પડે તેમ છે. અન્તુ! આજના દુરા વ્યાખ્યાનમા આપણને બધી આજનોનો નિર્ણય કરવાનો અવકાશ નથી તેથી દુરામા જ પતાવવા કોશીલ કરીશું.

ઉત્તર હિંદમા વિવેક અવવા મગધમા આવેલા કુડગ્રામના તરંગ સિદ્ધાર્થઅને રાણી ત્રિવલ્લેખાના પુત્ર તરીકે શ્રી મહાવીરનો જન્મ થયો. ૧૮૮મા થયો હતો. થેતામ્મરો જૈન શાસ્ત્રકારો કહે છે કે તે મહાત્માના

હવે પ્રથમ એક આહ્મણીની કુક્ષીએ ઉત્પન્ન થયો હતો અને પાછળથી (આહ્મણ કુંજ હલકું ગણાવાયી) દેવતાએ તે ગર્ભને અમુક વિધિથી ત્રિશલા ક્ષત્રીયાણીની કુખે લાવી મૂક્યો હતો. ગર્ભસંક્રમણની આ ખીનાતો દીગખર શાસ્ત્રકારો ઇનકાર કરેછે.

ગૃહસ્થો 'ધર્મ' સંબંધમાં સામાન્ય લોકસમાજની શ્રદ્ધા એવી વિચિત્ર હોય છે કે એક વાતને અસંભવિત કહેવી તે સેકડો માણ-મેની લાગણી દુષ્પ્રવવા જેવી બાબત થઈ પડે છે. પરંતુ જ્યારે મહાવીરને પોતાના તીર્થંકર-ભગવાન તરીકે માનનારા બંને શીરકા આ પ્રમાણે ઇતિહાસ લખવામાં જૂદા પડેછે ત્યારે બેમાયી એક તો બલતો હોવો જ નોંધએ એમ તટસ્થ પુરૂષો કલ્પના કરવાને હકદાર છે. મહારી પોતાની માન્યતા એમ છે કે, આહ્મણો અને જૈનો વચ્ચે જે મખ્ત સ્પર્ધા ચાલતી હતી તેને લીધે ઘણાએક આહ્મણ વિઠા-નોએ જૈનોને અને વણા જન આચાર્યોએ આહ્મણોને પોતપોતાના ત્રયોમાં અપમાન પહોંચાડવાની યુક્તિઓ કરવામાં બાકી રાખી નવી આમ કરવામાં તેઓ દોષીત હતા કે કેમ એ એક સ્વતંત્ર સવાલ છે, કે જેના નિરાકરણ માટે આ અગ્ર યોગ્ય ગણાય નહિ, અહીં એટલું જ જણાવવું અસંયોગે કે આહ્મણ કુંજને મહાન પુરૂષતા જન્મ માટે નાલાયક ઠરાવવા માટે કદાચ ગર્ભસંક્રમણની કલ્પના કરવી પડી હોય અગર તો જેમ સિદ્ધશીલા વગેરે અનેક મુદ્દમ ભાવોનું વર્ણન અત્યંત ભૂમિ કેપે આપ્યું છે તેમ આ પણ એક અધ્યાત્મગર્ભાતિ ભેદ હોવો નોંધએ એવી રીતે કે, શ્રી મહાવીર પ્રથમ 'આહ્મણ અને પછી ક્ષત્રિય' બંન્ના અયોગ પ્રથમ અહ્યર્ચના મહાગુપ્તક સમર્થ વિચારક (thinker) બંન્ના પર્વ ભવોમાં આસ્તે આસ્તે વિચારબળ જ કેળવ્યાં કર્યું અને જ્ઞાનયોગી બંન્ના પછી ક્ષત્રીય અથવા ડર્મયોગી-દુનીઆના દિન નાંદે આત્મભોગ આપનાર વીર બંન્ના.

એ તો ગમે તે હો, મહાવીર ત્રિશલાદરીની કુક્ષીએ જન્મ્યા એ તો નિર્વિવાદ છે. તેમને કહેવાને માટે પાંચ પ્રવીણ ધાવના-તાઓ રાખવાના આવેલી હતી અને તેમને અચપગવી વીરગતિઓના ગોખ જગાડવાના આવેલા હતા. દીગખરોની માન્યતા પ્રમાણે આ-ને પહેલે તેમને ત્રાહતા ગાંધત અગીકાર ર્યા અને જગતના પેદાર માટે દીવતા જાવા પડેના મહાન્ની યોજના ગતના ગોડવાનું આ તો ભવિષ્ય જ રાજ રૂપ ગતિનું કે તેઓ પાંચવચ્ચારી મહા

શ્વેતાશ્વરો કહેછે કે, શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શને લગતા સુખો એમણે ૩૨ વર્ષની ઉંમર મુઠ્ઠી ભોગવ્યાં, લગ્ન કર્યા, પિતા બન્યા અને ઉત્તમ પ્રકારનો ગૃહવાસ (જળકમળવત્) કેરી રીતે ચલાવી શકાય એનો છવનો દાખલો જનનને પુરો પાડ્યો. દીક્ષા લેવાની ઈચ્છા જાહેર કરતા માતાપિતાને દુઃખ ઉપજવાથી હેમના સ્વર્ગવાસ મુઠ્ઠી તેઓ ગૃહવાસમા રહ્યા, ફરી ૨૮મે વર્ષે દીક્ષા માટે નૈયારી કરવામા આવી, ત્યારે મહોટા ભાઈએ રોક્યા. “માતાપિતા અને વડીલ બધુની આજ્ઞાનો લોપ ન કરવો એ ‘ગૃહસ્થ’નું ભૂખણ છે” અર્થાત્ ‘ધર્મ વિનય-મૂલક છે’ એમ જનનને બતાવી આપતા માટે જે વર્ષ ત્રિપુ સસારમાં મહી ધ્યાન, તપ વગેરેમા મશગુલ રવા અને બીજે વર્ષે બાર માસ મુઠ્ઠી વાર્ષિક દાન આપ્યા હ્યું શ્વેતાશ્વર ત્રયો જો છે કે ૩ અમજ ૮૮ કરોડ ૮૦ લાખ મોનૈયાનું દાન હેમણે આપ્યું હતું, પરંતુ આંકડાની વિગતો પર ચર્ચા કરવાથી કંઈ સર્ગીન લાભ નથી, માટે આપણે આગળ ચાલીશું. શ્રી મહાવીરનું દાન અને દીક્ષામા થયેલો વિલંબ એ જે બાબતો ખાસ વિચારવા જેવી છે. એજ ગુરૂદેવે ફુતીઆને આપોકા ઉપદેશ કર્યો છે કે ધર્મના ચાન્ પાયા છે દાન, શીલ, તપ અને ભાવના અનુક્રમે કહેવાંયકા એ ચાર માર્ગ-માનો પહેલો સૌથી સહેલો છે. આગળીનો નકામો (કાજો) તપ કાપી આપવો એ દાન કરવા જેટલું જ સહેલું કામ છે કાચો તપ કિતારી દેવો એ શીલ પાળવા બરાબર મુશ્કેલ છે આગળી ત્રીજી આપવી તે તપ બરાબર મુશ્કેલ છે અને આખું શરીર ‘વોસીરાસી દેવું-શરીર ઉપરથી હક્ક કડાવી કંઈ આત્માને હેના પ્રેક્ષક તરીકે અલગ રાખવો એ ‘ભાવના’ છે કોઈપણ જાતના બદલાની ઈચ્છા વગર પ્રેમપૂર્વક યથાશક્તિ શારીરિક મહેનત વડે કે દ્રવ્ય વડે સલાહ વડે દાન દેવાનું જેતાથી બની શકતું નથી હેનાથી નિર્મળ શીલ (Character) કદી અગીકાર થઈ શકે જ નહિ. (જેઓ એમ થવું શક્ય માને છે તેઓ ‘શીલ’નો ખરો અર્થ સમજતા નથી) અને શીલ વગરનો માનસ ‘તપ’ કે જેમા પરાયે ક્રેવાતા શ્રમનો અને ધ્યાન, સ્વાધ્યાયાદિનો સમાવેશ થાય છે તે ‘તપ’નો અધિકાર પામી શકે નહિ. તેમજ તપ વગર ઉચ્ચતમ ભાવના સંભવીત નથી આ રહસ્ય કોટોને પોતાના જ દૃષ્ટાંતથી કસાવવા માટે શ્રી મહાવીરે પ્રથમ દાનધર્મ પાળી બતાવ્યો અને ત્યારપછી જ સંયમ અગીકાર કર્યો અને મયમતી ગોતાને કોઈ લાગેલી હોવા છતાં

વડીલોની મરણ સપાદન કર્યાપહેલા બાલ ત્યાગ અગીકાર કર્યો નહતો જૈનોમા આજે બાલ ત્યાગની જે પ્રથા ચાલે છે તે બાળ-તમા અત્રે કાંઈ ન બોલતા હું એટલુંજ ઇચ્છીશ કે જેને તેઓ પોતાના ભગવાન માને છે તેમના જવલત દ્રષ્ટાતને ધ્યાનમા લઈ વર્તવામા આવે તો જૈન ધર્મ આજની માફક એક ખુણે પડી ન ગેંતા ઘણો પ્રખ્યાત થાય અને ઘણો જગદિતકારી થઈ પડે

ત્રીસ વર્ષની વયે શ્રી મહાવીરે જગતની દૃષ્ટિએ જગદુદ્ધારના કામની 'દીક્ષા' અથવા મહાવ્રત અગીકાર કર્યું અને સ્વહસ્તે દ્યવોચ કર્યો કેશલોચ-પોતાની આગળીઓથી પોતાના મસ્તકના વાળ ખેંચી કહાડવા એ ઘણાને ત્રાસદાયક ક્રિયા લાગશે, પણ એ એક આત્માભિમુખ દૃષ્ટિની કમોટી માત્ર કરવા માટે કરાતી ક્રિયા જે પ્રમિદ્ધ નવલકથાકાર મેરી કેરેલીના 'રૅમ્પોર્લ પાવર' નામના રમીલા ગ્રંથમા બુલમી રાજને મુધારવા માટે બધાયલી શુભ મહા-ગાંતો એવો કાતુન કહેયો છે કે, એ મહાગાંતીમા દાખલ થવા ઇચ્છનારને એક શુભ જગામા લઈ જવામા આવતો, જ્યાં તેના હાથની નસમાથી તલવાર વતી લોહી કહાડી તે લોહી વડે અમુક દસ્તાવે-જમા સહી કરાવવામા આવતી ' જે મનુષ્ય યોદ્ધા સરખુ લોહી પડવા દેતા હરે કે ચમકે તે, દેશને બચાવવાના મહાભારત કામ માટે જોઈતો સપૂર્ણ દેહભોગ કેવી રીતે આપી શકવાનો હતો ? તેવી રીતે જે માણસ વિવેચાદારના 'મિરાન'મા જોડાવા ઇચ્છે છે તેને આત્મા અને દેહની ભિન્નતા એટલે અશે લાગરી જોઈએ કે વાળ ખેંચી કહાડતા એણે જરા પણ આચકો ખાવો ન જોઈએ વાળ અમુક રીતે જ કહાડવાથી મોક્ષ મળે છે એમ કાંઈ નથી, પણ આ એક બાલ કસોટી છે એટલું મનોબળ ટેગવ્યા વગર દીક્ષા લેનારા જગતને ભાગ્યેજ ઉપકારી થઈ શકે છે

શ્રી મહાવીરે દેસલોચ કર્યા બાદ પ્રથમ તો બાર વર્ષ સુધી તપ અને ધ્યાનમા જ નિમગ્ન રહ્યા એનણે કહેલા તપો એમના આત્મવર્ધનો પુરવાર આપે છે તપ અને ધ્યાન વડે વિશેષ યોગ્યતા મેળવ્યા પછીજ ઉપદેશના કામની પોગતા અમતના નડી, એ એક ચિત્તવ્રત સરખા નાન છે. મેવા કો, -મેવા કો એવી ખાલી પડે પાડનારો જગતને કાંઈ કામકારી થત શકવાના નથી મેવાનું કહેવું છે, મેવા ના રીતે કોની જગતને ક્યા ક્યા કામોના નહદની છે એ જાણ એકા રખવના અને એકાના એકા નહેલ્તે

વધારેમા વધારે મેવા કંઈ રીતે બહુ શકે, એ સઘળા બાળતોનો અભ્યાસ જેને નથી તેવાઓ તો સેવાને બદલે ઉલટા હાની કરનારા થઈ પડે એ સભવીત છે. “પ્રથમ જ્ઞાન અને શક્તિ મેળવો, પછી સેવા માટે બહાર પડો” એ સિદ્ધાંત કે જે મહાવીરના ચરિત્રમાથી મળી આવેછે તે, આજના રાજદારીઓ, સસારમુધારકો, તેમજ ધર્મમુધારકોએ લક્ષ્યપૂર્વક શિખવા જેવો છે એક અણવડ માણસ પોતાથી પણ વધુ અણવડ માણસોને હનનગેની સખ્યામા ‘સ્વયમેવક’ તરીકે એકઠા કરે એવી શુ દેશોદાર કે ધર્મોદાર થવો શક્ય છે? “પ્રથમ લાયકાત અને પછી જાહેર કાર્ય” એ એક અમૂલ્ય મત્ર છે, જે આજના જૈનો તેમજ જેનેતરોએ, અને જૂનાજૂના ક્ષેત્રોમા કામ કરવા ઈચ્છનાર દરેક પુરૂષે અવશ્ય શિખવો જોઈએ છે.

શ્રી મહાવીરને જે કામ બળવવુ હતુ, તે કામની લાયકી બાર વર્ષના ભગીરથ પ્રયાસથી મેળવ્યા બાદ હૈમશ્વે એ ‘મિશન’ શરૂ કર્યું અને ૩૦ વર્ષ સુધી તનતોડ મહેનતથી એ મિશન ચલાવ્યું પોતાનું ‘મિશન’ દીર્ઘકાળ સુધી ચાલ્યા કરે અને જગત્સેવામા મન્ન-ગાગ થાય એ હેતુથી એમણે વ્યવસ્થાપૂર્વક યોજના ગોઠવી ન્યાયો-પાજિત દ્રવ્ય પર ગુજારો કરનારા ‘માર્ગાનુસારી’, મર્યાદિત આ-ત્મભોગ આપી શકે એવાં વ્રતધારી આવક-આવિકા, અને સપૂર્ણ આત્મભોગ આપી શકે એવા મહાવ્રતધારી સાધુ-સાધ્વી એઓનો એક ‘સંઘ’ અથવા ‘સ્વયંસેવક મંડલ’ રચ્યું કાઠિયાવાડે તેમ ૧૨ ઑગોસ્ટમા હતા તેમ હૈમશ્વે ૧૧ ગણધર (શ્રી ગૌતમ પ્રમુખ) મેળવ્યા અને પછી હૈમાના ૭ ને ૭ ગણ’ અથવા ‘ગુરુકુળ’ માચવવાનું મોંઘુ, અને બીજા ૮ ને બે ગુરુકુળ મોંઘ્યા એ જૂના જૂના ગુરુકુળોમા યહાને ૮૨૦૦ મુનિઓ, પુમારે ૧૦ લગભગ ઉનેદવાર મુનિઓ અને ૩૬૦૦૦ આચાર્યો રિસાળ લેતા જેમના નવમા ૧૫૬૦૦૦ આચાર્ય અને ૩૦૦૦૦૦ આચાર્યો હતા તેમ તાર, પોપટ ટ્રાની મન્ન વગર ત્રીસ વર્ષમા જે પુરૂષે પ્રેરિતનું ‘વ્રત’ અથવા ‘પ્રચારનું કાર્ય’ આટલી હદ સુધી વધારું હશે કે કુરુપતો કિસ્મત, બત, મહનગીવતા, જ્ઞાન, વીર્ય, તેજ વગેરે કે દિવ્ય શક્તિના હશે તેનો ખ્યાલ મદનમા આવી ગયો તેમ છે.

શ્રી મહાવીરે પ્રયત્ન મગધમા ઉપદેશ દ્યો, બ્રહ્મદેવની દિમા નુસા અને પુષ્પિવનના રાજા ભાગોમા કુદ્ય વિદ્યાર કરીને-

ચાલીને-એમણે લોકોના હૃદયો, અધઃશક્તિ, અજ્ઞાનતાથીર અને ઇન્દ્રિય-
લોભપતા આદિ જડવાદને દૂર કર્યો હતો. વિદેહના રાજા ચેટક,
અંગદેશના રાજા શતાનીક, રાજગૃહીના ગ્રેણીક, પ્રસન્નચંદ્ર વગેરે
રાજાઓ અને મોટા કોડપતિઓને એમણે પોતાના ભક્ત બનાવ્યા હતા.
જનિભેદ અને લિંગભેદનો એમણે બહિષ્કાર કર્યો હતો. જગલી જાતિઓ
સચે વિહાર કરીને એમને પણ તારવા કોશીશ કરી હતી, જેમ
કરવા જતા એમને અનેક ભયાનક સડો સડવા પડ્યા હતા. ઉજ્જવન-
ના અમ્બાનના રૂદ્રદેવનો પરિસહ, ગોવાળે કાનમા કોકેલા ખીલા,
હર્યોગમા કસાયલા અને પાછળથી સુધરેલા ગોગાલકે નાખેલી તેજો-
લેસ્યા એ વગેરે મહો પડ્યા એમની આત્મસ્થિતિ અને સહનશીલ-
તાનો અનુભવ થઈ શકે છે. ચંડકોશીક નાગનો ઉપસર્ગ વર્ણવતા
જૈન શાસ્ત્રકારો કહે છે કે સાપને મહાવીરના પગનું લોહી ક્ષીર જેવું
નીપટ લાગ્યું અને તેથી ઉકાપોહ કરતા જ્ઞાન થઈ આવ્યું. આ
અલંકૃત બાપા તજે અમૂલ્ય તત્ત્વ દર્શાવવામાં આવ્યું હોય એમ મહારી
પામર બુદ્ધિને જણાય છે. ચંદ્ર આક્રોશ અથવા ક્રોધ વાળો કોઈ
મનુષ્ય મહાવીર જેવા ગુણ કાર્મણ્દેહવાળા પુરુષ પર ક્રોધ કરવા
જતા એ ગુણ લેસ્યાવાળા દેહના લીર જેવા આદવાળા પુરુષો
ના પ્રતાપે આત્માભિમુખ વૃત્તિવાળો બનવા પામ્યો હોય તો એ
મહાવીર છે. કારણ કે જરેજર જૈન તત્ત્વજ્ઞાન પ્રમાણે ગુણ લેસ્યાનો
આદ લીર જેવોજ છે, પણ તે કાલ કિર્મી દેહથી આખી નકાતો નથી.

મહાવીર એ કાંઈ Automatic ઓટોમેટીક ઉપદેશ નહતા.
અર્થાત્ કાંઈ ગુણે કહેલી વાતો કે ક્રોધ કે વિધિઓને વળગી રહે-
નારા ચિત્તિ ચુન્ત (Conscientive) પુરુષ નહતા, પણ અત્યંત
વિચારક હોઈ દેન-કાળને અનુરૂપ આગમાં સત્યનો ઓધ કરનારા
પુરુષ હતા. હૃદયના પહેલા થયેલા તીર્થરો માધેલા બધારણના દેન-
ગર કરીને એમણે નવું અર્થ પોષ્યું છે, જે કેશીઆની અને જ્ઞાનન
સમીપી જ્ઞાન કોન્ફરન્સનું જે વર્ણન ઉત્તરોપન્યસ સૂત્રના આશ્રય
પર છે તે ઉપરથી તથા ખીલ કૃત્તીક વિધિઓ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.
પેટલુજ નહિ પણ એમણે ઉપદેશ પણ કોઈ બાપાના-ને વખતના
પગનુમા ઓજાતી માગધો બાપાના આપો છે, તહિ કે તે વખતના
જ્ઞાન તથા જ્ઞાનિક રંગી વખતની સંસ્કૃત બાપાના આ ને બાપનો
પગનો આ તથા જૈન નેનર દેન ધર્મના અનુવાજાઓને નિખવું
પડે છે, પગનો અને દેનર નાગના નગ, જ્ઞાન આદિના

પાકોને મૃતભાષામાં પોપટ માફક તકિ ભણતા જે ભાષા પોતે બોલી
અને સ્કમશ્ચ શકે તે ભાષામાં તે પાકો અને શાસ્ત્રાનુ ભાષાન્તર
કે તે ભાવ કાયમ રાખી રૂપાન્તર કરવું જોઈએ, કે જે રૂપાન્તર
આજના દેશ-કાળાદિને વધારેમાં વધારે અનુકૂળ હોય

શ્રી મહાવીર જેવા વ્યવહારકુશળ-સમયમૂલક હતા તેવાજ
સર્વ દિશાનુ જ્ઞાન ધરાવનારા પુરૂષ હતા તેમણે પદ્ધત્યની સમગ્રતા-
માં વિશ્વવ્યવસ્થા સમાવી દીધી છે, કે જે આજના થિઓમોફીઝી
પૈકીના ઘણા આગળ વધેલાઓએ સ્વીકારી છે ગ્રાન્ડનો વેગ 'કોડ'-
ના છેડા મુધી છે એ વગેરે કહીને તેમણે આજની ટેલીગ્રાફી સ્કમજ-
વી છે ભાષાના પુદ્ગળ છે એમ કહી ટેલીફોન અને ફોનોગ્રાફની
જોધનો પાયો નાખ્યો છે ઝાડો-પેશાબ-ગળદ્રા વગેરે નિઃશ્ચયે બારીક
જતુ ઉત્પન્ન થયાજ કરે છે એમ જણાવી આજની ઉડતા રોગોની The-
ory સ્કમજવી છે. પૃથ્વી, વનસ્પતિ વગેરેમાં છવ છે એવો એમનો સિદ્ધા-
ન્ત આજે ડૉ. બોડે સાખીત કરી યાતાઓ છે [વાયો આ અકના
'પ્રાસંગિક તોધ'.] એમનો અધ્યાત્મવાદ અને આદ્ય આજના
અધ્યાત્મીઓ અને વિચારકોને માટે 'ભોમીઆ' ઉપ છે. એમણે કહેવું
લેખ્યાઓનું સ્વરૂપ અને લખિયોની હકીકત આજના થિઓમોફી
સ્ટાની જોધથી સત્ય સાખીત વાચ છે. એમ પદાર્થવિજ્ઞાન ગાત્રની
બાબતમાં તેમજ માનસશાસ્ત્ર અને અધ્યાત્મની બાબતમાં પણ અતી-
હજાર વર્ષ ઉપર થઈ ગયેલા શ્રી મહાવીર કુશળતા ધરાવતા હતા
અને પદાર્થવિજ્ઞાનને તેઓ માનસશાસ્ત્ર તથા અધ્યાત્મ જેટલેજ દ્રઢજો
ધર્મની પ્રભાવનાનું અગ્ર માનતા, એ વાત એટલા ઉપરથી સ્કમજવો
જે એમણે જે આક પ્રકારના 'પ્રભાવકો' જાણ્યા છે તેમાં
'વિદ્યા પ્રભાવક' એટલે સાયન્સના જ્ઞાન વડે ધર્મની પ્રભાવના ન
નાગઓનો પણ સમાવેશ કર્યો છે

એમના ઉપદેશ તરફ દૃષ્ટિ કરીએ છીએ તો તે એવો તો વ્ય-
વહાર (Practical) અને આજના કોકોની ગારીરિક, નૈતિક,
હાર્દિક, રાજકીય અને સામાજિક ઉત્તતિ માટે એવો તો અનિવાર્ય
જળાય છે કે, એ માત્ર દેખાતા ઉપદેશનું રહસ્ય જગાએ જગાએ
મેળતોમાં કિના રહી સ્કમજવવાની તર અને મગવડ જેમને મળી
હોય તે અરેખર બાગ્યશાળી છે એમ કહ્યા સિવાય ચાલતું નથી
કોકોના જે અમુક ધર્મ જ અરો અને બીજા જોડા એવો વિત-
વાદ વાયે છે તેનો એવ, મહાવીરનો ઉપદેશ સ્કમજનારને

લાગી શકશે નહિ, કારણકે મહાવીરે તો આદ્વાદ શૈલિ અતા-
 વીને નય-નિલેપાદિ રૂપ દૃષ્ટિએ વિચાર કરતાં શિખવ્યું છે. તેમણે
 દ્રવ્ય એટલે પદાર્થપ્રકૃતિ, ક્ષેત્ર એટલે દેશ, કાળ એટલે જમાનો તેમજ
 વખત, ભાવ એ ચારેને માન આપીને એ વસ્તુસ્થિતિ (Circum-
 stances)ના અગોને વધારેમા વધારે અનુકૂળ થઈ પડે એવી રીતનો
 વ્યવહાર ચલાવવા સલાહ આપી છે, કાંઈ એમ નથી કહ્યું કે 'આમ
 જ કરજો, ખીજું નહિ' રાજા કૈન્યુટે પોતાના ઓકા અને ઓસ્વોડ
 નામના ખુશામતીઆ દગ્ગારીઓને કપકો આપતા કહ્યું હતું કે "Thou-
 far and no further" 'આટલેજ દૂર, અને એથી જરા પણ
 પણ દૂર નહિ જતો' એમ દરીઆના વેગને હુકમ કરવાની શક્તિ
 મહાગજનમા પણ નજા હોઈ શકે એમ તેમને આજ્ઞાથી શિખો '
 યરાયર એજ ગમ્મદોમા હું કહીશ કે અનુભવી નીનિશાસ્ત્રકર્તાઓ
 'દરેક દેશ, દરેક કાળ, અને દરેક સંજોગોમા આમજ વર્તો, અને
 ખીજો રજો નહિ' એવો અકુદ્દગી હુકમ કરી શકે નહિ મનુષ્ય
 આત્મા સ્વતંત્ર છે, તેને સ્વતંત્ર રહેવા દેવો, તેને માત્ર માર્ગમૂચન
 કરવું અને અમુક દેશકાળમા અમુક રીતે વર્તવું સલાહભરેલું થઈ
 પડે એમ જતાવી તેના પોતાના દેશકાળાદિ સંજોગોમા કેવી રીતે
 વર્તવું એ વિચારી લેવાની એને સ્વતંત્રતા આપવી એજ પૂર્ણ અવવા
 આદ્વાદ મેલિવાળા કિપ્પેશકનું કર્તવ્ય છે વળી એમણે દશવૈકલ્પિક
 સૂત્રમા શિખવ્યું છે કે, ખાતા-ખીતા-ચાલતા-કાન કરતા-મૃતા જે
 કામમા 'જયણા' અથવા ચત્તના રાખો, અર્થાત્ દરેક કામ ચત્તનાપૂર્વક
 કરો એટલે કે 'Work with attentiveness or balanced
 mind' ચિત્તની એકાગ્રતાપૂર્વક-સમતોલ ધૃતિપૂર્વક જે કામ
 કરો " કાર્યની ક્ષેત્ર માટે આવી વધારે સારો નિયમ કોઈ પણ નાનમ-
 સાની જતાવી શકે નહિ. પવિત્ર અથવા ઉચ્ચ ઇચ્છના પડેલા
 પગથીઆ તરીકે તેમણે ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ
 જતાવી, અને એમ કરનારને 'માર્ગાનુસારી' કહ્યો, તેવી આગળ
 જતા 'પ્રાપક' વર્ગ કહ્યો કે જેને ખાર વતો પાળવાના છે, અને
 તેવી ધારે ઉદ્ધાનત થયેલા માટે સંપૂર્ણ ત્યાગ (Complete renun-
 ciation) મળે 'સાધુઆશ્રમ' જતાવ્યો કેવીનું, ન્યાના-
 નિ અને અત્યાગ વર્ગેલા 'નામકતા ખાર વતોનું રહસ્ય આજ
 ' રાજા જાણે કે હિંમત માટે, જોડું ખર્ચો, દુનિવનિવરણ

હવન નિર્વહવાનું કરમાવ્યું છે અને એમાના એક વ્રતમા સ્વદેન રક્ષણનો ગુપ્ત મત્ર પણ સમાઈ જાય છે, એમાંનું એક વ્રત સધળાથી ભાઈચિરો રાખવા કરમાવે છે. એકવ્રત બ્રહ્મચર્યપાલન (સ્વસ્ત્રીસતોષ) કરમાવે છે અને એ રીતે શરીરબળ એટલું રક્ષણ કરે છે, એક વ્રત બાળકગ્ન અને વૃદ્ધકગ્ન તથા પુનર્લગ્નને માટે હિમા રહેવાની જગા આપતું નથી. વળી એક વ્રત એવું છે કે જે, જેતાથી આર્થિક આત્મિક કે રાષ્ટ્રીય હિત ન સધાતું હોય એવા કોઈ પણ કામમાં, તર્ક વિતર્કમાં, અપદ્યાનમાં, ચિંતા અને ક્રોધેન તથા શોકમાં વખત અને શરીરબળ ગુમાવવાની મના કરેછે. એક વ્રત આત્મસ્થિરતાનો મહા વરો પાડવા કરમાવે છે. આ સર્વ વ્રતો પાળનાર 'શ્રાવક' પોતાની કલકાન્તિ અને સમાજ તથા દેશની સેવા વળી ઉત્તમ રીતે કરી શકેછે પરંતુ દેશોદ્ધાર અને આત્મોદ્ધારનો ખરેખરો મત્ર તો એમણે પોતાના દેહત્યાગ વખતે મુગી રીતે આપેલો છે, જે તરફ આપણે હમણા જ ફરીથી

બીહારથી, ૭ માઈલ દૂર આવેલા પાવાપુરી ગામમાઈસ. પૂર્વે પર ૭ મા ક્રી મહાવીરના દેહત્યાગ પહેલા ૭ દિવસથી રાજ્યઓ તથા ગોત્ર એકઠા મળ્યા હતા અને તે ભાવ્યવાન પુરો ૬ દિવસ મુધી અખંડ ઉપદેશધાર ચલાવી હતી. છેલ્લે દિવસે પોતાના મુખ્ય શિષ્ય ગૌતમ ઋષિ કે જે પરમ ભક્તિવાન હતા તેમને બાણીયુક્તીને તર-તરની ગામમા પ્રચારના મિશન માટે રવાના કર્યા. પાછળ મહાતીર ન્યમતમાં બળી ગયા ત્યારે ગૌતમ ઋષિ આવ્યા ભક્તિપશ્ચ શિષ્યને મુનિઓમળી ગોઠવવા લાગ્યો. "હવે મ્મને કોણુ જ્ઞાન આપશે ?" એ સમિતે વિચારેલી આત્મત્યેષ થવા લાગ્યો, શાઓ કહેછે કે ગૌતમ જેના ગુપ્તિર (Apostle) ને મહાતીર જેના પ્રભુ ઉપરના આ 'ગમ' થી ઉર્ભગધન થવા લાગ્યું, પણ તરફળ બીજો વિચાર થયો કે 'આક્રો, હું કેવો બુદ્ધુ ?' શ્રી મહાતીરને જ્ઞાન કે મોક્ષ કોણે આપે ? હતું ? મ્મને નોહ પણ મ્મને જ હાયમા છે હું નાહક ગામાટે અચાન્તિ જોનમુદ્ધુ" એના મન્દનગી ભર્યા optimumistic વિચારથી-એવી જ્ઞા-ત્ય ભાવનાથી એમને દેવત્ય પ્રાપ્ત થયું અને દેવ દુદ્ધની વાગી "તકમાન જેવાના રન ઉપર ઉત્તર રહેતા ગિળો, મામાઝિત કે રાજકીય અચાન્તિ નોહત હનને કોઈ આપવા આવી રાં નહિ, તકમારો દેવ નહીં નેવા તકમાન જ હાયનો છે." એ મહામત્ર શ્રી મહાતીર ને ૧ ગોત્રમને રાજ્યોથી નહિ પણ મુગી રીતે ગિળવાત

માનતા હતા (ગ્રંથ કે ' સમન્તે સાત બસ છે. ') અને તેથીજ તેમણે તેમને અંત વખતે બહાર મોકલ્યા હતા સમાજ સુધારકો, દેગમકનો અને આત્મિક મોક્ષના અભિલાષીઓએ આ મહામત્ર પોતાના હૃદયમાં કોતરી રાખે છે અને દરેક રક્તપિંદુમાં વહેવારવેળા જોઈએ છે.

શ્રી મહાવીરના ઉપદેશની વિસ્તૃત યાદી આપતા મહીનાના મહીના વધી જાય, કારણ કે એમણે દરેક વિષય પરત્વે પ્રત્યક્ષ કે પોક્ષ રીતે વિવેચન કર્યું છે. તેમનો ઉપદેશ તેમના મોક્ષગમન પછી થયે વર્ષ-તેમની ૨૭ મી પાંચ થયેલા દેવધિ ગણિએ કુટકકુટક નોંધ્યો છે અને તેમાં પાશ્વ દેશ-કાળ અને લોકોની શક્તિ વગેરેનો વિચાર કરી ટેલિક તાત્વિક જાણતો પર ચ્યજ અલકારનો પોશાક પહેરાવી વિવેચન કર્યું છે, જેથી તેનો ગુપ્ત ભાવ અથવા mysticism સમજી શકનારા આજે યોગજ પુરો છે, ઘણા ભાગ નો તે શાસ્ત્રોના શબ્દાર્થનેજ વળગી રહેવાની જરૂર કરનારો છે આ mysticism નો પ્રકાર તહારેજ ધરો કે જહારે કુશાચ્ર બુદ્ધિવાળા અને આત્મિક આનંદની ગજવાળા ઘણા મનુષ્યો સાયન્સ, માનસ શાસ્ત્ર, કીલ્લુશી વગેરેના જ્ઞાનની મદદથી જૈન શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરશે અને તેના છૂપાતત્વો ગોપી કહાડરો જૈન ધર્મ કે જે કોઈ એક દેશ કે એક વર્ણનો ધર્મ નથી પણ આખી દુનીયાના સર્વ લોકો માટે ખુલા મુકાયલા મત્યોનો સંગ્રહ છે તેમાં જહારે યુરોપ-અમેરિકાના વિહસિત મગજે અને આર્યસમાજ, પ્રાર્થનાસમાજ, બ્રહ્મોસમાજ, ધીઓમોશીડલ મોસાઈટી, વેદાંત વગેરેને જ્વનત બુદ્ધિથી અનુસરનારા વિચારકો બળરો તહારે આજના જન્મની જૈન હોવાનો દાવો કરનારા લોકોના હાયવી થયેલી એ ધર્મની જાણાખરાખી આજને આજને જુ યવા નાગણે અને એ ધર્મ વિધિના ધર્મ બનશે

છેવટ.

આખ્યાનઘાતાએ ભાસુ સમાપ્ત કર્યો બાદ પ્રેમીકન્થ પ્રોદસર ભંડારકરે તેમના હાર વિચારો અને નિષ્પજપાતપણા નાટે નારીક હાતી અને શ્રી મહાવીરનું નિહાળુ અને હવન કે જે તેમને હૃદય જાગ્યું હતું તે માટે સંપર્ક સંતોષ બતાવ્યો હતો, તથા આવા વધુ વાખનારો આ મનાજન, આપવા આખ્યાનકારને આજકે ર્યો હતો.

एक तरवारनी न्हानी कथा.

જયા અંકમા રા. ખુખે 'એક તરવારની ન્હાની કથા' નામનો સદસ્યપૂર્ણ લેખ લખ્યો હતો, જહેનું સ્પષ્ટીકરણ ગદ્ય-પદ્યમા કન્વા જાહેર લેખકોને આમત્રણ આપવામા આવ્યું હતુ તથા શ્રેષ્ઠ લખનારને ધનિમ પણ આપવાનુ ઠરાવ્યુ હતુ. તે ઉપરથી ૧ પદ્ય અને ૩ ગદ્ય લેખો લખાઈ આવ્યા છે, જેમાથી બન્ને જાતનો અછેક લેખ આ નીચે પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે.

(૧)

રા. વાવાભાઈ મકનજી ગોડા તરફથી.

હોહરો

એક 'દીવ્ય તરવાર'ની, નાનકડી કહુ વાત,
શ્રવણ-મનન કરજો સહુ, લક્ષ દઈને, શ્રાત'

હરિગીત

ત્વરીત વેગી, તેગ તીખ્ખી, તીવ્રધારી, અસિ હતી,
વધુ મધુ મોહક મલપતી, વળી વિજયવતી વિવસતી,
પ્રાચીન ભવ્ય 'ઉપવન' તણો, રખવાળ રૂડો જે હતો
કૂર કાળની ગતિ 'કેશરી' તે 'યોગનિદ્રા'માં મૂતો.

હોહરો

પ્રફલ્લ ફલ પરાગથી, ખુળ ખીલ્યો જિન-આગ,
વિરોધીઓ વણસાડવા, ખર કરતા ખટરાગ.

હરિગીત.

વણસાડવા વીરોધીઓની ફેાજ ફેરા મારતી,
વીર—હાક મારી તે સમે એ પ્રખળ 'શક્તિ' જાગતી.
અછત હિમતવાન યોદ્ધો ઘોર નાદે ગરજતો,
કૂર કાળનો ગતિ 'કેશરી' તે 'યોગનિદ્રા'માં મૂતો

ખીજા એ લેખકો પૈકી રા. વલ્લભ ધનજી શાહ (કંધારીઆ) જેમણે પણ સ્પષ્ટીકરણ કીક કર્યું છે, પણ ભાષાની ઉત્તમતા મા ગ. ગીરધરજાલના લેખમા વધારે હોવાથી અત્રે તે લેખ જ છાપવો ઉચીત ધાર્યો છે. ખીજા એક લેખક રા. મગનજાલ હરજીવન શાહ (ગણુદેવી) જેમણે આધ્યાત્મિક અર્થ ઉપજાવી કહાડ્યો છે, જેમનો પ્રયાસ નુબ છે પણ ખુલાસો બરાબર બધમેસતો નથી.

હોહરો

પ્રેમપાત્ર પૂરી હતી, કલ્યાણી જગન્નત્ર,

હા 'હતિ-હતિ નથિ હવે, રહી જખના માત્ર'

હરિગીત

ખલુ ખેદકારક ખેલથી ઉર અસુર આનદ માણતા,

સુર લોક સમ સુશ્રાવકો, દુઃખ અધિક દીસે આણતા;

'સાથી' અસિનો, 'સારથી' વળી, શોક તેનો ખલુ હતો,

દુઃ કાળની ગતિ 'સારથી' ને, નીંદ મીઠીમાં સૂતો

હોહરો

મરણ શય્યાએ મહા-રથી, બૂટો પલુ બહાદુર,

મદેશો છેવટ તણો, કહેતો ખોલી કોર

હરિગીત

અન વક્ષ એકાન્તમા સુણાવતો નીજ હાત્ર ડ

"શમરો પેલી ગોધરો, હો વત્સ વાડીલાલક"

"બમ, એક અંતીમ યાચના છે, પથ મારે દુઃખનો,"

ફર કાળની ગતિ 'સારથી' ને નિંદ મીઠીમાં મતો.

હોહરો

'આપી એણે છીનવી, વળી આપશે એક.

"તાત" ગદો ગર્જાઆત કો ફરી ચમકશે તેજ

હરિગીત

ફરી ચમકશે તેજ જે ઉદ્યોગ પૂર્વે આદના,

નીજ દેસ-નાતિ-ધર્મનો તો દ્વિસ યાગે પાવન

ધરો નહાય નાસનરલકો, નુબ શુદ્ધિવાન યોગદ

કેમ જગાડે 'જગરી, નીજ જાગવન ત્યાં રાખે'

હોહરો.

કાળકળી તાગીશ મો, વળી તયા સૌ રલુ

સમજુ વક્ષ 'સારથો, મોતી કે કહેલ'

હરિગીત

મોતી કેમ કહેવુંતે વળી 'તાત સુનાવું' કા જે

મલુ માથ હાવોહાય જોડી જગાએ આપણુ રજે

તેનાં પિતૃતનામ 'ધોગી પહેના કિન્નત ધરો

તે, 'જગરો કે-રી,' આત્મ-ચિન્તો રહિરે'

(૨)

રા. ગીરધારાલાલ કાઠીદાસ દેશાઈ (જેતપુર) તરફથી.

હતભાગી જૈનકોમ ! શુ હજીએ ત્હારી આખ નથી ઉઘડતી ? કુખકર્ણની-અરે એથીએ અધિક નિદ્રાએ ત્હારામા વાસ ક્યાંથી કર્યો ! બાપુ ! જરા તો સમજ, હવે એ સમય નથી રહ્યો. આખ ઉઘાડીને ત્હારું સરવૈયુ તપાસ, ત્હારી રિયતિ જો, બીજાને મુકાબલે તું કેટલી ખોટા છે ? તું કેટલી કંગાલ છે ? વિચાર કર કે ત્હે કેટકેટલું ગુમાવ્યું છે ? ધન ગુમાવ્યું છે, મન ગુમાવ્યું છે, ધર્મ ગુમાવ્યો છે અને આખરું ગુમાવી છે ! અરે એથીએ વધુ ત્હે એક ઉત્તમ શસ્ત્ર અને ઉત્તમ રક્ષક ગુમાવ્યો છે ! સત્ય જુદું જુદું છે જો એ શસ્ત્ર હોત તો તું કેટલી રક્ષા પામત ! પણ હજીએ વખત છે. પ્રયત્ન કરીશ તો એ શસ્ત્ર અને ગસ્ત્ર સહાતાર વીર હજીએ મળશે અને ખાત્રીથી માનજો કે એ વીર ત્હારી રક્ષા કરવા-એવા કરવા મદદ નૈયારજ છે. સાબળ એ શસ્ત્રચાત્ર એ વીરની એક ન્હાનકડી હૃદયગ્રાવક ડયા હું ત્હને મળાવું છું.

આપણો પુરાણો, સનાતન શુદ્ધચરણી જૈનધર્મ એ આપણી મનોહર વાટિકા છે, કે જે આપણી આધિ-વ્યાધિ-ઉપાતિ દૂર કરવા માટેનું આરામ ગ્રામ છે તે બાગને અજ્ઞાન સ્વધર્મ અને દેવી વિધર્મીઓ અનેક યુક્તિ પ્રયુક્તિથી નુકશાન કરવા મથતા હતા, તે સર્વથી તે બાગનું રક્ષણ કરવા માત્ર એકજ ઉત્તમ શસ્ત્ર-વિજયી તરવાર હતી રાજનગર નિવાસી, સમયને માન આપી સમય એજ ધર્મ ગણનાર 'સમયધર્મ' નામે જૈનવીરની-વીરભક્તની અદ્ભૂત લેખિતી એજ એ તરવાર હતી ચત્ર નિષ્પક્ષપાતી અને સત્ય લખાણો લખનારી તે લેખિતી દબો અને દાબિકોને માટે તો તીક્ષ્ણ છુરી હતી અને સન્દર્ભી છવોને તે મધુરા સુરવાળી વીણાની ગરજ સારતી હતી. પવિત્ર ધર્મની નિદા કરનારા વિધર્મીઓ અને ધર્મને નામે અનાચારો આદરનારા-ધર્મને કંલગીત કરનારા ખુદ સ્વધર્મીઓ સામે તે શક્તિ અડગપગે યુદ્ધ કરતી હોવાથી લાખોની તે માનીતી હતી.

પરંતુ અશ્મેસ ! કોમનો દેહગ્રાહના યોગે જેમ જેમ દિવના નિતિ યતા ગયા તેમ તેમ કોઈની સ્થાયતા વિના માત્ર વ્યાતન

સક્રિય શત્રુના જાણના સૈન્ય સામે ઝુઝનાર લેખિની યાકતી ગઈ અને અનેક આઘાતો સહિતા સહિતા તે મૂર્છાગત થઈ—યોગનિદ્રાવશ થઈ. (ગુમ થઈ) એ તરવારના ગુમ થવાથી ભાનભુક્ષા આંતર્યાલુ શત્રુઓ તરફે સદાને વાત્સનાશ પામેલી જાણી અત્યંત આનંદિત થયા, પણ મિત્રો, ચાહતારાઓ અને પ્રશસકો કે જેઓ તરેના દીર્ઘાયુ—અમર-ત્વમા શ્રદ્ધાળુ હતા તેઓને ખાતરી હતી કે ઓછી યા વધતી મુદતે એ તરવાર—તે પત્ર પોતાનું કાર્ય પાછું આરંભશે, તોપણ આ વોડી મુદતની મૂર્છાવી પણ તેઓને ઘણું દુઃખ થયું. તેઓએ વિલાપ કર્યો અને મૂર્છા વાળવાના અનેક પ્રયત્નો કર્યા (કામ ચાલુ કરવા પત્રો લખ્યા, અને સીકદ્રાઆદ કોન્કરન્સ વખતે જાહેર રીતે આગ્રહ કર્યો) પણ મૂર્છા તાત્કાલિક તો ન જ વળી લેખિનીના બધ પડવાથી લજ્જાવધિ વાંદો ગોકસાગરમા ફુગ્યા પણ એમના ગોક કરતાં પણ વધુ ગોઠ લેખિની ન્હાનાર વીર સમયધર્મન પોતાને થયો અને એવીએ વધુ શોક તે લેખિનીના સાચી ઝાંટકે નાખતી (‘ સમયધર્મ ’) ના ‘ સારથી ’—એમના પ્રજ્વળ પિતાનીને થયો યુવાવસ્થાવી દુઃખમાન વડાયયો અને દુઃખ જોવા નમનયતો પવિત્રાત્મા (પવિત્રાત્માની દુઃખ એજ કમોટી છે) આ ઉંડના આગાતથી છેક પટકાર્થ પડ્યો. તરેનું દુઃખ વિશેષ હતું તરેના બાલ્ય અત્રુ ખુટયા હતા છતા હૃદયમા ખુટી અત્રુધારા વહેતી હતી, તે ખાતા—પીતા, હરતા—ફરતા, છતા ગાનસિકરોગે લલમનામા ગામ કર્યો હતો તે ઓક્તા ચાલતા નહોતો મળી જીવનધારી નટતી જતી હતી

“તહાઈ કાર્ય કરી આરભજો” એ શબ્દોથી તેના વીર પુત્રને બહુ લાગી આવ્યું. ક્ષણ માત્ર ત્હેણે પોતાના દેહનું ભાન જોયું અને આ ક્ષણમાં અનેક વિચારો તેના હૃદયમાંથી પસાર થઈ ગયા. “પ્રજ્ઞ પિતા ! શું ‘તરવાર’ જવાના દુઃખથી જ ત્હમે આ સ્થિતિ પામ્યા ? શું એજ દુઃખ ત્હમાઈ ઇવનભક્ષક થઈ પડ્યું ? પિતા ! પિતા ! ખેદ શા માટે કરો છો ? પરમાત્માના અમુટ ભંડારમાં એવી ‘તરવાર’ની-પત્રોની જોડ નથી. જે પરમાત્માએ એ ક્ષેત્રિની બંધ કરવા પ્રેરણા કરી હતી તે જ પરમાત્મા કરીયી એ ચક્રાવવા અમુટ શક્તિ આપશે. બહાદુર પિતા ! ક્ષેત્રિની જવાના-તે બંધ ચવાના દુઃખથી મરવું એ ત્હમને ન ગોભે, ક્ષેત્રિની ચક્રાવવાના શ્રમથી-કોઈએવાના યાદથી મરવું એ જ ત્હમારે માટે કચીત છે.” આમ કિપકિપરી અનેક કહ્યાગે તેના મુખમાંથી મગી પડ્યા.

પણ તે કહ્યાગે સાબળે છે કોણ ? જેને તે સભળાવવાના હતા તે ક્યારનાએ સ્વર્ગે સિધાવ્યા હતા ! સ્વર્ગચત્રને આ તરવાર (‘જૈનમ માચાર’) અને એક કુસુમવત્ ‘જૈનહિતેચ્છુ’ એ એ અત્યંત પ્રિય હતાં. કુસુમ એમના સ્વર્ગવાસ પછી પાણુ ચાલુ છે અને પેલી તરવારની હુતમાં અને હુતમાં ત્હેમણે પોતાના પ્રાણુ જોયા. આપણે ઇચ્છીશું કે એમનો સ્વર્ગવિહારી આત્મા પોતાનાં દિવ્ય ચતુર્થી એ તરવાર જોધી કાઢશે અને અતરીક્ષ ગી સ્વપુત્રને એ તરવાર અને એ કુસુમ બન્નેથી ખેત્ર ખેત્રનાં ષિખવગે, તે ખેત્રવા અર્ધાદિ-શક્તિ આપશે.

†

†

આપણી તે આશા અને ઇચ્છા કોઈ દિવસ પાણુ પુરી થશે ખરી; પણ અરે ! વીર પિતાના મૃત્યુથી પડેયો આ ગતન આગળ સમયધર્મથી શી રીતે સહન થશે ? ત્હેને તેથી કેવું દુઃખ થવું હશે ? જુઓ ! તે શું કહે છે ? બહાલી ક્ષેત્રિની ! પ્રિય સખી ! શું ત્હાણે ‘માથી’ને (મહને) જોત-યાત્રા કરાવવાથી સંતોષ ન પામી કે ? મહારા ‘સારથી’-પ્રજ્ઞ પિતાના પ્રાણનો પાણુ ભોગ લીધો ? દૂનવાન દેવી ! હજારો વર્ષથી ક્ષેત્રાતા શત્રુઓના ભોગથી પણ શું ત્હને વધિ ન થઈ શકી ? આગર શું પોતાના જ ભક્તના ભોગથી કાઈ વધ

સમાજહિત જનશે એમ ત્હારી ધારણા છે ? અમ્નુ 'ત્હારી ખુશી પડે તો મ્હારો પણ બોગ લે અગર ખોવાયલી તરવાર વડે ઉપવનની ગાઝા ડન્વાતો 'યોગ'—જોગવાઈ છે 'પિતા 'દેવ' મ્હને મ્હારી વ્હાલી તરવાર છે । "

સમયધર્મના આ ઉદ્ગારોમા આપણે ઉમેરીશુ કે 'અમ્નુ ।'

હો શું 'સમજ્યા' એ તરવાર, એ કુમુમ, એમના 'સાથી' 'સમયધર્મ', અને વ્રદ્ધ 'સારથી' એ સર્વને ત્હમે ઓળખ્યા ? ઓળખો તો છોજ, પણ અજ્ઞાનતા અને પ્રમાદને લીધે ત્હમને તે ઓળખાણ તાજી કરાવવાની જરૂર એ છે જુઓ સાબજો, અમદાવાદમા યોડા સમય ઉપર પ્રગટ થના અડવાડીક પત્ર 'જૈનસમાચાર' માં કડવા પણ કિતમ ઔપચિંપ, તીક્ષ્ણ કટાક્ષયુક્ત પણ જ્ઞાપાયા, લેખો જે કલ્પ-મયી લખાતા તે જ આપણી 'તરવાર,' કે જે ધણા શ્રમથી અને ન્હાયની ગેરહાજરીને લીધે હમણું 'યોગનિન્દામા' પડી છે 'આધ્યાત્મિક સંગ્રહ' અને સાન્ત વિપયો અર્થનાઃ માસિક 'જૈનહિતેન્દ્ર' ને આપણું કુમુમ, કે જે હજી ગુલાસ આપવાનું કામ ચાલુ ગાખી રહ્યું છે. 'તરવાર' અને 'કુમુમ'ના ન્હાનાર આપણા પ્રિય બધુને ઓળખાવવાની જરૂર છે શું ? એ પ્રિય મિત્રે હમણા પોતાનું સિગ્ધત-પોતાનો 'સારથી' ગુમાવ્યો છે, કે જે સારથીએ મરના મરતા પણ વ્યધર્મ-દાઝથી પોતાના પુત્રને પોતાનું મહાબાનન કાન જરી હાથ ધરા નાતાગજ કરી છે

આની આ નાનકડી કથા પુરી વાચ છે ન્હવર્ના 'જુદ્ધેશ' નાનુન્ માણસ વચ્ચેના તથાવત સંગતે અને જે દોષ પુર્યો ન્હનારે નારે આણુ પાથવતા હોય હૈનલી વાયકાની હજી કરી એનના આનની નહિ પણ અહરે સેતાના કામોમા દેસ કરો, કે જેની નેચેને રેકી 'તરવાર'ના 'સારથી' અને હૈનના 'સારથી'ને પેઠે ધારીને કાન હોડક

જ વ્યાપાર' થયો છે, ગુમાવનાર કોઈ હોય તો જૈન કોમ જ છે,
 જેની એઓના હાથે બળવાની મેળા બધ પડી છે. 'તરવાર' તો
 સાચી હથ યાક્યો પાક્યો છાતી પર ઘા સાથે જીવતો સતો છે,
 એને ઉડાડવો અને ધર્મયુદ્ધમાં શામેલ થવા સમગ્રની હાથમાં તરવાર
 આપવી એ જ આપણા હિત માટે સર્વોત્તમ કર્તવ્ય છે. કર્તવ્ય કરવામાં
 પગલ રહેવાથી ગુમાવવાનું આપણને છે, બીજા કોઈને નહિ

ઈનામ.

ગયા અડમાં, સોથી ગ્રેષ્ઠ લખનારને જ ઈનામ આપવાનું જાહેર થ્યું
 હતું, પણ સ્થાન જૈન વર્ગમાં લેખકો યોગજ હોવાથી ઉમેદવારી કરનાર
 સ્વર્ણા લેખકોને ઈનામ આપવાનું ચો-ચ વિચાર્યું છે તેવી
 રા ગીરધરલાલને ૧૦૦૦ પૃષ્ઠ અને સોનેરી નામ સાથે પાંચ પુકાવાળો
 ૩૩) તો “જૈનસમાચાર ગદ્યાવલિ” નામનો ગ્રંથ, રા. બાવાભાઈ
 મકનજીને ‘પ્રેમથી મુક્તિ’ નામનો ગ્રંથ, રા વલ્લભ ધનજી શાહને
 ‘નવલકથાસંગ્રહ’ નામનો ગ્રંથ, અને રા. મગનલાલને ‘દુષ્પ્રમા
 વિદ્યાભ્યાસ’ નામનો ગ્રંથ આપવાનું કરાવ્યું છે, જે મુંબઈથી આ
 માસિકના મુખ્ય લેખક પાસેથી (પત્ર લખી) મળાવી લેવા મસવવામાં
 આવે છે.

શ. મો શાહ

પ્રકાશક, ‘જૈનહિતેચ્છુ’

મીસીસ ઍની બીસેન્ટની સખાવત—દક્ષિણ આફ્રીકા

ખાતે પાછી સત્યાગ્રહની ઝુબેસ શરૂ થઈ છે અદેશ દાઝ તેમજ
 વકાદારી માટે પ્રસિદ્ધ જૈન બેરીસ્ટર મી ગાંધીનું કુટુંબ જોડમાં ગયું
 છે હાડમારી ભોગવતા હિંદીઓની વાજબી લડતને મદદ કરવા માટે
 કમીડવાના આવેલા ફડમાં નાણા ભરવા માટે મી. જી. એ. નંરેસને
 જે અરજ ગુજરાતી હતી તેના જવાબમાં મીસીસ ઍની બીસેન્ટે
 ૩ ૧૦૦૦ પોતા તરફથી મોકલી આપીને લખ્યું છે કે, ‘દક્ષિણ
 આફ્રિકામાં હાડમારી ભોગવતા આપણા બહાદુર બધુઓ માટે આ
 સાથે ખીડેલી રકમ સ્વીકારશો. હું ઇચ્છું છું કે હું તવંગર હોત તો
 આવા કડમાં વધુ રકમ ભરી શકતે.”

કેટલ ફાર્મની યોજના.

તેની ઉપજ-સ્વર્ચ અને હિસાબ; ચોરસો નફો સેકડે ટકા ૨૯

‘ જામે જમશેદ, ‘ સાંજ વર્તમાન, ‘ અખબારે સોદાગર, ‘ ગુજરાતી પત્ર ’ વિગેરે જાણીતા વર્તમાનપત્રોમા મારો તા. ૧૧-૮-૧૩ નો ‘ આપણા દેશમા ચા’મુ દુધ તથા ધી મેળવવાની એક યોજના ’ ના મથાળાવાળો એક આર્ટીકલ પ્રસિદ્ધ થયેલો છે તે ઉપરથી ‘ જામે જમશેદ ’ ના તા. ૨૦-૮-૧૩ ના અંકમા મી. એમ. જમ નામની મજાવાળા એક ગૃહિણી તેના ઉપર લખાણથી વિવેચન કરેલું છે તથા મારા આ આર્ટીકલ માટે દરેક રીતે અનુમોદન આપેલું છે, તે માટે તે ગૃહિણીને હું ઉપકૃત થયો છું તે હિસાબ આ આર્ટીકલે કેટલાએક વાચનાગણો ઉપર એટલી ખર્ચી અસર કરી છે કે, તેમાના અમુક ગૃહિણીએ આ આગત માર્ગ સાથે પત્રવ્યવહાર રાખે છે તે ઉપરથી તેઓ આ યોજના હાથ ઉપર ધરી તેના પ્રાયશ્ચોદનો લાભ લેવા તૈયાર થઈ ગયા હોય એવું જણાય છે. બરેબર આવી રીતે ‘ કેટલ ફાર્મ ’ દ્વારા જનવરોને અચાવવા માટે તથા તેની જોડાઈ સુધારવા માટે પ્રયત્ન કરવામા આવે તો તેવી જનવરોનું સ્થાન થવાથી આપણી ખેતીવાડીને વળો મળેલા વાનગીઓ ધી, દૂધ, આદિ બજારમાંથી પહોંચે તે પદાર્થોના ઉપયોગથી આપણી તનદુસ્તીને જે મહત્ત્વ હતું તે તેનાથી અચાવે આપણે પણ તે મેળવી શકીએ તેના જન પાત્ર રાખે તથા તેવી જન નીમત ગૃહિણી આ સમગ્ર ઉપયોગનો જાણી તેના ઉપર

ખતાવી લોકોને જનવરોની ઓલાદ મુધારવા તથા તેના રક્ષણ કરવા-
થી થતા પ્રાયશ્ચર્યો Practical રીતે દર્શાવી આપવા તે નામદાર
ધ્યાનુ નરવીરે કમર કસી છે અને તે નામદારના વિચારોનો દેશી
રાજ્યો પણ અમલ કરે તો દેશની આબાદનીમા ઘણો વધારો થાય
કારણ કે આ વિષય ઉપર ચર્ચા કરતાં પોતાની એડિટરીયલ નોંધમા
' સાંજ વર્તમાન ' પોતાના ના. ૧૭-૮-૧૩ ના અંકમાં ટોચેને
ખ્યાલવા માટે બાર દહને જનસમાજને ભલામણ કરે છે, અને કસાઈની
કૂર છરીથી ઉઠરતી ઓલાદનો કચડધાણ નીકળી જાય છે અને તેથી
ભવિષ્યમા દેરોની અછત જણાય છે તેથી સાવચેત રહેવા તથા તેવા
નિર્દોષ જનવરો તથા વાહરડાઓ અને નાના પાડાઓના કોહીની
નદી વહેતી બધ કરવા માટે પગલાઓ ભરવા ' સાંજ વર્તમાન ' ના
ધ્યાનુ એડિટર સાહેબે આપણુ ક્ષમ ખેચ્યુ છે કે જેના ઉપર વિચાર
કરી તેનો અમલ કરવાની ખાસ જરૂર છે. જનવરોના રક્ષણનો મવાલ
ખાણુ ઉપર મુઠી માત્ર પોતાના મ્યાર્થ અને પોતાના દેશની આબાદી
ખાતરજ આ સવાલ દરેક હિદવાસીએ હાય ધરવો એ ઠહાપન
ભરેલુ જણાશે તેમાં જરા પણ શક નથી.

મોટા પાયા ઉપર જે આવુ શર્મ ઉઘાડવુ હોય તો શરૂઆત
મા ૧૦૦૦ જેમો ખરીદવી જોઈએ, કે જેની દરેકની રૂ ૧૦૦) નો
પ્રમાણે કીમત જણતાં રૂ ૧૦૦૦૦૦) થાય અને તે ઉપરાંત
રૂ ૫૦૦૦૦) ખીજા પ્રાયમીક ખર્ચના જોઈએ, તેથી કુલ રૂ ૧૫૦૦૦૦)
ની થાપણથી શરૂઆતમાં આવુ શર્મ ઉઘાડવુ હોય તો તેથી નીચે
પ્રમાણે ઉપજમાંથી ખર્ચ બાદ જતા મેકડે રૂ ૨૫) નો ચોખ્ખો
અને દેખીતો નફો થવા પામે.

શરૂઆતની થાપણ (Capital) રૂ ૧૫૦૦૦૦) ની રકમ
માથી નીચેના અડસટ્ટા (Estimate) પ્રમાણે તેનો ઉપયોગ
થઈ શકે.—

૧૦૦૦૦૦ જેમો ૧૦૦૦ ની ખરીદી દરેકની કીમત રૂ ૧૦૦) પ્રમાણે

૨૦૦૦૦ જેમો માટે ૫૦૦ વીધા જમીન લેવી પડે તેના

૫૦૦૦ પાડા ૫૦ ની ખરીદીના દરેકના રૂ ૧૦૦) પ્રમાણે.

૧૦૦૦૦ છાપગ વીગેરે બાધવાના ખર્ચના.

૩૦૦૦ પગચુરણુ સામાન વીગેરે ખર્ચના.

૧૨૦૦૦ મોસનમા માત્ર, ધામ, વીગેરે ખરીદના બદલ થાપણના

!(Reserve Fund)

[illegible]

५५५

१२५

१०००) पादा तथा पादोष्मिनी उपरना
१०००) वामना वामना
१०००) उपन्ती वामिनी पदानना
१०००००) द्रव्य, धी, द्रव्यादि द्रव्य ५०० दान्दोदः १) प्रभाषि
१/१५) पन्थुन्युं उपर तथा Reddard Fund नु व्यान
५००००) गीतन, द्वाद वनवन द्वाद = पाद प्रभाषि

2017.01.01

21th Feb 2006,

171. 1100.

૧૦૦૦) દર વરસે લેસોને ચરવા માટે ખીડના
 ૫૦૦) ખીડના વેરા વીગેરે ખર્ચના
 ૧૦૮૦૦) લેસોન સુક તથા લીલુ ધાસ દોવસના
 ૧૦૦૦) ધામ રતલ ૧૦ પ્રમાણે રાતના
 ૧૫૦૦૦) અનાજ બોળ વીગેરેના
 ૩૦૦૦) વીહાય ત્યારે ગોળ વીગેરેના
 ૫૦૦૦) મરણીની નુકશાનીના સેકરેટકા ૫ પ્રમાણે
 ૮૦૦૦) તોફર ૫૦ ને દર માસે રૂ. ૧૫) પ્રમાણે માસ ૧૨ના
 ૧૦૦૦) મહેતા વીગેરે તથા હેડસ્ટોક
 ૧૦૦૦) ચાપલુ (Capital) રૂ. ૧૫૦૦૦૦ તા વ્યાજના
 ૧,૦૦) અલ્પધાર્યા ખર્ચના
 ૮૦૦૦) પાડાના ખર્ચના
 ૫૦૦) ફન્ડીંગન્ટ ખર્ચના
 ૫૦૦) વાસણો મુધાગવા તથા રીપેર ખર્ચના
 ૧૨૦૦) વેટરીનરી સર્જન તથા કમ્પાક્ટિન્ડર અને રેસરના પગારના
 ૨૮૦૦) દવાના ખર્ચના

૧૮૨૯૦૦૦

શરૂઆતમાં એ રીતે રૂ. ૧૫૦૦૦૦) ની થાપણુ કિપર આપણે
 રૂ. ૩૮૦૦૦) નો નફો મેળવી શકીએ અને બીજા વર્ષે ત્યારે ટોરો
 લેવાની જરૂર ન પડે તેમજ બીજા ટોરો વેચાય તેની કિપર થવા
 સાથે તેથી દર વર્ષે કિપરમાં વધારો થાય તેમા પણ શક્ય નથી. વળી
 આ જે આંકડો અત્રે રજુ કરવામા આવ્યો તે તમામ બહુજ વધા
 રેમા વધારે પ્રમાણમા હિસાબ રજુ કરીતે મુકવામા આવ્યો છે જેથી
 ૧૫૦૦૦૦ ની થાપણુ કિપર ૪૦૦૦૦) રૂપીઆનો વાળીક નફો થવાનો
 દેખીતી રીતે સંભવ છે વળી કાફીઆવાડમા ગીર પ્રદેશ કે જેણે
 દુષ્કાળના છેલ્લા વર્ષમા સુખર્ષ ઇલાજને ઘાસ પુર પાડેલુ છે તે
 દેશમા જે આવું કાર્મ ખોલવામાં આવ્યુ હોય તો ગ્રામચારો અને
 પાણી તથા તોડર માણુમો બહુજ સસ્તા મળે અને રૂ. ૪૫૦૦૦ થી
 ૫૦૦૦૦નો નફો થાય, કારણ કે ગીરમા ઘાસચારો અને પાણી પુષ્ટગ
 મળે છે. ગુજરાતમા વડોદરા, ડાકોર, ધરમપુર, વાંસદા વગેરે સ્થળે
 પણ ધામની પુરી છુટ છે.

જેવી રીતે નામદાર ગર્વનર લૉર્ડ વેલીગટન સાહેબ બહાદુર
 આ અગત્યની યોજના હાય ધરેલી છે તેવી રીતે પોતપોતાના
 રાજ્યની આમાની માટે દરેક કેળાયલા રાજ્યકર્તાઓએ પણ આ
 સચાવ અગત્યનો ગણી પોતાના રાજ્ય તરફથી આવા ડેટક કાર્મ
 કિયાડવાની ખાસ જરૂર છે મારા આસી મેનેજર ગ રા છગનલાલ
 વિ ખરમાનદાસ નાણાવડી કે જેઓ એ વર્ષે કિપર રૂ. જુતાગ
 કમા લીધીકટ વેટરીનરી ઓફીસર તરીકે કામ કરતા હતા તેઓના
 હેડેા કિપરથી જણાય છે કે રૂ. જુતાગદના નામદાર ઍડમીનીસ્ટ્રેટર
 બહાદુર મીં એચ. ડી. રેન્ડોલ્ફ માહેમે પણ આવું ખાતુ જુતાગ
 રાજ્યમા ખોલ્યુ હતુ, કે જેના કિપર દેખરેખ રાખવા માટે એ
 વેટરીનરી સર્જનને ખાસ બકાલ કરવામા આવ્યા હતા. મતનગ
 એ રીતે તે રાજ્યમા ડેટક ડેમ્પની યોજના છેલ્લા એ ત્રણ વર્ષથી
 ચલુ થઈ છે તેવીજ રીતે બીજા દેશી રાજ્યો તેમજ શ્રીમત ગૃહસ્થોની
 મોટી યોજનાથી માડી એક સાધારણ ગૃહસ્થની થોડી મુડીતા
 વેવાગમા પણ ઘણો ફાયદો થાય તે કોઈ પણ રીતે અવાસ્થિ-
 નથી મતનગ આ દેખીતા તફાવાળા નેપારનો જ્ઞાન દેશના જુના જુના
 દિવસી માટી નાના નામના વાળાઓએ પણ લેવો જોઈએ

સમભાવ એટલે સમાનભાવ, સર્વ શ્રવમાત્ર તરફ સરખી વૃત્તિથી જોવું. સર્વ આકારોમા રહેલા ચૈતન્યની સામ્યતા તરફ દૃષ્ટિ રાખવી એ સમભાવ અથવા સમાનભાવનું લક્ષણ છે. આ સમભાવવૃત્તિ કેવળ હૃદયથી વિચારવાની નથી, અથવાતો કેવળ શબ્દોમાં ઉચ્ચારવાની નથી, પણ તે વૃત્તિ અનુસાર કાર્ય જોઈએ. આપણે યધા બાઈઓ છીએ, અથવાતો સર્વમા એક સરખો શ્રવ છે, એ આપતો ઉચ્ચારવી એ કામ થાણું સગ્ગ છે, પણ તેને કાર્યમાં—અનુભવમાં મકવાની જરૂર છે કારણકે જ્યાંસુધી તેવી વૃત્તિ દર્શાવવાતો પ્રસંગ આવ્યે તે દર્શાવાય નહિ ત્યાં સુધી તે ખાલી વિચાર-કલ્પના છે આ સમભાવ વૃત્તિ ખાતે કેવી રીતે ખીલવવી ? સેવાધર્મ એ આ વૃત્તિ ખીલવવાને ઉત્તમમા ઉત્તમ માર્ગ છે. સેવાધર્મથી સમભાવ વૃત્તિ કેવી રીતે ખીલે છે તે હવે આપણે વિચારીશું, અને તેટલા માટે પ્રથમ સેવાધર્મ એ શું તેનાજ ખ્યાલ લાવવા પ્રયત્ન કરીશું.

સેવાધર્મ આપણને જાણાવે છે કે, તમારા આધારાની મેલ રંગ, મનુષ્ય જાતિના સુખદુઃખમા બાગ લેતા થાઓ અને ખીનતા દયા-જુગા તમારો સાર્થ જુવી જાઓ તમે કહેજો કે ‘આ ભાવના કદું હમી છે’ ખરી વાત છે, આ હમી ભાવનાસાથ જ હમને પદ પાવી ગયા છે તીર્થંકર નામકર્મ શી રીતે બધાય છે, તે વિધાન કહ્યું છે કે—

વિશ્વોપકારકીર્ત્તિર્થકૃન્નામ નિમિત્તિ.

તીર્થંકર નામકર્મ વિધિના ઉપકાર માટે તમારા વિદ્ય-સર ઉપકાર કરવાની જુલિ થાય છે, તે પછી દુઃખ પેતાના માતા પત્ની તે હાથ દૂર કરતા તપર થાય છે, તે પેતાના અંગત સંતાનુ અજાન રાજસા પ્રયત્ન કરે છે, જે પેતાની પરિત્રાસને નાની અનુલિ દૂર કરતા પ્રમાસ આદરે છે, તેમજ તીર્થેન્ન ત નમન કરે છે, અને વિધિપર ઉપકાર કરી રહે છે.

એ જ મુક્તિનું રહસ્ય છે, એ જ મોક્ષનો દરવાજો કિંધાકતાર કુંચી છે. શ્રી જીનેશ્વરે કહ્યું છે કે, મારી ખરી ભક્તિ કરવાનો જે એક ઉત્તમ માર્ગ છે. તે એજ છે કે મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલો. 'આજ્ઞાપ ધર્મો' ધર્મ, આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવામાં છે. જે ભગવાનની આજ્ઞાઓ પ્રમાણે પોતાનું જીવન ગાળે છે તે જ ભગવાનનો ખરો ભક્ત છે ત્યારે હવે ભગવાનની શી આજ્ઞા છે તે આપણે વિચારીએ. તેઓશ્રી સૂત્રકૃતાગમા જણાવે છે કે “મનુષ્ય કોઇ પણ જીવની—પ્રાણીની હિંમા નહિ કરીને, નિર્વાણરૂપ અનંત શાન્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.” બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સર્વ પ્રાણી તરફ પ્રેમ બતાવીને, સર્વનું કલ્યાણ કરીને, સર્વ જીવમા રહેલા આત્માને પોતાના આત્માતુલ્ય ગણી મર્વનું હિત કરીને મનુષ્ય પરમપદ મેળવે છે. વળી ધર્મના જે ચાર વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે, તેમાં પણ દાનને પ્રથમ નૃત્વામાં આવ્યું છે, દાનથી એટલે આપવાની વૃત્તિથી અને આપવાથી—અર્થાત્ દાનદાતા બીજાની સેવા કરવાથી ઇષ્ટ વસ્તુ મળી શકે છે

આ ઉપરથી આપણે જોઇ શકીએ છીએ કે જનસેવા, સમાજ-સેવા, અથવા કોમસેવા એ કિન્નનિના ખરાં અને અગત્યનાં કારણો છે

જગતને સુધારવાને, સારી સ્થિતિએ લાવવાને આટઆટલા પ્રયત્ન થવા છતાં જગતની સ્થિતિ ઘણી આગળ વધી શકતી નથી, તેનું જો ખરું કારણ તપાસવામાં આવે તો જણાયા વગર રહેશે નહિ કે ખરા સેવાધર્મની ખામી છે. બીજાનું ભલું કરવામાં હુપ-જાણે ભૂલી જનારા કયા છે? પરંતુ કલ્યાણ કરવામાં પોતાનો ખોલે સ્વાર્થ-પરમાર્થ રહેલો છે એવું સમજનારા અને મમજનનારા કેટલા થોડા છે?

પરમાર્થમાં જ ખરો સ્વાર્થ રહેલો છે તમે જો ખરી રીતે બીજાનું હિત કરવા તત્પર થશો અને તે કામ કરશો તો તેમા તમારી ઉન્નતિ સ્વાભાવિક રીતે થઇ જશે. જે નીકમા થઇને શુદ્ધ પાણી વહે છે, તે નીકમાનો કચરો તો સ્વયમેવ ધોવાઇ જાય છે તે કચરાને દૂર કરવાની જરૂર પડતી નથી. તેમ માણસનું હુપજી, સ્વાર્થ અભિમાન, ક્રોધ, વગેરે અવગુણો, પરમાર્થ રૂપ પવિત્ર જીવવડે ધોવાઇ જાય છે અને પરમાર્થી મનુષ્ય ત્વરાથી આગળ વધી શકે છે કદાચ આ સ્થળે પ્રશ્ન કરવામાં આવે કે—

“જે મેવાધર્મમાં આટલું સામર્થ્ય રહેલું છે તો તે મેળવવાને મનુષ્યોએ શું પોતાના બધા બધા છોડી દેવા ? શું બધાએ ત્યાગી થઈ જવું ? તમે તો મોટીમોટી વાતો કરો છો, પણ તે બનવું અસાધ્ય છે.”

પ્રિય બાઈ ! હું તને તારો બધો છોડી દેવાને કહેતો નથી, તેમજ જે ચિત્તિમા તુ અત્યારે હો તેનો ત્યાગ કરવાને પણ જણાવતો નથી. હું જે કાઈ કંઈ છું તે એટલું જ છે કે તારી વૃત્તિમાં ફેરફાર થયો જોઈએ, તારી દૃષ્ટિ બીજીનું બધું કરવા તરફની થવી જોઈએ

તું કાકડર હો તો બસે તુ તારો બધો કરે પણ તારી વૃત્તિ તારા દર્શિઓના દુષ્પ દૂર કરવા તરફ—પ્રેમા કરતા ‘વધારે’ દોગસી જોઈએ તાખલા તરીકે તે તારા એક દર્શને વાસ્તે દવા તયાર કરી, ત્યારબાદ દર્શને કાઈ વિશેષ હકીકત કે તે કંઈકથી તને લાગ્યું કે અથવા બરાબર માફક નહિ આવે’તો પણ તુ તને પોતાને મરેજ નુકસાન થાય તે દરમિયાન તે દવા દોગસી તેને અનુકૂળ દવા ફરીથી નથી ફરી આપતો, આવે પ્રસંગે મેવાધર્મના અસાધ્ય ગેમ કમ્પ્લેટ તારે નહીં આધિક નુકસાન કરતા તે દર્શન થતાર નુકસાનનો વિચાર કરી ફરી તને દવા બરી આપી જોઈએ અથવા એ કેમ એવો દુષ્પ કે જે તને બરાબર સમજાવે ન પડતો હોય, તો તેને તને મેવાધર્મ નો જણાવે છ કે તાર તેમાં કોઈ કોઈ તારા દર્શન તારે અનુકૂળ વાપરતી સલાહ તારા બાકીના દર્શનો જે નો અસાધ્ય અસાધ્ય ગેમ મા માત્ર મેવાધર્મના નો નોનીએ એક તરફ મેવાધર્મના નો

રીતે તમે કશ્ચાણુ ન કર્યું હોય ત્યાંમુઠી સૂઈ રહેતા નહિ આ રીતે ટેવ પાડવાથી તમારી વૃત્તિ પરમાર્થ તરફ દોરાશે, અને ભવિષ્યમાં તમે પરમાર્થનાં મોટાં કામ કરી શકશો.

દાખલા તરીકે પ્રખ્યાત નોવેલીસ્ટ ક્રેઈટન મેરીઅટની ઉદાર સ્વભાવની અને અને સારાં સાધનોવાળી ભગિની મીસ મેરીઅટ કેટલીક ખાળાઓને કેવળ પરોપકાર બુદ્ધિથી કેળવણી આપવાનું કામ માથે લીધું હતું. વિદુષી એની બીસેટને પણ તે ઉદાર સ્વભાવની પરોપકારી સ્ત્રીના હાથનીએ કેળવણી મેળવવાનું સુભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. તે અડવાડીયામાં એક કે એ વખત કહેતી કે “આજે આપણે રોટલી સાથે ખાંડ નહિ ખાઈએ અને તેમાંથી જે પૈમા બચશે તેવું આપણે એક ગરીબને રોટલો આપીશું”.

શ્રી મહાવીર પ્રભુએ પ્રયત્નના ભવમાં એક સાધુ-મુનિને મોજાવ આપ્યું હતું, અને તે ભૂલા પડેલા મુનિને માર્ગ બતાવ્યો હતો આ રીતે પરમાર્થના કામનો પ્રારંભ કર્યો હતો, જેનું પરિણામ ૨૭મા ભવમાં તીર્થ ડરૂપે પ્રકટ થયું એ દાખલો આપણી સમક્ષ મોજાવ છે. જે મોટી બાબતની શરૂઆત નાની બાબતથી થાય છે. કોઈએ એમ ન વિચારવું કે હું કાંઈ કરી શકીશ નહિ. તમારા કરતા વધારે અજ્ઞાનીને શોધી કાઢી તમારા જ્ઞાનનો લાભ તેને આપો. તમારી પાસે ધન હોય તો બીજાઓને તે વડે સહાયતા આપો. તમારા પાસે તેજ હોય તો તમારા શરીરવડે બીજાઓની સેવા બજાવો તમારાથી તેજ ન અને તો તમારા મનથી પણ કોઈ સારા કામને અનુમોદન આપો. કારણકે ઘણાના સાગ વિચારો અમુક કામ માટે એકત્ર થાય છે, ત્યાં અવસ્ય તેનું કળ પ્રકટી નીકળે છે.

જગતમાં પરમાર્થના કામની ખામી નથી, ખામી માત્ર કામ કરનારાઓની છે, ખામી માત્ર સેવાધર્મના ઉપાસકોની છે તે કામમાં સેવાધર્મના ઉપાસકો બાંધતું થવા માડ્યા, તે કામનો કામ બાંધતું તરગથી થવાનો એ નિસદેશ છે આપણામાં મોટા મોટા કામો આરંભાતા નથી, અને કોઈ કામ આરંભાય છે તો તોટા સંનયમાં તે હતું નહતું જેવી રીતમાં આવી જાય છે, તેનું ખરું કારણ તત્ત્વો તો એ જ છે કે ખરા મનથી-ખરી સેવાબુદ્ધિથી કામ નામોની ચાનીજ ન્યૂનતા છે.

એક હાથમાં પેડેલા ઝાટાને ખીન્ને હાથ જેથી કાઢે તે વખતે તે ખીન્ને હાથ કાંઈ ઠંઠામ કે બહીસ માગતો નથી, કારણ કે એક હાથનું કામ ખીન્નજો કરેલું જો તેનો ધર્મ છે, તે સ્વાભાવિક કર્તવ્યજી કાજે છે તેમ કોમની મંવા જ્યાં કોમના ધણા મનુષ્યોને સ્વાભાવિક ધર્મજી લાગવા માટે જ્યારે તે કોમનો કિલ્લો થતા વાર જી નહિ લાજે

‘જૈન યથુજ્ઞા’ માન : કીર્તિની લાલસા વગર તમારા ખીજા માંદજોને તમારા અગત્ય માનવા જિયો અને તેમની મંવામા તમારી જાતને સમર્પણ કરો, તો જરૂર કોમનો કિલ્લો થશે જે મનુષ્યો કોમને, સમાજને, દેશને સર્વને જરૂરીઆતની ચીજો પુરી પાડવામા પોતાના અર્ચવ્યવસ્થા ભાગ આપે છે, તેજો જનમ સ્વાર્થ માટે છે, કોમનું ક્યાનુ-ર છે, અને જિનંવચના પરમ ભક્ત તરીકે માન પામે છે

(૨)

‘જૈન ટ્રેનીંગ કાલેજ’ માંથી નીકળેલા એક વિદ્યાર્થી
મી. વાલીલાલ મુળદભાઈનો લેખ.

અવસ્થામાથી આગળ વધારવાને શ્રીમતોની સહાય ન મળી શકે એવી સ્થિતિ ન હોત, અને ખરા પ્રેમથી નહિ, પણ જગતમાં મોટા ઝૂલેરાવવાની ખાતર કે માનને માટે રાવળહાદુર કે રાઓ સાહેબ કે જે. પી થવાની આશાએ ઉઘાડેલી સમ્યાઓ કગાળ સ્થિતિ ભાગવતી નહોત

જ્યામુઘી આપણામાં હૃદય નથી, સેવાયુદ્ધિ નથી, પ્રેમ નથી, નીતિ નથી, ખીજની વેદનાની લાગણી નથી અને આપણા આગેવાનો તથા વિદ્વાનોમાં આત્મભોગનો પ્રેમ નથી, ત્યાં સુધી આપણુ મોટુ દુર્ભાગ્ય જ છે.

મહાન્ ઈંગ્રેજ પ્રજાની આધુનિક જાહેજસાલી અને તેની સ્થિરતા એ સર્વ તે પ્રજામાં રહેલા સેવાધર્મને જ આભારી છે. જે દેશની પ્રજા એવી પરાક્રમી, સપીલી, શોધક અને સાહસિક હોય, જે પ્રજામાં લાખોની આવકના ધંધાઓનો લોભ બાબુ મુકીને પ્રજા-હિતના સામાજિક અને રાજકીય તથા ધાર્મિક ઇત્યાદિ કાર્યો પાછળ જીવન ગાળી નાખનારા અને અથાગ પરિશ્રમ તથા અન્યેક કષ્ટો વેડીને પણ પોતાના અજ, અનાય, દુઃખી-દીન, માનવ બધુઓની મેલામાં પોતાના તન-મન અને ધનને અર્પણ કરી દેનારા સેકડો અને હજારો નેતાઓ-ઉદારાત્માઓ પ્રકટતા હોય, તે પ્રજાની ઉત્થતિ થાય એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી તેઓમાં રહેલા ઐક્ય, ઉદારતા, સાહસ, કેળવણી, સહનશીલતા, ઉત્તરતા વગેરે પ્રત્યે સહાનુભૂતિ અને એવા ખીજ સદ્ગુણોને ખીજવવાની તેમની દૃષ્ટિ અને કૃતિ કેવી નિશાળ છે ? યોરો જ વર્ષ પર સદ્ગત થયેલા, અસખ્ય અનાય બાળકોના પિતા સ્વરૂપ ડોક્ટર બર્નારો તથા જ્યોર્જ મુસ-જેવા સેકડો દૃષ્ટાન્તો એ પ્રજામાંથી આપણા જેવામાં આવશે સ્મારત જેવા હજારો ગાઉ દૂર પડેલા પ્રદેશમાં આપીને દુષ્કાળ, રીનતા અને અજ્ઞાનથી દુઃખી થતાં સ્મારતના અસખ્ય બાળકો અને અપંગો માટે અથાગ પરિશ્રમ કરનાર મહાપરોપકારી, જનરલ મુથ જેવા અમાધાર્ય પુરુષો દૃષ્ટાન્ત પણ આપણા માટે શુ ઓછા આદર્શ રૂપ છે ?

કેવે આજ, નીચે ધરતી, સુખ દુખ જાય રહે રગતી,

અંતે જવું છે સર્વને, કે આજ, કે કાલે જશે.
આયુષ્ય જ્યાં પુરૂં થયું, કે મરણ નહીં આવશે,
નહિ અમર કોઈ સાબળ્યો, નહિ અમર કોઈ પલ્લુ થશે
નાર નકારે કૃત્યનું, જાહુ તો અમર અનિચ્છા હશે.

નસારા માણી જીવનું નિજ ધર્મને ત્યાગી કરી,
એવી મરણ કિદૃષ્ટ છે, જે નામના ગણે મરી.

આપણા લોકોમાં એક પ્રકારનું વર્તન સર્વસામાન્યનું અંતે
સર્વવ્યાપક થઈ પડ્યું છે, જે એ છે કે, મનુષ્યની આકાંક્ષા નાત
પોતાની જ કિંમતિ કરવાની હોય છે એવી વધાર કિંમત કરવા તેનું
હોતું જ નથી. પોતાના અધર્મી, અસ્વચ્છાદિ સાથે મનુષ્ય
જનનિનું કરવાનું કરવાનું તેને કરી નાંખે પણ આપણું નથી આપણું
અમૃત્ય નમસ્ત જીવન આ સાકાર આનંદ સાગર જ પળે તો મીઠો
તો ન માનવજીવનની કટલી અધી કમાવતા અંતે મૃત્યુ નામે કે
આપણું જીવન પસાર કરતાર એક મનુષ્ય તત્ત્વના અંતે જીવન
મુદ્રાત્મક આપણે લોકો, તે વિચાર કરતાં તમારું —

'This is the tomb of John Ma B...'.

He lived, He died and He...

અર્થાત્—આ જોહન મે બો...
પરજીવે અંતે મરણ પામેલ

પરંતુ કલ્યાણ કરવામાં, પરને સુખ મેળવી આપવામાં ચિરસ્થાયી સ્વસુખ સમાયલું છે, પણ આપણા સ્વાર્થી વિચારો આપણને તે સુખની પીછાન જ થવા દેતા નથી.

કવિ બલે એક સ્થાને કહે છે કે—

“હું સુખની શોધમાં ઘરથી નીકળ્યો. કુચા વડના ઝાડ પાસે તેમજ લીલા દાક્ષના વેલા પાસે થઈ પસાર થયો, પણ સુખ તો મ્હારાથી દૂરને દૂર ભાગતું જ જણાતું. હું ત્હેની પાછળ પડ્યો, પર્વત અને ટેકરીઓ ઉપર, ખીડમાં અને ખેતરમાં, દરેક સ્થળે ત્હેને શોધવા મ્હોે કર્યાં કર્યું. ઝડપથી વહેતી નદીના પ્રવાહ પાસે, અથવા તો જ્યાં ગરૂડ પક્ષી આનંદમાં મ્હાસે છે તેવા ખડકો ઉપર, દરિયા અને જમીન ઉપર મેં ચારે બાજુએ સુખની શોધમાં પ્રવાસ કર્યો, પણ હાથ! અફસોસ! સુખ તો મ્હારાથી દૂર જ રહ્યું.

“હું” યાક્યો, કટાણી ગયો, સુખની શોધ છોડી દીધી એક ઝરાના કિનારાપર આરામ લેવાને એકો તેવામાં એક મનુષ્યે આવી મ્હારી પાસે ભોજન માગ્યું અને ખીજાએ આવી ભિક્ષા માગી.

“મ્હે” તે ભુખ્યા મનુષ્યને રોટલો આપ્યો અને તે ખીજાને યોગ પૈસા આપ્યા તેવામાં ત્રીજો એક મનુષ્ય દુખથી કટાણી ગયેયો અને જગતની હાડમારીથી ત્રાસ પામેલો હોઈ મ્હારી પાસે દિલાસો મેળવવા આવ્યો અને એક ચોથો શાન્તિ શોધતો મ્હારી પાસે આવી પહોંચ્યો. મ્હે મ્હારી શક્તિ પ્રમાણે તન મન અને ધન વી તેમને દીલસોહ અને શાન્તિ આપી એટલામાં તો દિવ્ય આકૃતિ ધારણ કરી સુખની દેવી મારી સમક્ષ આવી બેઠી અને ધીમેથી મ્હારા જાનમાં બોલી.—“આજથી હું ત્હારી છું, ત્હેં ત્હારાં સુંદર કાર્યોથી મ્હને વશ કરી લીધી છે”.

શુ તમે સુખ મેળવવા નથી ઇચ્છતા? તમારી ઉત્તરિ અને આત્માની વાચ એવી ધારણુ નથી ધરાવતા? જગતમાં કીર્તિ મેળવવાની કે મોટા માનસોમાં ગણવાની ઇચ્છા નથી રાખતા? અજાણ, ગણના લગોજ

દરેક મનુષ્ય પોતાની જિયતિ કરતાં ઉચે ચડવા અનિવાર્ય હોય છે, પણ મધળા ઝાઝાં કોયે ચડી શકતા નથી ઉચે ડાળુ નહીં નહીં છે અને મોટાઈ કોને મળી રહે છે? જે માનુષ્યના મનમાં પર

માર્ગની મહાન જાણના ધોય, તે માણસ જ્ઞાનના ઉપાનયને જે
જ માણસ પાનાના અધુરોની મેના કન્યા ધોય, તે માણસ
કાંઈ નથી નવી મોઘ કન્યા ધોય, તે માણસ જગતને જાણ
પાનાના સ્વાર્થનો ભાગ આપના ધોય, તે માણસ જગ
જ્ઞાનો કયાણુ આપને કાંઈ નાહુન કન્યા ધોય તે માણસ જગ
પરી નહીંજાને કન્યા નહીંજા ધોય, તે માણસ જગતે નથી જાણ
તા ધોય અને જ માણસ પાનાના અત્યંતજાને મનોરથ ધોય તે
રીતનું ઉત્તમ જીવન ગાળતા ધોય, તે જ આગળ વધી મોકલ
અને મોટાનું મેળાની નજીક જાણના કન્યા નહીં નહીંજા નથી નહીં
ચલે છે તો જગતના જાણના કાંઈ જગત કન્યા નહીં નહીં પડે છે

પરોપકારની મહાત્મા જોતમજુદ જગતના જીવનું અસાધ્ય
કરી જે વળતે સસાગત્યાગ કરે છે અને જે વળતે તેના કન્યા
અને રામે રામના પગપદારની મિત્રો પ્રગટી નીકળે છે તે વળતે તે
ખોલે છે કે “આ દુઃખી જગત” આ મારા જાણીતા તેમજ
અમલુયા બાંધવો! તમે અને હું દુઃખ અને મૃત્યુના
પંજમાં સપડાયલા છીએ. આખી વમુધાને જે દુઃખ પડે
છે તેની ગંભીરતા હવે હું સમજું છું, અને ખરેખર માફ
હૃદય તેને સાફ ચીરાય છે. જો તે દુઃખ દૂર કરવાનો માર્ગ
જણશે, તો તે માર્ગવતી હું તે દુઃખ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરીશ.
મારા સર્વસ્વનો લાગ કરીશ, મારો સઘનો પુરુષાર્થ આ કામમાં
વાપરીશ. મનુષ્ય, મનુષ્યો માટે પ્રયત્ન નહિ કરે, તો બીજું
કોણ કરશે ?”

“સેવાધર્મ” તો પાઠ જૈન પ્રગતે નવો શીખવાનો નવો
જગતના ઉપકારી મહાવીર પ્રભુએ જે જાણતમા ઘણો કિમતી
ખોધ આપેલો જ છે જગતમા દયા અને પ્રેમમા કોઈ પણ ધર્મ
જૈન ધર્મની સ્પર્ધા કરી શકે તેમ નથી, પણ હાલ તો તે પુસ્તકો કે
અથવા પાના પર રહી ગયો છે, કે મોટી મોટી વાતો કરવામા જ
સમાધ ગયો છે. હવે એકલી વાતો કરવાથી જ લોકોનું કલ્યાણ
થઈ જાય અને જૈન ધર્મની સ્થિતિ સુધરી જાય, એમ નથી હવે
તો આપણને કામ કરનારા માણસો જોઈએ છીએ.

આમ કરવું જોઈએ, આમ થવું જોઈએ, અને
આમ થઈ શકે, એવી લુખી વાતો કર્યા કરવામા કાંઈ વળે નહિ

એક હજાર દક્ષિણ યોજનાઓ ખતાવવા કરતા કાંઈક કરી
ખતાવવું તે વધારે માફ છે અને સર ટી. માધવરાવ, દેશદાઝણ
રાનાડે અને હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજી તથા સુરેન્દ્રનાથ
બેનરજી અને દેશભક્ત ઓન મિ. ગોખલે વગેરે મજબૂતો
પોતાના લાગ્યા અનુભવ પછી એમ કહે છે કે “ હવે
આપણા દેશને કામ કરી શકે એવા માણસોની જરૂર છે. ”
એ પ્રમાણે જૈન કામમાં પણ નિસ્વાર્થ શુદ્ધિ-લાગણી-પ્રેમથી
કામ કરી શકે તેવા આત્મભોગીઓની જરૂર છે. અને તેવા
અધિક યોગ્ય અને શરીરથી-મનથી-ધનથી અતિષ્ઠ વિદ્વાનો અને
શ્રીમતો સત્વર બહાર પડી “ સેવાધર્મ ” ના અનેક સત્કાર્યો, યોગ્ય
સાધનોથી, અધિક ઉત્સાહથી, અધિક આર્થત્યાગથી, અધિક બળથી,
અધિક ઉત્તમતાપૂર્વક અને અધિક નિષ્કામતાપૂર્વક કરવાને સમય
યાઓ, એવી શ્રી વીરપ્રભુ પ્રત્યે મારી નવ પ્રાર્થના છે.

એમ થશે તોજ જૈન કામનું હાલ પ્રતિદિન થતું અવપતન
અટકી તે ઉન્નતિના ઉચ્ચ શીખરે પહોંચશે ભવદરી કહે છે કે—

સ જાતો યેન જાતેન યાતિ વંશઃ સમૃન્નતિમ્ ।

પરિવર્તિનિ સંસારે મૃતઃ કો વા ન જાયતે ॥

અર્થાત્ તેજ જન્મેલો છે કે જેના જન્મવાથી જ્ઞાતિ, કોન કે
દેશની ઉન્નતિ થઈ શકે છે; બાકી તો ઘણા સંસારમાં જન્મ અને
મૃત્યુમા પરિવર્તન કર્યા જ કરે છે .

પ્રસંગને અનુસરી વીર પ્રભુએ કહ્યું હતું કે— ‘ સમ્ય
ગોયમ મા પમાયઈ ’ હે ગૌતમ ! સમય માત્રનો પણ પ્રભાવ કરી શક
નહિ. ” કારણ કે સમય એટલો બધો અમૂલ્ય છે કે પાછળથી જાઓ
અને કરોડોની કિંમત ખર્ચતાં તે મળી શકતો નથી, માટે સમયનો
સદુપયોગ કરવો જોઈએ સમયનો સદુપયોગ પોતાના નાશવાત્ કે
ક્ષણિક શરીરને પોષવામાં જ જો માને છે, તે એક પ્રકારની આત્મ-
ધાતી ભૂલ કરે છે. પરાર્થે પિંડ ધરવામાં જ સમયનો ઉપયોગ છે.

જીવન કેટલું ટુંકું અને ક્ષણિક છે તે હમણા આપણા જોતોને
નીચેક્ષેત્ર પાલીતાણાનો તાજો દાખલો યાદ કરાવે છે

આ ઉપર વિચાર કરીએ તોપણ, આપણું જીવન બીજાને ઉપ-
ભોગી બનાવી શકીએ

મેઠ કરી મળે છે—

કાયા નુકસાને નાનખે, ના આપિ ના અન્યાયની રૂ,
કન્યા તમા મોત અની તુ જુદી જાણ જુદાની રૂ,
આનંદારી આ 'અજાન' ને આ આપ અધ વસાની રૂ,
અનર તમા નાટુ આન, અનરના નમામ જસાની રૂ

અમર કરી લને માનર દદ ધરી—

ન આપણે જન ધર્મના અભ્યુદય માટે જાણીએ, તે આત્મ
ભાજ કે સ્વાર્થત્યાગની કી લાગણી ના, પરના નપની
નૃપના વેતણે, મરી વિક્રિઓને ના આત્મા સમાન ના ના
કદિ સાધરી, અભ્યુદયના સાધનો નેમરી, કવિના માનવા અગ
ધમ, આકાશને નેવાર થતુ વેતણે.

—o—

(૩)

સેવાધર્મ એજ પ્રભુપંથ !

('દાસપરે દયા લાવોરે'...એ રાગ)

પ્રભુપંથે સચરીએ રે, અન્ધુ-ખડેનો ! પ્રભુ.
ગાતિ ગુબ કાર્ય કરવા, સકટ ગાયકારવા ના,
મેવા જગ કુચી સારે ભાવેરે—અન્ધુ-ખડેનો !
દુખીઆને મદાય કરવા, પ્રાણો પાયરીએ વધાવા,
એવી ડાવતની દહાણો લગીએ રે—અન્ધુ-ખડેનો !
સન્તના ગમ્દ મુણી, અતરના ભાવ જગની,
દેવોની સામે દીપી રહીએ રે—અન્ધુ-ખડેનો !
પરના અપગધ બૂલી, ઝેર ને વેર વિસરી,
હંચુ ચીરીને માફી દધએ રે—અન્ધુ-ખડેનો !
સૌનુ કહ્યાણુ યાજે, ગુડોમા સ્વર્ગ રાજે,
અન્ને પ્રભુચણે જઈ પડીએ રે—અન્ધુ-ખડેનો !

મગતવાલ દલીયદ દેસાઈ.

એક હમ્મર કલ્પિત યોજનાઓ બતાવવા કરતા કાંઈક કરી બતાવવું તે વધારે સારૂ છે. અને સર ટી. માધવરાવ, દેશદાઝરા નાનાડે અને (હું) દના દાદા દાદાભાઈ નવરોજી તથા સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી અને દેશભક્ત ઓન. મિ. ગોખલે વગેરે મજબૂત પોતાના લાંબા અનુભવ પછી એમ કહે છે કે “ હવે આપણા દેશને કામ કરી શકે એવા માણસોની જરૂર છે. ” એ પ્રમાણે જૈન કામમાં પણ નિસ્વાર્થ યુદ્ધિયી-લાગણીયી-પ્રેમયી કામ કરી શકે તેવા આત્મભોગીઓની જરૂર છે. અને તેવા અધિક યોગ્ય અને શરીરથી-મનથી-ધનથી અતિષ્ઠ વિદ્વાનો અને શ્રીમતો સત્વર અહાર પડી “ સેવાધર્મ ” ના અનેક સત્કાર્યો, યોગ્ય સાધનોથી, અધિક ઉત્સાહથી, અધિક આર્થત્યાગથી, અધિક બળથી, અધિક કૃતમતાપૂર્વક અને અધિક નિષ્કામતાપૂર્વક કરવાને સમય થાઓ, એવી શ્રી વીરપ્રભુ પ્રત્યે મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

એમ થશે તોજ જૈન કામનું હાલ પ્રતિદિન થતું અધઃપતન અટકી તે ઉન્નતિના ઉચ્ચ શીખરે પહોચશે. ભત્રુંહરી કહે છે કે—

સ જાતો યેન જાતેન યાતિ વંશઃ સમુન્નતિસ્મ ।

પરિવર્તિનિ સંસારે મૃતઃ કો વા ન જાયતે ॥

અર્થાત્ તેજ જન્મેલો છે કે જેના જન્મવાથી જાતિ, કોન કે દેશની ઉન્નતિ થઈ શકે છે, બાકી તો ઘણા સંસારમાં જન્મ અને મૃત્યુમાં પરિવર્તન કર્યા જ કરે છે .

પ્રસંગને અનુસરી વીર પ્રભુએ કહ્યું હતું કે— સમયં ગોચમ મા પમાયણ્’ હે જૈનમ । સમય માત્રનો પણ પ્રમાદ કરીશ નહિ. ” કારણ કે સમય એટલો બધો અમૂલ્ય છે કે પાછળથી જાઓ અને કરોડોની કિંમત ખર્ચતા તે મળી શકતો નથી, માટે સમયનો મહુપયોગ કરવો જોઈએ. સમયનો મહુપયોગ પોતાના નાશવાન કે ક્ષણિક શરીરને પોષવામા જ જો માને છે, તે એક પ્રકારની આત્મ-ધાતી ભૂલ કરે છે પરાર્થે પિડા ધરવામા જ સમયનો ઉપયોગ છે.

જીવન કેટલું દુઃક અને ક્ષણિક છે તે હમણા આપણા જંતોને નીચંક્ષેત્ર પાડીતાણાનો તાજો દાખલો યાદ કરાવે છે

આ ઉપર વિચાર કરીએ તોપણ, આપણું જીવન બીજાને ઉપયોગી બનાવી શકીએ

(૧)

સેવાધર્મ પણ પ્રમુખ્ય !

('સાસપદ દવા લાગે' એ કાવ્ય)

પ્રભુપનો સન્નીહ ર, બન્ધુ-બંધુતા ! પ્રભુ
 જાતિ નબ કાર્ય દેવા, સમગ્ર જાળુમાનસ ન
 મેવા વળ દેવા સારે જાતે જન્મ-પુન-રૂપ !
 દુખીઆને મદાય કરતા, પ્રાણે પાતે પાતે
 એવી ડાનની દહાણી જાતે રે—બન્ધુ-બંધુતા !
 સન્તના ગળ મુળી, અતરંગી જાતે રે—
 દેવોની સામે દાષી રહીએ રે—બન્ધુ-બંધુતા !
 પરના અપગધ બૂલી, ઝેર ને નેર નિસા,
 હંધુ ચીરાને માફી દઈએ રે—બન્ધુ-બંધુતા !
 મૌનુ કડયાળુ થાતે, ગૃહીના ધર્મ ગાતે,
 અન્તે પ્રમુચ્છો વધ પડીએ રે—બન્ધુ-બંધુતા !

મગનનાથ દાસ દેસાઈ

મસ્ત સેવાધર્મ.

(ગચ્છ.)

જગતનાં આસુડાં દહોવા, દિવાસો દુ.ખીને દેવા;
શકોના ત્રાસને દળવા, સજ્યો સન્યાસ એ સાડ.
ભભૂતિ ભાવથી ચોળી, ગ્રહી છે પ્રેમની ઝોળી,
પ્રભુના બાળને કાળે, સજ્યો સન્યાસ એ સાડ
બિચારી બાળ વિધવાના, બન્યા માલિક ચડાળો;
ચડાવા હોળીએ તેને, કલમ તલવાર ચળડો
સમાજને લૂટતા અસો, બની અવતાર રાવણનો;
ચલાવી રામના બાણો, કરો ઉદ્ધાર બંધુનો.
સહો ખુદ જેલની જાત્રા, ખરે એ સ્વર્ગની યાત્રા;
ભલા ભાવે જ ભોગવવી, પ્રભુ દરબાર જૂદો છે !
કુધારા જ્ઞાતિમાં ઝાઝા, જતો તેના ખરે અધા;
સુધારો વીરનાં બાળો, અરે બન્ધુ અમારા છે.
પ્રસારો જ્ઞાનનાં કિર્ણો, બિચારા દેખતા યાશે;
જગત કલ્યાણને કાળે, પછી સન્યાસ એ સહાશે.

મગનલાલ દલીયદ દેસાઈ-

સાર વગરનો સોદો !

અમૂલ્ય અવસર આજ મળ્યો તો મૂઢપણે મરડાવુ શુ ?
પાક મજાવવો ઠાક થકી તો શાણા થઈ શરમાવુ શુ ?
વાતો કરી વીખરાઈ જવુ તો જન માણવા જવુ શુ ?
દ્રવ્ય-શ્રમનુ સાર્યક નહિ તો ભેળા થઈને ગાવુ શુ ?
કર ન જ્યાં, નીજ કાર્ય તજી દઈ દોડત બાપણ કરવે શુ ?
નજો ન કળ જે કામ કર્યાની, સમય અમૂલ્ય ગુમાવ્યે શુ ?
કંડેલ વચનો કાન ધરે નહીં, તેના આગળ કહેવુ શુ ?
'સતગિય' કહે સાર વગરનો સોદો કરવા મળવુ શુ ?

—મુનિશ્રી નાનયજ્ઞ.

શ્રી 'મહાવીર મિશન' ની યોજના સંબંધમાં જૈન અને જનતર મહાશયોના વિચારો.

જૈનો માટે કોઈ પણ સંસ્થા ચોલવા પહેલાં મુખ્ય સવાલ એ વિચારવાનો છે કે, ઇથી જૈનોમાં (૧) ઉચ્ચ ભાવના, અને (૨) ન્યાયો પાર્જિત દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરી વધતી જતી હરીફાઈના જમાનામાં નિર્દોષ અને ઉપયોગી જીવન ગાળવાની શક્તિ: એ બે તત્વો ઉત્પન્ન થઈ શકશે કે કેમ ? માત્ર પંડે એકટુ કરવાથી કોમનું દાગિર કે અજ્ઞાનદશા દૂર થનાર નથી, તેમજ અળગડ માણસોની ૧૦૦-૫૦૦ જેટલી સંખ્યા 'બોલ્ટીઅર' તરીકે એકઠી કરવામાં ફતેહ ચેલવાથી પણ કાંઈ ઉપયોગી કામ બનવાનું નથી.

‘ મહાવીર-મિશન ’ ની જે યોજના થોડા વસ્તુ ઉપર આ માસિકમાં પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. તે ઉપર કહેલા તત્ત્વને દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખીને જ યોજવામાં આવી હતી. જો કે જેઓની મદદની તે કામમાં જરૂર છે તેઓએ હજો તે યોજનાના શબ્દ-શબ્દનો અભ્યાસ કરવાની કાલજી વતાવી નથી, તો પણ સ્થાનક-વાશી, શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક અને જૈનેતર વિદ્વાનો અને અનુભવી મહાશયો તથા જાણતા મુનિરત્નો પૈકી જેઓનું તે યોજના તરફ ધ્યાન સેંચાયું છે તેઓએ તો ત્હેનું સર્વોર્થે નિરીક્ષણ કરીને નીચે પ્રમાણે પોતાના વિચારો જણાવ્યા છે (મહેલા પત્રોમાંના તારી-ફના શબ્દો ઉપરથી હું મ્હારો હાથ ઉઠાવી લઉંછું; અને તારાંફથી દૂર રહી માત્ર વિચારો અને સલાહ જણાવવા જ મ્હેં તે યોજના વહાવ પાડતી વસ્તુએ અરજ કરી હતી.) કૉન્ફરન્સ ઑફિસ, કોમના લેખપતિ આગેવાનો અને સારી આવકવાળા સ્વધર્મી વકીલ-

શ્રી 'મહાવીર-મિશન' વિષે અભિપ્રાય.

(૧)

લખનાર-મુનિશ્રી રતનચંદ્રજી, લિંગડી સપ્રદાય



સંસ્કૃત-પ્રાકૃત કૌલેજના સખધમા વાતચિત કરતા હોમોએ એક વખત જે વિચારો રૂપરૂપ પ્રદર્શિત કર્યા હતા, તે વિચારોની ઉત્તમ સકલના રૂપે “ મહાવીર-મિશન ” વિષેનો વિસ્તૃત લેખ ‘જૈન-હિતેચ્છુ’ ના જુલાઈ-ઓગસ્ટના અંકમાં દૃષ્ટિગોચર થયો. અથર્થી ઇતિસુધી વાંચતાં હૃદયમાં અપરિમિત આનંદ સંદોહ ઉપસ્થિત થયો. યોજના ઘણી સરસ અને લાભકારક છે. અશક્ય અશને ભાવના રૂપમાં મૂકી, શક્ય અશને દૃતિ રૂપમાં મૂકવા પ્રાધાન્ય આપ્યું છે તે પણ ઉચિત જ યુક્ત છે, કારણ કે, એક જે વાત તુરતમાં જની શકે તેવી નહોતી તે યાગ્ય જામે તેવી ઉત્તમ માં ઉત્તમ હોય તથાપિ તેના ઉપર ભાર દઈને કરવામાં આવતો પ્રયત્ન અને બાંધવામાં આવતા વિચારો હવાઈ કિડનાં રૂપ પડે છે અને તે સફળ ન નિવડવાથી ખીજી વાર દર્શાવવામાં આવતા તેવાજ લાભપ્રદ શક્ય વિચારોની પણ લોટોને અશક્યના જણાય છે અને તેના ગૌરવમાં લોટોનો વિશ્વાસ ડગ થાય છે

એક વિદ્વાન ખરૂં કહે છે કે, “ આપણી શક્તિઓને એક સાથે બધા કામો ઉપર વિખેરી નાખવામાં આવે તો એકે કાર્યની પૂરેપૂરી સિદ્ધિ થતી નથી, પણ શક્તિઓના બળના પ્રમાણમાં અમુક અમુક કાર્યોને હાથમાં લેવામાં આવે છે, અને ક્રમે ક્રમે આગળ વધાય છે, તો દરેક કાર્યની સિદ્ધિની સાથે ખીજા કાર્યો પાર પાડવાનું બળ વધતું જાય છે ”

‘મહાવીર-મિશન’ ના અગ તરીકે દેશાવરમાં નવીન બોર્ડિંગો ખોલવાના અર્થનો ઉમેરો કરી મોટું રૂપ આપવા જતાં વખતે સ્થાન જૈન વર્ગની અનુજાર દૃષ્ટિએ મહાવીર શર્યાત પણ અશક્ય પ્રતીત

• આ શતાવધાની અને સંસ્કૃતના ઉચ્ચ જ્ઞાનવાળા મુનિશ્રી પાલણપુરવી આ પત્ર તા ૨૪-૭-૧૩ ના મેજ લખાવી મોકલ્યો છે

ઉપરના પ્રશ્નોના ખુલાસા ન્યાયપુર સર સધાડાના નિયામકો તરફથી
યશે તો તેથી કેટલાએક ઉમેદવાર લાયક મુનિઓ નિર્ધારાથી આ
મસ્થામાં સામેલ થવા ઉદ્યત થશે.

‘મહાવિર મિશન’ ની યોજના, અનુકૂળ સંયોગો
વચ્ચે, શીઘ્ર અમલમાં આવે એમ આ લેખક અંતરની ઉંડી
લાગણીથી ચાહે છે. અને શક્યતુસાર બનતી યોગ્ય મદદ
આપવા તૈયાર રહેશે. કિંમદુના ?

(૨)

લિંગડીથી વિદ્વાન મુનિ શ્રી નાનચંદ્રજી સ્વામી તા ૧૧-૭-૧૩
ના પત્રમાં જણાવે છે કે—

તમે મોકલાવેલું ‘યોજના’ તુ ફોર્મ મળ્યું છે.
બરાબર અથ-ઇતિ વાંચ્યું છે. વાંચતાં હૃદયમાં હર્ષ ઉભરાઇ
નીકળ્યો છે. વિશેષ દિગ્ગીરીની વાત એ છે કે આપણી નિઢાવરા
સમાજમાં આત્મભોગ આપવાનો પાક મુળથી શીખવાયો જ નથી
ત્રાવકવર્ગ પર સૌધુઓના વિચિત્ર વાસક્ષેપથી આ સમાજ ખુડી લાગણી-
વાળો, સ્વાર્થપરાયણ-દુઃકમાં મુકદ્દાન હાલતમાં છે, તો પણ અત્યંત
પ્રશસનીય-આ તમારૂં આત્મભોગ આપવા માટેનું લખાણ સ્થાન-
સ્વામીઓના અણ્ણોદયને સ્વસ્પદાળ હોય એમ બતાવે છે. એક
મહાન જગજગસ્ત વ્યક્તિ-જે પાકવી જોઇએ, તેની ખામી છે.
તોપણ જ્યારે તમારા જેવા નિષ્ક્રિયન પોતાના જરૂરના વ્યવહારને
પણ તિલાંજલિ કરી સ્વધર્મસેવા માટે ચાહોમ કરવા તૈયાર થશે
ત્યારે લાગણીવાળા ધનાઢ્ય ગૃહસ્થો અને સસારના ત્રેય માટે મુકન
કરાવી ફરનાર ત્યાગીઓ આત્મભોગ આપે એમાં સશય નથી; એમ
હું મારા પોતાના વિચાર ઉપરથી કલ્પના કરું છું તમારૂં લખાણ મને
વ્યાજબી, એટલુંજ નહિ પણ બહુ સ્તુત્ય અને તુરંત અમલમાં
મૂકવા યોગ્ય લાગે છે. જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજમાં અપાત્ર હાલતુ શિક્ષણ
ગીખનારને ગમે તે ખામીને લઇને લગભગ નિરૂપયોગી જેવું છે, તે
વિશે તમે વધારે માહેતગાર છે, એટલે વિશેષ લખવું જરૂરતુ નથી.
શિક્ષણ એવું હોવું જોઇએ કે ધાર્મિકજ્ઞાનમાં જૈનધર્મના યથાર્થ ન્યાયને
મમજવા ઉપરાંત અન્યધર્મોમાં સાચે ગમે તેવી ચર્ચામાં વિજય મેળવી

હંમેને કોઈ સાગ કામમા જોડવા માટે ઉપરાઉપરી લખાણો દાગ અપીલ થવાની જરૂર રહે છે, કે જે કામ અકવાડીક કે દૈનિક પત્ર સિવાય બનવું મ્હને બહુ ડકણ લાગે છે. આવા વખતે 'જૈન સમાચાર'ની ગેરહાજરી માટે ખરેખર બહુ જ લાગી આવે છે પૈસાની જરૂર પડે એવું કોઈ કાર્ય કે કોઈ મુદ્દારો પેપર વગર બનવામા મ્હને તો બહુ મુશ્કેલી બામે છે. 'પેપર ! પેપર !'ના ચ્વાન આવે છે અને અતરમા એ જ ધ્વનિ-એ જ ગર્જના થયા કરે છે, 'પેપર' નું નામ સાંભળી જંગી ઉઠું છું ત્યાં નિરાશાથી બધું આગ્રવત્ દેખાય છે. પણ આશા ખોવા મ્હાર મન ના ડહે છે અને હંમેને પણ તે જ આશામાં દટ રહેવા લલામણુ કરે છે. અનુકૂળ સન્નેગો ઉભા થશે જ થશે, સાધનો પ્રાપ્ત થશે જ થશે નિશ્ચય દઢ રાખો અને વીરત્વ વિશેષ પ્રગટાવો, એમાથી પરિપક્વ સમયે પેપર પાછું જંગી બગાસુ ખાતું બેઠું થશે અને 'મહાવીરમિશન' તથા એવાં અનેક શુભ કાર્યોના બ્યૂગલ દેશેદેશમા તે ફૂંકશે. હું તે પેપરને અને મિશનને મ્હારા કાળજની કોર ગણુ છું, હંમે સમ્મત છું કાર્ય આગળવા વખત આવશે ત્યારે મ્હારી સલાહ નહિ પણ કામના બોજમા શજો આપવા જાતે તેમા શામેલ થાઉં તો ?

(૪)

'ગુજરાત કોલેજ' ના સંસ્કૃતના પ્રોફેસર, અને નીતિ ધર્મ શિક્ષણ સબ્જે ખાસ પુસ્તકો રચવાનું કામ નામદાર ગાયકવાડ સરકાર તરફથી જંહેમને સોંપવામા આવ્યું છે તે વિદ્વાન નાગર ગૃહમ્ય પ્રો. આનન્દશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ M. A. LL B. તા ૧૬ જુલાઈના પત્રમાં 'મહાવીર મિશન' ની યોજના માટે સતોષજણવના લખે છે કે " I shall be ready to play my humble part in the scheme of the Mahavir Mission એટલે " મહાવીર-મિશનની યોજના સબ્જમા મ્હારાથી બની શકે તેટલો નમ્ર ભાગ લેવા હું તૈયાર થઈશ " તથાપિ જૈન જેવી સંકલિત વિચારવાળી કોમ આવા કામ પાછળ ખરા દીલથી લાગવા તૈયાર થશે કે કેમ તે બાબતમા તેઓશ્રી સશય બતાવે છે, જે ધણે ભાગે વાજબી છે. આપણે ઇચ્છીશું કે, તે સશય પરમાત્મકૃપાએ દૂર થવા વખત આવે અને આવા ઉત્તમ સલાહકારની સલાહ અને સહાયતા મેળવવાની શુભ તક આપણને પ્રાપ્ત થાય.

શરૂઆત કાયા પાયાથી તથા ક્ષણિક જુસ્સાવાળા ગૃહસ્થો કે X X X-ની મદદથી કરશે નહિ. વિશેષ કરી પૈસાની મદદની પ્રથમ જરૂર છે, તે મદદ પુરતા પ્રમાણમાં અને સગીન મળે તથા થોડાએક વિદ્વાન સમયસર મુનિવરો લોકલજ્ઞ અને કાયસ્તાનો ભોગ આપી આ પવિત્ર કામમાં જોડાય તો, જે કલ્પનાઓ અત્યારે હવાઈ કીધા માફક ગણવામાં આવે છે તે સત્ય સ્વરૂપમાં પ્રગટ થઈ આપના અયાગ પરિશ્રમ અને તન-મન-ધનના ભોગનો બદલો, આપના જ્ઞાતીસનોધ તથા સ્વધર્મની ખરેખરી કિન્નતિના પ્રકાશિત કીરણોથી જે જગૃતિ થશે તેથી મળી રહેશે તે માગત્રિક સમય જેવાનો પરમાત્મા જેમ અને તેમ વહેલો સમય આપે એમ મારી પ્રાર્થના છે મનુષ્યપ્રયત્ન આગળ અસાધ્ય કાઈ નથી પણ ધારેલી મુગ્ધ જગ લાવવામાં અડગ ધીરજ અને અસાધારણ મનોબળ જોઈએ છે, જે બંને આપને જન્મની સાથે જ બક્ષીસ મળ્યા છે. વળી નિર્મળ અતઃકરણ અને શુદ્ધ હેતુઓ વહેલા મોડા પણ જનસમુહની લાગણીઓ ખેંચ્યા વગર રહેતા નથી, તે જ પ્રમાણે આપના સબધમાં પણ લાગણીઓ ખેંચાતી હોય એમ જેવા-સાબળવામાં આવે છે; તેથી આશા રહે છે કે હાલનો સમય આપના વિચારનો અમલ કરવામાં સાનુકૂળ થશે આપે ધારેલી યોજના સંપૂર્ણ થયે મને જરૂર બજાર આપવા મેં કરશે.”

(૭)

શ્રીયુત વકીલ મુળચંદ લીલાધર તથા શ્રીયુત કચ્છરાભાઈ લાલાભાઈ, તા. ૧૬-૭-૧૩ના પત્રમાં લાલપુર (જામનગર)થી જણાવે છે કે—

“ખર તત્વજ્ઞાન કે જે હાલમાં ખુણામાં ગોધાઈ રહેલું છે તેનો મહત્તા, એક વખત, હમણા કે યોડા વખત પછી પણ, સંયોગ મળે પ્રગટ તો જરૂર થશેજ એમ અમને હવે વિશ્વાસ ખેડો છે અત્યાર સુધી એવું બનતું આવ્યું છે કે, ઘણાખરા તો વિશાળ તત્વને કુંડા ક્ષેત્રમાં ગોધી રાખવાની જ પ્રવૃત્તિ કરે છે અને તેથી ભેદાનુભેદ વધી પડ્યા છે. કોઈ નજીવી વ્યવહારિક બાબત આડી લાવી એવું કેવું આપવામાં આવે છે કે જેથી ભદ્રિક ભક્તોને ભ્રમ થયા સિવાય રહેજ નહિ. જ્યાંસુધી ગાળુસ પોતાની મેળે વિચારવાની ટેવ ન પાડે ત્યાં સુધી મહાવીર પિતાના ઉપદેશનું રહસ્ય અને સાચું તત્વ તેઓ સમજી શકે જ નહિ.

Mission." As the heading suggests, the said scheme is a happy combination of the progressive idea of the West with the high soul-inspiring ideals of the East. On perusal of the said pamphlet, I feel no doubt that the scheme is a feasible one and no pains should be spared to put it into practice. The scheme though originally drawn with a view to benefit the Sthanakvasi Jain Sangh—both the laity and the clergy, is in its bare outlines as useful to the Svetambers and the Digambaras as to the Sthanakvasis, and should be read and considered by every Jain irrespective of his sub-sect.

121 Meadows street, } M J MEHRA
FOR, BOMBAY }
23—10—1913. } (B A LL B, Bar-at-law.)

ખીજન ગૃહસ્થો અને મુનિવરોના વિચારો હવે પછી પ્રગટ કરવામા આવશે.

યોજના સળધમા કરાતી દરેક મચના આભારપૂર્વક સ્વીકારવામા આવશે અને તેની નોંધ રાખી જરૂર પડે કોઈ કમોટી બોલાવવાનો વખત આવશે તકારે રચુ કરવામા આવશે.

મહે બહાર પાડેલી યોજના માત્ર કાચો મુસદ્દો છે, એજ પ્રમાણે યલુ જોઈએ એવો કાઈ આગલ નથી; તેમજ હુ જ તે કાર્ય ઉકાલુ એવી કાંઈ માગણી નથી.

કોઈ ત્રીમંતને, આ જાતે મોટી રકમ આપીને કાર્ય ગરકાવવાની શુભ ઇચ્છા થાય, તો પોતાની તે ઇચ્છા, શક્તિ, સચતાઓ વગેરે નીચે સહી કરનારને જણાવવા તેમણે કૃપા કરવી.

કોઈ ધીજતા વ્યાપારવાળા મકાશયને જે આ કાર્ય ઉપયોગી અને વ્યવહારુ હોવાની ખાત્રી થાય તો, પોતાના રોજગારના વાખખા નોકરાની એક કે વધુ વર્ષની રકમ આ કામને અર્પણ કરવાનો નિયમ

અદરના તત્ત્વે-શુદ્ધાત્માએ-પરમાત્માએ થયો છે, અને તે કાયદે તદ્દમારા અંતરાત્મા અને બહિરાત્માએ અમલમા મૂકવાનો છે.

ભૂત કાળમાં કાનુનનો ભગ કરવાથી આજે મળતા હોયો પણ કાનુનના ચુસ્ત પાલનથી દૂર થઈ ગઈ એવી શક્તિ પ્રયત્નમાં-પુરુષાત્તનમાં-આત્મામાં રહેલી છે. જેટલે અંગે અને જેટલી તીવ્રતાથી કાનુનનો ભગ થયો હોય તેથી વિશેષ અંગે અને વિશેષ તીવ્રતાથી કાનુનનું પાલન થાય તો કાનુનના ભગના પરિણામો અટકવા જ નેઈએ.

પરમાત્મા અને પોતાના વચ્ચે ઐક્ય છે એ મહાન મિદ્ધાન્તનો અનુભવ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યા સિવાય મનુષ્યથી આ વિડટ કામળની શકવાનું નહિ જ, તે સિવાય કાનુનથી ઐક્ય અનુભવી ગદાય નહિ જ. અને જેણે એવો અનુભવ કર્યો છે તેની પામે ગેગ ટકી શક નહિ; તેના હૃદયના કારમાં પરમાત્માના અનન વીર્યનો ડરો નિરંતર વહ્યા જ કરે છે એ તે જોઈ શકે છે જે ભાવનાનું આવું પ્રયત્ન છે તે ભાવનાના ક્ષપકારની જેટલી ગીના ગાઈએ તેટલી યોડી જ છે.

જે સમયે મનુષ્ય પરમ તત્ત્વ માયેના પોતાના ઐક્યનો અનુભવ કરે છે તે જ વખતે પોતાની દિવ્યતાનું તેને જ્ઞાન થાય છે અને પોતે સ્થૂલ શરીર છે અગર પામર પ્રાણી છે એની બ્રાન્તિ સર્વથા ચાલી જાય છે. તેને હવે જણાય છે કે “હું આત્મા છું સર્વશક્તિ છું, શરીરનો બાધનાર અને શરીરનો આમી છું” અને એમ જણાયા પછી શરીરની સત્તા તેના પર પાડી શકી નથી અને નહિ ઈચ્છવાયોગ્ય પદાર્થો તેની પામે આવી શકતા નથી.

સોકડો એના મદા અને નયના મનુષ્યો છે કે જેઓ તે મુરગાત્માને પોતાનું કામ કરવા ને તે પોતા વખતમા તેઓ મનુષ્ય અને તત્ત્વદુસ્ત અને તેના મનુષ્યોને આપણે પોદાગી પોદાગીને-કીચુ કે દિવ્ય પ્રવાહને બાધ કરતા નહિ, ધીરજી” અને તે કોના આ કામ કદી રૂંતા નહિ એ પ્રતા તે તે આનંદનું આપો બોલાવો જે પ્રમાણમા તેને તદ્દમાગ વચ્ચેના દ્વાર અવન-પ્રવાહ કીવવાને ખુલા મળે છે, તે પ્રમાણના તમારા શરીરના તે પ્રમાણની ભગતી જેટલા જાગ્યા વહે છે કે તમારા પર સત્તા અધાવતારા જુના તત્ત્વો દર ભાગી જાય છે.”

પા. મા. શાહ.

કલિ-તપથી તમ દીનો છે,
 જે તાપ નિવારે નેહે, એ વીર દે મ્હોર કરીને.
 અમ રાષ્ટ્ર ઉદ્ધારણ કાજે,
 અમ જ્ઞાતિ મુધારણ માજે,
 હશા ! અપાપ અકગ અટંકી, સુધીરા, વીરા, ટેકી.

વસ્તુને નહિ પળ વસ્તુત્વને યાહો.

(કેપનતિ)

નવીન આ મર્વ જણાય જાણે
 વિચિત્રતા અમ્યપણુ દિસે છે
 નવુ ન જુનુ કંઈ વિશ્વમાં છે,
 રૂપાન્તરે વસ્તુ મહુ યજે છે
 નવીનતામાં કંઈ છે નવાઈ ?
 ખુશાલી એમાં સઘળી મમાઈ ' 1
 વિવેકહીણા જન એથી મોહે,
 ક્ષણ આસક્તિ ધરી દુઃખોએ 2
 નવા જુના રંગ રૂપો કરે છે,
 ન એકરૂપે કંઈ વસ્તુ રે ' છે
 નવા મહીને થઈ જાય જુના
 જુના મટી થાય નવા ધણેરા 3
 ન રાયવુ વસ્તુ વિષે લગીર,
 વસ્તુત્વમા વૃત્તિ ત્રગાવ, ધીર ' 4
 ક્ષણિક તે જે પરિણામશીલ,
 તેમા ન આગ્યા જરી રાખ વીર ' 5
 નિકાર આકાર જ નામરૂપ,
 ઉપાધિ એ સર્વ, ન તે સ્વરૂપ
 સદા અવિકારી અનત જે છે
 તેમાં સદુત્તિ સમેટી લેજે 4
 નિર્બંધ નિર્લેપ અનામ રૂપ,
 સચ્ચિત્સુખાત્મા કર લક્ષ્યરૂપ,
 અતન્યભાવ બજ એક એ જ,
 તદ્રૂપ થા, ના યસ મોહ જાયે 5

જૈનમ્થાનક,
 અમંજાર (કેચ)

} ' વિજાનમિશ્વરમહત્ત ' }

પ્રગટ થતા 'જૈનગૌરી' પત્રના સપ્ટેમ્બરના અંકમાં 'અધિપતિની નોંધ' માં નીચે મુજબ એક 'નોંધ' જોવામાં આવે છે —

Mr. Wadilal Motilall Shah and his
“JAIN HIIECHHU.”

We believe most of our readers know Mr Wadilal Motilall Shah of Ahmedabad, now a Merchant in Bombay, as one of the most advanced and liberal amongst us. He has been serving the Jain Community, especially the Sthanakvasi Jain sect with a zeal, sincerity and earnestness which is hardly surpassed by any other worker in the Jain Community. He has so much devotion to the cause, that he spends all his earnings and uses all his energies to uphold it. He is never behind any in speaking out the truth, when he finds that his doing so will improve the wicked, or put the mischievous and malignant on their guard. We are glad to note that every issue of his paper is full of useful and interesting matter. '

ઉપલી અંગ્રેજી 'નોંધ' નું ગુજરાતી ભાષાન્તર નીચે મુજબ થાય છે —
મી. વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ અને હિંમેચ્છુ 'જૈનહિતેચ્છુ.'

હાલમાં મુંબઈમાં રહી વ્યાપાર કરનાર અમદાવાદવાળા મી વાડીલાલ મોતીલાલ શાહને અમારા ઘણાખરા વાચકો, ઘણાજ આગળ વધેલા અને ઉદાર વિચારના જૈનોમાના એક તરીકે પીછાનતા હશેજ એમ અમે માનીએ છીએ તેઓ જન કોમની અને ખામ કરીને સ્થાનકવાશી જૈન વર્ગની સેવા એટલા ઉત્સાહથી, એટલી તદ્દલીનતાથી અને એટલી શુદ્ધનિષ્ઠાથી બજાવતા આવ્યા છે કે, જેથી વિશેષ ઉત્સાહ, તદ્દલીનતા અને શુદ્ધનિષ્ઠા જૈન કોમનો દ્રોઈ સ્વયંસેવક ભાગ્યેજ બતાવી શક્યો હોય જૈનસેવાના કામ પ્રત્યે તેઓની ભક્તિ એટલી બધી છે કે તે પોતાની સઘળી આવક તે પાળળ ખર્ચે છે અને એ કામને ટકાવી રાખવામાં પોતાની સઘળી શક્તિઓ પણ ખર્ચે છે. ખુલ્લું સત્ય કહી દેવાથી અમુક દુષ્ટા સુધરી શકે તેમ છે અગર તોફાની અને બદ્ધાનતવાળાઓને ચેતવણો મળે તેમ છે એવું બ્યારે બ્યારે હિંમેચ્છુને જણાયું છે ત્યારે ત્યારે ખુલ્લું

તત્ત્વ કહી દયામાં તેઓ કહી પૂજન કર્યા નથી. આને
જાનદ યાય છે કે, એમના પાત્રોને કેટલો
ચિત્તાકર્ષક લખાવ્યો બન્યું નોંધ.

શ્રવેતામ્ય મુનિપુત્રે જેન તર્જના મુનિમ્ - આ પુ
સાગરે પોતાના 'તીર્થયાત્રા' વિગતો લખ્યા છે. આ
ખંડને પાઠવી આત્મિયા લખે -

“વહોરો રોડે અને તાણીયા વગર” ના
તરીકે જોવા જેના ન-સાડા અને ના-સાડા સાથે જેના ફેર
બાણી કરી નાંખે છે. તેના પાત્રોને નિતિ માટે અને
પણ દમટી ન હોય તેવી ગતિ આપવા માટે ‘જેનોનું’ અને કદાચ
સુધરશે? આમાં જેના જેન નિતિમાં જેના જેના માટે
દિનાતાય, સી ગતિ મારો અમારી બે સારા માટે નાંખ્યા છે.
એક કથન ‘હું નારી’ આવી પાત્રોમાં ફેરવેલા છે. આ
સમજીને જેન ધર્મના ઉદ્ધાર માટે આત્મજોન માટે વિચારે
છે જેને જૈનધર્મના ઉન્નતિ કરાવના વિગતો તરીકે અને જે
ધર્મના ઉદ્ધાર માટે આત્મજોન આપવા પડ્યા નથી, તે તીર્થયાત્રા
આગધતામાં શું સમજે? અપાત્ર જેનોના પાત્રોમાં જેના
ઉન્નતિ કરવા માટે નર આપવું નથી, એમાં જેના પાત્રોમાં
કદ ઉદાળી રાહતા નથી જેઓને ગુરુતરન ચક્રાવ્યા છતાં નકર
નથી, પણ ઉનદુ પદયાની પેડે અપાત્ર બેનરના પાત્રોમાં સામ
પેડે હમીને તાણી આપવાની સાથે, તેમાંજોન પાત્રોની
માતાને નવઆસ પર્યંત શા માટે ભારે નારી? જે જેના
આપત્તઓએ જૈનધર્મના માટે તન, નન, ધન અર્પણ કર્યા હતા
હવેને હજો ખમી જૈનધર્મની ઉન્નતિ કરી સપ્ત સદાની
ગુમાવી હતી, તેમાંજોના દીકરાના દીકરાઓ-વરાને-આગર જે દોન
તાણી’ ની પેડે કુટુંબની રમત એ છે અને ગતિ તપ જેના થ
ગયા છે, તેઓની આવી ચિતિ દેખીને આખોમાની દડદડ આપ
નીડે છે પર્વાચાર્યોએ એક જામોશ્વાસ પણ નકરો ગાળ્યો નકરો,
જૈનધર્મની ઉન્નતિ માટે મેદાનમાં યાદોમ કરી પડવા હતા, હવેરો
હજો સહન કર્યા હતા, નિરાત તાણીને જગમાત્ર પણ એક નકરો.
અને અને કામિનીથી ન્યાગ ગદી જૈનધર્મના ખીન્ને ત્યા ત્યા વાળ્યા

હતા, શંકરાચાર્યોના વખતમાં ધાત્રીની વાણીઓમા કચગયા હતા તોપણ પોતાનો ધર્મ દેલાવવામા પાછી પાની ફરી નહોતી, તેવાઓના વશજે હાથ કેવી સાકડી સ્થિતિમા આવી પડ્યા છે, તે વિચારતા એક મોટા નિશ્વાસ મૂકવો પડે છે સર્વ ધર્મોની હરિદ્રાઈનો વખત આવી પહોંચ્યો છે. હવે તો ચેતો ! ચેતાવો ! જરા તો મોટું મન રાખો ! તત્તજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને જમાનો અનુભવ્યા વિના સાધુઓમાં અને સાર્વજીકોમાં નવો જુસ્સો આવવાનો નથી. “ વાતો કરે વડા થમાના નથી ” બધ્યા ત્યાંથી ફરીથી ગણો બધ્યા ત્યાંથી પ્રભાત માનો-તમારી ગમેલી શક્તિઓ પ્રાપ્ત કરવા જૈન ગુરુકુળની યોજનાને વધાવી દેવો હવે તો ખમ, ઘણુ થયુ આંખો ઉઘાડો અને કાર્ય કરવા મંડી જાઓ, તમારી પાસે જે છે તે સર્વ જનોદ્ધાર માટે છે એમ સંકલ્પ કરો.

જૈનોની સ્થિતિ દરરોજ ઉન્નતિના શિખરથી એક બે પગથીયાં નીચે ઉતરતી ઉતરતી તળેટીમાં આવી પહોંચી છે. જૈનધર્મીઓએ યાત્રા કરવા માટે દરરોજ ઉન્નતિના શિખર પર જવા પામ્ય છે પગથીયા તો ચડવુ જોઈએ

‘ સ્થાનકવામી ‘ જૈન સમાચાર ” પત્રના અધિપતિએ પોતાની કોમને ટ્રેનિંગ કોલેજ માટે ઘણુ લખી જણાવ્યુ પણ તતુડીનો અવાજ શા હિસાબમા ? તેમ સ્થાનકવામી જૈનોએ ક્યુ છે જાઓ રૂપિયાને કેકાણે ચોડાડે હજારનો કાળો ટર્ચો હોય તે કંઈ હિસાબમા ગણાય નહિ ખરેખર સ્થાનકવાસી જૈનો હવેદયાનો હિમાયત કરે છે અને સવને નીર્થ માને છે, પણ અક્ષાધિપતિઓ છતા ભાઈ વાડીલાલના વિચારને ધ્યાનમા લેતા નથી તેજ તેમની ક્ષુદ્ધિની ડિંમત કરાવનારી સ્થિતિ છે

સ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન વર્ગના સામાજિક પત્ર ‘ જૈન ’ના અધિપતિએ પોતાના તે પત્રમા અમારા સદ્ગત પિતાજીના સ્વર્ગવાસની નોંધ લેતા લખ્યુ હતુ કે ‘ તેમના વડા પુત્ર ભાઈ વાડીલાલ હુંડીઆ કોમના એક માટીન દયુયર છે એમ અમે કહીયુ તો તેમા અતિરાયોક્તિ નથી જૈન કોમ અમારા કમનશીએ વિચારમા અને વર્તનમા ઘણી પાછળ છે, વળી તે ઈર્ષાવાળો હોવા સાથે યીજના

પ્રજાનંદની નેત્ર

માણે મોટા બાગ આવી પીગયી - નાકા હું
પ્રજાનંદની નેત્ર
મા ને ન પા નેત્રનંદિનું ના પા
ના લખે છે -
“તેના જે લખાણો છે તે મોટા બાગ ના”
છે, જે બાસ પાંચવા લેવા”

મુગ્ધનું ‘વ્યંટ’ ના નમાન્યા નામના પદ્યો ના
પદ્યો આ ‘આત્મિક’ પદ્યો એ પુનઃ ના નમાન્યા ને

“સ્ત પદોના પ્રાશય ગુજરાતી ભાષાએ. સુસ્થિત નસ્ત
પ્રાયુક્ત વાટીલાલને વડી હા સ્વસ્થ સુરોષ પદ્યોનાં નામ
દર્શાયા છે. પ્રત્યેક પદ્યને આત્મિક, સ્વસ્થ પ્રગટ થતા છે. દ્વન્દ્વ
અવલોકનને ભક્તિ માર્ગના સ્વચ્છ મર્મ સમજાવે ખાતા છે”

“સ્વેતાનંદ સ્થાનનાની કોન્ટ્રાસ્ટ પ્રકાર”

“મુદ્દમના વડીલ પુત્ર નિવ વાટીલા નામના નેત્રના નિવ ના
મુગ્ધ પાર પાડવા અત્યંત પ્રયત્ન કરે છે નિવ નામના ના
નામથી જોઈ શકાય એટલી બધી નુપરિચિત છે તેના નામ ના
નિગેપ નહિ લખતા નામ એટલું જ નહિ યોગે ન હતા પોતાની નામ
એક સમર્થ સમાજસેવક અને બાહ્ય શાહિયનેવક નામ
ગયા છે, કે જેમની મેવા એમના નિવ દુખનું નામના નામ
નહે તેમ છે”

કુપરના મહારાજોના લગ્ન શબ્દો માટે અને તે સર્વોત્તમ અત-
રુપુર્વ આભાર માનીએ છીએ અને અમારા વડીલ પ્રાતાની બુઝાયવી
કા માટે નિર્દોષ મગફળી લઈએ છીએ તથા આ સર્વ યત્ર ત્રી મહા-
વીરચરણે અર્પણ કરીને ધૃષ્ટીએ છીએ કે તહેમના હાથે વધુ ગાંડે
મેવામા કાર્યો બનવા પામે અને એવા કામો વડે સમગ્ર પ્રતિસંદોને
પ્રતિદિન સંતોષ વધતો જાય.



જૈનો માટે માસિકપત્ર કેવું જોઈએ ?

જૈનના જૂદા જૂદા શીરકાઓમા અનેક માસિક પત્રો છે, જે સર્વ પોતપોતાની શક્તિ મુજબ સઘસેવા બજાવી રહ્યા છે. પરંતુ બધાં આપણે રિવ્યુ ઓફ રિવ્યુઝ, ઇન્ડિઅન રિવ્યુ, હિંદુસ્તાન રિવ્યુ, મોડર્ન રિવ્યુ, ઇસ્ટ ઍન્ડ વેસ્ટ, ન્યુ થ્રાટ, થીઓસોફી, તથા સરસ્વતી (હિંદી) માસિક મનોરંજક (મરાઠી,) વિવિધજ્ઞાનવિગ્નાર (મરાઠી) વગેરે માસિકો જોઈએ છીએ ત્યારે હૈમનુ મોદુ દળ, હૈમાના વિષયોની વિવિધતા, ગુદર છપાઈ અને ચિત્રો, અનેક શાસ્ત્રીય તથા પ્રાસંગિક 'નોંધો' અને અનેક વિદ્વાનોની કલમની પ્રસાદીની વિવિધતા જોઈ આનંદ પામવા સાથે એમ બોલ્યા વગર રહેવાતું નથી કે "જૈનોમા આવું એક સર્વોપયોગી માસિક ક્યારે જોવા વખત આવશે ?" જૈનોને અપાસરામાં જે ઉપદેશ મળે છે તેવીજ જાતનો ઉપદેશ માસિકોમાં આપ્યા કરવાથી માસિકનું કર્તવ્ય બજતું નથી, કારણ કે એ માટે તો અપાસરામા સાધુઓથી લેવાતો શ્રમ પુરતો છે માસિકોએ જે કરવાનું છે તે એ છે કે જૈનોને પોતાના ધર્મના રહસ્યો શોધી બતાવવા, પાશ્ચાત્ય સાયન્સ અને માનસશાસ્ત્ર તથા શીલસુશીને લગતી બાબતોથી અપ-ટુ-ડેટ રાખવા, જૈન સઘના ચારે અંગને લગતા તાત્કાલિક બનાવો પર પોતાના સ્વતંત્ર વિચારો બતાવવા, ગૃહસંસારને લગતા વિષયો ચર્ચવા, બીજા પયો, કોમો, રાજ્યોને લગતા બનાવો પૈડી અનુકરણીય બનાવોની નોંધ આપીને તે તરફ જૈનોનું લક્ષ ખેંચવું, ત્રીઉપયોગી અને બાહ્યોપયોગી ઉપદેશ આપવો, અને એકાદ આનંદ જનક ઉપદેશો કથા આપવી આ સર્વ બાબતોનો એક ઉત્તમ પ્રકારના માસિકમા સમાવેશ થવો જોઈએ.

પરંતુ ખેદનો વિષય એ છે કે, જૈનોમા એક તો લેખકો યોગ છે અને જે યોગ છે હૈમને લેખોની ડિમન આપી શકાય એવી સ્થિતિ એકંદ્રે જૈન માસિક પત્ર ધરાવતું નથી વળી ઉપર કહેલા અંગ્રેજી, હિંદી, મરાઠી માસિકોનું વાર્ષિક લગાજમ જે રૂ ૩ થી ૧૦ સુધી છે તેટલું લગાજમ એક માસિક માટે આપવા ખુશી હોય એવા જૈનો પણ યોગજ છે 'જૈનહિતેચ્છુ' માસિક દર અડધે દોડા ખમગા પાના બરવાનું ખર્ચ અને મહેનત મેવે છે તે છતાં તેના વર્ષે રૂ ૧-૩-૦ જેટલા લગાજમ માટે પણ જુમ ચાલુ જ રહે કે એટલા ઉપગ્રહી જૈન સાહિત્યિકોની મુશ્કેલીનો ખ્યાલ આવે તેમ છે.

sacred ceremonies, the mystic meaning of which is almost altogether lost sight of by laymen as well as priests,—ceremonies which unite a younger soul with the Elder Soul—with that of Aihat or Lord Mahavir who was one with the universe, who was Renunciation personified, who was Sacrifice incarnated

It is indeed a privilege and it should always be the aspiration of every one to be one of the Esoteric Section of Lord Mahavir. One should note, however, that the membership of this *Section* or 'Complete Diksha' is no sudden change from a rough soul to a highly polished one. It is no formal thing, is not accompanied by a change of dress or the chant of certain mantras, does not result from flying away from the family, and does not come from mere desire of that privilege. A gradually evolving soul or a layman, a member of the Exoteric Section of any Aihat, one who *has been* practising the Lesser Vows and has thus fitted himself for the higher stage—I mean a gradually evolving soul progressing in ज्ञान (Knowledge), in दर्शन (Realization), in चारित्र (' Life ' or character) and in the spirit of service not only to humanity but to all that 'feel' (and for the reason of that, one who necessarily possesses due share of Discrimination (विवेक) and of Endurance of action, events, words, feelings and opinions of others)—such a man *arrives* at a stage which qualifies him to be initiated into the E-oteric Section of Lord Mahavir.

સ્થાનકવાશી જૈન કૉન્ફરન્સ ઑફિસને થોડાક પ્રશ્નો.

કેઠવાયલા સ્થાનકવાશીઓ ક્યાં સુધી મુંગા રહેશે ?

આજે અમે આપણી શ્રીમતી કૉન્ફરન્સ ઑફિસને મિત્ર-ભાવે વે વોલ કહેવાની રજા લઇશું અને એમ કરતી વચ્ચે આશા રાખીશું કે મિત્ર ભાવથી લખાતા શબ્દોને જૂદા રૂપમાં નહિ લેવામાં આવે. કૉન્ફરન્સના પહેલા પાક્ષિક પત્રના અંકમાં ઑનરરી સેક્રેટરી શ્રીયુત છગનમલજી એક જાહેરખબર પ્રગટ કરે છે, જેમાં તેઓ જણાવે છે કે “ મેનેજીંગ કમીટી ભરવાની વહુજ આવશ્યકતા છે, ” અને તેટલા માટે તેઓ તા. ૨૬-૨૭-૨૮ ડિસેમ્બરના દિવસોમાં અજમેર ખાતે કમીટી ભરવા ઈચ્છા વતાવે છે અને તે તારીખો વીજા મેમ્બરોને અનુકૂળ છે કે કેમ તે જાણવા માગે છે.

આ સંબંધમાં અમો નીચે મુજબ પ્રશ્નો કૉન્ફરન્સ ઑફિસ હજુર રજુ કરવા માગીએ છીએ:-

(૧) મેનેજીંગ કમીટી ભરવાની ‘ વહુ જ ’ જરૂર છે એમ જણાવવામાં આવે છે, તો તે જ વચ્ચે તે વહુમાંની એકાદ જરૂરીઆત તો વતાવવી જોઈતી હતી કે નહિ ? ક્યાંકામોનો નીકાલ તે કમીટીમાં કરવા ધાર્યો છે, કયા પ્રશ્નો અને કઈ સલાહો શુભેચ્છકો તરફથી ઑફિસને મળી છે તે વતાવવું જોઈતું હતું કે નહિ ? કમીટીમાં જેઓની હાજરી માગવામાં આવે છે તેઓએ કેવી સલાહ આપવી એ વાતનો વિચાર કરવાની તક તહેમને આપવી જોઈએ કે નહિ ?

અમુક તારીખ વચા મેમ્બરોને અનુકૂળ થઈ જાયું કે જે
 કાલનો જવાબ તે તેઓને પણ લખાવે કળાવગ જેવો રજૂ
 : જાહેર મંત્રણા છાપણામાં આવી કે ત્યારે તે જાણી જાયું
 મીટીંગ પાસે રજુ કરવાં થયાં કે તે જગ્યાએ જોઈને મળ્યું
 ૨૦૦-૩૦૦ ગ્રાહકોવાળા ડાપણાં જાહેર મંત્રણામાં
 ન રહેતાં વીજા ડાપણાં પણ તે જાહેર મંત્રણામાં આવવાની જ
 નહોતી ? ' જનહિતેન્નુ ' એ સંસ્કરણમાં આ મંત્રણા
 તત કરી છે તે છતાં પણ આવી જાહેર મંત્રણા કરવાની
 આપવાના પણ અગાઉ કરવામાં આવે તે પણ જાણી
 આપણે અને વગર કારણે અપમાન કરવાનો આગમ્ય નહોતો
 ન પબ્લીકના હક્કો પર તરખ મારવાનો આગમ્ય મારવાનો ને-
 નો શક લઈ જનારાને શું છુલ્લાસો આપણો ?

(૨) નાણાનું વ્યાજ વધી ગયું તે વખતે પણ, સંસ્કરણો
 નિકવાર ઠરાવ કરવા છતાં પણ મૂક્યું નહોતું તેને કારણે
 ગઈ કારણ ?

(૩) વિદ્યોત્તેજક ફંડની વીજાઓએ વરેલ્યા રકમ પણ
 શેડ ચાંદમલજી પાસેજ રહેતી હોવા છતાં, શેડ પોને લખાવેલા
 કમ વચ્ચે વર્ષથી જમા અપાતી નથી તેનું શું કારણ ?

(૪) મુંબઈ બૉર્ડીંગ સંબંધમાં કૉન્ફરન્સનું પણ લખ્યું છે કે
 “ આ બૉર્ડીંગની કારોવારી કમીટીના લગભગ તમામ મેમ્બરોએ
 રાજીનામું આપતાં જનરલ સેક્રેટરીઓની એક મીટીંગ મરાળી હતી,
 વગેરે. ” જ્યારે તમામ મેમ્બરોએ રાજીનામું આપ્યાનું જણાવે છે
 ત્યારે તો મામલો ગંભીર હોવોજ જોઈએ એ વાતની (અળધારી)
 કબુલાત થઈ ગઈ; છતાં બૉર્ડીંગ સંબંધમાં કોઈ પણ ટકીકત
 પ્રકાશમાં નહિ મૂકવાનું અને લોકોને અંધારામાં રાખવાનું કૉ-
 ન્ફરન્સના આ ‘ પ્રકાશ ’ શા કારણથી પસંદ કર્યું તેનો
 છુલ્લાસો આપી શકાશે ?

(૫) કોન્ફરન્સના અંગે શાસ્ત્રોદ્ધારક ફંડ કરાવી સૂત્રો છાપવા માટે પ્રેસ અપાવરાવ્યું, તેથી સૂત્રભાષાંતર સંબંધી કામ કરનારા વિદ્વાન પગારદાર અને ઑનરરી કાર્યવાહકો મેલવી, કામ શરૂ કરી, ૨-૪ સૂત્રો છાપવા જેવા તૈયાર કર્યા પછી જ પ્રેસ સ્વરીદ્યું જોઈતું હતું, એવી સલાહ અનેક સ્થળેથી કોન્ફરન્સ ઑફિસને પહોંચી હતી, છતાં તુરતાતુરત પ્રેસ સ્વાતે લગભગ ૬-૭ હજારની રકમ સ્વરચી નાખવામાં આવી ત્હેનું કાંઈ કારણ વતાવવામાં આવશે ? એસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરીને પોતાને તો પ્રેસ સંબંધી અનુભવ નથી એ વાત સ્વરી છે કે ? કોન્ફરન્સમાં એક એસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરી છે તે કોન્ફરન્સ ઑફિસને લગતું કામકાજ, પેપરનું કામકાજ, પ્રેસની સંભાળ અને વઢી પોતાની સ્થાનગી રીસ્પીટાલ ચલાવવી, એ સર્વ કામ વજાવી શકે એ વાત સંભવીત છે કે ? પરિણામે જૈન કોમને નુકશાન સ્વરૂં કે નહિ ?

માત્ર માસિકનો અંક કાઢતાં વઢે ત્રણ ત્રણ મહીના થતા, તો હવે તો પ્રેસનું અને પાંચવાડીક પત્રનું એમ બે કામો વધ્યાં ત્યારે ઑફીસનું કામ અને આ વઢે નવાં કામોને નુકશાન થવાનો સંભવ સ્વરૂં કે કેમ ?

(૬) વોલંટીઅરોનું મંડળ સ્થાપવા સંબંધી જે હીલચાલ કોન્ફરન્સની માલેકીના પત્રમાં કોન્ફરન્સના હોદ્દેદારના નામથી કરવામાં આવે છે તે હીલચાલ કેટલી વ્યવહારુ છે, કેટલી હિતકારક છે એ વગેરે વાવતની ચર્ચામાં નહિ ઉતરતાં અમો અત્યારે માત્ર એટલું જ પૂછીશું કે આવી રીતની હીલચાલ ઑફિસ તરફથી કરવા વાવતની રીતસર મંજૂરી કોન્ફરન્સના આગેવાનો પાસેથી મેલવવામાં આવી છે કે કેમ ?

‘ હું વોલંટીઅર તરીકે રહેવા તૈયાર છું ’ એમ જે જે જુવા-

નીઆર તે પત્રમાં લખ્યું છે નેમની આજ સુધીનાં પત્રોમાં ૭
ખવિષ્ય માટેના વચનની સિદ્ધિમાં જાય કે કે નહીં? એ
જે સાવુઓના તેવા પત્રો લખ્યા કે તે સાવુઓ આજ સુધી
કેવા સંયમ પાલતા જોવામાં આવ્યા કે? પૈમો અને તેમનો
ગમાં ફસાયેલા અમુક સાવુ અને પુરના કરતાં વધારે જાણ
જાહેર સ્વાતા તરફથી લેવા છતાં ગ્યાનગી મેં કરનારા એકો
વૉલંટીઅર તરીકે જાણી અર્પણ કરી અને પૈ પાનના વેચ્ય
છે કે કેમ?

(૭) કોન્ફરન્સ તરફથી નીમાયેલા ઉપદેશો આંખિસના
કારોવાર સંબંધી પ્રમો પાડે છે કે વાત કોન્ફરન્સ આંખિસના
જાણમાં આવી છે કે કેમ? અને તે પ્રમોનો ક્યાં જ લાઈ થયો
છે કે કેમ?

(૮) ટ્રેનીંગ કૉલેજ અને વૉર્ડીંગ હાઉસના પંડે પુરના
જાય છે તે આંખિસના જાણવામાં છે કે? હોય તો, પૈ પંડેને
વધારવા સ્વાતર તે સ્વાતાઓ તરફ લોકલાગણી સેવવાના ક્યા
પ્રમાણિક મસ્તા આજ સુધી લેવામાં આવ્યા તે વતાવવામાં આવશે.

(૯) શાસ્ત્રભાષાંતર ફંડ કરવામાં આવ્યું છે તો તે કામને અંગે
અત્યાર સુધીમાં શું શું હીલચાલ કરવામાં આવી અને ત્હેનું શું
પરિણામ આવ્યું તે જાહેરમાં મૂકવામાં આવશે?

(૧૦) શરદાપૂજન વચ્ચે અમુક રકમ દરેક ગામથી
કોન્ફરન્સ માટે મેલવવા આજ સુધી 'જૈન સમાચાર' તરફથી
પ્રયાસ હતો; ઓળની કે ગઈ સાલની દીવાળી વચ્ચે આ પ્રયાસ
કોન્ફરન્સ આંખિસે પોતાના છાપા દ્વારા યા વીજીરીતે ચાલુ
રાખ્યો હતો? રાખ્યો હોય તો ત્હેનું શું પરિણામ આવ્યું?

(૧૧) થોડા મહીના ઉપર કૉન્ફરન્સ ઑફિસ તરફથી પુસ્તકો વહાર પાડવાનું એક યાત્રા ઑફિસને અંગે યોજવાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું અને જાહેર પાસેથી નાણાં તે યાત્રા માટે વામાં આવ્યાં હતાં. આ કામ માટે રીતસરની મંજૂરી મેળવવામાં આવી હતી ? આ યાત્રા કેટલું ફંડ થયું છે ? તેનો શો ઉપયોગ થયો છે અગર ધાર્યો છે ?

(૧૨) દક્ષિણમાં ઍસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરી મુસાફરી કરવા નીકળનાર છે એવી જાહેરખબર તેમણે વહાર પાડી છે, પણ તેમાં કામનું નામ જણાવ્યું નથી, તો શા કામ માટે અને કયે કયે માટે જવાના છે તે જણાવવાનું વનશે ? કામનું નામ જણાવ્યા સિવાય સેક્રેટરીની ધારેલી મુસાફરીની જાહેર ખબર છાપી લે કોની મદદ યાચવામાં શું વાજવીપણું છે ?

(૧૩) દક્ષિણને જ હેડવામાં આવે છે અને ગુજરાત-કા ટિયાવાડ-ધુવડ શહેર વગેરેથી બહાર રહેવામાં આવે છે તેનું કાંઈ કારણ છે ? કેળવાયલા જૈનોની શ્રદ્ધા ગુમાવી વેસવાનાં કારણ સમજવા અને તે કારણો દૂર કરવા કૉન્ફરન્સે કે તેના અગેવાનોએ કદી દરકાર કરી છે ?

(૧૪) કૉન્ફરન્સના ઉપદેશકો યાત્રા થતું યાત્રા, તેમની મારફત થતી આવક, તેવી આવક મુખ્યત્વે કયા ભાગોમાંથી થાય છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ અને ઉપદેશકોની ડાયરીનું તારણ કૉન્ફરન્સ તરફથી વહાર પાડવા મહેરવાની થશે ? કે જેથી જોડો કયાં ડેપો છે તેની ખબર પડી શકે.

હાલમાં આટલા પ્રશ્નોથી અમો સંતોષ પકડીશું અને તેના યુક્તિસર સંતોષજનક મળ્યેથી વીજા પ્રશ્નો રજુ કરીશું. કૉન્ફરન્સના નેતાઓએ વરાવર જાણવું જોઈએ કે કોઈ પણ કામની

चर्चापत्रो.

राय शेठ चांदमलजी साहवसे नम्र प्रार्थना.

नगारेके सामने तुतीका अवाज कौन सुने ?

श्रीमान सम्पादकजी !

गुजारीस है कि, झाबुवावाले पादरीका केस जिसको कि अर्सा महीना ६ का हुआ, लेकिन वो केस अभीतक दिवान झाबुवाने नहीं चलाया, उसके वारेमें झाबुवा संवने कॉन्फरन्स ऑफिससे व्होतसी वक्त लिखापढी की और मैने भी कॉन्फरन्स ऑफिससे खानगी तोर पर पत्रव्यवहार जारी रखा, लेकिन हमे यही जवाब मिलता रहा कि “हां, हमने दिवानको लिखा है, और भी लिखेंगे ” लेकिन एक भी ऐसा जवाब नहीं मिला कि “ आजरोज खास ऑफिस तर्फसे ऑफीसीयल तोर पर दीवान झाबुवाको लिखा है.” खेर, सायद कॉन्फरन्स ऑफिसके शीर पर कामका विशेष बोजा रहता होगा इससे एक छोटेसे मामलेकी ओर ध्यान नहीं खींचा गया होगा; लेकिन नहीं नहीं, यह कोई छोटासा मामला नहीं है. साधूमार्गी जैन कोममें सर्वत्र प्रसिद्धि पाये हुए एक मुनिश्रीका अपमान व धर्मका अपमान जिसमें समाया हुआ है ऐसा यह मामला है. ऐसी बातमें कॉन्फरन्स ऑफिस कुछ उपाय नहीं कर सकती है तो आगे पर कोई बडा ही भारी मामला होगा तब क्या होनेवाला था ? इस लिये शेठजी साहव व अँसीस्टंट सेकेटरीसे गुजारीस की जाती है कि जिस तरह आप साहवानेने अजमेर दीक्षा केसको खुदही घरका कार्य समझ तन-मन-

धनसे विजय प्राप्त किया है उसी तरह यह कार्य भी करना चाहिये.

उमीद है कि कॉन्फरन्स ऑफिस तत्काल गज्यके पोली-
टीकल एजेंट व रेसीडेन्ट जनरल इन्दौरके साथ ऑफिसो-मन्
तोर पर पत्र व्यवहार किया जायगा.

श्री संप्रकाशिकर,

टीकमचंद नलेरा (थांद्या-मान्या)

धर्म-चर्चा.

वखीदमत जनाव सम्पादकजी !

निम्न लिखित शंकाओंका समाधान कोई विद्वान मुनिगज
आपके अखबार द्वारा करेंगे तो हजारों मनुष्योंपर बड़ा भारी
एहेसान होगा.

धर्म सम्बन्धी शंकाओं:—(१) जैन धर्म किसने, कब, चलाया ?

(२) नवकार मंत्र किसने, कब बनाया ?

(३) गृहस्थी तीर सकता है या नहीं ?

(४) किस नामका स्मरण करना चाहिये ? क्यों ?

(५) मनसा पाप लगता है या नहीं ? क्यों ?

(६) बिना हिंसा धर्म हो सकता है या नहीं ?

(७) साधुपनेमें चित्त चलायमान होता है या नहीं ?

(८) मूर्तिपूजा कबसे चली ? इसके पहले क्या था ?

शरीर सम्बन्धी शंकाओं:—(१) शरीरमें जीव किस मुकाम पर
रहता है ?

(२) मरने पर जीव कहाँ जाता है ? कब ? उसकी
सद्युतीयां कुछ दे सकते हो ?

(३) शरीरमें कितने जीव हैं ?

(४) स्वप्न क्या चीज है ? क्यों स्वप्न आते हैं ?

- (५) अष्ट कर्म शरीरके साथ हैं या जीव के ?
- (६) धर्म संबंधी राग किया जावे इससे शरीर व आत्मा पर क्या असर होता है ?
- (७) दसों इन्द्रियें किसकी तावेदार हैं ?
- (८) मन किसके आधीन है ?
- (९) ' ध्यान ' किस तरह जम सकता है ? और ध्यान किसे पर लगाया जावे ?

मेरी इन शंकाओंका समाधान स्पष्टतासे व विस्तारसे करना परोपकारी मुनिराजोंका फर्ज है.

भवदीय,

केसरामिल वहोरा (रेल मंगरा)

कॉन्फरन्सके अध्यक्षोंको निवेदन.

श्रीमान संपादकजी !

जयजिनेन्द्र; प्रसिद्ध प्रोफेसर हरमन जेकोवी डिसेम्बर ता. १० को कलकत्ते पधारेंगे, उस वक्त ३-४ जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी अध्यक्षोंका डेप्युटेशन उनके पास भेजना चाहिये, ता कि जैन धर्म सम्बन्धी बातें उनको मालूम हो जाय. इनसे मिल कर जो खास कार्य करनेका है वो यह है कि, श्री आचारांग सूत्रका जो इंग्लिश भाषांतर उन्होंने किया है उसमें कुछ शब्द जैन मतसे न सम्बन्ध रखते हुए प्रकाशित हो गये हैं वे उनको समझा कर शुद्ध कराना चाहिये. यह कार्य कॉन्फरन्सके अग्रेसरोंको अवश्य करने योग्य है; क्युं कि अब तां विद्वान प्रोफेसर खुद यहां पर आनेवाले हैं.

શ્વેતામ્બર મંદીરમાર્ગી ખાઈયોંકો બી કમ કેવુદેનનવ
શામીલ રહે જાવે તો વડી છુર્ગીની ઘાન હે; રમે, ફિ રાંનો
ફીરકેકો યહ મૃત્ર માન્ય હે.

ફરીદકોટ

(પંજાબ)

શ્રી મંત્રકા કામ,

શ્રી વચન્દ-મેત્રી, જનમયા.

સામાયિક—પ્રતિક્રમણને લગતી શંકાઓ.

માનવતા અધિપતિ માટે,

નીચે મુજબ મારી નાંખી આપના નાતિકના બદલે ને
કે જેથી કોઈ વિદ્વાન મુનિરાજ નામની ત્રાસ નાંખી નાંખી
મળી રહે.

(૧) સામાયિકમા એકલા ત્રાસ મુદ્દપતિ ના ત્રાસી નાંખી
કે એકલી વખતે આટું કપડું રાખે તો નાંખે ?

(૨) આપકને પ્રતિક્રમણના નામની ત્રાસ નાંખી નાંખી
જેઠાં કે આંધ્રે ? માધુવર્ગ માટે યોગ્યતા પાડે ત્રાસી નાંખી
માટે એકલા જેઠાં ? માનવતા ત્રાસી ત્રાસી નાંખી નાંખી નાંખી

(૩) પ્રતિક્રમણમા આમણું રખતે જનમયા ત્રાસી નાંખી
નખાય કે કામો ? કોઈ પત્ની ત્રાસી એકી રીતે આંધ્રે નાંખી
તાત્પર્ય શું હશે ? એ પ્રમાણે નાંખવામા આવે તો શું દોષ અને
શું નુકસાન ?

(૪) સામાયિક વખતે પહેરવા-ઝોડવામા ત્રાસી ત્રાસી
માપ પા-પા હાથનું કહેવામા આવે છે આ નાખતી એકલા નાંખી
વધારે માપનાં કપડા રાખવાથી કોઈ હરકત ખરી ? ત્રાસી નાંખી ?

(૫) સામાયિક-પ્રતિક્રમણ કરતી વખતે એકાગ્રતા ક્યારે થઈ
શકે કે જ્યારે તેમાંના દરેક શબ્દ બરાબર સમજવામા આવતો હોય
અને સ્પષ્ટપૂર્વક એકલાનો હોય ત્યારે એ બાળતને ધ્યાનમા રાખી કોઈ
વિદ્વાન મુનિરાજ સામાયિક-પ્રતિક્રમણના પાડે આજની ભાષામા રહે
તો તે વધારે હાલદાયી થાય કે કેમ ? અને એમ કરવામા મુનિમ-
હારાજનો તથા શાસ્ત્રો કાઈ વાધો લે કે કેમ ?

મેવડ

‘ ડાહ્યાવાડ ’ (કાશિયાવાડ)

જૈન અને વિવિધ સમાચાર.

એક શ્રાવિકાની મહોટી સખાવત—અલ્હાબાદના એક સ્વર્ગસ્ય દીગબર જૈન ગૃહસ્થ લાલા મુમેરસદની વિધવા બાઇએ પોતાના મરહુમ પતિના પુણ્યાર્થે કહાડેલી રૂ. ૨૫૦૦૦ ની રકમભાવી ગઈ તા. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બરે તેણીએ “મુમેરસદ દીગબર જૈન ઍર્ડીંગ હાઉસ” બુલ્લુ મુડ્યુ છે. આ રકમભાવી એક સુદર મકાન ખરીદવામા આવ્યુ છે, જેમા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને રાખવામાં આવે છે. તેઓ માટે કસરત, ધાર્મિક શિક્ષણ વગેરેની સારી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. ઍર્ડીંગ એક નમુના ૩૫ બની છે ધન્ય છે આવી સમયનુ અને ઉદાર શ્રાવિકા બહેનને !

દશા શ્રીમાળી કેળવણી ફંડ—રાજકોટનિવાસી જાણીતા જૈન ઝવેરી રેવાશંકર જગજીવનભાઈએ કેટલુક થયાં દશાશ્રીમાળી વણિકો માટે મુંબઈ ખાતે કેળવણી ફંડ સ્થાપવા હીજચાલ ગર કરી હતી અને તે બાબતમાં બે મીટીંગો બોલાવી હતી આ મહાશયનો આ પરોપકારી કામને અગે થતો ઉદ્યમ ઘણો લાગણી ભર્યો અને હિતાવહ હોવા છતા તેઓને તેમાં વિજય મળી શક્યો નહિ એ બેદની વાત છે આવુ એક ફંડ મુંબઈ ખાતે ઉભુ થવાથી જૈન અને વૈષ્ણવ તમામ દશાશ્રીમાળી વણિકો વચ્ચે ઐક્યની ગાંઠ મજબૂત થવા અને કેળવાયત્રી કન્યાઓને માટે યોગ્ય પતિ મેળવવાની સુગમતા થવા દરેક સભવ હોઈ આપણે ઇચ્છીશુ કે, શ્રીયુત રેવાશંકરભાઈ પોતાના આ નિ.સ્વાર્થ પ્રયાસને એકવારની નિષ્ફળતાથી કટાણી છોડી દેશે નહિ કોઈ પણ જાતની બહેર હીજચાલ, તુરતમા તે કાર્ય રૂપે ઉગી ન નીકળે તોપણ, તદ્દન નિષ્ફળ તો નથીજ જતી. લોકમત કેળવાય એ પણ ઓછો લાભ નથી, કારણ કે લોકમતમાંથી જ કાર્યનું વૃક્ષ બને છે.

સ્થા. કોન્ફરન્સ ઍર્ડિસનું સાહસ—શ્વેતામ્બર સ્થાનકવાશી જૈન કોન્ફરન્સને સીકદ્રાબાદ ખાતેની બેઠક વખતે શાસ્ત્રો છાપવા માટે પ્રેસ (છાપખાતું) કરવામારૂ એક સારી રકમ રાગ બહાદુર મુખેવસહાયજી તરફથી મળી હતી, જે રકમભાવી એક

મિત્ર ચાલતા મામિકને પાલિક નરીક બધાનું મડકાનું ...
 કે આ પત્રનો એક એક બધાને પડી ચૂકે એ, જેના જેવા
 ત્રિપિના અને હિંદી બાળના લખાણનો જાન રાજે ...
 છે કોન્કરન્સ ઓશિસના પદ માટે કામ અનિષ્ટન ...
 માફિસ દર રહેવા હચ્છે છે. માન એમલુન ...
 પાલિક એ બે ખાતાની કેળવેલી રાજીવી ...
 કામ હમેશા કરતા વધારા પાળળું ન બનતા પાનિ બન ...
 નવા કામો જોન સધને હાડાપણ ભરેલે રહેતે ...
 વા ભાગ્યશાળી યાય

વડાલ—મુનિશ્રી લભીચદ્વજ તથા અનન્નરદ્વજ ...
 તમા ઉત્તરાધ્યયન સૂત અને બીજાં કાળનાગ ...
 શ્રીના ઉપદેશથી ગણગોર, બોળગોચ, નાગપચ્ચી, ...
 મ, મોળાકત, એવરત વગેરે મિત્રાત્મી પદો પાળતાનું ...
 અને મરણ બાદ રડવા કુટવાના ચાલતા રીયાજના બદ ...
 તમા આવ્યો છે પર્યુપણમા તપસ્યા ૮-૧, ૮-૧૦, ...

સેવવા સીમરી (તાળે વડોદરા)—વડોદરા નાનવા સી ...
 તાના ગામડાઓમા રહેવા આવેલા કાઠિયાવાડી જોગો ...
 તવા સીમરી ગામમા એકઠા મળીને પર્યુપણ સારી રીતે ...
 સ્વામીવત્સલ ૩ જમ્યા છે, પારેવાની ચણ માટે ૩. ૧૦ ...
 પાવલા ફાંડ વમુલ થયુ છે પોષધ ૫૦, ૩-૬, ૨ ૧૨, ૫-૧,
 રે તપસ્યા થઇ હતી

ઉમરાળા—પૂજ્ય ગોપાળજી શ્યામીના સવાડાના આર્યાજી ...
 ભવિતીમાર્ગ દા. ૫ નુ ચાતુર્માસ છે. આર્યાજી રણીઆતબાદ એ ૫૦
 સવાસનુ પારણ ભાદ્રપદ શુ ૬ ના રોજ ક્યુ છે ૨૮-૧, ૨૨-૧,
 ૬-૧, ૧૦-૧, ૮-૧, ૮-૩, શીલવ્રત અગીકાર કરનાર ૮ સંઘે
 તવ ક્યો છે કે માગસર વદ ૧૦ ને રોજ દરરાલ પાખી પાળવી
 રોન કરવા આવેલા વાંદાનેર અને પરનાળાના શ્રાવકોએ બે સ્વામી-
 ત્સલ જમણ ક્યા હતા, ઉપરાત ખીજન ૩ સ્વામીવત્સલ થયા હતા

શુભ દાન—રાજકોટની દશા શ્રીમાળી અને જૈન બોર્ડોમના
 દાનરગી સેક્રેટરી મી સુનીલાલ નાગજી વોરા જણાવે છે કે “મુખાષ

જામ વમેલા એક સ્થાનકવાસી જૈન બધુ તરફથી રૂ. ૫૦) પચાસ-
ની કરન્સી નોટ નં-૧ નં. E B 31575 ની રજીસ્ટરથી આ
સસ્થાના કાયમી મકાન ફડ ખાતે મોકલાવી આપવાની કૃપા કરી, ગુપ્ત
જ્ઞાનદાનનો મત્ર આપણા જેવી પછાત કોમને શીખવ્યો, તે ખાતે
સદરહુ બધુશ્રીનો આ સંસ્થા તરફથી ઉપકાર માનુ છું. સદરહુ
ભાઈની ઇચ્છા મુજબ આ રકમ રોજમેળ ખાતે રજૂ મે જમે કરીને
તેની આ પડોચ "જૈનહિતેચ્છુ" પત્ર મારફત જાહેર ગીતે સ્વીકારતા
આનંદ થાય છે આ સસ્થાનુ વરસ તા ૩૦-૧૦-૧૩ ના રોજ પુરું
થાય છે, તો જે જે બધુઓએ આ સસ્થા માટે ગત પર્યુપણના વખતમાં
૧૬ એકઠું કરેલ છે તે સર્વ બધુઓને સવિનય વિનંતિ ગુન્નરવાની
કે કાળો વેલાસર એકઠો કરીને મોકલાવી આપવાની કૃપા કરવી, કે
જેવી ચાલતી સાલતો રીપોર્ટ દીવાળી બાદ પ્રસિદ્ધ થવાનો છે તેમાં
નોંધ લઈ શકાય."

કચ્છમાં જ્ઞાતિ સુધારો—ખેલાથી મી. જીવરાજ દેવચંદ
નીચેની ખીતા પ્રગટ કરવા અરજ કરે છે કે "આમો શુદ્ધ ૨ ના રોજ
વાગડમાં દેસલપુરના મેરખીઆ ધનજીભાઈ હ શરાજ તથા ગાગોદરના
વેરા કુંવરજી એઓએ સ્થાનકવાસી જૈનોની બન્ને ચોળીમાં જે
મેટ્રો કુસપ હતો અને જેતાથી ઘણુ નુકસાન થયુ હતું તે કુસપ
દૂર કરવા માટે બન્ને ચોળીસીના ૨૬ ગામના સ્થાનકવાસી ભાઈઓને
આમત્રણ કરી એકઠા કર્યા હતા તેથી કુસપ દૂર થઈ આનંદ વર્તાઈ
ગયો છે. માટે તે સાહેબોને ધન્યવાદ ઘટે છે ૨૧ કલમો બાધવામાં
આવી છે પાછી વળેલી કન્યા બાળતના કચ્છઆ પણ મટયા છે "

નિરાશ્રીતાને ભોજન—સદ્ગત શ્રી મોતીલાલ મનમુખરામ
જાહના પુણ્યાર્થે તેમના પુત્રોએ ગઈ જ્ઞાન પંચમીના દિવસે 'રા
સા મહીપતરામ અનાયાત્રમ'ના ૧૩૫ અનાયોને સાજા ચંદવાર
જમાડયા બાદ સદુપદેશમાળા, સદ્ગુણ પ્રાપ્તિનો ઉપાય, ખગ
નુખતી કૃત્તીઓ, દીપ યાત્રા, કંપીરના પદ, પ્રાણીહિંસા
નિબંધ વગેરે પુસ્તકો વહેંચ્યા હતા તેમજ તે જ દિવસે
રત્નપિતીઆની દર્શનાલ "ના તદન અપગ માણમેને અને "જેડ
સન્નિવાદ રાવજ અનાયાત્રમ"ના અનાયોને ભોજન આપ્યુ હતુ તથા

મદ્રાસ હસ્તાની નિરાધાર પેઠીઓ યોગેની નકલના ... આપ્યા હતા (આ પેઠીઓ યોગે અગાઉ જેનું હતું તે ... વખતમાં હમરો જેનોને રીજાની અમ્યમે ગનિના ... આવ્યા હતા. હાલ પણ તે ફાળી પેઠીઓએ ... અજ્ઞાત અને ગુલામ દ્વારા મળ્યા કરે છે ... તરફ દૃષ્ટિ પડેલાડનાની પુરી જરૂર છે)

મસુઆ (આફ્રિકા) થી એક બાઈસનાના નુકસાન ... જણાવે છે કે "અગ્રેથી ૨૪ કલાકના અંતે કપર આવી શકે ... ગામમાં તા. ૧૮-૯-૧૩ ના રોજ એક નેતાન્ય ... મુસલમાન થયો છે તે સમયમાં આગળ તોમને તે ... વરથોડો કહાડ્યો હતો આ બાઈએ પર્ચુપાનના ૧-૨ ... હતા, વળી તેમની નોકરી પણ મારી હતી ... ફેન્સલે ઘણી મહેનત કર્યા હતા આ બાઈ મનમાં ... વગેરે" આવી રીતે એકાદ વ્યક્તિ ગમે તે વર્ગના ... ઘણા આશ્રય જેવું કે હોદ્દા કર્યા જેવું ... કોઈ પણ ધર્મ એવો નથી કે જેના અધ્યા અનુભાવીએ ... રહસ્ય મમજતા હોય અને ધર્મચ્યુત હોય, ત્યારે પત્ર ... રહસ્યજ્ઞાન નહિ ધરાવનારો ગમે તે રાજાથી બીજા પણ વન્ધ ... આકર્ષાય તેમાં નવાઈ જેવું શું છે? વળી 'કપાળે કપાળે નિન નિ ... મતિ છે' "ક્રોની અગ્નિ ગતિ છે" એ સર્વ સિદ્ધાંતો વિચાર્યા ... પણ આવા અતાવોમાં રહેલું આશ્રય દૂર યાય છે. એક નાણુનું ... કાર્ય સમાજને કે સઘને કે ધર્મને અધનકર્તા કે રાસ કપરના ... ન જ ગણી રાકાય તથાપિ એટલું તો આવા મનજાઓ કેપરથ ... દરેક ધર્મવાળાએ શિખવું જોઈએ છે કે ધર્મનું રહસ્યનાન ફેલાવ ... ની જેટલી કસુર કરો તેટલું બુદ્ધ પરિણામ (આવા રૂપમાં કે બીજા ... રૂપમાં) આવવાનું જ

કાંધલા (પંજાબ):-મેશર્સ જે. આર. કબૂલસિંહ ૫ સન્સને જૈન સ્થાનકમે રૂ. ૧૬૦૦ का दान दिया है, धन्य

दीक्षा:-सती दूर्गाजीकी पास एक शिष्याकी दीक्षा मुकुतानामें होनेवाली है.

अजमेरः—यहां पर जैन पाठशाला थी मगर क्या मालूम किसी सबबसे बंद होगई थी. अब सुना जाता है कि दीवान बहादुर शेठ उमेदमलजी लोढा साहेबने महावारी रु. ४१ देने की इच्छा बतानेसे स्थानकवासी जैन पाठशाला पुनः स्थापित होनेकी आशा की जाती है. राय शेठ चांदमलजी साहेबने महावारी रु. २१, श्रीयुत शार्दुलसिंहजीने महावारी रु. ४, और श्रीयुत आनंदमलजीने महावारी रु. ४ देना मंजूर किया है. थोड़े रोजमें जाहेर मीटिंग हो कर फंड बगेराका इन्तजाम किया जायगा. मगर सबसे ज्यादा जरूरी दो बातें पर हम श्री संघ का लक्ष खिंचेंगे. शिक्षक स्टाफ अप-टु-डेट चाहिये, ता कि विद्यार्थीओंका अमूल्य टाइम व्यर्थ न जावे. और अभ्यासक्रम नियत करने पहले जयपुरकी जैन समितिका अभ्यासक्रम भाई अर्जुनलालजी शेठी B A. से मंगवाके लक्षपूर्वक पढा जाय

मीटिंगः—रतलाम जैन ट्रेनींग कॉलेजका नया वर्ष ता. १ जनवरीसे शुरु होता है. कॉलेजकी कमीटी मृगशीर्ष वदी ३-४ को रतलाममें होगी, जिस वक्त व्यवस्था व अभ्यास क्रममें सुधारा होनेका संभव है.

अहमदनगर (दक्षिण)ः—तपस्वीजी श्री प्रेमराजजी तथा देवीलालजी महाराज ठा. २, आर्याजी श्री रुपकवरजी ठा. ६, आर्याजी श्री भागाजी ठा. १ विराजते हैं. श्री देवीलालजी महाराजने ६१ वासका पारणा भाद्रपद शु. १२ को किया है. २-४२१, ३-१९४, ४-११३, ५-८५, ६-९, ७-८, ९-१२, १०-२, ११-४, १३-२, १४-१, १५-१, १७-१, धर्म चक्र ६, पोषव ३१००.

रिंगनोदः—आर्याजी श्री सरसाजीने दो मासतक एकांतर

केया था, २--३, ५--१; आर्याजी श्री मानरुवरर्जने एकांतर
मास २ का, २--३, ३--१, ५--१, आर्याजी श्री रंभाजीने
एकांतर मास ३, २--३, ३--१, ४--१, ५--१, आचक आ-
श्राविकामें सामायिक २८७५, १--१६५, २--४७, ३--१०,
५--१, ८--३, पोष ३२०, ९ श्राविकाने एकांतर तप किया

शत्रुवाः—पंडीत महात्मा श्री दौलतकृपिजी महाराज ठा.
३ के चातुर्माससे धर्मका उद्योग अच्छा हुआ है. ३२--१,
१६--३, ९--८, ५--४ बहुतसे. पर्यूपणके ८ दीन आरामोंने
दुकानें बंद रखी थी और भंडभुजे भोड़ इत्यादिकी दुकानें
बंद करवाई थी. संवत्सरीके दीन कसाईकी दुकान भी बंद
कराई गई थी. श्रावन-भाद्रपद दो महीने तक माछीमार लो-
गोंको खाना दे कर दो मास मच्छी पकड़ना बन्द कराया
गया है. श्रीयुत सौभाग्यमलजीकी कोशीशसे राज्यका दुःख
हुआ है कि गांवके आसपास व छोटे २ गांवडे तकमें कोई
भी मनुष्य मच्छी न पकड़े. महाराज श्री व्याख्यानमें भगवती
सूत्र फरमाते हैं.

थांदलाः—श्रीमान दौलतकृपिजी महाराजके शिष्य श्री
प्रेमकृपिजी ठा. ४ का चातुर्मास है. पर्यूपणके ८ दीन जैनोंने
अपनी दुकानें बंद रखी थी और भोड़-कसाईयोंकी दुकानें
बंद रखवाई गई थी. तपस्याकी पचरंगी ७, दयाकी पचरंगी २,
८--५--३--२ अनेक. एक मास तक माछीमार लोगोंको खाना
दे कर एक मास तक मच्छी पकड़ना बन्द कराया गया है.
संवत्सरीका व्याख्यान ३ वजे तक चला, जिसमें सगतद् श्री
मोतीलालजी मनसुखराम शाह कृत " श्रावककी आलोचना "
पढ़नेमें आई थी.

आकोलाः--संघके तर्फसे शाह हकमचंद व बोरा चतुर्भुज हरी व धारशी कल्याणजी शेठ लिखते हैं कि, यहां पर अपने स्वधर्मीकी संख्या ठीक २ होने पर भी स्थानक नहीं है. अमरावतीसे भुसावल तर्फ विहार करनेवाले मुनिराज आकोला होकर जाते हैं, जिससे स्थानककी बहुत ही जरूर है. और श्रावक-श्राविकाको भी धर्म ध्यान करनेके लिये स्थानककी अत्यंत आवश्यकता है. इस कामके लिये रु. ३-४ हजार चाहिये. स्वधर्मप्रेमी महाशयोंको चाहिये कि इस कामके लिये यथाशक्ति सहायता शाह हरखचंद हेमचंद, कच्छी वजार--आकोला (वीरार) इस पते पर भेजनेकी कृपा करे. (फीलहाल में मुनिओंको उतरनेके लिये एक मकानकी सुविधा की है; जिन मुनिवरोंकी इच्छा हो खुशीसे पधारें.)

सादही (मारवाड):-स्वामीजी महाराज श्री संतोकचंदजी ठा. ३ के चातुर्माससे तपस्या अच्छी हुई है. मासखमण ३, अटाई १०१, चोला १२५, बेला ४००, तेला २००, तपस्याकी पचंगी ६, संवत्सरी पोषध १८००, स्वामीवत्सल १, होलीका रीवाजतदन बंद हुआ है. जीवदयाफंड रु. ३५०)का

अम्बाला:-श्री जवाहरलाल जैन लाइब्रेरी खोली गई है. उपमंत्री लाला भानामल खरैतीलाल मुकरर हुआ है. उमीद है कि जैन भाईओं इस संस्थाको पुस्तकोंकी सहायता करेंगे.

फगवाडा:-यहां पर श्री स्वामी उदयचंदजी महाराज व श्री रत्नचंद्रजी महाराज ठा. ५ विराजमान हैं.

आलहुटी (जी० अहमदनगर):-महाराज श्री रामचंद्रजी ठा. २ विराजते हैं. १५-१, ९-११, ८-९, ७-१, ५-६, ४-७, ३-५१, २-४१, १-६०१.

हैद्राबाद (दक्षिण):-तपस्वीजी श्री केवलऋषिजी व चाल-
ब्रह्मचारी मुनि श्री अमोल ऋषिजी विराजंत हैं. व्याख्यानमें
भगवती सूत्र फरमाते हैं. महाराज श्री अमोल ऋषिने प्रदेशी राजाके
१२ बेलें और १ तेल तया फुटकर तपस्या की थी और त्या-
ग-श्राविकामें तप, त्याग प्रत्याख्यान अच्छी तरह हुआ.
इन्हारो पंचेन्द्रिय जीवोंको अभय दान भी दिया गया. ज्ञानके
ग्रंथोंका बहुतसा विनामूल्य प्रचार किया गया

खेदजनक स्वर्गवास:-दक्षिण हैद्राबादमें स्थानरुशानी जैन
कॉन्फरन्स करनेवाले उदार महाशय राजा मुण्देयमहायजी
वहादूर के वृद्ध पिताश्री लालाजी रामनारायणजी गत भाद्रपद
शुदी १३ शनीवार को ८३ वर्षकी उम्रमें स्वर्गवास पाये हैं.
राजा वहादूरके कुटुम्बको व समस्त स्था. जैन संघको इससे
बड़ा खेद हुआ है. हम मरहुम लालाजीका आत्माको शान्ति
चाहते हैं. राजा वहादूर खूद धर्मके प्रेमी हैं इस लिये आश्वा-
सनके शब्दोंकी कोई जरूरत हम नहीं समझते हैं, वरुं कि
इनको उदारिक देहकी व धनकी अस्थिरताका पुरा न खयाल है
और अपनेसे बच सके वहां तक वे धर्म-ध्यान, सखायत व त्याग
प्रत्याख्यान करनेको चूकते नहीं हैं. मरहुम लालाजी एक बड़े
प्रसिद्ध राजमान्य जौहरी थे और उनके हाथसे अनेक अच्छे
कार्य हुए थे इसमें यह आशा की जाती है कि इनके शुभ
नामके स्मरणार्थ ऐसा कोई प्रबंध परोपकारी राजा वहादूरके
हाथसे जरूर किया जायगा, जिससे कि सारे हिंदूके स्थानक-
वासी जैन संघकी सुधारणा व सेवा निरंतर बनी रहे.

सद्गत श्री मोतीलाल मनसुखराम शाहना स्वर्गवास संबंधमां मळेला तारो, पत्रो, लेखो, वगरे.

‘ जैनहितेच्छु ’ नो आ अंक म्हारा स्वर्गस्थ पिताश्री
अने आ मासिकना आद्य संस्थापकना स्मरणार्थे क-
हाडवामां आव्यो छे; तेथी त्हेमना संबंधमां पत्रकारो,
प्रसिद्ध मुनिरत्नो, जुदा जुदा प्रांतोना श्रावक भाइओ
तथा अन्य गृहस्थोना पत्रो, लेखो, तारो आमां प्रसिद्ध
थवाज जोइए एम समजी ते सर्व लखाणोने आ छेलां
थोडां पानांमां जगा आपवामां आवी छे, ते साथे वां-
चवा ला क उपदेशी लखाणोना संग्रह पण आ अंकमां
सारा माणमां आपवामां आव्यो छे.

म्हारा कुटुंब पर पडेलो आ असह्य दुःखमां जे जे
सहृदय महाशयोए भाग लीधो छे ते सर्वनो हुं अतः
काण पूर्वक आभार मानुं छुं अने कदर बूझवामां
अत्यंत पश्चात् पत्नी स्था. जेन कोममां जो कोई श्रा-
वक आखा हिंदना साधु तथा श्रावक वर्गहुं आटलुं
बधुं आकर्षण करवापां फावो शक्यो होत तो ते मात्र
म्हारा स्वर्गस्थ पितार्थानो ज आत्मा छे, ए जाणी भूने
गुन संतोष थाय छे. जैन वर्णना सगळो कार्यवाहको
तरफ आवोज प्रेम सर्व जैनो तरफथी बताववामां
आवे अने तेथी त्हेमनी हयातीमां ज त्हेमनां शुभ कार्यों
सफल थवा पामे ए ज मारा प्रार्थना छे. कारणके
जाहेर कार्यवाहकोनी कदरदानी थवी एज कार्याना
विजयनो चावी छे.

शकराभाइ मोतीलाल शाह.

प्रकाशक, ‘ जैनहितेच्छु ’

મં શાહના સ્વર્ગવામના નવપ્રમા મળેતા મુનિશ્રી
 કચ્છ આઠકોટી સંપ્રદાયના વિદ્વાન મુનિશ્રી ત્રિલોકેન્દ્રજી
 સ્વામી નરફત્તો

શ્રીયુત મોતીલાલને નિવાપાત્રલિ:
 તથા લાગતા વળગતાઓને આદ્યન્તન.

હરિશ્ચી ૭૬—

“ ત્વરિત ગતિએ રાત્રિ પીતા નુન્ય કિલ ર-
 “ વિદસિત યઈ દીપા રે’ગે નભાજ-કુન્દે રે,
 કષ અવનરી એવી આના નિમે રનના ના’ડી
 અરણ્ય ઉચ્ચે એ આરામા વિદાન વા’ડી.”

મન્દાકાન્તા.—

ધીમા ધીમા હિરણ્ય મિના પ્રિયગતાં હતા ન-
 જગી લોકે અજગમ નવી, લાગતા ધન-સાંતે.
 ઓચી તી ત્યા ઝટપટ, આંધા વાળી કાળી આપો,
 અધારાના પડ ફરી વળ્યા, ગોક મર્ચા બારી.

સાદુલવિદીહિત —

ગાતિ દેશ સ્વધર્મ અર્થ બનતા જેણે પ્રવર્તતા ક્યા,
 આર્થત્યાગ, પરાર્થ પ્રાપ્તિ, શમતા, કંથ્યા ગુણે દાખવ્યા,
 માહિત્યાબુધિમા નિમગ્ન બનીને મેવા પ્રસસ્યા ફરી,
 મોતીલાલ જતા જિનાગમ નળી નિગ્નેજ ભૂમિ યઈ

વસતનિલકા —

અદૃષ્ટ દૃષ્ટ યઈ તે ટકી સ્વરૂપ કાળ,
 પાછુ અદૃષ્ટ મહિ મર્ચ વિલાઇ જાય,
 અદૃષ્ટ-દૃષ્ટ-વળી નષ્ટ થતા જતા આ,
 હા ! આન્તિભૂત જગમા ત્યજ સર્વ આશા !

શિખરિણી —

અવિનાશી તત્વ, વિવિધરૂપ નામે વિચરતુ—
 છતા આત્મરાતે, હૃદય નહિ નિ દુર બનતુ,
 તરંગો આશાના ખળખળી રહ્યા આ હૃદયમા,
 મનઝી કાર્યાર્થા નરવર સધાવે, દુષ્પ મહા !

મન્દાકાન્તા:—

ના ના ત્હારે હૃદયગળને ભોંરે યે છોડી દેવું,
ના ભાવીના ભયથી હૃદયું ધીર । સ્વામ્યે રહેવું,
વાક્ર કાયા ને પુનિત હૃદયે શુદ્ધ કાર્યો કર્યા છે,
કર્તવ્યોનુ કરજ ચૂકવ્યુ, ભીતિ શી તેહને છે ?
હોએ પ્રેમી હૃદય અળતું મ્નેહના ગધનોથી,
સ્વાર્થત્યાગી પરમગૃહીતો ધર્મ ના ના અમ્હારો,
કિંતુ કર્મે શરિર નિરમ્યાં કર્મ ને પાળનાર,
કર્મચક્રે અવશ ભમવું ભાગ્ય એ માનવીનું.

શિખરિણી:—

અમ્હારા કુળાં એ હૃદય નિરખી શન્ય અનતાં,
વિધિની ઇચ્છામાં સુધિર યર્ધ ના મૌન ધરના,
જગે જન્મ્યુ તેનો વિલય નડી છે કોઈક દિને,
વિધિની ઇચ્છાનાં અનુસરણમાં મૌન ધરીએ.
યયાં જન્મો મળો વળોં પણ યશે આપણ તણા,
સુખે દુઃખે ક્યારે અકલિત દશામા ભગવા,
અનાદિ કાળેથી ફરો ફરો જગચ્ચક્ર ફરતું,
દીકું બહુ માણ્યુ ક્ષણિક સપતું સો યતું જતુ
ભલે છૂટા-છેટા ભજજળનિધિમાં જશું યતા,
વિયોગે સયોગે દુઃખ સુખ દશા આમ સહતા,
અનાદિ અજ્ઞાને દૃઢ યર્ધ મતિ એવી પણ શુ -
વિનાગે સ્થૂલોના અજર અમગતમા પલટશું ?

વસંતતિલકા —

લીધા અનેકવિધ જન્મ સુભોગ માણ્યા,
પાળ્યાં અનેક સુત-પુત્રો કહીં પિતા-મા,
સ્ત્રી ભોગવી કહીં પતિ પણ ભોગવ્યા છે,
સમાનથી પ્રણયોને રીઝવ્યા ઘણા છે.

મન્દાકાન્તા —

એ ક્યાં સર્વે ? તમતણી દશા શી યતી રે ગઇ છે ?
જોયા છે કે નજર સમીપે ઝોડી ચાલ્યા ગયા જે ?
કોઇ આવે ગમન કરતું, કોઇ તૈયાર યાતું,
આ નિશ્ચે છે અઝય કર્મ તો પાન્યના સધ જેવું.

મોં મં શાહના સ્વર્ગવાસ સખધના મુનિશ્રીના પો ૧ ૪

જે જે કાળે વિધિવમળમા જ્યા તાણાતું જાયા,
ત્યા ત્યા પ્રીતે સ્મર વૌર પ્રભુને નિત્ય મન્દાર્ય એ, ૧૩
અર્પી બુદ્ધિ મન તન સધણુ આત્મરૂપે ગળી જન,
પામે જેવો પ્રણયરસથી વેળ તેવો મજા જન.

અનુબંધુ:—

વિશ્વમાયા સમા વિશ્વે, અભિમાને ન રાચવુ,
સમત્વે હૃદય સંહારી, ચ્વકર્તવ્યે વળા જનું ૧૪

મન્દાકાન્તા —

પામો પામો વિબુધ જીવ એ શાન્તી ગાન્તિ પામો !
તેના જ્ઞાની સ્વજન સધળા પ્રાપ્ત કર્તવ્ય માટે !
“ સપે જપે જિનવર ભજતા જૈન જાને વધે યા ”
મોતીલાલે નિજ જીવનમા ભાવી છે ભાવના એ ૧૫

અનુબંધુ —

ફોજો એ ભાવના શિશ્વ ! કર્મચોગી ખનો રાહુ !
શાન્તિ મર્ત્ય દેલાઓ ! શાન્તિ: શાન્તિ સદા વદ.

**પાલણપુર સંઘ તરફથી તથા લિંવડી સંપ્રદાયના શતાવધાની
મુનિ શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામી વગેરે તરફથી.**

સ્વધર્મી મુગ બન્ધુ !

આપના માનવત પિતાશ્રી મોતીલાલભાઈના સ્વર્ગવાસની
ખબર ‘ પ્રજ્ઞાપદુ ’ પત્રમા વાચી અત્રેનો સઘ તથા મહારાજ ની
૭ શ્રી ગુલાબચંદ્ર સ્વામી તથા પડીત અવધાની મુનિશ્રી રત્નચંદ્ર
સ્વામી દીલગીરી દર્શાવે છે. મરહુમે સ્થાનકવાશી જૈન કોમની લગ-
ભગ ૧૬ વર્ષ સુધી તન-મન-ધનથી ઘણી જ ઉત્તમ પ્રકારની સેવા
ખજવી છે. આપણી આખી કોમને તેઓના જેવા નિરૂઢી નરની
ઘણી જ ખામી પડી છે તેઓશ્રીના ઉત્તમ ગુણોનો આપના સઘળા
કુટુંબ ઉપર પ્રકાશ થાઓ અને તેઓના આત્માને શાન્તિ મળો એમ
ચાહીએ છીએ.

મેવક

જીવા ઈશ્વર ભણસાળીના વદે વીરમ

લિંબડી સંપ્રદાયના મુનિ શ્રી છોટાલાલજી સ્વામી તરફથી.

મરી જાવું તે શુ ? જગત સહના બન્ધ તજવા,
કંઈ જાએ ઉડી અનુપમ સુખો નિત્ય ભજવાં;
મોઠી એ નિદ્રામા મનુજ ઉરનાં દુ.ખ શમવા,
કંઈ રૂડા સ્વપ્નો અતિ મધુર દષ્ટિ નિરખવાં !

જે દેહ ' મોતીલાલભાઈ ' એવા નામથી જોળખાતો હતો-સ્થૂળ દષ્ટિએ દેખાતો હતો તે દેહના પરમાણુઓ કે જે અમુક કાળથી એકઠા થયા હતા તે પરમાણુઓ થોડા દિવસ ઉપર જૂદે જૂદે રૂપે વિખરાઈ ગયા છે, પરંતુ તે ધરમાં જે આત્મા આવી વસ્યો હતો તેણે અનુકરણીય જીવન ગુન્નર્યું છે અને પોતાની પાછળ સ્મરણ ચિન્હો મૂક્યાં છે. કરેલા શ્રુત્ય કાર્યોના સુદર પરિણામ ભોગવવા અને વિશેષ શક્તિ પ્રાપ્ત કરવા તેણે પ્રયાણ કર્યું છે. તેથી જો કે સ્થૂળ દષ્ટિએ જોતા એક કાર્યદક્ષ અને ઉચ્ચ જીવન ગુન્નરનારની ખોટ પડી છે અને તેથી સહદયીને ખેદ થાય એ પણ સ્વાભાવિક જ છે, પરંતુ તેમણે કરેલ કાર્ય તરફ નજર કરતા તેઓનું નામ અમરત્વને પામેલ છે અને તે રીતે તેમની હૈયાતી ચાલુ જ છે. એમના પ્રશસકો અને અપક્ષપાતી દષ્ટિવાળાઓ જાણીને સતોષ પામ્યા છે. તેઓ મરણ સમયે શાંતિ પામી શક્યા હતા એટલું જ નહિ પણ મરતા મરતા પણ દાનપુણ્ય-દિનુ બાથું સાથે લેતા ગયા છે. એમની હવે પછીની મુસાફરી પણ સુખ રૂપજ થશે એમ આપણે સારી રીતે માની શકીએ છીએ, અને આપણી તે આશા સફળ થાઓ ! અસ્તુ !

સ્થાનકવાસી જૈન કોમ જે વખતે અન્યની અપેક્ષાએ ધણે બાગે અધકારમા હતી એટલું જ નહિ પણ ખુદ સ્થાનકવાસી જૈનો પોતે જ પોતાના વ્યવહારોને પીછાણતા નહતા અને આપણે ઉત્તર-તિના માર્ગમાં ચઢીએ છીએ કે અવનતિના માર્ગમા બગડીયે છીએ તેનું પણ જ્ઞાન નહતું તેવે સમયે, જોઈતાં સાધનોના અભાવે, માત્ર માનસિક બળથી ' જૈનહિતેચ્છુ ' નામનું ખરેખર જૈનોનું હિત જ કરનાર માસિક પત્ર કહાડી તેને અનેક મુશ્કેલીઓ વચ્ચે ચાલુ રાખી જૈન ધર્મની અને જૈનોની જે સેવા મળુમે બજાવી છે તેનો બદલો આત્મિક શાંતિના રૂપમાં તેમને મળી જ ચૂક્યો છે, પછી બંધે નર નરવાની ગતિના અભાવવાળા આત્માઓ તેઓની નદર ન કરી શક્યા

હોય, તો પણ તેઓ દ્રવ્ય લાભ નહિ પરંતુ આત્મિક લાભ— 'જ્ઞાન લાભ' તો ઉત્તમ રીતે પ્રાપ્ત કરી નહયા છે એ નિઃશંક નિર્ણય છે. જો તેઓની મેવા બળવતું તેમનું માસિક પત્ર આજે જ્ઞાન રીતે જોતાં અને જનસમાજની સુધારણા માટે હજી વિદ્યમાન છે અને તેને પ્રતિનિધિ વધારે ઉત્તમ બનાવવા તેમના વિદ્વાન પુત્ર શ્રીયુત વાડીલાલના પ્રયત્ન દરશેજ એ આશામાં આપણે સંતોષ માનવાનો છે. મોતીલાલના ધર્મના અમર આત્માને શાંતિ મળે અને એમના ગુણ કાર્યને વિશેષ વિજયે બનાવવા મધ્યતા તેમના પુત્રને સફળતા પ્રાપ્ત થાઓ એ જ અનંત હૃદયની યાચના છે.

દરિયાપુરી સમુદાયના મુનિ શ્રી મૂલ્લંચંદજી તરફથી.

પ્રતિદીન ધર્મેન્નતિ કરનાર મુશીલ શ્રાવક વાડીલાલભાઈ,

સુરત બદરથી લી. ઝવેરી ફોતેભાઈ હોરાગદના નવચંદ્રનાયકો. અત્રે બીરાજતા મહાપુરુષ પંડિતરાજ બાળચંદ્રનારી રી ઉત્તમચંદ્ર સ્વામી તથા શ્રી મૂળચંદ્ર સ્વામી દા. ૮ ને મોતીલાલ ભાઈના સ્વર્ગવાસની ખબર મળતા ઘણો ખેદ થયો છે. કાળની ક્રાંતિ વિચિત્ર છે. શરીર અને આત્માનો વિયોગ એ સ્વાભાવિક જ છે. રાજા મહારાજને પણ મરણને શરણ થવું પડે છે મરણમની પેઠે જેમણે ધર્મસેવા કરી હોય છે તેમના નામ અમર થાય છે. નાટે આત્મસ્થિરતા દૃઢ રાખવી નામીયા ફળમાં જન્મ પામી મરણમે જેન ધર્મની જે મેવા બળવી છે તેવી બળવનારા બહુ યોડા જ માણ્યો. જડશે મુનિશ્રી મૂળચંદ્રએ મરણમનાં સત્કાર્યો અત્રે કેટલાક શ્રાવક શ્રાવિકા સમક્ષ કહી સમજાવ્યાં હતા, જે સાંભળી શ્રોતા જનોએ મરણના મૃત્યુથી ઘણી દીલગીરી બતાવી હતી.

મુનિ બહુ! મહારાજશ્રી ઇચ્છે કે મરણમનાં આરબેલાં ધર્મ-સેવાના કામો આપના જેવા તેમના સુપુત્રોના હાથે ચાલુ રહે અને વિશેષ વિજયી થાય.

ઉત્તમ સંગવડ.

જો આપને કાડ, કવર, નોટપેપર, કુમકુમપત્રિકા, પુસ્તક વગેરે હજેક જનનું છપાવવાનું કામ સરતું અને સુદર કરાવવું હોય તો લખો:—

પોપટલાલ મોતીલાલ શાહ.

સારંગપુર—અમદાવાદ.

पंजाबना उपाध्याय पद धारी मुनि श्री आत्मारामजी महाराज तरफथी.

श्रीमान् परमहितैषी जैन संघके उद्योत्तक वाडीलालजी !

आपके पूज्य पिताका वियोग सुन कर हृदयको असह्य दुःख हुआ. जैन धर्ममें एक और भी रत्न पुरुषकी क्षति हो गई, हा शोक ! यह संसार अनित्य है, मृत्यु सबको देख रहा है, परन्तु जिन्होंका आपके पिताश्री जैसा समाधि मृत्यु होता है उनको धन्य है. मोतीलालजीने जो धर्मसेवा की है अलवर्ता प्रशंसनीय है. हम इनकी आत्माको शांति चाहते हैं. आपको और संघको इनके वियोगसे बड़ा नुकसान पहुंचा है. मगर आपको उपदेश देनेकी हमें कोई जरूरत नहीं है, क्युं कि आप स्वयं विचारवान है.

अपनी गिरी हुई समाजका खयाल करो. उठो, आप शूरवीर है, ज्यादा हम क्या कहें? अखवार व मिशनका काम हिमतसे शुरू करो.

दक्षिणमां जैन धर्मनो प्रचार करनाश मुनिश्री अमोलकृषि तरफथी.

'दिगम्बर जैन' मासिकके अंकमें जैन प्रभावक श्रावकजी मोतीलालजीके स्वर्गवासका समाचार पढ़ कर मेरा हृदय बड़ा ही विन्न हुआ है. सत्यवादी, सरल स्वभावी, कविरत्न, शास्त्र-कोविद और सर्वे जैन प्रभावक भाई मोतीलालजी जैसे तर-

रत्नकी स्वामीसे हमारे साधुमार्गी धर्ममें बड़ी जबर हानी हुई है। मरहूमकी आत्मा तो सुकृत्य संचय लेकर गई है सो सुख शान्तिमें ही होगी, तो भी मैं इसकी विशेष शुद्धशान्ति चाहता हूं, और आप उसके वियोगसे संघको जो स्वामी हुई है सो पूर्ण करनेको समर्थ हो इससे उमीद करता हूं कि आत्म-ध्यानमें दूर रह कर मरहूमकी आत्माको संतोष मिले और जनेऊ जैनोंकी आत्माको धर्मका लाभ पहुंचे वैसे कार्यमें लक्ष देते रहोगे।

तार संदेशा.

(१) अजमेरनी श्री वे० स्था० वनदिनारिणी नारा
तरङ्गणी —

Intense sorrow and deep regret for the death of your worthy father. Please have consolation

(२) भुजधनी स्थानकवासी जैन भोईजी नारा भण्ण
भोईजी तरङ्गणी —

Tendering heartfelt condolence for your father's sad demise.

(३) सीडग्रायाद डों-र-सना सयुक्त मेडेटरी जीयुत राग-
बावड डिभती तरङ्गणी —

Sincerely sympathising with your family having heard Motilaljee's death.

(४) अगसरा (अडियावाड) निवासी भी जीरधरबाज
अजीदास तरङ्गणी —

Extremely sorry at hearing father's death
Hearty consolation

(૫) કેાચીનના ' જૈન મિત્ર મંડળ ' તરફથી :—

Extremely sorry for Motilalbhai's death.
May he obtain peace '

(૬) રંગુનથી મી. સી૦ વી૦ ગલીઆરા તરફથી :—

I deeply regret sad demise of your worthy
father and offer sincere condolence.

(૭) કરાંચીથી મી૦ ગુલામચંદ મહાદેવ પારેખ તરફથી :—

Very sorry to hear father's death May
he rest in perpetual peace

(૮) સીકંદ્રાબાદથી મી છોટાલાલ ચતુર્ભુજ તરફથી :—

Heartfelt sympathy from family for the
sad bereavment.

જાણીતા પત્રકારોની દીલસોજી.

‘બૉમ્બે ક્રોનિકલ’ (The Bombay Chronicle)
નામનું જાણીતું રોજીનું ઇંગ્લીશ પેપર તા. ૧ ઓગસ્ટના અકમા
લખે છે કે —

DEATH OF MR MOTILAL M SHAH

A WELL-KNOWN JAIN REFORMER.

The death occurred on the 1st proximo
of Mr. Motilal Mansukhram Shah, the pro-
prietor of the “Jama Hitechhu”—a magazine
of the non-idol-worshipping Jaina Community,
at Ahmedabad. The deceased has been working
in the interests of the five lakhs of Jains for
the last 15 years, with his son Mr Vadilal,
whose social, religious and educational efforts
have been successful in creating a new life in
the community.

The late Mr Shah was born in a wealthy Jain Bania family, but had experienced many ups and downs of life, chiefly due to the great flood of the river Sabarmati, which took away all his property. He educated himself by means of books on prosody, literature, religion, law and physics. He wrote a Gujarati Dictionary of rare and obsolete words and it was sanctioned as a prize and library book by the educational departments of Bombay and Baroda. He also compiled a Jaina Dictionary of Magadhi words with full explanations, and published many other useful books such as "Moral Tales," "Prevention of animal food," translations of several Jaina Sutra, etc. He also conducted his monthly magazine the 'Jain Hitechhu' for about 15 years. His writings were always full of reasoning and extremely simple. He has written several poems also.

Without any knowledge of English, he satisfactorily served as a Municipal Secretary for some years. The rough and rugged course of life that was destined for him, the various difficulties which he had to combat with throughout his life, and the strain of mental work told on his health and he was confined to bed for the last five months, and notwithstanding the best medical help available at Ahmedabad, he passed away on Friday.

મુંબઈનું મુખસિદ્ધ 'ગુજરાતી' પત્ર તા. ૨૦ મી ઑગસ્ટની 'એક પત્રકારનો સ્વર્ગવાસ' એવા મથાળા નીચેની 'નોંધ'માં જણાવે છે કે:-

મહુમ મી૦ મોતીલાલે જૈન સાહિત્યની સારી સેવા બજાવવા ઉપરાંત જૈન કોમના સુધારામાં પણ સારો ભાગ લીધો હતો. એક જાણકાર ગૃહસ્થે તેમના ગુણાનુવાદની જે નોંધ આપી છે તે ઉપરથી તેમના કાર્યની પીઠાન યદ્ય શકશે.

પદ્મ વર્ષથી પ્રસિદ્ધિ પામેલા " જૈનહિતેચ્છુ " પત્રના માલીક મી૦ મોતીલાલ મનમુખરામ શાહ પદ્મ વર્ષની ઉમરે શુક્રવાર તા. ૧ લીએ ગુજરાતી જવાથી સમગ્ર સ્થાનકવાસી જૈન કોમને બારે ખામી પડી છે. મરહુમે ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યની, જૈન શાસ્ત્રોની અને સ્થાનકવાસી જૈન કોમની સારી સેવા બજાવી છે. ગુજરાતી નર્મ કોષમાં નહિ આવેલા શબ્દોનો સંગ્રહ કરી તેમણે બહાર પાડેલા 'શબ્દાર્થ કોષ' મરકારી તેમ જ ગાયકવાડી કેળવણી ખાતામાં મળુ ધ્યેયો છે. 'પ્રાણી હિંસા અને પ્રાણી ખોરાક નિષેધ' નામનું નમુના ૩૫ પુસ્તક લખીને તથા તેનો પ્રચાર કરીને તેમણે મેંકડા માણસોને માંસાહાર અને ઘાતકીપણાથી મુક્ત કર્યા હતા. તેમણે જૈન શાસ્ત્રોનાં ભાષાતર કર્યા હતા, તેમજ એક 'જૈન કોષ' કે જૈને માટે હજી કોઈએ જોઈએ તેવો પ્રયાસ કર્યો નથી તે પણ તેમણે છેલ્લા ૬ વર્ષથી લખવા શરૂ કર્યો હતો અને લગભગ પુરો કરી રાખ્યો છે. જુના 'રામ-રાસ'નામના ગ્રંથનું સંશોધન કરી બહાર પાડીને એમણે જૈન સાહિત્યની સારી સેવા બજાવી છે. તે ઉપરાંત સરળ ભાષામાં નીતિનો ઉપદેશ આપવા માટે સદુપદેશમાળા, મોતી કાવ્ય વગેરે પુસ્તકો રચી બહાર પાડ્યાં છે તેઓ ગર્ભશ્રીમંત હતા. જાતે દશા શ્રીમાળી શ્રાવક વણીક હતા. પાછળથી સાબરમતીના મોટા પુરમાં જે ઘણા કુટુંબો પાયમાલ થયા તેમાં તેમની સઘળી મીલકત તણાઈ ગઈ હતી પરંતુ એક સનદી વકીલ, વૈદ્ય તથા ગ્રંથકાર તરીકે અને પોતીકી જમીન ખેડાવનાર વ્યાપારી તરીકેની તેમની આવક પોતાનું બહોળું કુટુંબ નીભાવવા માટે પૂરતી થઈ પડતી. તેમણે અગ્રેજીના જ્ઞાનવગર પણ કેટલોક વખત એક મ્યુનિસિપલ મેજિસ્ટ્રી તરીકેનું કામ ધણુ જ સતોષકારક રીતે બજાવી ખા. ખા. બમનજી એદલજી મોદી તથા રા. ખા. મોતીલાલ સુનીલાલ અને ખા. ખા. એદલજી ડોસાભાઈ જેવા અમલદારોનાં ઉત્તમ સર્પીશિક્ષે મેળવ્યા હતા. તેમના પુત્ર મી૦

જાણીતા પત્રકારોની દિલગીરી.
 માડીલાલ સ્વા જૈન કોમના એક અધ્યાપક અને પ્રાચીન પત્રના
 પ્રથમ જન્મદાતા હોવા ઉપરાંત કેળવણી અને ધર્મચુકાર તથા
 સંસારસુધારાના કામોમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે, અને મુખ્ય
 ખાતે મીલ-જન સ્ટોરની ડુકાન ચલાવે છે. તે સિવાય તેઓ ખીન
 મળી એકઠે પાંચ પુત્રો પોતાની પાછળ મુકના ગયા છે. અને
 આશ્વતો સામે ટક્કર ઝીલવાને લીધે તથા માનસિક બોજને વધારે દોષાને
 લીધે તેમનું શરીર છેલ્લા કેટલાક વર્ષથી ધસાયા વાળું હતું, અને
 છેલ્લા ૩ માસથી વા શેર કુધ ઉપર રહી ખીનનાવન થયા હતા
 પોતાની હયાતીમાં જ તેમણે જુદા જુદા રોગોના મુઠાર રૂપ બદલે
 અને જૈન ખાતાઓને સહાય આપી પુન્યપાત્ર કર્યું હતું અને નરે!
 પર્યંત પરમાત્માનું સ્મરણ અને ભક્તિભર મોક્ષનું પાત્ર પોતાની
 સમક્ષ કરાવ્યું હતું, છેવટ તેઓ જીવ બંધ થયા હતા પાનુ તે બદલ
 પૂર્વક સામગતા હતા પરમાત્મા એમના આત્માને ત્યાં આપો.

જૈન શ્વેતાચ્ચર ડૉન્કરેન્સ તરફથી પ્રગટ થતા 'ડૉન્કરેન્સ
 હૈરેલ' પત્રના ઓગસ્ટના અંકની નોંધમાં તે પત્રના સુદૃઢ જ્ઞાન-
 રસી સમ્પાદક લખે છે કે—

જૈન સાહિત્યે શુભાવેલો એક વૃદ્ધ સેવક.

જૈન સાહિત્યની સેવા બજાવનારાઓ ગણ્યાગાંડ્યા જ છે, તેમાં
 થયું ગઈ તા. ૧ લી ઓગસ્ટે એકની સખ્યા ઓછી થઈ છે, જે
 જાણી અમને ધણી દીલગીરી યાચ છે જૈનકોષ માટે ૧૦ વર્ષ સુધી
 અયાગ પરિશ્રમ ઉઠાવનાર, 'રામ-રાસ' જેવા જૂની જૈન ગુજરાતી
 ભાષાના સાહિત્યનું સરસ સંશોધન કરનાર, આડેક જૈન સેવોના
 ભાષાતર લખનાર, વૃદ્ધ અને ઠરેલ જૈન લેખક શ્રીયુત માતીલાલ
 મનસુખરામ શાહ અમદાવાદ મુકામે જૈન ઉપર કહેલી તારીખે સ્થૂલદેહ
 ઝેડી ગયા છે તેઓએ 'પ્રાણીહિંસા અને પ્રાણીજોરાક નિવેધક'
 નામનો, એ વિષય ઉપર સઘળી દિશાથી પ્રકાશ નાખનારો ગ્રંથ
 મકાર પાડીને એ વિષયની અગત્ય કેળવાયલા માંસાહારીઓમાં પહેલી
 વાર જ સમગ્રની હતી, કે જે પછી તે પુસ્તકના ઉતારા કે અવકુ-
 રંજી તરીકે ખીન ગુજરાતી પુસ્તકો થવા પામ્યા હતા 'સદુપદેશમાળા'
 નામનો નૈતિક ઉપદેશ માટે યોગ્યતા તેમનો કયાગ્રથ અને નર્મ-

કોપમાં નહિ આવેલા ગુજરાતી ભાષાના શબ્દોનો સંગ્રહ કરી તેમણે છપાવેલો ‘ગુજરાતી શબ્દાર્થકોષ’ (કે જે સરકારી તેમજ ગાય-
 ડવાડી કેળવણી ખાતાએ મંજૂર કર્યો છે) તથા તેમના કેટલાક ઉપ-
 દેશી સરળ કાવ્યો, એ સર્વ, તેમનું નામ તેમના વાચકોના હૃદયમાંથી
 બૂલાવા નહિ દે એમ અમને વિશ્વાસ છે. તેઓ સ્થાનકવાસી જૈન-
 ધર્મ પાળતા ખાનદાન કુળમાં જન્મેલા હોઈ તે વર્ગની સેવા એમણે
 બહુધા કરી છે તથા એ વર્ગને ‘જૈનહિતેચ્છુ’ માસિકકાગ છાપાનો
 ગોખ પહેલવહેલો આજથી ૧૫ વર્ષ ઉપર તેમણે જ લગાડ્યો હતો
 અને આજસુધી એ માસિક ઘણું સાચું કામ બજાવી રહ્યું છે.
 તેઓ સ્વભાવે મીલનસાર, સતત ઉદ્યમી, સાહિત્યપ્રેમી અને ઘણા જ
 સાદા હતા અને એમની સલાહ ઘણાને ઉપયોગી થઈ પડતી, ભાઈ-
 બધ જૈન, દિગંબર જૈન, ગુજરાતી, તેમજ ટાઇમ્સ, કૌનીક્લ વગેરે
 પત્રોએ એમના મૃત્યુ માટે ખેદ બતાવ્યો છે એમ અમે પણ આવા
 ઉપયોગી સાહિત્યસેવકના વિયોગથી અમને થતું દુઃખ છુપાવી શકતા
 નથી; અને એમના આત્માને શાન્તિ મળે એમ ઈચ્છ્યા વગર રહી શકતા
 નથી. દીલાસો લેવા જેવું છે કે, મરહુમ પોતાની પાછળ પાંચ પુત્રો
 મૃકતા ગયા છે, જેમાંના વડા પુત્ર મીં વાડીલાલની જોળખ જૈન
 સમાજને કરાવવી પડે તેમ નથી; કારણ કે જૈનસમાચાર, જૈનહિતેચ્છુ
 અને હિંદી જૈનહિતેચ્છુ એમ પોતાના ત્રણ પત્રોદ્વારા કેટલીક વખતે
 જૈનના ત્રણે શ્રીરકાને જમાનાને અનુસરતી સલાહો આપીને તથા ખાસ
 કરીને સ્થાનકવાસી જૈનવર્ગ માટે સઘ મુધારા, જ્ઞાતિમુધારા અને
 વિદ્યાપ્રચારને લગતી હીલચાલો ઉપાડીને તેમણે પોતે પોતાની જોળખ
 અત્યાર આગમ્ય જૈન સમાજને સારી રીતે કરાવેલી છે મરહુમના
 મૃત્યુના ખીલાના પાસે બેસીને ઉક્ત યુવાને ‘મહાત્મા મિશન’ નામની
 જે સંસ્થાની યોજના ધડી છે અને જેમા પોતે ૩ વર્ષ મુધી વગર
 પગારે કામ કરવાનું વચન આપ્યું છે તે યોજના ગયા મામના જૈન-
 હિતેચ્છુમા વાચનારને એમ લાગ્યા વગર નહિ જ રહે કે ઉત્પાદક
 તેમજ મોક્ષદાયક એન બંને પ્રકારના જ્ઞાનના પ્રચાર માટે એવી
 તાંબ મગીન હીલચાલ વગર આ જમાનો ચલાવી ને એ આશા
 કાઢે છે આ યોજનાને તે વર્ગ પૈકીના સ્વધર્મોભિમાની જનોએ વધાવી
 નેત્રી બોધે છે અને વ્યવસ્થાપક કમીટી નીમીને ૧૩ માટે શરૂઆત તાકીદે
 કરવી જોઈએ છે એવા અમર મૂનિપ્રજ્ઞક વર્ગના પણ કેટલાક નાના વિચા-

જાણીતા પ્રવકારોની કલિમોહ

રકો પોતાના સ્વધર્મોમાં ઉપર કહેલું જાન કેવા વા
ના આશયથી એક યોજના ધડવામાં પડ્યા છે, જે નુમન્યક છે
આજનો જમાનો લોકસેવામાં પ્રભુસેવા સમજવાનો છે, અને જેને
શુભવિચારોનું વાતાવરણ ફેલાવીને યોતાના દ્રવ્યપદે સમાજની
પ્રગતિના સાધનભૂત બનીને સમાજના ઉપકારી થશે તેમના જ નામ
અમર રહેશે, માત્ર વિદ્યા કે લક્ષ્મીના બારવાહકોને યાદ કરવા નો
કોઈ નવર થશે નહિ.

પ્રવે. સ્થાનકવાસી જૈન ઝોન્ડરન્સ પ્રકાશના વા. ૧૬ આ-
ગોષ્ઠરના અકમાં તેના અધિપતિ લખે છે કે—

સ્વ. મોતીલાલ મન સુખરામ શાહ.

આજથી શુભારે ૧૫ વર્ષની વાત ઉપર જ્યારે આપણી કોમના
એક પણ પેપર હસ્તી ધરાવતું ન હતું ત્યારે આ નરરત્નો અને
મુશ્કેલીઓ વચ્ચે 'જૈનહિતેચ્છુ' નામના માસિક પત્રને જન્મ આપી
જૈન સમાજની જાહેર સેવાની શરૂઆત કરી હતી અને પશ્ચાતના
વહેવા સાથે અન્ય પ્રવકારોની હરિકાઠમાં તેઓ ઉચો દરજ્જો જોગ
વવા ભાગ્યજાળી નિવડયા હતા

માસિક ચલાવવા ઉપરાંત નિયતિનો સમય તેઓ લોકોપયોગી
પુસ્તકો રચવામાં યુગ્મરતા એમનું રચેલું "પ્રાણી હિંસા અને પ્રાણી
ખોરાક નિષેધ" નામનું પુસ્તક સમર્થ વિદ્વાનોને ખાતુ આવર્ષ
પમાડે એવી ઉત્તમ શૈલિથી લખાયેલું છે. સરકારી તેજગ ગાયક-
વાડી કેળવણી ખાતાએ મજુર કરેલો "યુગ્મરાતી શબ્દાર્થકોષ" પણ
તેમનો જ રચેલો છે. "સદુપદેશ માળા" કે જેમાની રસમય અને
બોધક વાર્તાઓ વાચક વર્ગના હૃદયપટ પર નીતિની ઉડી છાપ
પાડે તેવી છે લેખકની સાથે તેઓ કવિ પણ હતા. "મોતી કાવ્ય"
એ એમના જ હૃદયનો ફોટો છે.

સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં તેમણે જે કાંઈ કર્યું છે તે અનખત બહુ ઝાઝા
પ્રમાણમાં નથી, છતાં જે કોમમાં, જે જમાનામાં અને જે સંજોગો
વચ્ચે તેઓએ સાહિત્યસેવા બજાવી છે તે જોતાં તેમનો પ્રયાસ
વિશેષ પ્રશંસાને પાત્ર ગણાય.

મહુમના વડીલ પુત્ર મિ. વાડીલાલભાઈએ એમના પિતાશ્રીની
સુરાદ પાર પાડવા અત્યંત પ્રયત્ન કર્યો છે મિ. વાડીલાલભાઈના

નામથી જૈન કોમ એટલી બધી સુપરિચિત છે કે તેમના માટે અત્ર વિશેષ નહિ લખતાં માત્ર એટલું જ બસ થશે કે મહુમ પોતાની પાછળ એક સમર્થ સમાજસેવક અને બાહોશ સાહિત્યસેવક મુકતા ગયા છે, કે જેમની સેવા એમના વિરહ દુઃખનું શાન્ત્યન કરાવી શકે તેમ છે.

સ્વેતામ્બર (મર્તિપૂજક) જૈન વર્ગના સામાહિક પત્ર 'જૈન'ના તા. ૧૦ ઑગસ્ટના અકમાં નીચે મુજબ 'અધિપતિની તોધ' જોવામાં આવે છે:—

મહુમ જૈન લેખક શ્રીચુત મોતીલાલ.

ગયાના આગલા સુકવારે શ્રી અમદાવાદ ખાતે આપણા હુંડીઆ બધુઓમાં વાચન શોખ ઉદ્ભવ કરનાર, સારા લેખોથી બોધનાર શ્રી 'જૈનહિતેચ્છુ' માસિકના પ્રયોજક અને માલીક કેટલાક વખતની માદગી ભોગવી પચતવને પ્રાપ્ત થયા છે. મહુમની અત સમયે વય માત્ર ૫૫ વર્ષની હતી. અગાઉ તેઓ સરકારી કેળવણી ખાતામાં મહેતાણ હતા અને મહેતાણ તરીકેનું તેમનું જીવન અખ્યાસી તરીકે જ હતું. મહુમ નર્મદાશકરના કોષમાં નહોં મળી આવના શબ્દોનો એક 'શબ્દાર્થ કોષ' કાઢી તેમણે ગુજરાતી ભાષાની સારી સેવા બજાવી હતી. તેઓએ સવત ૧૮૯૮ ની સાલમાં 'જૈનહિતેચ્છુ' નામે માસિક તે વખતે માત્ર ડેમી ૧૬ પાનાનું ડાટયુ હતું. આ વખતે આપણામાં માત્ર બે ચોપાનીયાં હતા અને એક પાક્કિક કે અડવાડિક તેજ વખતે બધ થયું હતું. પણ દુઢિયા બાઈઓમાં એકે માસિક ન્હોતું. અને આ બાઈએ પ્રથમ કાઢી ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી. તેમના માસિકની પણ કેટલાક સ્પર્ધા કરનારા થયા હતા, પણ બાકીકોની માફક બિચારા મરણને શરણ થયાં હતા. આપણા લોકો નવિન કરવાના બદલે અનુકરણ કરે છે, પણ આવું અનુકરણ સ્પર્ધામાં ટકી શકતું નથી અને તેથી તેવા સાહસિકો નિષ્ફળ નિવડે છે. બાઈમોતીલાલના અતપર્યંત તેમનું માસિક પ્રથમ પંક્તિનું હતું. થોડા વર્ષ આ માસિક ચલાવ્યા પછી તે માસિક તેમના દિગ્ગરા બાઈવાડીલાલ ચલાવતા અને ગયા વર્ષેજ આ બાઈ મુબાઈ જતા તેનું અધિપત્ય મહુમના હાથમાં આવ્યું હતું. વય થયા છતાં પણ આ બાઈ મરણ પર્યંત પોતાનું માસિક સારી રિતે ચલાવી શક્યા હતા

‘ जैन हितैषी ’ नामनु दिगंबर जैन शीरडानु पत्र
 आवणुना अंकमां ‘शोडशमंड स्वर्गवास’ जेवा भयाणानी नोंधमां
 जणुवे छे छे—

हमको यह जानकर बहुत ही शोक हुआ कि अहमदा-
 बादके ‘जैनहितेच्छु’ नामक मासिकपत्रके सम्पादक और श्रीयुक्त
 वाडीलालजीके पिता मोतीलाल मनसुखराम शाहका गत पहली
 अगस्तको स्वर्गवास हो गया । इस समय आपकी अवस्था ५६
 वर्षकी थी । स्थानकवासी जैनसमाजकी और जैनसाहित्यकी
 आपने खूब सेवा की थी । गुजरातीके आप अच्छे लेखक
 थे । आपका गुजराती शब्दकोष सरकारी और वडोदा राज्यके
 शिक्षाखातेमें जारी है । आपके द्वारा सम्पादित होकर कई ग्रन्थ
 भी प्रकाशित हुए हैं । जैनसमाजकी उन्नतिकी ओर आपका
 बहुत अधिक लक्ष्य था । आप पहले एक अच्छे धानिक थे;
 परन्तु पिछले सावरमती नदीके भीषण पूरमें आपकी सारी
 सम्पत्ति नष्ट हो गई थी । पर इस बड़ी भारी
 हानिसे भी आपकी स्थिति शोचनीय नहीं हुई । आपने अ-
 पनी उद्योगपरतासे अपनी गृहस्थिति फिर अच्छी कर ली ।
 लगभग ३ माससे आप बीमार थे । आपने खुब सावधानीके
 साथ समाधिमरण किया । मृत्युके समय आपके सुयोग्य पुत्र
 श्रीयुक्त वाडीलालजी आपके समीप उपस्थित थे । मोतीलाल-
 जीकी मृत्युसे जनसमाजने एक पुरुषरत्न खो दिया.

सुरतखाते प्रगट थता ‘ दिगंबर जैन ’ पत्रनी नोंध.

भडुंभ मोतीलाल मनसुखराम शाह.

अमदावादी प्रगट थता ‘जैनहितेच्छु’ पत्रना भाजिक अने
 जेउ स्थानकवासी जेणवायवा जैन गृहस्थ भी० मोतीलाल मनसुख-
 राम शाह पोतानी प६ वर्षानी उमरे ता० १ वी अगस्टे गुजरी
 जवायी सनअ स्थानकवाशी जैन जेअमां मोटी आभी पडी छे.

મરહુમે ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યની, જૈન શાસ્ત્રોની અને સ્વાતંત્ર્યવાદી જૈન કોમની સારી સેવા બજાવી છે. ગુજરાતી નર્મ કોષના નહિ આવેલા શબ્દોનો સંગ્રહ કરી તેમણે બહાર પાડેલો ‘શબ્દ-કોષ’ સરકારી તેમ જ ગાયકવાડી કેળવણી ખાતામાં મળતું પાંદો છે ‘પ્રાણીહિંસા અને પ્રાણી ખોરાક વિશેષ’ નામનું નમુનારૂપ પુસ્તક લખીને તથા તેનો પ્રચાર કરીને સેક્ટો માણુમોને માંસાદાર અને માતકીપણાથી મુક્ત કર્યા હતા કેટલાક જૈન શાસ્ત્રોનાં આપત્તર કો હતા, તેમજ એક ‘જૈન કોષ’ કે જેને માટે હજી કોઈએ તેના પચાસ ગ્રંથો નથી, તે પણ તેમણે છેલ્લા ૬ વર્ષથી લખવા શરૂ કર્યો હતો અને લગભગ પુરો કરી રાખ્યો છે. ‘રામ-રાસ’ બહાર પાડીને એમણે જૈન સાહિત્યની સારી સેવા બજાવી છે. તે ઉપરાંત સરળ આપના નીતિનો ઉદ્દેશ આપવામાટે સદુપદેશમાળા, મોતી કાવ્ય ગોરે પુસ્તક રચી બહાર પાડ્યા છે. તેઓ એક ગર્ભગ્રીમત દશાક્રીમાળા ગાયકવાડી હતા પાછળથી સાબરમતીના મ્હોટા પુરમાં જે ઘણા કુટુંબો પાંચમાસ થયા તેમાં તેમની સંઘળી મીઠકત તણાઈ ગઈ હતી, પરંતુ એક સનદી વકીલ તરીકે, ત્રયકાર તરીકે અને પોતીકી જમીન ખેડા-વનાર વ્યાપારી તરીકેની તેમની આવક તેમને પોતાનું બકોળું કુટુંબ નિભાવવા માટે પુરતી થઈ પડતી. તેમણે અગ્રેજી જ્ઞાન વગર પણ કેટલોક વખત એક મ્યુનીસીપાલ સેક્રેટરી તરીકેનું કામ ધારું સંતોષકારક રીતે બજાવી ખા. બા. બમનજી એદલજી મોદી તથા રા. બા. મોતીલાલ મુનીલાલ અને ખા. બા. એદલજી ડોસાભાઈ જેવા અમલદારોના ઉત્તમ સર્વિશીક્ટો મેળવ્યા હતા તેમના વડીલ પુત્ર મી. વાલીલાલ બા. જૈન કોમના એક અડવાડીક (“ જૈનસમાચાર ”) અને પાશ્વિક પત્રના પ્રથમ જન્મદાતા હોવા ઉપરાંત કેળવણી અને ધર્મ સુધારા તથા સંસાર સુધારાનાં કામોમાં ઘણો જ આગેવાની ભર્યો ભાગ લઈ જૈન કોમની ઉત્તમ સેવા કરે છે અને મુંબઈ ખાતે હાલ મીલ-જન સ્ટોરની દુકાન ચલાવે છે. તે સિવાય તેઓ અને બીજા ૪ મળી એકઠે પાંચ પુત્રો પોતાની પાછળ મૂકતા ગયા છે. અનેક આશ્રિતો સામે હંમેશા ટક્કર ઝીલવાને લીધે તથા માનસિક બોજો વધારે હોવાને લીધે તેમનું શરીર છેલ્લા કેટલાક વર્ષથી ધસાવા લાગ્યું હતું અને છેલ્લા ૩ માસથી માત્ર બા શેર દુધ ઉપર જ રહી બીજાનાવશ થયા હતા. પોતાની હયાતીમાં જ તેમણે જુદાં

જુદાં શહેરોનાં શુભારે ૨૫ જાહેર અને જૈનખાતાઓને સ્થાય મોકલવારૂપે પુન્યદાન કર્યું હતું અને મરણ પર્યંત પરમાત્માનું સ્મરણ અને ભક્તિભર સ્તોત્રનું પઠન કરવા મીઠા વાડીલાલને તેમણે ફરમાવ્યું હતું કે જે સર્વ તેઓ જીમ બધ યવા છતાં લક્ષપૂર્વક સાંભળતા હતા, અને છેવટે સમાધિ મરણ પામ્યા હતા.

પરમાત્મા એમના આત્માને શાંતિ આપે । ।



જૈન, જૈનહિતૈષી, દિગંબર જૈન, આર્યપ્રકાશ એ પત્રોના અધિપતિ મહાશયોએ ઘણાજ લાગણીભર્યા દીવાસાપત્રો લખી મોકલ્યા હતા, જે માટે તેઓના અંતઃકરણથી આભાર માનુ છું. ‘આર્ય-પ્રકાશ,’ ‘ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ ‘મુંબઇસમાચાર,’ ‘પ્રજ્ઞાપદ્મ’ વગેરે પત્રોમાં પણ મરહુમ માટે નોંધ લેવામા આવી છે, પણ તે અકો હમણાં મારી પાસે ન હોવાથી અત્રે તેમનો ઉતારો કરી શક્યો નથી.

—પ્રકાશક, ‘જૈ. હિ.’

જાણીતા આગેવાનો શ્રીમંતો, હોદ્દેદારો, વિદ્વાનો અને અન્ય ધર્મી સહૃદય મહાશયોના પત્રો.

સ્વે. સ્થા. જૈન કૉનવેન્સ ઑફીસ તરફથી તેના ઓનરરી સેક્રેટરી શ્રીયુત કુંવર છગનમલજી સાહેબ (ઑનરરી મેજિસ્ટ્રેટ, અજમેર) તા. ૨૦-૮-૧૩ ના (જ નં. ૨૩૩૮ ના) પત્રમાં લખે છે—

આપના પિતાશ્રીના કાળધર્મને પામવાના શોકજનક ખચર મળવાથી આહીં ઘણી દીલગીરી ફેલાઈ છે. તેમણે ‘જૈનહિતેચ્છુ’ના અધિપતિ તરીકે ઘણી જનસેવા બજાવી છે, ઉપરાંત કેટલાક પુસ્તકો લખી જૈન કોમમાં વાંચન પુરું પાડ્યું છે. તેમના પચત્તને પામવાથી જૈન કોમે એક બાહોશ માણસ ખોયેલ છે. તેમના આત્માને શાંતિ મળે એટલી વિતરાગ પ્રત્યે અમારી પ્રાર્થના છે.

બવદિય.

K. Chhaganmal.

ઑન. સેક્રેટરી, સ્વે. સ્થા. જૈ. કૉ.

સદરહુ આદ્રિસના એસી. સેક્રેટરી મી. ધારસીભાઈ ગુલાબચંદ્ર
સઘાણી, આફ્રીશીઅલ પત્ર નં. ૨૩૩૦ (તા. ૨૦-૮-૧૩) ના
લખે છે કે—

શ્રીયુત વાડીલાલની સેવામાં.

જ્યજિતેન્દ્ર, આપના પિતાશ્રીના કાળ ધર્મને પામવાના ગોક-
નનક ખખર મળવાથી ઘણીજ દીલગીરી થયેલ છે. મારી મુલાકાત
વખતનો તેમનો સરળ સ્વભાવ હજી પણ મને યાદ આપે છે. આ-
પના કામકાજમાં આપના પિતા તરફથી જે મદદ અને સલાહ મળતી
તેની હવે ખામી જણાશે. પરંતુ કાળ કોઈને છોડતું નથી પડેલા ત
મોડુ સૌને ખાય છે, જેથી ભાવીની પ્રબળ ઇચ્છાને આપની પધ
આપનું મીશનરૂપ સુકાન આગળ ચલાવશો.

આપનો,

D. G. Shaghani.

આસી. સેક્રેટરી.

ગુજરાત તરફના, ડૉન્ડરન્સના પ્રાન્તિક આનરરી સેક્રેટરી અને
પંડોદરા રાજ્યની ધારાસભાના મેમ્બર રા. બ. કાળીદાસ નારાયણ-
દાસ તા. ૧૧-૮-૧૩ ના પત્રમાં લખે છે કે—

પ્રિય સ્વધર્મી બન્ધુ ! આપના પિતાના સ્વર્ગવાસના માઠા સમા-
ચાર પેપરોમાં વાંચી અત્યન્ત દીલગીર થયો છું. તેમણે આપણી સ-
માજની જે સેવા બજાવી છે તેની કદર કરવાની જરૂર છે, પછી
તો પ્રસંગ અનુસાર બને તે ખરૂં. તેમની ધર્મ પ્રત્યેની શ્રદ્ધા, સરળતા,
અડગપણું, વગેરે ગુણો ભૂલાશે નહિ. તેમણે કર્તવ્ય યથાર્થ રીતે
બજાવ્યું છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ થતી નથી અને આવા કારણોને
લઈ તેમની દેવગતિ થાય તેમાં આશ્ચર્ય નથી તે તેમ થયુંજ હશે, તેથી
આપણે હવે તેમના ગુણોનું અનુકરણ કરવું અને ઇચ્છવું કે તેમના
આત્માને શાંતિ મળે ! તમો ધર્મ ઉપર પુરી શ્રદ્ધાવાળા છો તેથી
આર્તધ્યાનથી દૂર રહી ધર્મધ્યાન તથા શુદ્ધ ધ્યાનમાં પ્રેરાયા રહેતા
હરો એમ હું ધારૂં છું. તમને તેમજ જૈન સંઘને ખરેખર મોટી
ખોટ પડી છે પણ તેમાં કોઈનો ઉપાય નથી માટે દીલાસો
લેશો જાણકારને વધુ જણાવવાની જરૂર નથી. તમારા જાહેર કામોને
હિંમતથી આગળ ચલાવશો એટલીજ બલામણુ કરૂં છું.

સ્થાન જૈન કૉન્ફરન્સના કાઠિયાવાડ તરફના પ્રાન્તિક સેક્ટરી શ્રીયુત અભેચદ વિ. કાળીદાસ વડીલ જેતલસરથી લખે છે કે:—

મે. વાડીલાલભાઈની સેવામાં; આપના વડીલશ્રી મોતીલાલભાઈના દેવગત યયાના ખર્ચર 'ગુજરાતી' પત્રથી જાણી ઘણી દીક્ષગીરી થઈ છે. તેઓ તો પોતાની પાછળ પુષ્કળ સુખી કુટુંબ અને સ્વધર્મસેવા વગેરે સત્કાર્યો મુકતા ગયા છે તેથી તેમનો આત્મા સદ્ગતિને જ પામેલો હશે, પરંતુ તેમની ખામી આપના કુટુંબને તથા જૈનસંઘને જાણાયા વગર નહિ જ રહે. તેમની ગેરહાજરીથી આપના કુટુંબને જે અસર થાય તે કરતાં વિશેષગુણી અસર આપણી કોમને થશે. તેમની અનુભવી, કંરેલ, વિચારશીલ સલાહથી સમાજને જે શાયદ અને ઉપદેશ મળતો તે અમૂલ્ય હતો.

પૂજ્ય વડીલશ્રીએ આપણી સમાજની બળવેલી સેવાની કદર કરતા માટે તેમની યાદગીરીમાં એક ફડ કરવાની સૂચના થતી સભળાય છે, જેથી મને સતોષ થયો છે હું આશા રાખું છું કે એવા નરની સેવાની યોગ્ય કદર કરવા આપણી સમાજના કદરદાન ગૃહસ્થો વિલબ નહિ કરે. સદરહુ ફંડમાં મારા તરફથી રૂ. ૫૦ નોંધશો. *

પરમાત્મા આપના ઉચ્ચાશયો ફલીભૂત કરે અને તેનો લાભ સેવા આપણો સમાજ ભાગ્યશાળી થાય એજ મારી પ્રાર્થના છે.

* આ પૂજ્ય સ્નેહીશ્રીને જાણાવવામા આવ્યું છે કે, મરહુમનુ સ્મારક ફડ કરવું એ કામ તેમના પુત્રોનું નથી, અને તેઓ પોતે એવી હીલચાલ કરે તે વાજખી પણ ગણાય નહિ. તે કામ કૉન્ફરન્સ આફીસનું કે કોમના બીજા આગેવાનોનું છે. માટે કાઈ પણ રકમ મરહુમના પુત્રો સ્વીકારી શકશે નહિ. જે જે મહાશયોએ સ્મારક ફંડની સૂચના કરીને મરહુમની કદર ખુઝી છે તથા જે કેટલાક મહાશયોએ ગુપ્ત રીતે અમુક રકમ નોંધાવવાના પત્રો લખ્યા છે તેમનો અતકરણપૂર્વક ઉપકાર માનવા સાથે જાણાવવામા આવે છે કે, મરહુમના સ્મારક જેવું નવું કામ આરંભવા કરતાં મરહુમને જે કાર્યો પસંદ હતા તે કાર્યો ઉપાડી લેશો તો તેમનું નામ અમર કર્યુંજ ગણાશે અને તેમની ખરી કદર ખુઝી ગણાશે. 'મહાવીર મિશન' સ્થાપવા પાછળ જે ખર્ચ કરશો તે મરહુમના સ્મારક પાછળ ખરચ્યા બરાબર જ છે

નાધરોબી (ઇસ્ટ આફ્રિકા) થી જૈન કોન્ફરન્સના રયાનિઃ સેક્રેટરી મી. તુલશીદાસ ડાહ્યાભાઈ લખે છે કે —

આપના પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસના ખબર ‘ગુજરાતી’માં વાંચી અહીંના સઘમા ભારે દીલગીરી ફેલાઈ રહી છે. અમેા અત્રે તમામ જૈનો મરહુમના પવિત્ર આત્માને શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ અને આપના કુટુંબપર પડેલા દુખમા દીલોગ્ગનીથી ભાગ લઈએ છીએ. જૈનો એક અમૂલ્ય કોહીનૂર ગુમાવી બેઠા છે. એમના જેવા નુકસાનેની ઉત્તમ સલાહકાર મળવા મુશ્કેલ છે. એવા નરરતના અમરણાથે ગહેર હીલચાલ આગેવાનોએ કરવી જોઈએ છે.

જયપુરથી બે વિદ્વાન મહાશયોના પત્ર.

રા રા સુમ શ્રીયુત વાહીલાલ ।

આપના વિદ્વાન પિતાશ્રીના અવસાનના ખેદજનક સમાચાર પેપરમા વાંચતા અમેાને ઘણી દીલગીરી થઈ છે. આપણી કોમમા તેઓશ્રી જેવા શાંત અને હૃદયની લાગણીથી લખનારાઓનો ટોટો જ છે તેઓશ્રીએ આપણા સઘને જનગૃતિમા લાવવા જે સ્તુત્ય શ્રમ સેવેલો છે તેની કદર લોકોને હવે વિશેષ થશે અમેા તેઓશ્રીના આત્માને શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ અને આપના દુખમાં આશ્વાસન આપતા, આપમાં પણ તેઓશ્રીના સદ્ગુણો વાસો કરો એવું પ્રાર્થીએ છીએ, કે જેથી શ્રીસઘની તમેાએ આજ સુધી કરેલી અનેક સેવાની વૃદ્ધિ આગળ વધે ‘ઘણા કષ્ટ કાળે ઘણું ધૈર્ય ધારો’ એ પકિતનું સ્મરણ રાખવા ભલામણ છે

શુભેચ્છકો

Luchhmunlall Kaisimull Choradia.

હર્ષભાઈ ત્રીભુવનદાસ ઝવેરી.

શ્રીયુત જીતમલભાઈ લોઢા (મંદેશોર-માલવા) નો પત્ર.

કૃપાસિંધુ ! आपके पिताश्रीका स्वर्गवास होनेका खबर ‘मुम्बई समाचार’ से जान कर यहां संघमें शोक पाला गया

હૈ. પરમાત્મા इनकी आत्माको शान्ति वक्षें ! उत्तमका वियोग जलदी होता है यही खेदकी बात है. मरहुम आपके तो पिता थे, मगर समस्त जैन मंडलको सम्यक् ज्ञान बताने वाले 'धर्म-पिता' थे ऐसा हम मानतेहैं. अब हमारी उम्मीद आप ही पर रहती है. आशा है कि आप हिमत रख व निडरतासे अपना उत्तम कार्य करते रहेंगे.

શ્રીયુત હરજીવનદાસ નેમીદાસ તથા શ્રીયુત હરખચંદ
વેલજી (પોરખંદર) નો પત્ર.

બહાલા વાડીલાલભાઈ, આપના પૂજ્ય પિતાશ્રીના દેહવિજયના સમાચાર 'ગુજરાતી પત્ર' માં અમોઝે ઘણીજ દીલગીરી સાથે વાંચ્યા, જેથી થયેલો ખેદ પત્ર દ્વારા લખ્યો જતો નથી અત્યારે આપને માથેની અનેક આફતો ઉપર આ એક કુટુંબી આફતે ઉમેરો કયો છે. આપે ઉત્તમોત્તમ શિરજીવ ગુમાવ્યું છે તેમ જોનાંએ શાત પણુ શાસ્ત્રનિપુણ લેખક અને દુરદેશ પત્રકાર ગુમાવ્યો છે. પાંચ પદ્દર વર્ષ વધારે ખેડા હોત તો જૈનવર્ગને ઘણા ઉપયોગી થઈ પડત, પરંતુ પત્રમાં કાલની ગતિ વિચિત્ર છે. ધર્મ એજ ટ્રેષ્ટ અવલખન છે એમ સમજી દીલાસો લેશો મરહુમના આત્માને અમે શાંતિ આપીએ છીએ.

શુભેચ્છકો,
હરજીવનદાસ નેમીદાસ.
હરખચંદ વેલજી.

વડાલ સંઘનો પત્ર.

સર્વે શુભોપમા યોગ્ય વાડીલાલભાઈ, આપના પિતાશ્રી સ્વર્ગ-વાસી થયાના ખેદજનક સમાચાર 'ગુજરાતી' માં વાંચી અહીંનો સઘ સમસ્ત ઘણોજ દીલગીર થયો છે. આપના ઉપર આવી પડેલા દુઃખમાં અહીંનો સઘ ભાગ લે છે અને પ્રાર્થના કરે છે કે મરહુમના

આત્માને શાંતિ મળે અને આપને આ દુખ સહવાની ધીરજ તથા હિમત મળે ! સ્વર્ગસ્થની આખી જૈન કોમમાં ખામી પડી છે. તેમણે સઘની જે ઘણી સારી સેવા બજાવી છે અને અમર કીર્તિ મેળવી છે તે સર્વનું અત્રે સ્મરણ કરાવી આપના શોકમા વધારો કરવા અમે ખુશી નથી.

જેયંદ નથુભાઈ કોઠારીના જયજીનેંદ્ર.

રા. વછરાજ પોપટભાઈ દલાલ (મેહુનખારા-ખાનદેશ)નો પત્ર

મેં શ્રીયુત વાડીલાલભાઈ, આપના પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસના ખબર 'જૈન' પત્રમા વાચતાં મારી અફસોસીતો પાર રહ્યો નથી. આવા પૂર્ણ ધર્મચુસ્ત, સમાજસુધારક વીરના વિયોગથી ક્યા સાધુ-માર્ગી જૈન બચ્ચાની આંખમાથી પાણી નહિ પડ્યું હોય ? તેમના સ્વર્ગવાસના ખબર જે જે ગામમાં પહોંચ્યા હશે તે તે ગામનો કોયે સાચો જૈન પોતાનો આ ઉત્તમ સલાહકાર ગુમાવવા માટે ગોઝાગિતમા નહિ બળ્યો હોય ? આજ ૧૫ વરસથી અમારી કોમને તેમણે ઉજસમા લાવી મુકી હતી અને જૈન ભાઈઓના દિલમાથી મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અશ્રદ્ધા, અધશ્રદ્ધા વગેરે કચરો દૂર કરી જે પ્રકાર કર્યો છે તેથી અમે સર્વે તેમના ઉપકારરૂપી ભોજ તળે હમેશાં માટે દબાયલા છીએ. એમના આત્માને અખડ શાંતિ મળે એટલી ભાવના સિવાય બીજો શો બદલો અમે વાળી શકવાના હતા ?

મુંબઈથી રા. વિજયાળ હશરાજ શાહનો પત્ર.

મરહુમ રા. મોતીલાલના સ્વર્ગવાસથી સ્થાનકવાશી જૈન કોમે ખરેખર એક અમૂલ્ય મોતી ગુમાવ્યું છે આ ખેદજનક બનાવથી કોઈપણ જૈન દીલગીર યથા સિવાય નહિ રહ્યો હોય; કારણ કે તેમણે કરેલા ખમરો કદી ભૂલાય તેવા નથી. સ્થાનકવાશી જૈન કોમના અગ્રેસ-એ પોતાના ઉપકારી પુરૂષ તથા ધર્મની પ્રભાવના કરનાર મહાશ-યના નામને જાળવી રાખવા માટે મોટી રકમ એકઠી કરી મહાવીર મિત્રન સ્થાપવું એ એકજ કદરવાનીતો રસ્તો છે.

મરહુમની ઉમર કાંઈ ઘણી વધારે ન હતી. પણ મગજમારીનું કામ, આરામની તગી, પરોપકારનાં કામોમાં પડતી મુશ્કેલીઓ, આપણી કામની અમુક સક્રિય પ્રકૃતિને લીધે પડતી આર્થિક અગવડો, અને છેલ્લે જૈનસમાચાર પત્ર બધ પડવાથી થયેલો આઘાત, એ સર્વ કારણોએ એ ઉપયોગી જીવનનો અકાલે અંત આણ્યો છે, એ બાબત જૈન અગ્રેસરોએ ભૂલવા જેવી નથી અને જૈન સંઘની શેવામાં જીવગી અર્પનારના સ્મારક તરીકે શુભ કામ ઉપાડવા તાકીદ કરવી જોઈએ છે.

મરહુમે કરેલા અનેક ઉપકારોમાં ટ્રેન્ટ તો એ છે કે તેઓએ એક જૈનસ્વયંસેવક જૈન કામની સેવામાં મૂક્યો છે, કે જે લાલ હીરો ચીરકાલ જીવે એવી અમો સર્વ પ્રાર્થના કરીએ છીએ તે આપ પોતે જ છો, પણ આપની તારીફ લખવાની તથા આપે કરેલાં શુભ કામોની યાદી આપવા માટે આ જગા અને આ સમય યોગ્ય ગણાય નહિ. આખી દુનીયાના લાભનો આધાર મુખ્યત્વે સાધુવર્ગ - ઉપર છે અને આપે તે સાધુવર્ગને વધારે પ્રકાશીત કરવા, સુધારવા, તેમજ જ્ઞાન વધારવા, તેમનામાં નવો જીવસો ઉત્પન્ન કરવા જે જે પ્રયાસો કર્યા છે તેનું ફળ જૈનસંઘે ક્યારનુંએ નજરે જોયું છે. આપના એ પ્રયાસો આપને પોતાને બહુ રીતે દુઃખ આપનાર થઈ પડ્યા છે તેમજ શ્રાવક વર્ગમાં કેળવણી વધારવાના પ્રમાણિક ઉદ્દેશ કરવા જતાં આપને ઘણું ખર્ચું પડ્યું છે, એનું કારણ મુખ્યત્વે એજ છે કે એવા કામમાં ઘણાઓની સામેલગીરી અને અગત મહેનત ભળવી જોઈતી હતી, તેને બદલે આપને એકલા હાથે અને અનેક શત્રુઓ વચ્ચે કામ કરવું પડ્યું છે.

આપણા વર્ગમાં કેળવણીના પ્રચારની બહુજ નજર છે, શાસ્ત્રીય જ્ઞાન ફેલાવવાની ઘણી અગત્ય છે, સ્ત્રીકેળવણી દાખલ કરવી જોઈએ છે, સેવાધર્મનો પાઠ શિખવવાની નજર છે, ફાલતું ખર્ચો અને અધશ્રદ્ધા અટકાવી વ્યવહાર દાનની પ્રથા તથા સુશ્રદ્ધા દાખલ કરવાની નજર છે, આ બધું કરવા માટે લાખો રૂપિયાના ખર્ચો કરવા જૈન અગ્રેસરોએ તૈયાર થવું જોઈએ. જૈન ભાઈઓ ! રા. વાડીલાલે ધડી ઝાલેલી 'મહાવીર-મિશન'ની યોજનાને અમલમાં મુકવા કટિબદ્ધ થાઓ થોડાક હજારની સખાવત માટે આનાકાની કે આળસ ના

કરો. આવા પુરૂષોને જોઈતી સગવડો કરી આપવાનું કામ તમારું છે, અને તમારી સેવા માટે સમય, શરીર અને બુદ્ધિનો વ્યય કરવો એ કામ તેમનું છે એ શાસનનાયક દેવ ! અમારા આ નિખાલસ મિત્રને તું વધારે નિરોગીપણું, યશ અને શક્તિ આપ, કે જેથી તે અમારી વધારે સારી રીતે અને નિશ્ચિતપણે સેવા લાખો વખત કરી શકે.

ભાઈઓ ! દુશ્મનોના નિદાત્મક શબ્દોથી ન છેતરાઓ અને તમારું પોતાનું હિત તેથી ન બગાડો. માણસના ગુણ-દોષ પીછા-નતા શીખો તેના કાર્ય તપાસો, તેનું જાહેર જીવન તપાસો, ખાનગી જીવન તપાસો, તેના હૃદયના ભાવ વિચારો, અને પુરી પરીક્ષા કરી તમારા શુભેચ્છક કોણ છે અને શુભેચ્છકનો દેખાવ કરનાર શત્રુ કોણ છે તે શોધી કાઢો જેઓ તમારે માટે મરે છે તેમને રોધને બેસવાથી શુ વળશે ? જેઓ હજી તમારે માટે સર્વસ્વનો ભોગ આપી રહ્યા હોય એવાઓને પીછાની એમના જાહેર કામોમા તન-મન-ધનથી શામેલ થાઓ આજસ છોડો, ગયો સમય પાછો આવતો નથી.

સઘનો હિતેચ્છુ,

શાહ વિજયાળ હંશરાજ.

લાવનગર સંઘના આગેવાન શ્રીચુત કુંબેરભાઈ
પુરૂષોત્તમદાસ ગાંધીના પત્ર.



સ્થા જૈન કોમને પ્રકાશમા લાવનાર આપના પૂજ્ય પિતાશ્રી-ની આપણી કોમને પુરેપુરી ખોટ પડી છે. તેઓશ્રી માસિકના માલેક પોષને આપણી કોમના જાળરજસ્ત ટેકા અને નેતા રૂપ હતા- અત્યારનો સમય જોતા તેઓના જેવા વયોવૃદ્ધ, વિચારવત વિદ્વાન, અને સુસુ પુરૂષની ખાસ આવશ્યકતા હતી.

મરહુમ ઉમરમા વૃદ્ધ હતા, પરંતુ તેઓના પરોપકારી અને જન-નેવાના કાર્યો તરફ નજર કરતા તેઓ યુવાવસ્થામા હતા તેવું અતુમાન થઈ શકે છે.

આપના જેવા સુસુ પુત્રોને પોતાના સહગુણરૂપી બહારથી વાકેશ-ની અને તે વાકેશગારી અમલમા મુકતા પોતે નજરે જોયા પછીજ

આ શાની દુનીઆનો : ત્યાગ કર્યો તેથી મરહુમને તો પૂર્ણ સતોપ ઉપજેલ છે, પરંતુ મરહુમની જનસમાજને જે ખોટી પડી છે તે તો કદીપણ પુરી પડવાની નથી.

છેવટમા આપ પૂજ્યશ્રીની રૌલીનું અનુકરણ કરીને જનસેવાનું કામ ધૈર્ય અને ઉત્સાહથી આગળ ચલાવ્યે જશો એવી આશા છે અને પરમકૃપાળુ મહાવિર પિતાજી પાસે એવી પ્રાર્થના છે કે પૂજ્યશ્રી ના આત્માને શાંતિ આપે.

**ધોરાજીના આગેવાન શ્રીયુત યોગેશભાઈ વનમાળી
કામદારનો પત્ર.**

પ્રિય ભાઈશ્રી—આપના પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસની ખબર જાણી પારાવાર ખેદ થયો છે. જૈનકોમે એક હીરો ગુમાવ્યો છે. તેમની પુરી ખોટ પડી, પણ ભાવી આગળ ઉપાય નથી. તેમના આત્માને અખડ શાંતિ મળે !

**ખાનદેશના આગેવાન ગૃહસ્થ શ્રીયુત બજરાજી રૂપચંદ્ર
(પાચોરા) નો પત્ર.**

આપના પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળી અત્યંત લગીરી થઈ છે. તેઓએ જૈન સઘની સારી સેવા બજાવી છે અને આપ તેમને પગલે ચાલતા આવ્યા છો તેથી જૈન સઘ આપના આ દુખમાં અતઃકરુણથી ભાગ લે એમા કાંઈ નવાઈ નથી. મરહુમના આત્માને શાંતિ મળે એજ પ્રાર્થના !

**મહુવા સંઘના એક આગેવાન અને ગૌરક્ષક સભાના
ઓનરરી સેક્રેટરી શ્રીયુત ઓધવજી રામજીનો પત્ર.**

માન્યવર મહાશય ! જૈનસઘના રત્નરૂપ આપના પૂજ્ય પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસથી અત્રેનો સ્થાનકવાસી જૈન સઘ સમસ્ત પારાવાર શોકાધિન થયો છે. મરહુમે ધૈર્યથી ધર્મસેવા બજાવી છે. વિદ્વાન

છતા કોઈ જાતનું પાડિત્ય બતાવ્યા સિવાય એકમાર્ગે ચુપકીથી કામ કરનારી, સાધુજીવનવાળી તે પરોપકારી મૂર્તિ દુશ્મનોને પણ આશિર્વાદ વર્ષાવતી હતી. તેમણે આપેલો ઉપદેશ અમારા હૃદયપટ પરથી કદાપિ ભુંસાવાનો નથીજ. અમારા મનની અનેક શકાઓ એમના લેખો વાચવાથી આપોઆપ દુર થતી હતી. પ્રભુભજનમાં અમને તત્ક્ષીનતા શીખવનાર તેજ નર હતા પોતાની પાસેની નજીવી શીલીક પોતાના હાથેજ પરમાર્થી ખાતાઓમાં દાન કરતી વખતે એમણે અત્રેની 'ગૌરક્ષક સભા' ને પણ વિસારી નહોતી. અમને અવાર નવાર તેમની કિમતી સલાહ પણ મળતી.

આવા પુરુષરત્નની યાદગીરી માટે આપણા સ્વધર્મીભાઈઓએ ૬૩ ખોલવામા જરાપણ ઢીલ કરવી જોઈતી નથી

મરહુમના સ્વર્ગવાસથી અમને થયેલા દુઃખનું વર્ણન કરી શકાય તેમ નથી. અમને કોઈ બાબત દીલાસો લેવા જેવી હોય તો તે એકજ છે કે આપ જેવા જાહેર હિંમતવાળા, આત્મભોગથી અનેક ધર્મસેવાઓ બજાવનારા વીર પુત્ર તેમણે જૈનકોમને કિમતી વારસારૂપે સોંપ્યા છે. શ્રીમતો કે સત્તાબજાવનારોથી લેશ માત્ર નહિં કરતાં જેવી રીતે અત્યાર સુધી આપે ઉત્તમ કાર્યો કર્યા છે તેવીજ રીતે કામ કરવાનું ચાલુ રાખી મરહુમના વિયોગથી અમને થતું દુઃખ બુલાવશે એવી અમારી અરજ છે અને મરહુમના પવિત્ર આત્માને સંપૂર્ણ શાન્તિ મળે એટલી અમારી પ્રાર્થના છે.

રાજકોટની દશાશ્રીમાલી અને જૈનખાડીંગનો પત્ર.

શ્રીચુત્ર વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ, મુ. અમદાવાદ.
વૃદ્ધાવસ્થાને અગે શાત લાખી માદગી ભોગવી સ્વધર્મની ઉન્નતિના વિચારો દર્શાવતાં પૂર્ણ શુદ્ધિમા આપશ્રીના પિતાશ્રી મહાશય મોતીલાલભાઈના સ્વર્ગવાસના ખેદજનકસમાચાર જાહેર વર્તમાન ઠારાએ જાણી આ સંસ્થા તરફથી પણ અત કરણપૂર્વક ખેદની લાગણી દર્શાવવાની રજા લખ્યે છીએ

મરહુમ મહાશયે જૈનકોમની સુધારણા અર્થે પોતાની આખી જીજ્ઞાસા સમર્પણ કરીતે આપણી કોમ ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો હતો, કે જે ઉપકારની નોંધ લેતા બહુ સંતોષ થાય તેમ છે.

જૈનસાહિત્યના વિષયમાં પણ મરહુમશ્રીની સેવા અતિ ઉપકારક નીવડેલ છે.

ઝઠેરપત્રકાર તરીકે સ્વકોમ અને ધર્મના ઉદ્ધાર અર્થે નીડર સ્વતંત્રતા દર્શાવી આપણી કોમમાંથી અંધકાર અને સડો દુર કરવા મહાન ભોગ આપીને અયાગ પ્રયત્ન કરી જૈનસમાજને મોટા ઉપકાર તળે મુકેલ છે.

જૈનધર્મી બહુઓ કેળવણીમાં આગળ વધી આર્થિક અને માનસિક ઉચ્ચતા મેળવે તે માટે બોર્ડીંગ હાઉસો, પાઠશાળાઓ વગેરેની સ્થાપના માટે અસરકારક અપીલો જનસમુહ સમક્ષ કરીને પણ ઘણું અગત્યનું કાર્ય બજાવેલ છે.

ખાનગી ગૃહસ્થ તરીકે પોતાના પુત્રોને યોગ્ય પ્રકારની ઉચ્ચ કેળવણી આપી સ્વધર્મપ્રેમી, સ્વદેશદાઝસુ, કર્તવ્યપરાયણ અને નીડર સ્વતંત્ર વિચારક સ્વયંસેવકો જૈનકોમની સેવા માટે પાછળ મુકતા ગયેલા છે.

આવા એક મહાન ઉપકારક મહાશયના સ્વર્ગવાસથી શ્રી સ્થાનકવાસી જૈનકોમે એક ખરેખર હિતકારક ધર્મરક્ષક, સ્વતંત્ર વીર યોદ્ધો ગુમાવેલ છે, તેની નોંધ અતિખેદ સાથે લેવાની અતિદુઃખદાયક દ્રશ્ય બળવાનાનો પ્રસંગ મધ્યો છે.

આવા એક સુવિખ્યાત પિતાશ્રીનો આપશ્રીને વારસો મળેલ છે તે વારસો આપ અખડ શાંતિ, પુરતા બળ અને પૂર્ણ વિખ્યાતી સાથે ત્રાળો ત્રાળ ભોગવી સદરહુ વારસાને આપશ્રી વધારે ઉજ્જવળ બનાવો એવી અંતઃકરણપૂર્વકની બલી લાગણી સાથે આપના કુટુંબ ઉપર આવી પડેલા આ દુઃખમા ભાગ લઉં છું

શેવક

Chunilal N. Vora.

ઝોનરરી સેક્રેટરી.

જેની જરૂર હતી તે પુસ્તક આવી પહોંચ્યું છે.

ત્રીજીની મતીજ પાર્વતીજ તૃત 'સમ્યક્ત્વ સૂર્યોદય જૈન'નામના પુસ્તકની કેટલીક પ્રતો અમારી પાને હાથમાં આવી છે. જોઈએ તો તપ્પો —

પ્રાચીનસાહિત્ય ત્રાપીસાહિત શાસ્ત્ર. ડૉ. સારંગપુર—અમદાવાદ.

રાજકોટથી મી. રેવાશંકર બદવણ ઉદાણીનો પત્ર.

—૩૩૩૩૩૩૩—

DEAR VADILALBHAI,

From the ' Kathiawad Times ' I have come to know of the death of your father with deepest regret and profound sorrow.

Though this is a great affliction to you and the sangh, but in this matter we all must submit to the unavoidable working of the Law of Karma.

However we are human beings and it is very natural that we feel for the sad loss.

On such an occasion I feel myself in duty bound to express my heartfelt sympathy and respectful condolence for the excessive grief occasioned to you and your family.

મી. મણીલાલ હાકેમચંદ ઉદાણી. M. A. L L B.
(મુબઈ) નો પત્ર.

—૩૩૩૩૩૩૩—

MY DEAR WADILAL,

I am extremely sorry to learn about the sad bereavement of your worthy father, who was one of the heroes of the Jain Community. Surely we have lost in him an ideal character. I wish you and family fortitude enough to bear this calamity and I pray for peace and bliss to the noble soul who while amongst us rendered excellent services in literary and religious fields.

—

ડૉક્ટર બી. બી. વોરા. L. R. C. P (ઘોરાજી) નો પત્ર.

૪૪૪૪૪૪૪૪

આપના પિતાના મૃત્યુ સમાચાર સાંભળીને બહુ દીલગીર થયો છું. સઘની સારી સેવા બજાવીને તથા ' જૈનહિતેચ્છુ ' જેવા ઉત્તમ માસિકને જન્મ આપીને તથા આટલા વર્ષો સુધી ફતેહમદીથી ચલાવીને તેમણે જૈન કોમને ઉપકારના બોજ તજે મૂકેલી છે, તેથી એમના આત્માને શાંતિ મળેજ એ નિર્વિવાદ બાબત છે. આપ સમજાવે સલાહ આપવી તે સોના ઉપર દોળ ચલાવવા જેવું છે.

લાલા પરમાનંદજી B. A. હાઇકોર્ટ પ્લીડર (કમર-પંજાબ) નો પત્ર

—+—

આપના પૂજ્ય પિતાશ્રી તથા હિંદના સ્થાનકવાસી જૈન સઘના સારા મિત્ર શ્રીયુત મોતીલાલજીના સ્વર્ગવાસથી અમે સર્વેને ઘણું દુઃખ થયું છે. એમણે બજાવેલી સેવાઓ અને એમના ગુણોત્તુ આ દીવાસાપત્રમા સ્મરણ કરવું એ આપના દુઃખને તાબુ કરાવવા બગચાર હોવાથી હું માત્ર મરહુમના આત્માને શાંતિ ઇચ્છીને જ બા પા પુરો કરીશ. કૃપા કરી આપનું પવિત્ર મિશન ટાયમ રાખશે; અને એ રીતે મરહુમનું શરીર નહિ તો નામ અમર જ છે એમ અને દીવામો લઈ શકીશુ.

—+—

ડેરા ઈમ્માલવાનથી વેંકર લાલા ગોપીચંદનો પત્ર.

—૪૪૪૪૪૪૪૪—

Dear Sir,

We all feel much pain on hearing the death of Lala Moti Laljee whose services to Jainism will never be forgotten by all Jains. ' May his soul everlasting peace ' Please accept our heartfelt condolence.

મુંબઈથી સર્ટીફિકેટ ઍકાઉન્ટ્રસ મેશર્સ માણેકલાલ
તથા નગીનદાસનો પત્ર.

રા. રા. વાડીલાલજી, આપના પિતાજીના ગુજરવાના સમાચાર જાણી અમને ઘણીજ દીલગીરી થઇ છે. આ જનાવથી આપના કુટુંબ ઉપર જેમ મોટી આફત આવી છે તેમ જૈન સઘને પણ મોટું તુ-કશાન થયું છે. તથાપિ મુરબ્બી મોતીલાલભાઈનું નામ પોતાના સત્કાર્યો રૂપે અહીં હમેશ જીવતું જ છે. તેમણે જૈનકોમની કિમતી સેવાઓ બજાવી છે તે યાદ કરતાં ક્યો જૈન આ જનાવથી દુઃખી નહિ થાય ? અમે આપના દુઃખમાં અતઃકરુણથી ભાગ લઇએ છીએ અને મરહુમના આત્માને શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ. આપ સમજી છો એટલે વધારે લખવાની જરૂર નથી, માત્ર એટલુંજ માગીએ છીએ કે આજ સુધી જેવી રીતે આપ જાહેર કાર્યો બજાવતા આવ્યા છો તેમ બજાવવાનું ચાલુ રાખશે.

સરપદડ સઘનો પત્ર.

RESPECTED SIR,

We the undersigned beg to express our heartfelt sorrow at hearing the sad demise of your worthy father who was the first man to awaken our sect to their duties towards religion and co-religionists by publishing a Magazine and several books and by giving to the Jain Sangh a sincere and learned worker like you We earnestly pray that he may obtain eternal bliss and we request you to keep up his memory by continuing to work in the line in which you have been working for years.

Yours Sincerely.

Sarapad
15th August
1913

જાદવજી મીઠા.
ગાકળદાસ ભાણજી.
Bhaichand Naku Doshi.
પટેલ વેલા નારણજી
વડીલ અમરશી જીવરાજ
પા. સોભાગચંદ જેઠાંદ
પા. માવજી ઝવેરચંદ.

વડોદરાથી મી. દલપતરામ દેવજીભાઈ શેઠ લિ'બડીવાળાનો પત્ર.

My sorrow knows no bound at learning the departure of the best friend of our community to higher worlds. The Jain Sthanakvasi Sangh will hardly find an experienced writer, a sincere servant of the Faith, and a wise adviser like the deceased for years to come May he obtain perpetual peace is our heartfelt prayer.

It is simply the duty of Jains of India to collect a good fund for his memorial and if such an effort is made I shall feel it a great pleasure in collecting subscription from this side.

જૈન બુકસેલર મી. બાલાભાઈ જગનલાલ શાહનો પત્ર.

આપના પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસથી અમો ઘણાજ દીલગીર થયા છીએ. જૈન સાહિત્ય અને જૈન સંઘની એમણે બખ્ખેલી સેવાઓ કદી ભૂલી શકાશે નહિ. પણ જન્મ્યુ એને મરવાતું તો નિર્માયલુ જ છે, માટે શોકમાયી મુક્ત થઈ આપના કર્તવ્યમાં લાગ્યા રહેશે. આપના કુટુંબને માથે પડેલા દુખમાં હું ભાગ લઉં છું અને મરહુમના આત્માને શાંતિ ઇચ્છું છું

જૈન લેખક મી. કરસનજી નંદલાલ શાહ (રાજકોટ)નો પત્ર.

પરમસ્નેહી રા. વાડીલાલ; આપના પિતાશ્રીના બવિખ્યના સમાચાર યુસપેપરમાં વાંચી જે દીલગીરી થઈ છે તે લખી જાણ તેમ નથી. તેમને તો પોતાની સ્થિતિ કેટલાક માસ અગાઉ સૂઝેલ તેથી તેનણે પોતાની સઘળી તૈયારી કરી રાખેલ, તેમ તેમના સરકાર આપમાં નાખવામાં પણ તેમણે કચાશ રાખી નથી. તથાપિ અમૃતથી કોઈ કદી ધરાય નહિ જ અને દુષ્કાળ તો ગમે તેટલે વર્ષે પાડે

વસમો જ લાગે, તે પ્રમાણે આપને આ વિયોગથી લાગી આવે એમાં નવાઈ નથી, પરંતુ સકળ જૈન કોમને માત્ર આપના પિતા તરીકે નહિ પણ એક અનુપમ ઉન્નતિદર્શક પુરૂષની ખરેખરી ખામી આવી પડી છે તથાપિ આપ જાણો જ છો કે જેટલી લેણદેણ હોય તેટલી જ લેવાય-દેવાય, માટે શોક છોડી દઈ મરહુમને પ્રિય હોય એવાં કામોમા શામેલ રહેશો, આવી શીખ આપવાનું આ પામરનું શું ગણુ ? તો પણ વ્યવહાર સાચવવા ખાતર અને દુખનો ઉપાય કાંઈ પાસે ઉભરો કાઢવો એટલો જ આપણી પાસે હોવાથી આ ખરો કાઢ્યો છે.

અમદાવાદ મિશનરી ફીમેલ ટ્રેનીંગ કૉલેજના હેડમાસ્ટર મી. પોપટલાલ કેવળચંદ શાહનો પત્ર.

પરમપ્રિય વાડીલાલભાઈની સેવામાં; પરમપૂજ્ય પિતાશ્રીના સ્વર્ગ વાસના ખબર 'ખજાળા'માં વાંચી પારાવાર દીલગીરી થઈ છે. આપને માથે હમેશ કરતા વિશેષ ભાર આવી પડ્યો છે; અને આપણી કોમને પડેલી ખોટ પુરાવી મુશ્કેલ છે. જૈન કોમ એમની સેવાની કદર પીછાનવા માટે તેમનું સ્મારક ૬૩ ખોલશે તો તે નિમિત્તે ધર્મસેવાનું કાંઈ સારું કામ ખની શકશે. વિશેષ શું લખુ ? કાંઈ રૂબરૂમા મળી જઈશ

અડવાલ (તા. ધંધુકા) ના સ્કુલમાસ્ટર મી.

ચતુરભાઈ અનોપચંદનો પત્ર.

‘ગુજરાતી પત્ર’ વાંચતાં આપના વડીલશ્રીના સ્વર્ગવાસના ખબર જાણી ઘણો દીલગીર થયો છું પરમાત્મા એમના આત્માને શાંતિ આપો ! વડીલશ્રીનો આખી કોમ પર ઘણોજ ઉપકાર થયો કે અને એમની ખોટ ન પુરાય તેવી છે. આપ ભાઈઓ તેમનું કાંઈ ઉપાડી લેવા સમર્થ છો એ વિચારથી કાંઈક દીલાસો મળે છે આપના ઉપર પડેલા આ અસહ્ય દુખમા હું અંતઃકરણથી ભાગ લઉં છું.

સાણોદાના સ્કુલમાસ્તર મી. શકરાભાઈ હરગોવિંદનો પત્ર.

—o—

અત્યંત ખેદ સાથે વિનિ કે, આપના પરમપૂજ્ય પિતાશ્રી કે જેમણે સમગ્ર સ્થાનકવાસી જૈન કોમને જાહેરમા લાવવા ભગીરથ પ્રયાસ કર્યો હતો અને એક કવિ, ગ્રંથકાર, વકીલ અને કોષકાર તરીકે સારી નામના મેળવી હતી તેમના સ્વર્ગવાસના ખબર 'ગુજરાતી પત્ર' દ્વારા જાણી અતઃકરણમાં જે દીક્ષગીરી ઉત્પન્ન થઈ તે અવર્ણનીય છે. તેમની પ્રમાણિકતા, સતત ઉદ્યોગીપણુ, સહનશીલતા, ઉદારતા અને અને હિમતના ગુણો દરેક જૈને શિખવા જેવા છે. જૈનોના તે સારા ગુરૂ અને સખા હતા. પ્રિયભાઈ ! કર્મનો કાયદો અચળ છે અને મૃત્યુ તે માત્ર તે આત્માની ઉત્ક્રાન્તિ માટે છે એ સત્ય સમજનારા આપ જેવા વિદ્વાન તો આ ખનાવથી નહિ ગમરાતા ચિત્તનું સમતોલપણું જાળવી શકશે, પણ કોમને પડેલી ખોટથી થતું દુઃખ હુસાવું મુશ્કેલ છે. અમારા વર્ગના આ અમૂલ્ય હીરાના આત્માને અખડ શાંતિ મળે એમ હું પ્રાર્થના કરૂ છું.

—o—

વિરમગામ ઇંગ્લીશ સ્કુલના શિક્ષક મી. વાડીલાલ પી.

વોરાનો પત્ર.

૨૨૨૨૨૨૨૨

MY DEAR VADILALBHAI,

To-day I have learnt with deepest sorrow about the sad death of your beloved father. It is a blow to the community, the welfare of which was at his heart. It is you upon whom has fallen the whole burden of the family as well as the community. You will please allow me to offer condolence to your family and prayer to Lord Mahavi on behalf of the deceased.

—o—

સહૃદય મહારાયોના પત્રો.

વડોદરાના શ્રી ગુજર્ સહિત્યવર્ધક કાર્યાલયના માસીક
શ્રીયુત મહારાજકર લલુભાઈ ભટ્ટનો પત્ર.

—o—o—o—

વિ. વિ. આજે પેપરમા આપના પરમપૂજ્ય પિતાશ્રી
એ નૈનવર્ગના ઉત્તમ મિત્રના સ્વર્ગવાસના માહા સમાચાર ગાંડી
અત્યતદિગ્ગીર થયો છું આપ આત્માના વિકાસમાં ઘણા આગળ
પર્યેલા હોવાથી એ સબધમા હું વધુ લખવા યોગ્ય નથી. પણ આપ
ના કુટુંબના હાથમાં અતઃકરણથી ભાગ લઈ દિવાસો આપતા રહ-
જેન્યના આત્માને શાન્તિ આપવા પરમકૃપાળુ પ્રભુને પ્રાર્થુ છું

મીં પુરષોત્તમદાસ બી. ગોરડીઆ B.A.L.L.B. નો પત્ર.

MY DEAR VADILAL,

I am very sorry to hear the sad news of
the passing away of your good father. A
kind hearted gentleman, he was particularly
kind to me. The Jain public as well as the
Gujarati reading public have lost an able writer
in the founder of the first Jain magazine in
Ahmedabad. Please accept my hearty con-
dolence. May he receive eternal peace is the
prayer of—

Yours Sincerely.

Purshotamdas B. Goradia.

બગસરાથી મી. ગીરધરલાલ કાળીદાસ દેસાઈનો પત્ર.

—o—o—o—

एक वृक्षे समारुद्धा रात्रौ नाना विहंगमाः
ते प्रमाते दिशो यान्ति का तत्र परिवेदना ।

ત્ય ભાઈ શ્રી ।

તા ૧૦ મી ના “ગુજરાતી”મા આપના યશસ્વી પિતાશ્રીના
અન્તના સમાચાર વાંચી અત્યત દીગ્ગીરી થાય છે. મહુમ વડી-

લશ્મીએ અયાગ શ્રમ અને દ્રવ્યના ભોગે, યુદ્ધિળળના પ્રભાવે, કાર્ય-
દક્ષતાથી જાહેરની બજાવેલી અગાધ સેવા તરફ નજર દોરતા સમા-
જને એઓશ્રીની પુરી ખોટ જ જણાશે; ખરું કહું તો સમાજના
ભાગ્યમાંથી સત્યપ્રકાશના પૂજનો એક ઉપયોગી અશ લય પામ્યો
છે. સંકુચિત વૃત્તિવાળી સ્ત્રી જૈન કોમને જંગમ કરનાર પત્ની
પહેલ કરનારનું માન એઓશ્રીનેજ ઘટે છે અને એથી એમનો
સ્વૃણદેહ પચતવને પામ્યા છતાં હીમતે વીર તરીકે એમનું નામ
ચીરસ્મરણીય રહેશે. એમની અનુપમેય કૃતિયો એમના ‘મોતીલાલ’
નામની અવિચળ યાદી આપશે. જન્મની ખરી સાર્યજ્ઞા તે
એનુંજ નામ !

આવા ઉચ્ચ ભૂમિના સચારી કર્તવ્યચ્છેદ પુરૂષની ખોટ
જેટલી સમાજને છે તેથી પણ વિશેષતઃ આપ સર્વ બન્ધુઓને
આપના એ દેવી પિતાની ખોટ જણાય એ સ્વાભાવિકજ છે
પિતાશ્રીના મર્ણુથી આપના મન ઉપર અનિચ્છીત ગોડનું જે દયાણ
થતું હશે તેનો ખ્યાલ પણ આવવો મુશ્કેલ છે. આવા સમયે દૂર
રહીને શોક પ્રદર્શિત કરી મનસ્વી રીતે દુઃખમાં ભાગ લેવા કરતાં,
પિતાના જવલત નામને ઓપ આપનાર, વિદ્વાન અને શાસ્ત્રજ
વ્યક્તિને તેના એક લઘુ, અલ્પજ્ઞ સેવક તરફથી ખીન્ને શું દિલાસો
મળી શકે ?

મહારી એક માગણી ‘જૈનહિતેચ્છુ’ મારફત પ્રગટ કરશે ?
સમાજના લાભ માટે તન, મન અને ધનથી યાહોમ કરનાર
વ્યક્તિના સ્મરણ માટે સમાજ કાંઈ કરે તો તે તેનીફરજ છે.—કાંઈક
કરવુંજ જોઈએ હું આશા રાખું છું કે સમાજના સમજીત આગેવાનો
એ સબધે કાંઈક યોજના હાથ ધરશે અને ‘મોતીલાલભાઈ સ્મારક
ફંડ’ ઉઘાડશે.

શોકાતુર હૃદયે શોકથી કપતી કલમને આ વખતે તો આગળ
ચલાવવા અશક્ત છું. છેવટમાં મહુમના સ્વર્ગિય આત્માને શાન્તિ
મળે ! એમ ઇચ્છી આંહીજ વિરમીશ.

હું છું,

આપનો લઘુતમ સેવક
ગીરધરલાલ કાળીદાસ દેસાઈ.

જાણીતા લેખક રા. 'સુશીલ'ના બોધક પત્ર.

પ્રિય સુર બધુ વાડીલાલ !

આપના પિતાશ્રીના દેહાંતર ગમનના દુઃખ સમાચાર ગઈ કાલે મેં સાંભળ્યા જન્મકાલથી જેના સ્નેહભર્યા લાલનપાલન તમે ઉછર્યા હોઈએ અને પરસ્પરથી મોહ મમતવની પ્રેમાળ ગ્રંથીવડે સલગ્ન થયા હોઈએ તેના નિત્યના વિયોગથી જે અકથ્ય ખેદનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે તે આ સંસારનું ક્ષણિકત્વ દર્શાવનારા અનેક દુર્ઘટ પ્રસંગોમાંનો એક છે. બીજા અને પામર આત્માઓ મુર્છાભાવે, ગત પુરૂષના આશ્રય વિયોગે અને પોતાના સ્વાર્થને આઘાત પહોંચતા, ખેદ કરી કર્મબંધ કરે છે. જનારના આત્મામાંથી વહેતો સ્નેહનો દ્વાર પ્રવાહ બંધ થઈ જતા તેમનો આત્મા સુકાવા માડે છે. બળવાન અને વિચારશીલ મનુષ્યો ધૈર્ય અને જ્ઞાનવડે ગમે તેવા દુઃખ પ્રસંગોને અમોહ અને આત્મબંધરહિતપણે વેદી લઈ નવા કર્મને આકર્ષતા નથી. પ્રત્યેક પ્રસંગને તેઓ જ્ઞાતા-દ્રષ્ટાપણે અલુપ્ત અને તટસ્થ રહી વિલોકે છે. પ્રત્યેક આત્મા તેના કર્મોનુસાર ગતિ આગતિ કરી રહ્યો છે. કર્મના મહાનિયમમા મહાવિર સરખા પણ અન્યથા પાછું ફરવા શક્તિ નથી એમ સમજી તેઓ સકટના પ્રસંગોમાં ખેદ-વશ બની વ્યાકુળ થતા નથી મોહ થવો એ અવિચાર અને અજ્ઞાનનું પરિણામ છે એમ વિચારી ધીર આત્માઓ ખેદને શમાવે છે અને ઉક્ષટા એવા પ્રસંગોમાંથી સંસારનું અસારત્વ, અશરણપણું, અનિત્યપણું તારવી લઈ પોતાની જીવનયાત્રાને સફળતા અર્પે છે. વિર પુરૂષોની કસોટી અને સમજણનું તારતમ્ય આવા પ્રસંગોએ જણાઈ આવે છે આત્મપરીક્ષાના પ્રસંગો જીવનમા કવચીતજ આવે છે, અને તે વખતે આપણે કંઈ ભૂમિકાને શોભાવીએ છીએ તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે.

તમારા બળવાનપણાની મને તમારા છેલા સહવાસમાં પ્રતીતી થયેલી છે એટલે આ દુઃખ પ્રસંગ તમને વ્યામોહ વશ કરે એવી ખીતી મને નથી, છતાં સ્નેહભાવે એટલી વિનંતિ છે કે શોકવશ ન થતાં પ્રાપ્ત ગ્રિહિતને અમોહપણે વેદી લેશો. અને આપના દુઃખમાં દુઃખી થનાર મારા જેવા દુરસ્થ મનુષ્યો છે એ વિચારમાંથી આસ્વા-
એજ વિનંતિ
મન લઈ યતા શોકને ન્યુન કરશો.

લી. નીત્ય આપનો,

'સુશીલ'

નં. ૪૪

ઉપરાંત નીચે મુજબ ગૃહસ્થોના પત્રો મળ્યા છે, જે માટે તે સર્વ મહાશયોનો આભાર માનવામાં આવે છે:—

શ્રીયુત હંશરાજભાઈ પ્રયાગજી ઠાકરશી મૂળજી (મુ'બઈ), ડૉક્ટર નગીનદાસ લલ્લુભાઈ (દાહોદ), શ્રીયુત અનરાજ કીસનદાસ (સાદ્દી-મારવાડ), મેશર્સ ખીનોદીરામ ખાલયદ બેન્કર્સ વાલે શ્રીયુત લાલચંદ્ર શેઠી (ઝાલરાપાટન), રા. કાળીદાસ ભાઈચંદ કામદાર (મનમાડ), શ્રીયુત હીરજી રાજપાળ શાહ અને મુનિશ્રી નાગચંદ્રજી સ્વામી (કચ્છ-વાંકી), ભાઈ મનસુખ તારાચંદ (કરાંચી), મી. ડી. વી. તલસાણીઆ (મુ'બઈ), મી. સી. વી. ગલીઆરા (રગુન), શ્રીયુત રામચંદ નયુમલ ઓશવાલ (મુ'બઈ), રા. છગનલાલ લક્ષ્મીચંદ (કંકોર-સુરત), રા. મંગળજી લક્ષ્મીચંદ ગોડા (ઉપલેટા), મી. વલમ ધનજી શાહ, રા. જેઠાલાલ કુંવરજી શાહ (કરાંચી), મી. ગોકુલદાસ મહાદેવ (કરાંચી), ભાઈ હરીચંદ ચત્રભુજ (છત્રીસગઢ-મધ્યપ્રાંત), મી. લાલચંદ કુલચંદ (સેધવા સીમરી-વડોદરા), ભાઈ દીકમચંદ (યાંદલા-માલવા), મી. જગજીવનદાસ પુષ્પોત્તમદાસ (મુ'બઈ), રા. ડામરશી કુલચંદ (ધ્રાંગધ્રા), રા. ગોકળદાસ છગનલાલ (મુ'બઈ), મી. વાડીલાલ મુળજી સઘવી (સુરત), શાહ જગજીવન કુંવરજી (કોહોડા) શાહ ઉજ્જમશી ખીમચંદ (વિરમગામ), રા. જીવણલાલ ધનજી સરવૈયા (ભાવનગર), રા. કપુરચંદ બેહેચર (વેરાવળ), મી. શીવલાલ દેવચંદ (મુળી), રા. કચરાભાઈ લધાભાઈ (લાલપુર-જામનગર), રા. કપુરચંદ બેહેચર (વેરાવળ), રા. ગોપાળજી વીરજી (જામકંડોરણા), રા. કેશવજી સાંકળચંદ મહેતા (કરાંચી), રા. હેમચંદ દયાલજી મહેતા (ઘોળ), રા. ખાવાભાઈ મકનજી ગોડા (ગોંડલ), રા. ખીમચંદ જગજીવનદાસ (કરાંચી), શાહ પુષ્પોત્તમદાસ લલ્લુભાઈ (વિરમગામ), વગેરે, વગેરે, વગેરે.

સ્વીકાર અને અવલોકન.

નીચેનાં પુસ્તકોની પહેલ્ય આભાર સહ સ્વીકારીએ છીએ —

પૂજ્યશ્રી અજરામરજી સ્વામીનું જીવનચરિત્ર:—લેખક,
લિંબડી સંપ્રદાયના શતાવધાની પડિત મુનિરાજ શ્રી રતનચંદ્રજી સ્વામી,
પ્રસિદ્ધ કર્તા મેશર્સ જોહાલાલ રામજી તથા છોટાલાલ કપુરચંદ
(માંગરોળ), મૂલ્ય ૦-૫-૦

સુદર કાગળ, સુદર પ્રીન્ટીંગ અને પાકા સુદર બાઇન્ડીંગવાળું
આ પુસ્તક એવાજ સુદર લખાણથી ભરપુર છે. પુસ્તકની ભાષા
સંસ્કારવાળી અને જૈન સાધુ લેખકોમાં કવચિત્ જોવામાં આવતી
હોય એવી છે એમાં પ્રથમ સ્થાનકવાળી જૈનધર્મનો કેટલોક ઇનિહાસ
પણ આપ્યો છે. મરહુમ પૂજ્ય શ્રી અજરામરજી સ્વામીનું જીવનચરિત્ર
આજેખવામાં પૂજ્ય લેખકે એક આદર્શમુનિનું ચિત્ર આજેખવાનો
જ આશય દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખ્યો જણાય છે ઉચ્ચ વિદ્યાભ્યાસ,
દીક્ષાના ઉમેદવારની લાયકાતની કસોટી ડરવાનો રીવાજ, સાધુસુધા-
ગણા વગેરે બાબતો પર ઘણો પ્રકાશ આ પુસ્તકમાં નાખવામાં આવ્યો
છે. પૂજ્યશ્રીના આધ્યાત્મિક જીવન વિષે લખવા જતા વિદ્વાન લેખક
મહાશયે યોગશાસ્ત્રનું સક્ષેપમાં ભાન કરાવ્યું છે. અને છેવટે ભક્તા-
મર સ્તોત્રના દરેક શ્લોકનું ચોથું ચરણ કાયમ રાખીને પહેલાં ત્રણ
ચરણ મરહુમ પૂજ્યશ્રીના ગુણગામ સંબંધમાં નવા બનાવ્યાં છે.
સંસ્કૃતમાં આવી ખુબીથી કાવ્ય બનાવી શકનાર જૈનમુનિ એકંદર
જૈન વર્ગમાં ભાગ્યેજ ૨-૪ હશે

આખું પુસ્તક વાંચતાં મરહુમ પૂજ્યશ્રી એક પ્રભાવક પુરૂષ
હતા એવો ખ્યાલ સહજ આવી શકે છે, પરંતુ તે છતાં એટલું તો
હૈયું જ જોઈશે કે એમનામાં જે ગુણો અને શક્તિ ખરેખર હતાં
તે વર્ણવી બતાવવા ડરના નિમ્તેજ બનેલા સાધુવર્ગને એક આદર્શ
માધુ કેવો હોવો જોઈએ એ બતાવવા તરફ વધારે લક્ષ અપાયું છે.
અને તેથી આ પુસ્તક તમામ જૈન મુનિઓએ વાંચવું જોઈએ છે.
આગેવાન વ્રાવકો આ પુસ્તક વાંચવાની કુરસદ લેશે તો એમની
માંડુઓ પ્રત્યેની ખોટી અધશ્રદ્ધા દૂર થઈ સાધુતા શું છે અને

શ્રદ્ધા કેવા પ્રત્યે હોવી જોઈએ એ બાબતનું નિર્મળ જ્ઞાન હોમને પ્રાપ્ત થશે. આવા વધુ પુસ્તકો લખાવાની જરૂર છે; અને અમને જાણીને હર્ષ થાય છે કે એવાજ એક સમર્થ મુનિરાજ પૂજ્ય શ્રી કર્મસિંહજીનું જીવનચરિત્ર પણ એવા જ આશયથી લખી ચૂક્યા છે, કે જે થોડા વખતમાં બહાર પડનાર છે. અમારા મુનિવર્ગ પૈકી કેટલાક રત્નો આ રસ્તે વળ્યા છે એ જોઈ અમને અકથ્ય હર્ષ અને સંતોષ થાય છે. ‘મહાવીર-મિશન’ના રત્નો આવા જ હોવાં જોઈએ.



શ્રી સુબોધ સંગીતમાળા ભાગ ૩ જે.—રચનાર, મુનિ શ્રી નાનચંદ્રજી સ્વામી, પ્રસિદ્ધ કર્તા શાહ બોધક જીવણ (લિખડી) મૂલ્ય ૦-૨-૦

૯૦ પૃષ્ઠનું, પાણીની કિમતે મળતું, સુદર છપાઈવાળું આ પુસ્તક ખાસ કરીને સ્ત્રીવર્ગ માટે યોજાયેલું છે. એમાં સ્ત્રી ઉપયોગી વિગતોનો કાવ્યરૂપમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. દરેક આવિઠાએ ગાયવા લાયક છે અને સ્ત્રી સમાજોમાં ફાસપુસીઆ ગાયતોને બદલે એવા ગીતો ગવરાવવાની પ્રથા લાખણ કરવી જરૂરની છે



જેન સજ્જાયમાળા, ભા ૨ જે:—છટ્ટા આવૃત્તિ, ૨૨૦ પૃષ્ઠ, પાંચ હીટનું પૂઠું, મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૧); પ્રસિદ્ધકર્તા શાહ બાલાભાઈ છગનલાલ (અમદાવાદ) આ પુસ્તકમાં વિવિધ મુનિઓ અને દ્વિવિઓએ રચેલા ૧૭૩ પદો, સ્તવનો, લાજો, સજ્જાયો વગેરેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ સજ્જાયો વગેરે ઘણા વર્ષો પહેલાં જૈનોમાં મશહૂર હોવાથી એમની રચના કે વિચારો સમયે અત્યંત જોડવાનું ગણેતું નથી મી બાલાભાઈએ આપું મહોટું પુસ્તક રૂ. ૧) જેવી નજીવી કિમતમાં વેચવાનું સાહસ કર્યું છે તે ખરેખર આજ્યર્થજનક છે અને એકદર જેન લેખકોને ઉદ્દેશીને એક નમ્ર સૂચના કરવાની અને જન લક્ષ્ય ક, જેન પુસ્તકોનો ઉકાવ જોઈએ તેટલો ન પાડાવી કેમકે પુસ્તકો લખાવવા પાછળ યતું ખર્ચ પણ નહીં થવાના મુદ્દેથી નહીં છે એ વાત અમારે માન્ય છે, તેથી કોઈ નહીં અપનાવે મદદ મળી આવે તો હોમના નામની આભાર લેનાર હોવાને લેના “અમુકે દિવસથી ધર્મનામના પ્રચારને અમુક

રૂઝ આ પુસ્તક છપાવવામા આપી છે તે માટે હૈમનો આભાર માનું છું” એમ લખવું એ કૃતજ્ઞપણાની નીસાની હોવા ઉપરાંત જરૂરનું પણ છે, પરંતુ ૫-૫૦-૧૦૦ કે ૧૦૦૦ રૂ. માટે પણ ખીમ ઉચ્ચ ગુણો અમુક દાતાને આરોપી દેવા અને એક સર્વગુણસપન્ન પુરૂષ તરીકે અર્પણ પત્રિકા લખવી એ તો ધાર્મિક પુસ્તકોનું ગૌરવ ઘટાડવા જેવું થાય છે આશા છે કે, જૈન લેખકો અને પુસ્તક પ્રસિદ્ધિર્તાઓ આ નમ્ર સૂચનાપર શુભ દૃષ્ટિથી વિચાર કરશે.

શ્રી સામાયિક-સ્વરૂપ (સંસ્કૃત હાયા, વિધિ, વિવેચન, ઉપયોગી પદો, વચનામૃતો, ખારવ્રત, અને ભક્તામર સ્તોત્ર સહિત); રચનાર સિંખડી સપ્રદાયના મુનિ શ્રી નાનચદ્રજી સ્વામી, પ્રકાશક શ્રી અન્ન-સમરજી જૈન વિદ્યાશાળા તરફથી શાહ ઓધડ જીવણ (સિંખડી).

મૂલ્ય ૦-૪-૦

ત્રણ ત્રણ બદામના જ્ઞાનથી ‘પડીતરાજ’ બની ગયેલા અનેક મુનિઓ આજ મુઘીમાં ઘણીએ સામાયિક-પ્રતિક્રમણની બુદ્ધિ અધ-શ્રદ્ધાજી શ્રાવકો પામે છપાવરાવી શ્રાવકોના દ્રવ્યના ભોગે અજ્ઞાન લોકોમા વાહવાહ ખાટી ગયા છે. એમાની કેટલીક બુદ્ધિનું અવલો-કન કરવા જો કોઈ જૈનેતર પડિતને કહેવામાં આવે તો એ ખીચારા સાધુઓના ગોટલા છોતરા પણ હાય લાગે નહિ એવી ટીકાઓ થવા પામે જેમને માગધી કે ગુજરાતી ભાષાનું કોઈ જ્ઞાન નથી, સામા-યિક જેવા આધ્યાત્મિક વિષયને સમજવા જેટલી માનસિક શક્તિ નથી, અને વિદ્વાનોની સલાહ અને મદદ યાચવા જેટલી નમ્રતા પણ જેમનામા નથી, તેઓ પોતાના અધઃશ્રદ્ધાજી શ્રાવકોને ચઢાવીને કોસલાવીને પોતાનાં રચેલા મૂર્ખાઈભર્યાં થોથાં ભરે બહાર પાડ્યાં જે, પણ હવેનો વિચારવાન જમાનો એમને કોઠું નહિ જ આપવાનો. ઉમાએ હમણા મુનિશ્રી નાનચદ્રજી સ્વામીએ સારી મહેનત લઈ, તથા કેટલાક વિદ્વાનોની સલાહ લઈ, ‘સામાયિક સ્વરૂપ’ નામનું પુસ્તક બહાર પડાવ્યું છે, તે એક નમુનારૂપ પુસ્તક બેવાવી અમને હવે આશા બધઈ છે કે જૈન મુનિવર્ગનું જ્ઞાન બાહ્યમાથી ટૂટી રહસ્ય તરફ વળવા લાગ્યું છે ખરું. સામા-યિક એટલે શું, તેનું પ્રયોજન શું, તેનું સામર્થ્ય શું, લાભ શું, નામ ગેરકો કે કિષ્ટ, કેવી સ્થિતિમાં સામાયિક કરવું, બાવ સામા-

યિક અને દ્રવ્ય સામાયિકનું સ્વરૂપ, સામાયિકનાં લક્ષણો, મનશુદ્ધિ, વચનશુદ્ધિ, શરીરશુદ્ધિ, શુભ ભાવના, ધ્યાન, સામાયિકનું રહસ્ય, સામાયિક અને યોગની ક્રિયાઓ વચ્ચે એકતા, આ વગેરે મુદ્દા ઉપર સારો પ્રકાશ આ પુસ્તકમાં શુદ્ધ સરળ ભાષામાં નાખવામાં આવ્યો છે, અને તે પછી સામાયિકના માગધી પાઠ તથા હેતુની સમ્મત છાયા તથા ગુજરાતી ભાષાંતર અને વિવેચન વગેરે આપ્યું છે છેવટે, સામાયિકમાં વાચવા યોગ્ય ભક્તામર સ્તોત્ર, પદો, વચનામૃતો વગેરે આપ્યું છે. પુસ્તક એક દરે ઘણું ઉત્તમ બન્યું છે અને મુનિશ્રી નાન-ચંદ્ર સ્વામીને આવી પ્રવૃત્તિ માટે જેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો થોડો છે. પરંતુ જે જે ગ્રંથોની મદદ કે ઉતારા લેવામાં આવ્યા છે હેમનાં નામ (ગ્રંથકરોના રીવાજ મુજબ) પ્રસ્તાવનામાં જાહેર કર્યાં હોત તો તે લેખકો પોતાને અન્યાય થયો ન માનત. દાખલા તરીકે શ્રીયુત મોહનલાલ દલીયદ દેસાઈ કૃત “સામાયિક સૂત્ર”ની સાથે રાખીને મહારાજશ્રીનું પુસ્તક વાચવાથી જણાય છે કે એમાથી ઘણો ભાગ લેવામાં આવ્યો છે. અલબત્ત કોઈના ઉત્તમ વિચારો ઉત્તમ આશયથી ગ્રહણ કરવા તે કૃત્ય પોતે દોષિત નથી, પરંતુ એમ કર્યાની કબુલત પોતાના પુસ્તકમાં આપવી એ વિદ્વાન લેખકોની જગપ્રસિદ્ધિ કદો છે.

શ્રી જગદ્ગુરુ ચરિતઃ—શ્રી સર્વાનન્દ સુરિકૃત સંસ્કૃત ગ્રંથનું ગુજરાતી ભાષાંતર કરી ટીકા, ઇતિહાસ અને ભૂગોળ સબધી વિશાળ પૂરવણી સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. મગનલાલ દ્વિપતરામ ખખખર (મુંબઈ), મળવાનું કેકાણુ પંડિત જ્યેષ્ઠારામ મુકુંદજી, કાલ્યાદેવી, મુંબઈ, મૂલ્ય રૂ. ૧)

પ્રસિદ્ધ દાનેશી જગદ્ગુરુ કે જેણે સવત ૧૩૧૫ ના દુષ્કાળમાં લોકોને દાન દઈ બચાવ્યા હતા હેમનું કાષ્ઠક સાચું, કાંઈક કલ્પના મિત્ર અતિશયોક્તિ ભરેલું ચિત્ર આજેખવાના એક જૈન સૂરિના પ્રયાસનું આ ફળ છે એ જમાનાના લોકોની ઉદારતાનું અને લેખકોની (ખુદ ત્યાગી લેખકોની) પણ વાચાળતાનું ભાન કરાવવા માટે આ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી છે. રા. ખખખરે એની જૂની હસ્ત-લિખિત પ્રતો મેળવવામાં ઘણી મહેનત લીધી છે, તે ઉપરાંત જગદ્ગુરુ - મુખ્ય એ ગ્રંથ અને સંસ્કૃત પુસ્તકોમાં જે જે ઇસારા જોવામાં આવ્યા

તેનો હેમણે સગ્રહ કર્યો છે, વળી દતકયાઓ પણ એકઠી કરી છે, અને એ સર્વ ઉપરથી લખાયેલો આ ગ્રંથ જનસમાજ સમક્ષ રજુ કર્યો છે. ભાષાંતરકાર પોતે જૈન નથી, છતાં એક જૈનમુનિને જ તે પુસ્તક અર્પણ કરવામાં આવ્યું છે, એ એમની દષ્ટિવિશાલતાનો પુરાવો છે. પૂરવણીમાં ઘણી ઐતિહાસિક બાબતો એમણે સગ્રહી છે, કે જેમ કરતા હેમને અથાક શ્રમ લેવો પડ્યો હશે એમ અનુમાન થઈ શકે છે.

સત્યપ્રકાશ, ભા. ૧ ભા. ૧ લો. :—લેખક અને પ્રકાશક, મંગળજી હરજીવન ચિતળીઆ, મંગરોળ જૈનશાળાના શિક્ષક, મૂલ્ય ૦-૮-૦.

લેખક તરીકે બહાર પડવાની ઇચ્છા એક જૈનશાળાના શિક્ષકને થાય એ ખુશ થવા જેવું છે; તેથી આ શિખાઉ લેખકની પ્રથમ કૃતિનું અવલોકન કરનારે જરા વિશેષ ઉદારવૃત્તિ રાખવી ધટે છે. આ પુસ્તકમાં પ્રથમ ૧૦૮ ઉપદેશવચનો મૂકવામાં આવ્યા છે, જે વાચવા જેવા છે જે જે ગ્રંથોમાંથી કેટલાંક વચનો લેવામાં આવ્યા છે તે તે ગ્રંથોના નામ કુટનોટમાં આપવા જોઈતા હતા. એકઠે પુસ્તકમાંના વિચારો સારા છે, ભાષા મધ્યમ છે, જે કે કેટલેક સ્થળે વગર જોઈતો આડખર કરાયેલો પણ જોવામાં આવે છે પ્રયત્ને ભાષા-વધારે શુદ્ધ અને સરળ બનશે એમ આશા રખાય છે મોટા વ્યાપાર જેમ સામાન્ય નોકરોએ આદરવા યોગ્ય નથી, તેમ ગ્રંથકાર તરીકેનું કામ સામાન્ય વિદ્યાર્થીઓએ ઉપાડવા કરતા તેઓએ વધુ પુસ્તકો લિખવામાં ચિત્ત રાખવું એ હેમને તથા જનસમાજને માટે વધારે હિતકર છે, એમ એક શુભેચ્છક તરીકે સૂચવવાની રજા લઈશું.

મેશર્સ મેવજી હીરજીની કંપની (પાલધોની-મુંબઈ) તરફથી નીચેનાં પુસ્તકો અવલોકનાર્યે મળ્યા છે—

૧ **વનિતા વ્યાખ્યાનમાળા:—**ગ્તા, પડિત રત્નસિંહ નેણશી; મૂલ્ય, ૦-૨-૦.

૨ **ઋષિદત્તા:—**લખનાર, દ્વિવાડીલાલ મોનીલાલ શાહ, મૂલ્ય ૦-૨-૦.

૩ **શ્રીસુલદ્રા:—**લેખક, ઝવેરી દુર્લભજી ત્રિભુવનદાસ, મૂલ્ય ૦-૩-૦.

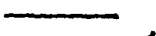
૪ આત્મશક્તિનો ઉદય:—મહારાજત્રી ચારિત્રવિજયજીના
ભાષણોનો સંગ્રહ, મૂલ્ય ૦-૩-૦.

૫ જૈન દર્શનનાં મૂળતત્ત્વો:—લેખક, ઝવેરી હીરાચંદ લી-
ભાધર, મૂલ્ય, ૦-૪-૦.

આ પાંચે પુસ્તકો એકસરખી મનહર છાપ અને એકસરખા
ચિત્તાર્થક પુઠાંવાળાં હોવા સાથે ઉપયોગી છે. મી. મેઘજી જાણીતા
લેખકોનાં પુસ્તકો સારા આકારમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની કીક કાળજી ધરાવે
છે. આ જ્ઞાતના ન્હાનાં પુસ્તકો વધુ સખ્યામાં (જૂદા જૂદા વિષયોપર)
બહાર પાડવા અમે તે ઉત્સાહી ભાઈને બહામણ કરીએ છીએ. દરેક
જૈને આ સસ્તા પુસ્તકો પોતાની લાઘચેરીમાં સંગ્રહવા જોઈએ છે



Srimad Yashovijayjee.—This short sketch
of the sacred Jain Scholar's life is written by
Mr. Mohanlal Dalichand Desai B A LL. B,
whose નયકર્ણિકા, સામાયિક સૂત્ર and જૈન કાવ્ય પ્રવેશ
have already introduced his name to the Jain
public as a sincere and painstaking writer on
religious matters. He says in this little book
that the great ' reformer ' Yashovijayjee was
probably a Shrimali Bania of Gujarat, and it is
probable that he was initiated into *Yog-vidya*
by the Mystic Mahatma Anandghanjee.
He wrote 62 Sanskrit and 47 Gujarati books.
Being a contemporary of Tukaram, Ramdas,
Prëmanand, Teg Bahadur, Tulsidass, his works
breathe of devotion, carelessness to the fetters
of customs, freedom of thought, foresight and a
peculiar beauty of expression. We have no
hesitation in recommending this excellent life
to every English-knowing Jain (Price only
four Annas, Publishers Messrs Meghjee Hujee
& Co, Pydhoni, Bombay)



“શ્રી કૃપારામજી મહારાજ કૃત સવજ્યા ઔર કુંડલિયા”:-
 વિના મૂલ્ય પ્રચારાર્થ પ્રસિદ્ધકર્તા શ્રીયુત કનીરામજી વાંઠિયા
 (મીનાસર) “ દાન દેનેમેં પાપ હૈ ” પેસી ૨ વાહિયાત
 વાંતે સમજાને વાલે નામધારી ગુરુઓંકી માન્યતાઓકા હસમેં
 લડન કિયા ગયા હૈ.

A Gathic Picture of Zoroaster by Mr. Pitha-
 walla, B A. B., Sc (Poona) This booklet
 shows how educated Parsis have of late turn-
 ed to religious study and investigations How
 beautiful are the following lines of Introduction.

The Great Zoroaster, *forsaking*
A world of strife and deceit,
 ‘Mid *solitude* wild and alluring
 Had found a *serene retreat*
 And simple his faith, and unchanging
 Among the contending creeds,
 Through all his long life illustrating
 “Good Thoughts, Good Words and Good Deeds
 To Earth’s nations he was proclaiming
Away with the myth-grown creeds !
 But practise the Love-laws unceasing
 “Good Thoughts, Good Words and Good Deeds.”

દિલ ખુશ હિતશિક્ષા — આ ન્હાનુ ચોપાનીકું ને કે વિના-
 મન્ય બેઝવા માટે છપાવવામા આવ્યુ છે, તોપણ તેના લેખક અને
 પ્રકાશક શાહ દલસુખભાઈ ગિરધરલાલે સમય અને દ્રવ્યનો નિરર્થક
 વ્યય કર્યો છે એમ કહ્યા સિવાય ચાલતુ નથી આજે જેમ શુદ્ધ
 યજ્ઞયાગ્રમ પાળતા શિષ્યા પહેલા ગુરુ મહારાજ બનવાના ડોડ ધણા-
 ઝાને છે તેમ વિદ્યાર્થી બનવા પહેલાં ગ્રંથકાર, પ્રસિદ્ધકર્તા અને પત્ર-
 કાર તરીકેની નામનાનો શોખ પણ વણાઝાને લાગ્યો બેવાય છે,

જેથી સામાન્ય બુદ્ધિવાળા વાચકોને હાથ સારાં પુસ્તકો ભાગ્યેજ આવે છે,—એટલા બધા નિરૂપયોગી અને હાનીકારક પુસ્તકો ગુજરાતી ભાષામાં વધી પડ્યા છે. આવા લેખકોને અભ્યાસ વધારવાની સલાહ આપનારા ટીકાકારોની આજે વધુ જરૂર છે, નહિ કે ‘પુસ્તક સાક છે, ભાષા સરળ અને શૈલિ બોધદાયક છે’ એવા અર્થ વગરનાં ખુશામતીયા વચનોમાં અવલોકન કરી તે લેખકોને અને જાહેર પ્રજાને ભ્રમમાં નાખનારાઓની. અક્ષરોસની વાત છે કે ઘણાખરા અવલોકનકારો તો પુસ્તક વાંચવાની દરકાર કર્યા વગરજ અભિપ્રાય લખી વાળે છે, કેટલાક તો પોતેજ લેખક તરીકેની યોગ્યતા મેળવ્યા પહેલાં અવલોકનકાર કે પત્રકાર બની બેસે છે આ સંયોગોમાં જાહેર પ્રજાને સારા, મધ્યમ અને ખરાબ પુસ્તકોનો વિવેક કરાવનારની અછત જણાય તો એમાં આપણે આશ્ચર્ય પામીશું નહિ.

હંસરાજ વછરાજનો રાસ—પ્રસિદ્ધકર્તા શાહ બાલાભાઈ છગનલાલ (અમદાવાદ), મૃત્યુ ૦-૬-૦.

જિતોત્તમસૂરિ કૃત આ રાસ ખીજા રાસોની મારક રસીક છે, તેમજ ઉપદેશી પણ છે. મી. બાલાભાઈ જૈન ધર્મના પુસ્તકોનો પ્રચાર કરવાને સારી મહેનત કરે છે અને એક લેખક તરીકે બહાર પડવાનો ખોટો દાવો કરતા નથી એ ખુશ થવા જેવું છે પુસ્તકમાં અનુક્રમ-ગિજા, પ્રતાવતા અને કથાનો હુંક સાગ મૂકવાનો રીવાજ રાખશે તો વધારે મગવડભર્યું થશે.

ગું હંધર જગત્કર્તા છે?—માયુ દયાચંદ્ર ગોપલીય જૈન B. A (લલીતપુર) એઓએ લખેલા હિંદી લેખનુ ગુજરાતી ભાષાતર પેન્સલેટ રૂપમાં બહાર પાડી પોતાના ‘દિગંધર જૈન’ પત્રના ગ્રાહકોને એક વધારાની ભેટ તરીકે આપવા માટે શ્રીયુત મૂળચંદ્ર કમનંદામ કાપડીઆને ધન્યવાદ ઘટે છે. એમની સ્ત્રીઓ વાચવા જેવી છે, સામાન્ય જનમમાંજ મહેલાઈથી સમજી શકે તેવી છે,—જે કે આ વિષય એવો ગંદક છે કે એના ઉપર એક મહોટો ગ્રંથ રચાવાની જરૂર છે, જેમાં વિશ્વનુ ન્વરૂપ, જેનો અને વેદાંતીઓએ માનેલા હંધરની આખ્યા, કર્તૃત્વ એટલે શું, તે સખધી સાયન્ડીરીઝ અને

સ્વીકાર અને અવગોચર

માધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ ખુલામો. એ વગેરે નહીં. એ
જોઈએ છે. જેઓ ઇશ્વર કર્તા હોવાનું કહે છે તે
દૃષ્ટિએ એમ કહે છે અને નિશ્ચયથી કહી શકે છે.
એ અંશે ખરી છે તેની પણ તપાસ થવી જોઈએ.
જોઈએ તો અધ્યાત્મ અને સાધનના માર્ગના નિર્ણય
વગર ભવિષ્યના વિદ્વાનો ઇશ્વર સંબંધી નિર્ણય
વગરની એકવાક્યતા મિલકી શકશે.

મુખ્યતા 'સત્ય સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય' ના નામ
અવગોચરો મળ્યા છે—

૧ વૈરાગ્ય ભોધકાવ્ય—કવિ પ્રેમાનંદના પ્રિય
આ કૃતિ વૈરાગ્ય રસપોષક હોઈ દરેક ધર્મના
વિશ્રાંતિ ભાષા મીઠી, અસરકારક, સુંદરી છે.

પાકે પુઠું ૦-૧-૦).

૨ છાયાલાલ પદ્મભોધિની—કવિતા ના
મી શ્રીયુત છાયાલાલ સેવકરામે ભક્તિ અને ધર્મના
વિશેષ પદો સુદર રચ્યા છે, કે જેનો સ્વરૂપ
વાંચનારો છે. ખાસ કરીને વૈષ્ણવોને કેમકે તે
મુક્ત હરદોષ ધર્મતા અનુયાયીને યોગ્ય વસ્તુ સંતોષ
છે તથા (મૂલ્ય ૦-૨-૦, પાકે પુઠું ૦-૧-૦).

૩ ભગવદ્ ગીતા—ગીતાનું આ નુસ્ખાની રચના
હરિલાલ નૃસિંહરામ વ્યાસ એઓએ કર્યું છે. પ્રવાસ
જનુ રા રા હાનાલાલ દલપતરામ કવિ જેવા નર
જાતા થયેલા સમગ્રોદી ભાષાતર પછી આવા જાણના
ભક્તનાનું પ્રેરણા કરી શકશે, કારણ કે આના નમ સ્વરૂપ
વ્યવસ્થા વિચારોની મોહકતા ખૂબી થઈ ગયેલી જણાય છે અને
નિવરણો પણ ઘણા છે (મૂલ્ય ૦-૧-૬, પાકે પુઠું ૦-૩-૦).

૪ હુમમાં વિદ્યાભ્યાસ—અખતાર, રા રત્નસિંહ દી-
ખતાર, (મૂલ્ય ૦-૨-૬, પાકે પુઠું ૦-૫-૦). ૧૫૦ પૃષ્ઠના

કરવો, અભ્યાસના લાભો, ગરીબાઇ વિધાવિલાસને વિદ્નકર્તા નથી, સ્વપરિશ્રમથી મુશિક્ષિત થયેલાઓ, સાહિત્યપ્રેમી વેપારીઓ, વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રીઓ, વિદ્વાન મોચીઓ, કારાગૃહમાં સાહિત્યસેવા, જ્ઞાનનો સદુપયોગ વગેરે વિષયો ચર્ચવામાં આવેલા હોવાથી દરેક વિદ્યાર્થી તેમજ વેપારીએ વાંચવા-મનન કરવા યોગ્ય છે.

૫ નામદાર શહેનશાહ:—જાણીતા લેખક શ્રીયુત અમૃત-લાલ સુન્દરજી પટ્ટીઆરનુ આ પુસ્તક દરેક માતા-પિતાએ વાંચવા યોગ્ય છે. નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુના જીવનના ન્હાના મ્હોટા બતાવોમાથી સાર ખેંચી એ ઉપર ઉપદેશી પેરેગ્રાફો ભરવામાં આવ્યા છે. લેખકનો હેતુ શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુનું જીવન લખવાને બદલે વાંચકોને એક આદર્શ માતા-પિતાનું ચિત્ર કલ્પી બતાવવાનો હોય એમ સભવે છે (મૂલ્ય ૦-૨-૦, પાકું પુઠું ૦-૪-૦)

‘સસ્તુ સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય’ અલગત પ્રકાશાપાત્ર પરિશ્રમ ઉઠાવે છે અને ઉત્તેજનને પાત્ર છે, પરંતુ એવી સંસ્થાએ મળુકા તરીકે પ્રગટ કરવાનાં પુસ્તકોની પસંદગી બાબતમાં બેદરકારી બતાવવી જોઈતી નથી. દર વર્ષે અમુક સો કે હજાર પૃષ્ઠોનું વાચન આપ્યું એટલે કર્તવ્ય કરી ચૂક્યા એમ સમજવું જોઈતું નથી. છપાઇ ગયેલાં પુસ્તકો અક્ષરે અક્ષર પુનઃ છપાવવાં, એની એ મતજબના બીજાં પુસ્તકો છપાવવાં, મધ્યમ દરજ્જાની અને બહુ ઉપયોગ વગરની કવિતાઓ છપાવવી, તથા પ્રસિધ્ધિ ઇચ્છતા મધ્યમ દરજ્જાના લેખકોના પુસ્તકો (માત્ર તેઓ મફત લખી આપે છે એટલાજ ખાતર) પ્રગટ કરી મળુકા પુરા કરવા એ સલાહભર્યું ગણાશે નહિ. આ સંસ્થાએ બહાર પાડેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા જેતાં હવે સારા લેખકોને કીકડીક બદલો આપી સંસ્કૃત અને અગ્રેજી ભાષાના ઉત્તમોત્તમ પુસ્તકોનું બાપાંતર કાઢવામાં આવે તો ખર્ચને ન પહોંચી શકાય એમ મનાતું નથી.

જૈન શ્વેતામ્બર કૉન્ફરન્સ હૅરલ્ડનો પર્યૂષણનો અંક-આજ સુધીમાં જૈન પત્રકારો તરફથી જેટલા ખાસ અંકો નીકળ્યા છે તે સર્વમાં પ્રથમખંડે મૂકવા લાયક આ અંક વાંચી અમને ઘણો સતોષ થયો છે. જૈનના ત્રણે શીરકાના લેખકો ઉપરાંત જૈનેતર વિદ્વા-

મોના પણ પુષ્કળ લેખોને આમા સ્થાન અપાયુ છે તેથી એની સુદ-
રતા, ઉપયોગીતા અને વિવિધતામા વધારો થયો છે. પ્રગતિવિરોધી
જૈન સાધુ વર્ગમાથી હમણાં હમણા ક્રેટલાક ઉદાર વિચાર ધરાવતાં
ગતો પ્રકાશવા લાગ્યા છે એ, આ અકમાના ખે લેખો ઉપરથી સ્પષ્ટ
જણાઈ આવે છે આ ખે લેખોમાનો એક શ્વેતાચાર્ય મુનિરત્નશ્રી
ચારિત્રવિન્યયગ્રંથો છે, જ્યારે બીજો લેખ શ્વેતાચાર્ય કવાસી વર્ગના મુનિ-
રત્નશ્રી ત્રિલોકચંદ્રગ્રંથો છે તેઓના લખેલા 'જૈન' અને 'મુનિશ્વર'ન
મથાળાના લેખોમાથી જૈનસમાજને ઘણુ શિખવાનુ મળે તેમ છે
અને અધ્યત્તરના ઝાકળને તો સૂર્ય જેટલો ડર તે વિચારોથી લાગે
તેમ છે. ધનસાક ખાતર કહેવુ જોઈશે કે મુનિશ્રી ત્રિલોકચંદ્રગ્રંથની
ભાષા સ્વતંત્ર વિચારક શ્રી ચારિત્રવિન્યય કરતા પણ ચઢીઆતી છે.
રા પઢીઆરનો 'મનુષ્ય પૂજની મન્ન' એ મથાળાનો લેખ જૈનજેવી
ક્રિયાકાંડમા મશગુલ થઈ ગયેલી કોમને ખરી પૂજનો માર્ગ બતાવવાને
બહુ ઉપયોગી થઈ પડે તેવો છે. રા. મુશીલનો 'Divine Dis-
content' અને સ્વર્ગસ્થ રા મેપાણીનો 'Jain Phraseology
into English' બન્ને લેખ કેળવાયલા જૈનો ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનમા
કેવા વધવા લાગ્યા છે એનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે રા નાનાલાલ દલ-
પતરામ કવિનુ 'પ્રભાત' નામનુ દીવ્ય જ્ઞાન, રા સાગર, રા વસંત
તથા શ્રી નાનચંદ્ર મહારાજના ક્રેટલાક કાવ્યો ઘણા આનંદજનક
છે રા રણજીતરામ વવાભાઈએ જૈનોને સ્વધર્માભિમાન ચઢડે એવો
લેખ લખી પોતાની વિશાળ દૃષ્ટિ બતાવી આપી છે રા સાગરનો
જગન વિચાર અને દેવતિધર્મ' લેખ લગનની શ્રીકૃષ્ણ બગચા
સમજાવે છે પ્રાણ અને આત્મા સબધી જૈન અને જૈનેતર
દૃષ્ટિની અભિન્નતા બતાવનારો રા ગોકુલદાસ નાનજીભાઈનો લેખ
મનન કરવા જેવો છે આનંદરી અડિટર મહાગયે ક્રેટલાક કાવ્યો,
મહાવીરાચાર્ય સબધી લેખ તથા સ્થૂલીભદ્રની કથા વગેરે લેખો લખ
વામા પુષ્કળ શ્રમ ઉદાવ્યો છે, એટલુ જ નહિ પણ એડિટરીઅરમ
પણ પુખ્ત વિચારપૂર્વક લખી છે જૈન સૂત્રોના લાપાતરનુ જે જ્ઞાન
રા નન સુખજ્ઞાન રવજીભાઈ મહેતાએ હમણા ઉપાડી લીધુ છે તેની
નિરૂદ્ધ જ્યારે શ્વેતાચાર્ય બીજા પત્રકારો બુનગણુ ડગી રહ્યા છે ત્યાં
આ નાનંત અને સમયસૂચક સંપાદકે ખડનખડનથી દૂર રહી ભાષ-
ના કાર્યની આવશ્યકતા જણાવી છે, અને તે કેવી રીતે થવુ જોઈએ

તે બાબતમાં કેટલીક કિમતી સૂચનાઓ આપી છે તથા એ કાર્ય ઉપા-
ડવા ઇચ્છતા ગૃહસ્થને ખીનજરૂરી ખજાણાટથી બચાવવા માટે એક
વ્યવહારકુશળ સલાહ આપી છે. શ્રીમદ્ વિજયાનંદ સૂરિના જીવન
સમયથી એક હિંદી લેખ પણ આ અડમાં નજરે પડે છે, આ લેખ-
માંના કેટલાક શબ્દો વાંચી અમને ઘણો ખેદ થયો. 'હરૌડ' જેવા
પત્રમાં આવા લેખકોને-પછી તે ગમે તેવા લોકપ્રિય પુરૂષ હોય તોપણ
જગા ન અપાય એમ હરકોઈ વિશાળ હૃદયવાળો જૈન આશા રાખી શકે

એકંદરે 'હરૌડ'નો આ ખાસ અંક આટલો ઉત્તમ કહાડવા માટે
હૈના માનદ સમ્પાદક મહાશયને ધન્યવાદ ધરે છે. આવો દળદાર અંક
તૈયાર કરવામાં કેટલા વખત અને બુદ્ધિબળનો વ્યય કરવો પડે છે તે
માત્ર એ કામના અનુભવીઓજ સમજી શકે વળી મુબઈની જ જાણી
જીદગી અને વકીલાતનો ધંધો એ બંને એવી બાબતો છે કે આન-
રરી કામ પાછળ આટલા વખતનો ભોગ આપવો ઘણો મોઝો થઈ
પડે અને તેમ કરવું ઘણા યોગાથીજ બની શકે. અફસોસની વાત છે
કે, જ્યારે આવા સહૃદય સંપાદક મળ્યા છે ત્યારે જૈન વિદ્વાનો અવાર-
નવાર સ્વતંત્ર લેખો મોકલવારૂં અને જૈનસમાજ હૈના આહુક થઈ
આર્થિક સ્થિતિ મુદારવારૂં પોતાનો 'ધર્મ' બચાવવામા પાછળ પડે છે

કેટલીક સસ્થાઓના વાર્ષિક રીપોર્ટો અવલોકનાથે મળ્યા છે,
જે વચાયા બાદ અવલોકન હવે પછીના અડમાં અપાશે

પ્રકાશકની પત્ર-પેટી.

લાલા ટોડરમલ ધ રામસરૂપ-મુહાનાઃ—શાસ્ત્રોંકી ચોરી-
કે વારેમેં આપને જો લેખ છાપનેકો મેજા ઈસસે શીર્ષક ધર્મકી
હંસી હોનેકા સંભવ હૈ, ઔર खरीदनेवाले ऐसी नोटिस पढते
हुए भी नहीं रुक सकते नालायकोंको साधु बनानेके वक्त
कोई किसीकी सलाह सुनते भी नहीं, बादमें चोरी-जारीकी
वात होती है तब अखबारमें दर्ज करानेको दौड़नेसे क्या फा
यदा है? अय बंधुओ ! अब भी सोचो और अंधश्रद्धाको छोड़
नालायकोंको दीक्षा देनेका रवाज बंद करो.

ઉપદેશ રત્નકોષ,

અથવા

સુખી જીંદગી ગુજારવાનો વ્યવહાર ઉપદેશ.

શ્રી જિનેશ્વર સુરિકૃત પ્રાકૃત ગ્રંથનું

ગુજરાતી ભાષાન્તર કરનાર,

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ, બી એ એમ્ એમ્ બી.

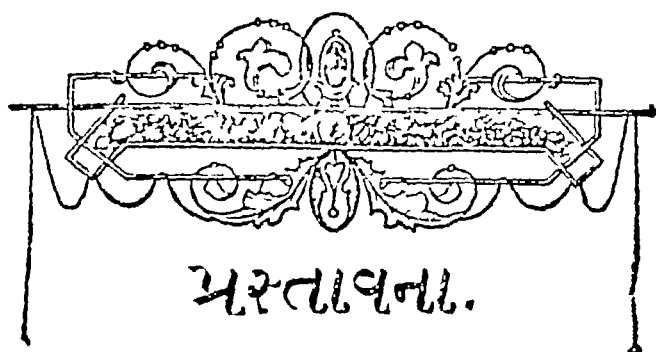
વિવેચનકાર,

વાઠીલાલ મોતીલાલ શાહ.

મુંબઈ.

સફળ સફળ શ્રી મોતીલાલ મન મુખરામ શાહ તત્કાલ પોતાના લજિલાલને લીધે મુંબઈનિવાસી મેસર્સ જંવરચંદ નયુભાઈ હીરાણીની ૮ ઘીવાળા તરફથી ચયેલી માગણી પ્રમાણે તેમના ખર્ચે આ 'ઉપદેશ રત્નકોષ' આ માસિકના ગ્રાહકોને ભેટ આપવામાં આવ્યો છે.

સુદર મજબુત પુરા સાથે આ 'ઉપદેશ-રત્નકોષ' ત્રય ૧૯૪૦-૦ દિને જૈન બુદ્ધમેત્સ પોપટલાલ મોતીલાલ શાહ (માન-પુર-તળાવની પોળ-અનંદાવાદ) પાસે મળે છે.



ધર્મ અને નીતિના ઉપદેશની અગત્ય દરેક મનુષ્ય સ્વીકારે છે, અને દરેક લેખક એવો ઉપદેશ આપવાને પોતે લાયક છે એમ માની થોડાઘણા પાના ચીતરી કહાડે છે, પણ પૂર્વાપર મળધવાળી અને થોડામા ઘણો લાવ સમાવનારી શૈલીથી લખનારાઓ થોડાજ ન્નેવામા આવે છે. હેમા પણ વ્યવહાર (practical) દૃષ્ટિબિંદુથી લખનારા તો છેકજ થોડા ન્નેવામા આવે છે. ‘ ઉપદેશ રત્નકોષ - ના કર્તાએ કેવી ખુબીથી વ્યવહાર ઉપદેશ માત્ર બે રૂઝના સ્તોકોના સમાવવામા ફતેહ મેળવી છે તે આ ન્હાના પુસ્તકમા તે સ્તોકો ઉપર લખાયેલુ વિવેચન વાચનારને આપોઆપ સમજશે. વિવેચન કચ્છી વખતે દેખીતી રીતે સંખધ વગરના બે સ્તોકો વચ્ચે છુપાયેલો મળધ શોધી બતાવવા કોશીશ કરવામા આવી છે, એટલુજ નહિ પણ કેટલાક આવશ્યકિય શિદાણો ઉપર પુરનો પ્રકાશ પાડવામા આવ્યો છે.

આ લખનાર હિમનથી કહી શકશે કે, વ્યવહાર નીતિ અને ઉચ્ચ જીવન ગાળવા માટે જરૂરી ધર્મનાન એ બેનો પ્રાથમિક ઉપદેશ લેવા ઇચ્છતા હરકોઈ ધર્મના અનુયાયીને તેમજ ધર્મનો અસ્વીકાર કરનારને પણ આ એક પુસ્તક વાચવું યસ થશે આગ્નિક તેમજ નાગ્નિક બન્ને પ્રકારના મનુષ્યોમા આ ન્હાના પુસ્તકમાના વ્યવહાર પણ ગૌરવવાળા વિચારો ઉચ્ચ નીતિ, વ્યવહારકુશલતા, મર્યાદા, કર્તવ્યપરાયણતા, પરોપકારવૃત્તિ, દૈવી જીવનની અભિજ્ઞાપા અને ઉત્સાહી-આનંદી-આશામય (Optimistic) જીવન ગાળવાની તત્પરતા વગેરે પ્રેરનાર યઈ પરશે. ધર્મશાસ્ત્રો અને નીતિશા-

! શ્રોતા મૂળતત્ત્વો આમા કેવી ખુબીથી સમાવવામા આન્ધા છે, તે,
! 'વિવેચન' માં આપેલા અપહીકરણથી સ્હેજાઈથી સમજી શકાશે.

આવા પુસ્તકોની હજારો પ્રતોની દરેક ન્યૂને 'રહાણી' થવાથી
અવિચારો, સત્કારો અને સચ્ચારિન સાથે આશામય ઇવનનો
પ્રવાહ વધાતે જોશથી ચોતરફ વહેવા લાગશે.

'ઉપદેશ રત્નકોપ' ની રડ ગાથાઓ મૂળ પ્રાકૃત ભાષામાં
આપણી છે, જેની સંસ્કૃત છાયા તૈયાર કરાવી આ પુસ્તકમા ઉમે-
વામા આવી છે. આથી વિદ્વાન મિત્ર શ્રીયુત મોહનજાન દ્વિયંદ
દેમાઈએ મૂળ ગાથાઓનું સરળ ગુજરાતી ભાષાન્તર તૈયાર કરી
નાખ્યું હતું અને તે ઉપર ચિન્તાથી વિવેચન લખવાની અગત્ય
નહોતે જણાવી હતી, જેથી નહોં યથાશક્તિ તે કામ ઉપાડી લીધું અને
કદાચ મિત્રોને તે પ્રસિદ્ધિમા મૂકવા જેવું જણાયાથી આજે તે
'માર પાડુ છું. મારા વાચકોને તે વ્યવહારકુશળતા અને અધ્યાત્મ-
પ્રમતો સ્વાદ લગાડવામા ફતેહ પામશે તો મારો અને મારા વિદ્વાન
મિત્રો પ્રયાસ સફળ થયો માનીશ.

મુખર્ષ,

શરત પૌર્ણિમા

વાડીજાન મોનીજાન શાહ.



ઉપદેશ-રત્નકોષ.



મ ગળાચરણ.

ઉવણ સરયણકોસં નાસિઅનીસેસ લોગદોગચં
ઉવણસરયણમાલં હુત્યં નમિઝ્ઞણ વીરજિણં ॥ ૧ ॥

સંસ્કૃત ધ્યાયા.

ઉપદેશરત્નકોશં નાશિત નિઃશેષલોકદૌર્ગત્યં ।
ઉપદેશરત્નમાલં વક્ષ્યે નમસ્કૃત્ય વીરજિનં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જેણે સમસ્ત લોકનાં દારિદ્ર નષ્ટ કર્યાં છે
એવા વીર-જિનપ્રભુને નમસ્કર કરીને, ઉપદેશ વચનરૂપી
તત્ત્વો વડે ગુણેતી માલા અર્થાત્ આ ઉપદેશસંગ્રહ કહીશ.

વિવેચન—આ ઉપદેશમાલા જગજ્જનોને નિર્દોષ સુખી
હાંડીનું રહસ્ય શિખવવા માટે યોજવામા આવેલી છે અને સર્વ
સુખનો સાગર શ્રી વીરપ્રભુ છે; એટલા માટે પ્રથમ તે પ્રભુને
નમસ્કાર કરવાની અગત્ય અંશકર્તાએ સ્વીકારી છે. પરમ સુખ
અર્થાત્ આનંદસ્વરૂપ પ્રભુનું સ્મરણ ભક્તના હૃદયમાં આનંદ ઉત્પન્ન
કરે એ સ્વાભાવિક જ છે. તેમજ વળી સર્વ શ્રેષ્ઠ ગુણોના મગ્ગરૂપ
પ્રભુના સ્મરણમાં મનને એકતાર કરવાથી મનની હલતી પ્રવૃત્તિઓ
દૂર પાઈ જાય છે અને તેવી સ્થિતિમાં આ અંશમાના ઉપદેશરત્નો
હૃદયમાં ધરાધર જડાય છે.

ધર્મનું રહસ્ય શું છે?

જીવદયાઈ રમિજ્ઞાઈ હંદિયવગ્ગો દમિજ્ઞાઈ સયા ત્રિ ।
સચ્ચં ચેવ ચવિજ્ઞાઈ ધમ્મસ્સ રહસ્સમિણમેવ ॥ ૨ ॥

સંસ્કૃત છાયા.

જીવદયાયાં રમણીયમિન્દ્રિયવર્ગો દમનીયઃ સદાડપિ ।

સત્યમેવ ચ વદનીયં ધર્મસ્ય રહસ્યમિદમેવ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—જીવદયામાં રમણ કરવું, ઇન્દ્રિયના સમૂહને દમવો, માત્ર સત્યને વદવું : એ જ ધર્મનું રહસ્ય છે.

વિવેચન—ધર્મનું તત્વજ્ઞાન ઘણું ગંભીર અને ભૂક્ષભૂક્ષામણીવાળું છે તેથી સામાન્ય માણસો ધર્મ પાળવાની ઇચ્છાથી રાજ્યાત ક્યારેય પછી ઉડી ઉડી ગભીર વાતો સાબળાને—તે નહિ સમજી શકવાથી ગભરાઈ જાય છે અને તે ઉદ્ધમ છોડી દે છે, એમ ખરાબર સમજનારા આ ગ્રંથકાર ધર્મનું રહસ્ય મક્ષેપમા અને સાદા શબ્દોમાં કરમાવે છે કે, દયા તથા ઇન્દ્રિયનિગ્રહ અને સત્ય કથન એ ત્રણનું સેવન કરવું એ જ ‘ધર્મ’ દયા એટલે હૃદયની કામળતા. રાગી-મૃગ્યા-દુઃખી કે અજ્ઞાન પ્રાણીઓની મુશ્કેલી મનમા સમજાવી—‘તે દૂર કરવાનું મહારાથી બને તો હું કેવો ભાગ્યશાળી ?’ એવી ભાવના કરવી—અને યથાશક્તિ તે રત્ને શ્રમ લેવો કે પોતાના પમથ-ગળા કે દ્રવ્યાદિનો વ્યય ઉઘાસવી અને આલોક કે પરલોક મંળવી કરતા બદલાવી આશાવગર કરવો. એ સર્વનો ‘દયા’ મા સમાવેશ થાય છે ‘ઇન્દ્રિયનિગ્રહ’ એટલે ઇન્દ્રિયોને કબજે રાખવી—બુદ્ધિના ઉપર ગેઠાણીપણુ તે ન ભોગવે એવી સાવચેતી રાખવી તે. મન, બુદ્ધિ અને આત્મા એ ત્રણ મળીને ‘માણસ’ બને છે. ઇન્દ્રિયો તો એક હૃદયીઆરુપ છે અને તહેને સારા કે ખોટા કાર્યમા પ્રવૃત્ત કરનાર મન છે, માટે મનને બુદ્ધિના કબજે રાખવું અને બુદ્ધિને આત્મભાવમા સ્થિત રાખવી આ પ્રમાણે જીવનવ્યવહાર ચલાવનાર માણસ ‘ઇન્દ્રિયનિગ્રહ’ આરી રીતે અને સહેલાઈથી કરી શકે છે. જીભ, આંખો, ત્વચા, ડાન, નાક એ પાંચનો દુરુપયોગ ન થવા દેવો એનું નામ ઇન્દ્રિયનિગ્રહ. જીભવડે વાદમા ફસાઈ આત્મભાવ ભૂંટાય અગર અસસ વચન મોંઝાય એ જીભનો દુરુપયોગ ગણાય ત્વચાવડે વિપયજુગ્ધતા થાય એ ત્વચાનો દુરુપયોગ ડાનવડે નિલત્સ કે અહિતકારી કથન જીભ ॥ નિગ્રહ કે કોષીત થવાય એ ડાનનો દુરુપયોગ. નાકવડે ગંધની પદાર્થોના લુપ્થ થવાય એ નાકનો દુરુપયોગ મનને આ

ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં ફસાવા ન દે એવી બળવાન બુદ્ધિ રાખવી, અને એમ કરવા માટે આત્માભિમુખ બનવું. ઇન્દ્રિયોનું દમન કાંઈ ઇન્દ્રિયોને નિંદવાથી કે કાપકુટ કરવાથી કે પદાર્થોથી ફર નાસવાથી થતુ નથી; પણ વિષયોનો ક્ષણભંગુર અને દ્રોહી સ્વભાવ સમજવા જેટલી તથા આત્માનું પીછાન કરવા જેટલી ‘બુદ્ધિ’ ડેળવવાથી ઇન્દ્રિયનિગ્રહ રહેલાઈથી થાય છે. આ પ્રમાણે દયા અને ઇન્દ્રિયનિગ્રહનાં તત્ત્વો સમજ્યા પછી સત્ય કથનનું તત્ત્વ સમજવા જેવું છે. જેઓમા દયા અને ઇન્દ્રિયનિગ્રહના ગુણો ન હોય તેઓ સત્ય કથન ભાગ્યે જ કરી શકે; કારણ કે સત્ય કથનમા ક્વચિત્ નહોતી મુશ્કેલીઓ સહવી પડે છે. સત્ય કથન હેતુ નામ છે કે જે ખરું હોય (‘તથ્ય’—તથાત્પ હોય), વળી જે સાભળનારને હિતકારક હોય (‘પથ્ય’ હોય), તેમજ અયોગ્ય કટુતારહીત હોય (‘પ્રિય’ હોય). આ પ્રમાણે, સર્વ જીવાને પોતા સમાન ગણી સર્વ ઉપર નિર્ભયપણે—સાચા દીક્ષથી દયાભાવ રાખી બનતી સહાયતા કરવી, ઇન્દ્રિયોના વિષયોમા મુગ્ધ ન બનતા બુદ્ધિનું સામ્રાજ્ય જમાવી આત્માભિમુખ રહેવું, અને તથ્ય—પથ્ય તથા પ્રિય ન હોય એવું વચન ન ઉચ્ચારવું એ જ ધર્મનું રહસ્ય છે.

ધર્મનો પરમાર્થ

સીલં ન હુ સ્વંડિજ્ઞઃ ન સંવસિજ્ઞઃ સમં કુસીલેહિં ।

ગુરુવચનં ન સ્વલિજ્ઞઃ જઈ નજ્ઞઃ ધર્મપરમર્થો ॥ ૨ ॥

સંસ્કૃત યાયા.

સીલં ન હિ સ્વંડનીયં ન સંવસનીયં સમં કુસીલૈઃ ।

ગુરુવચનં ન સ્વલનીયં યતિના જ્ઞેયો ધર્મપરમાર્થઃ ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—શીલવ્રતને નિશ્ચયે ખડિત ન કરીએ, કુ-શીલીઆ સાથે વાસ ન કરીએ—તેનો સંગ ન રાખીએ, અને ગુરુવચનનું ઉલ્લંઘન ન કરીએ,—આ રીતે ધર્મનો પરમાર્થ છે એમ યતિએ જાણવું.

વિવેચન —પ્રથમ ધર્મનું રહસ્ય સમજાવ્યા પછી હવે ત્રય-

ગર, એવો ધર્મ શી રીતે જાળવી રાકાય એની ચાવી ખતાવે છે. ધર્મવૃત્તિને ભૂલાવનાર મ્હોટામા મ્હોટી લાલચ વિષયવાસના છે; માટે કહે છે કે, પ્રથમ તો શીતને ખરાખર સાચવી રાખવું શીઘ્ર આખાદ રાખવા ઈચ્છનારને માટે એ ખાસ જરૂરનું છે કે, તેણે કુશીનીઆ મનુષ્યોથી જેમ અને તેમ દૂર રહેવું—તેમના સ સર્ગમા ન અવાય એવી તજવીજ કરવી. તેમ છતાં—કુશીનીઆથી દૂર રહેવાની તજવીજ કરવા છતાં—અખતે એકાંત વગેરેના યોગથી પણ શીઘ્ર ખ ડિન વવાની ધાસ્તી તો રહે છે જ; માટે ગ્રંથકાર કહે છે કે, એકાંત આદિ કારણો મનને વિન્હલ કરવામા ફાવી ન જાય એવું કરવા ઈચ્છા હોય તો ગુરુનું વચન હરધડી અમરણશક્તિ આગળ ખડું રાખવું સદ્ગુરુનો મત્ર કે ઉપદેશ યાદ આવવાથી ત્હેના પ્રભાવતળે ખોટી લાલસાઓ દખાઈ જશે.

આ પ્રમાણે ધર્મનો પરમ અર્થ કહ્યો તે કાઈ ‘ચત્તિ’ એટલે એકલા સાધુ માટેજ કહ્યો છે એમ સમજવાનું નથી; પણ ‘ચત્તિ’ એટલે ઇન્દ્રિયનિગ્રહ કરવા ઈચ્છતા દરેક મનુષ્યને માટે કહ્યો છે.

આવી રીતે દ્વદ્વયથી શીઘ્ર એટલે સચ્ચારિત્ર (કે જેમા વિષય-વિન્હિત મુખ્ય છે અને તે ઉપરાંત સત્ય, અસ્તેય, અહિંસા વગેરેનો પણ સમાવેશ થાય છે) ધારણ કરીને ન અટકતા ખહારથી પણ સુખ સુશીન દેખાવ રાખવો જોઈએ, કે જેથી કોઈને કાઈ શંકા વવાનું કારણ ન મળે. એટલા માટે ગ્રંથકાર કહે છે કે —

વિવેકીને નિંદેદો પણ શું કરવાના હતા ?

चवलं न चंकमिज्जइ विरइज्जइ नेव उप्पडो वेसो ।

वंकं न पलोइज्जइ रुढा वि भणंति किं पिमुणा ॥ ૪ ॥

સંસ્કૃત છાયા.

चपलं न चंकमणीयं धारणीयो नैवोद्भयो वेषः ।

वंकं नावलोकनीयं कष्टा अपि किं भणन्ति पिशुनाः ॥ ૪ ॥

અર્થ — ચપલતાએ ન ચાલીએ, ઉદ્ભટ વેષ ખીલકુલ ધાન્ય ન કરીએ, અને વાંકી દાષ્ટએ ન જોઈએ, તો પિશુન—

શાડીઆઓ રૂઢ ચોટલે કોથ પામેલા હોય છતાં શું કહી શકે? કંઈજ નહિ.

વિવેચન—ધર્મશીલ મનુષ્યે પાતળતાદાર પણ વિવેકપૂર્વક જાળવવો જોઈએ તેણે સરક મટકતી ચાલ ન ચાલતી જોઈએ, વસ્ત્રાગીઓ—છેલ્લપટાઉ જેવા—પોતાની જિવિતને ન જાળવે એવા પોશાક ન પહેરવો જોઈએ, અને તારી આળે આકુઅળું જોવું ન જોઈએ. આપો વિવેક સાચવવાથી કાઢને કુચારનો જોડ લાવવાનું કારણ મળશે નહિ, શાડીચુગડી અને નિશાના રવલાવવાળા માણસોને ઉગર કહેલા મનુષ્યની નિંદા કરવાનું જ્ઞાનું મળી શક્ય નહિ.

કલિકાલનું ક્યારે ન ચાલી શકે?

નિયમિજ્ઞઙ નિયજીહા અવિચારિભં નૈવ ક્લિજ્ઞ ક્લંજં ।

ન કુલક્રમ્મો અ લુપ્પઈ કુવિઓ કિં કુણઈ કલિકાલો ॥૫॥

સંસ્કૃત યાયા.

નિયમનીયા નિજજીહ્વા અવિચારિતં નૈવ કરણીયં કૃત્યં ।

ન કુલક્રમશ્ચ લોપનીયઃ કુપિતઃ કિં કરોતિ કલિકાલઃ ॥૫॥

અર્થ—પોતાની જીભને નિયમમાં રાખીએ, અવિચાર્ય કામ કદાપિ ન કરીએ, અને કુલાચારને દોષીએ નહિ, તો સાક્ષાત્ કોપાયમાન કલિ પણ શું કરી શકવાનો હોતો ?

વિવેચન—જો અચલ-નિરાશ્વ-કલેશજનક તથા નિર્ધિક વચન ન ખોડતા મિતલાપી થવાની કાળજી રાખવામાં આવે, દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર—કાળ-સાવ સખધી શાન્તપણે વિચાર કર્યા વગર કોઈ કૃત્ય ન કરવાની કાળજી રાખવામાં આવે, અને કોઈ જોડા પગપતારના હેતુ સિવાય કુલાચાર ન દોષાવા પામે એવી કાળજી રાખવામાં આવે તો—આ ત્રણ બાબતની કાળજી રાખવામાં આવે તો—ગમે તેવો શત્રુ પણ ઈર્ષ્ય કરવામાં ક્ષમી શકે નહિ નિશ્ચય અને વ્યવહારથી જોઓ પવિત્ર છે તેવા પુરુષોના શત્રુ પણ મિત્ર બની જાય છે.

સજ્જનનો માર્ગ.

મમ્મં ન ઉ લલિજ્ઞઙ કસ્સ વિ આલં ન લિજ્ઞઙ કયા વિ ।

કો વિ ન ઉક્કોસિજ્ઞઙ સજ્જનમગ્ગો ઇમો દુગ્ગો ॥ ૬ ॥

સંસ્કૃત ઇ.ચા.

મર્મ ન ચ લપનીયં કસ્યાપ્યાલં ન દેયં કદાપિ ।
કોઽપિ નોત્ક્રોશનીયઃ સજ્જનમાર્ગોઽયં દુર્ગઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ — કોઈને મર્મવચન ન કહીએ, કોઈના ઉપર કદાપિ આળ-કલંક ન આપીએ, અને કોઈના પર આક્રોશ-ક્રોધ ન કરીએ, એ દુર્ગસમાન સજ્જનનો માર્ગ છે.

વિવેચન — જેમ મનુષ્યની કીલ્લામાં સારી રીતે રક્ષાયેલા યોદ્ધાને દુસ્મનો ઇન્ન પહોંચ્યાડી શકતા નથી, તેમજ વચન-ગુણિ એટલે વાણી સખધી સાવચેતી રૂપી કીલ્લાના આશ્રયવાળાને કોઈ માણસ નુકસાન કરી શકે જ નહિ. વચન ગુણિના ત્રણ ભેદ આ સ્લોકમાં વર્ણવ્યા છે (૧) મર્મવચન બોલવું નહિ (૨) ક્રોધના ઉપર કલંક ચડાવવું નહિ અને (૩) ક્રોધયુક્ત વચન બોલવું નહિ. આ ત્રણે રીતનો વિવેક કરવા ઇચ્છતા નાણુચમાં મન ઉપર બુદ્ધિનો અકુશ અવસ્થા હોવા જરૂરી છે.

વિદ્વાનોનો યોધ આ પ્રકારે છે.

સન્વસ્સ ઉવયરિજ્જઈ ન પમ્હસિજ્જઈ પરસ્સ ઉવયારો ।
વિહલં અપલંવિજ્જઈ ઉવણ્ણો એ સ વિવસાણં ॥ ૭ ॥

સંસ્કૃત ઇ.ચા.

સર્વસ્યોપકરણીયો ન વિસારણીયઃ પરસ્યોપકારઃ ।

વિહલોઽવલંબનીયઃ ઉપદેશ એષ વિદુષામ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — સર્વના પર ઉપકાર કરીએ, પરે-પ્રીતિએ કરેલ ઉપકાર વિસારીએ નહિ, અને વિહલ-હુઃખીને અવલંબન આપીએ. એ વિદ્વાનોનો ઉપદેશ-બોધ છે.

આવે ત્યાં માત્ર દયા યુક્તિથી ઉપકાર કર્યા તૈવાર મનુ, અને ક્રોધનો ઉપકાર થયેલો હોય તો તે બૂરાંતો નહિ પરંતુ એક ઉપકારનો બદલો અનેક વખતે અનેક રૂપે આપવા ડાશીય કર્યા વળી મનથી વિચલિત થયેલો અને તેથી હિતાહિત-સત્યાસત્ય-કર્ત્તવ્યાકર્ત્તવ્ય સમજવાની શક્તિરહિત બનેલો માણસ બેવામા આવે તો ત્હેને દીક્ષામાળી, ઉપદેશથી, માર્ગશ્રવ્યનથી કે શાન્તિ પ્રમાણનાર ગાદ્યનથી આત્મિક આપવું, કે જેથી ત્હેની માનસિક વ્યથા [આત્મિક] દૂર થવાને સમર્થ તે સત્યાસત્ય અને હિતાહિત તથા કર્ત્તવ્યાકર્ત્તવ્યનો વિવેક કરી શકે. આવી રીતે પરોપકાર, દુતરાપણું અને માનસિક પીડાવાળા દુઃખીને અવલંબન આપણુ ગિદાવગન સર્વ શાસ્ત્રોના ઢોહનરૂપ છે. પ્રભુતા-મોટાઇ કેવી રીતે પામીએ ?

કો વિ ન અપ્મત્થિજ્ઞં કિજ્ઞં કસ્સ વિ ન પત્થગામંઘો
દીણં ન ય જંપિજ્ઞં જીવિજ્ઞં જાવઙ્ગી અલોણ ॥ ૮ ॥
અપ્પા ન પસંસિજ્ઞં નિદિજ્ઞં દુજ્ઞણો વિ ન કથાવિ ।
વહુ વહુસો ન હસિજ્ઞં લખ્ખં ગુરુભત્તગ તેણ ॥ ૯ ॥

સંસ્કૃતઘાયા.

કોઢપિ નાભ્યર્થનીયઃ કાર્યો ન કસ્યાપિ પ્રાર્થના ભંગઃ ।
દીનં ન જલ્પનીયં જીવ્યં યાવજ્જીવલોકે ॥ ૮ ॥
આત્મા ન પ્રશંસનીયો નિંદનીયો દુર્જનોઽપિ ન કદાપિ ।
વહુ વહુશો ન હસનીયં લભ્યતે ગૌરવં તેન ॥ ૯ ॥

અર્થઃ—જ્યાં સુધી ભવલોકને વિષે ભવીએ ત્યાં સુધી કોઈની અભ્યર્થના-પ્રાર્થના કરીએ નહિ, તેમ કોઈની પ્રાર્થનાનો ભંગ ન કરીએ; વળી (કોઈની પાસે) દીનવચન ન બોલીએ; કદાપિ આત્માની-પોતાની પ્રશંસા ન કરીએ, દુર્જનની નિંદા ન કરીએ અને ઘણીવાર હસીએ નહિ; એમ કરવાથી શુદ્ધ (મોટાઇપણું) પામીએ.

વિવેચન—મરણ પર્થત શુ કરવાથી અને શુ વર્જવાથી પ્રભુતા-મોટાઈ મળે એ સમજાવવા માટે અંથકાર કહે છે કે, પોતા

માટે કાઠની દયા યાચવી નહિ, અને (બહાદૂર પુરુષો હમેશ ઉદાર દીક્ષતા હોવાથી) ખીજની યાચનાનો બનતા સુધી કદી અન્વીકાર કરવો નહિ, તથા ગમે તેવા દુ બને પ્રમગે પણ દીન વચન બોલવું નહિ (ભિક્ષુકની માફક કરગરવું નહિ કે ખુશામત કરવી નહિ), વળી આપવડાઈ પોતાની જાતે કરવાથી ઉલટી લઘુતા થાય છે માટે માત્ર કર્તવ્ય તરીકે કર્તવ્ય કરી દૂર રહેવામા મંતોપ મોતવો (પણ ક્યેય કામના કે પોતાની કાઈ શક્તિના યશોગાન પોતે ગાવા નહિ) : આ ૪ નિયમ પાળવાથી ખરી મહોરાઈ મળી શકે એ ચાગ ઉપરાંત વળી ખીજ બે નિયમો પણ ઉપયોગી સમજી કહે છે કે, દુર્જનની નિંદા ન કરવી (કારણ કે તહેનો દોષ હોય તે જાહેર કરવાથી તે માણસ શત્રુ અને અને સ્વભાવથી જ તે દુષ્ટ હોવાથી વૈર વાળવા ખાતર પેલા પવિત્ર માણસની જ્ઞેહા ત્જ્ઞેહા ખોટી રીતે લઘુતા કરે); વળી વારવાગ હસવું નહિ (કારણકે અનિદાસ્ય ઉછાછળાપણાનું ચિન્હ છે અને અપમાન, ક્લેશ કે લઘુતાનું ઉત્પાદક છે)

વિશેષ વિવેચન - આ ઉપદેશ સામાન્ય અપાયલો છે દરેક વ્યક્તિ માટે અને દરેક મંત્રેગમા આ નિયમ અમલમા મુકવાનો દુગત્રદ કરો નહિ. અહીં તો માત્ર સામાન્ય રીતે કહ્યું છે કે, દુષ્ટ પુરુષો બહુ ખટપટીઆ હોય છે તેથી બનતા સુધી એમનું નામ ન દેવું, એમની ખરેખર બનેની પણ જોયી એમના પોટળા ખુલા થાય એવી કયા કાઈ પાને કન્વી નહિ, અને એમની કષ્ટમાં પણ હિતભુદિએ ઝાંઝ કહેવું નહિ; કારણ કે તે લોટી ઉલટા છેઝાઈ પરીને હિતેન્દુને જ હતકા પાડવા કાશીયા કરગે અને દુષ્ટની પાખતમા હિતભુદિથી બોલનાર દરેક પ્રકૃત ઝાંઝનકમ દાવનો, હિમત-સાગે અને આત્મચાન્નિ જાગવી રાખતા જવા સાથે દુષ્ટને ધનકારી રહે એટલી રાજિવાનો હોતો નથી, એટલા માટે આ સામાન્ય નિયમ કહેવો પડતું મહત્ત્વ, તાત્તિ, ધર્મ દેશ આદિના અત્રેસર તરીકેનું રામ નહેન્ને સાથે છે ત્જેમલું તો દુર્જનનો એવો હન ના નગે ન જ નેકલે, તેમ પોતાની પ્રવૃત્તાનું એવે તેઓ અન્યત્ર રહે એવી તરીકે ધ ની પણ ગાખવી ન જોઈએ. તેઓએ તે તે ના ના, પોતાની નાતિ-ધર્મ કે દેશ આદિ બે સુને જાડે રાખે તેને મોક્ષપુત્ર છે તે સુને જતા મોક્ષ અને પ્રવૃત્તિના અર્થે સુને દુર્જનને નેકરો નિંદવા તેમજ એક કરવા હિમતરથ અન્ય કરવા નિંદા

ન્યાયનો માર્ગ શું ?

રિડળો ન વીસસિજ્જઈ કયા વિ વંચિજ્જણ ન વીસત્યો ।
ન કયથ્થેહિં હ વિજ્જઈ एसो नायस्स नीसंदो ॥ ૧૦ ॥

સંસ્કૃત ઢાયા.

રિપવો ન વિશ્વસનીયાઃ કદાપિ વઠવનીયો ન વિશ્વસિતઃ ।
ન કૃતઘ્નેન માવ્યં એ ન્યાયસ્ય નિઃસ્યન્દઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થઃ—રિપુ-શત્રુનો વિશ્વાસ ન કરવો, કદાપિ વિશ્વાસુને છેતરવો નહિ, અને કૃતઘ્ન એટલે શુભુચાર અથવા નિમકહરામ ન થવું, એ ન્યાયનો માર્ગ છે.

વિવેચન — આ શ્લોકમાં સામાન્ય ન્યાયની વાત કહી છે. સકળ જનસમાજને એક ખીજની સાકળનાર તત્વ ‘વિશ્વાસ’ છે, માટે એ સાકળના રક્ષણ અર્થે દેવી જનની કાળજી રાખવી જોઈએ એ બાબતનો ન્યાય અદા જણાવ્યો છે એ ન્યાય ત્રણ રૂપે ઉપદેશ્યો છે. (૧) જેઓ, ઉપર કહેલી જનસમાજને એક ખીજની જોડનારી પવિત્ર ‘વિશ્વાસ’ ની સાકળને ન પીછાનતા હોય અગર પીછાનતા છતાં સ્વાર્થાધ બની તોડતા હોય, એટલે કે જેઓ એક મનુષ્યની ખીજ મનુષ્ય તરફની લાઠીચાગની ફરજ ભુતી જઈ લેને મન-વચન કે કાર્યથી ઈજા કરવામાં આવે માનતા હોય તેઓનો અર્થાત્ શત્રુત્વ ધરાવનારનો વિશ્વાસ ન કરવો અર્થાત્ તેવાથી ચેતીને ચાત્રવુ, તેઓને શુભ હતીકત કહેવી નહિ, એકાતમાં તેવાની સોખન કરવી નહિ, તેમના શબ્દોમાં શ્રદ્ધા રાખી કાઈ કામ કરવા તૈયાર થવુ નહિ (૨) વળી એક મનુષ્યનું તરીકે કે નાનિ-ખંધુ તરીકે કે અધર્મનું તરીકે કે સ્વદેશનું તરીકે કે સહાધ્યાત્રી તરીકે એમ કોઈ જનના સબધ-સાકળ પર વિશ્વાસ રાખી કોઈ મનુષ્ય આપણને કાઈ ખાતરી વાત કહે અગર પોતાની માલેરીની કાઈ ચીજ આપણા ભરોમે મુકે, અગર પોતાના બાળક કે સ્ત્રી વર્ગને અપણા આશ્રમે મુકે તો જે વિશ્વાસથી તેણે તે કામ કર્યું હતું તે વિશ્વાસને યાદ રાખવો અને કોઈ દિવસ તે ખાતરી વાત કોઈને

કોઈની નહિ કે એનો ખીજી રીતે ખોટો લાભ લેવો નહિ, તેમજ
તેની ચીજ ગયાવી પડવી નહિ કે ખીજાડવી નહિ, અને આગક કે
અી વર્ગના આરોગ્ય કે ચારિત્રને ઠગી કરવી નહિ તથા બનતા મુઘી
કાઈ દ્વારા પણ તેમયત્રા ન પામે તેની કાળજી રાખવી આવી કાળજીમાં
કાઈ બનતી ખામી ગંદે તો તે વિચાસનો ભગ કર્યા અરાખત જ
ગણાય અને વિચાસનો ભગ એ ગંદોટામાં ગંદોટુ આત્મવાતી પાપ
જ. (૩) કાદ્યે આપણા ઉપર કાઈ ઉપકાર કર્યો હોય તો તે કાદ
નખીને વખત આવ્યે તેનો ઉત્તમ રીતે બદલો આપવો, જડ દે-
ખાતી ધગતીને આપણે એક દાણા આપીએ છીએ તો તે આપણને
ભગગણા પાછા આપે છે, તો બુદ્ધિશાળી મનુષ્ય ન્હાનામાં ન્હાના
ઉપકારને સાદે અને તેટલો મોટો બદલો કેમ ન આપે ? જોએ
ઉસટા ગુણચાર અને છે, અર્થાત્ ઉપકારને બદલે નિદા કે ખીજી રીતે
નુકસાન પહોચાડવા તૈયાર થાય છે તેઓ સર્વ ખાપીઓથી ન્યારા
ખાપી છે, સમુદ્રો અને પહોટા કરતા તેવા માણુમોનો બોલને આ
જુવની વધારે લાગે છે જનસમાજના કચંગ તુ ય એવા પુર ના
લક્ષણુ દ્વી શીખવા નહિ, પણ ઉલટુ દૃતમતાનો બદલો દૃતમતા લ
ખાજના શીખવુ

ગદ્યા પુરુષનાં લક્ષણુ.

રચિજ્ઞઃ સુગુણેષુ, વજ્રજ્ઞઃ રાગો ન નેહવજ્ઞેષુ ।

રિજ્ઞઃ પત્તપરિચ્છા, દક્ષાણ ઇમો અ કમવદ્ઘો ॥ ૧૧ ॥

સંસ્કૃત ધ્યાયા.

રાચનીયં સુગુણેષુ વધ્યો રાગો ન સ્નેહવર્જિતૈષુ ।

કાર્યા પાત્રપરીક્ષા, દક્ષાણામયં ચ કપવદ્ઘઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—સારા ગુણોમાં રાજી ધવુ, સ્નેહરહિત એટલે
સાચા પ્રમ વગરનાં મનુષ્યોમાં રાગ ન આધવો, અને પાત્રની
પરીક્ષા કરવી, એ જ દક્ષ-ગદ્યા પુરુષોની કલ્પેટીની પદ્ધતિ છે.

વિવેચનઃ—ગદ્યા એટલે સત્યાન્તર પિત દિત કમવદ્ઘ-
ખો રિપેક સમજનાને પુરુષોના નેહ વજ્ઞો સ્નેહ નેહના છે
(૧) સાને ગુણુ નિહાને ને વેદેનાયુક્તિ ને નેહના ને નેહના ને

પ્રમોદ ભાવના ભાવથી, પ્રસન્નતા અનુભવથી ગુણોના હમેશ પ્રગમ્ય
 થનવું ગુણો તરફ પ્રમોદ યવાને પરિણામે એ ગુણો સાથે આપણા
 સંબંધ જોડાય છે અને આપણામાં તે ઘણા થાય છે કૃત્તિ મહા-
 રાજે મરેલા કુતરાના ઘાતની મુંઝરતાની પ્રશંસા કરી હતી, જ્યારે
 બીજાઓ તો એ મહામાયી નીકળતી માથું ફાટી જાય એવી દુર્ગંધ
 જ માત્ર અનુભવી શક્યા હતા. આથી રીતે આવગુણો તરફ દ્રષ્ટિ ન
 ચોટાડતા ગુણો શોધી કહાડી એ ગુણોના જ 'ખર્ચ' થવું, એ
 ખર્ચર ડાહ્યા-વિવેકી પુરુષથી જ બની શકે એવું કામ છે. નીર-
 ક્ષીર જૂના કરી હીંગ્નો ચ્વાદ તો હસ જ કાઢે શકે હસપાણુ, વિવેક,
 ઉત્તમતા પીછાનવાની અને પકડી લેવાની શક્તિ, એ જ ખર્ચ
 'ડહાપણુ' (Wisdom) છે (૨) જે પુરુષ કે સ્ત્રીમાં નિસ્વાર્થી
 પ્રેમ ન હોય એવા પુરુષ કે એવી સ્ત્રીથી બનતા મુઠ્ઠી પોતાના મનને
 દૂર રાખવું એવાની દોષની નિર્યંક બદ્ધ કવચિત્ હાનીકાન્ક પણ
 છે જેઓ ધન જોઈને, સત્તા જોઈને કે રૂપ જોઈને વળગતા આવે
 છે અર્થાત્ સ્નેહ બતાવવા આવે છે તેઓ સાચા ખર્ચી નથી, નિ-
 સ્વાર્થી પ્રેમને તેઓ પીછાનતા નથી, આત્મિક પ્રેમના તેઓ ગ્રાહક
 નથી, તેથી તેમની સાથેનો સંબંધ આપણને આર્થિક કે આત્મિક
 કાંઈ લાભ કરી શકે નહિ, ઉલટો તે સંબંધ આપણા સમય-બળ-
 ધન આદિનો ભોગ લેનાર થઈ પડે અને કવચિત્ ભારે મુશ્કેલીમાં
 મુકનાર પણ થઈ પડે. (૩) સ્ત્રિતા કરવા પહેલા, લગ્ન કરવા પહેલા,
 ઉપદેશ દેવા પહેલા, આપારિક સંબંધ જોડવા પહેલા, એમ ત્રેક
 મહત્વનાં કામ કરવા પહેલા સામે માણસ કેટલી પાત્રતા ધરાવે છે
 તે ખારીકાઈથી તપાસવું જોઈએ પાત્ર, અપાત્ર અને કુપાત્ર એમ
 ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યો પૈકી કુપાત્રને તો (સામાન્ય માણસોએ)
 નવ ગજના નમસ્કાર જ કરવા અપાત્રથી (માત્ર તેના ઉપર ઉપકાર
 શુદ્ધિથી) થોડો સંબંધ રાખવો, અને પાત્રથી સંપૂર્ણ પ્રેમ જોડવો.
 ઉપદેશ દેતી વખતે જેવું કે સાલળનાર કંઈ સ્થિતિનો, કેવી લાયકીનો,
 કેવા તોનવાળો છે અને સલના અનેક સ્વરૂપોમાંનું કયું સ્વરૂપ કેવા
 પોશાકમાં તેને ઉપદેશવું વધારે જરૂરનું છે ? લગ્ન કરવા પહેલા
 જેવું કે શરીર, નીતિ, ટેવો વગેરે બાબતમાં વર (અગર કન્યા)
 કેટલી પાત્રતા ધરાવે છે ? આવી રીતે દરેક કામ, પાત્રની પરીક્ષા
 કરીને જ આરભવું જોઈએ

ગુઃ કરીએ કે જેથી આપણું નામ કોઈ ન લઈ શકે ?

નાકજ્ઞમાયરિજ્ઞ અપ્યા પાડિજ્ઞ ન વચણિજ્ઞે ।

ન ય સાહસં ચદ્વિજ્ઞ ઉપ્પિજ્ઞ તેણ જગહત્યો ॥ ૧૨ ॥

સંસ્કૃત છાયા.

નાશાયમાચરણીયમાત્મા પાતનીયો ન વચનીયે ।

ન ચ સાહસં ત્યજનીયં ઉત્થાનીયસ્તેન જગદ્વસતઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—અકાર્યને ન આચરિયે—આદરીએ આત્માને વચનીય પ્રવૃત્તિમા ન પાડીએ, અને વળી સાહસ-વગર વિચાર્યું કામ ન કરીએ, તેથી જગત્માં આપણો હાથ ઉભો રાખીએ એટલે જગત્થી નિર્ભય રહી શકીએ અર્થાત્ આપણું નામ કોઈ લઈ શકે નહિ.

વિવેચન: - કોનું મન શાન્ત-ધાન્તીવગરનુ-ઉદ્દેગ વગરનું રહી શકે / એના ઉત્તરમા ત્રયકાર કહે છે કે, જે માનુસ ન ડર્યા જેવા કામથી વેગળો ગ્રહેતો હોય, જે કામથી આત્મા કુગાય એટલે આત્મલાવને જાહેલે જરૂરલાવને પુષ્ટિ મળે તેવા કામમા આત્માને પામતો ન હોય, અને દ્રવ્ય-રૂપ-રાગ-લાભ સબધી ચાતુર્યનો વિચાર આ વગર કાઈ કામ આગલતો ન હોય, એવા માનુસ જ ધાન્તી વગરનુ-ઉદ્દેગ વગરનુ-શાન્ત હોવનું હોય શકે અને એવી મન ગાનિ-ગતીને તે માનુસ પ્રિયતાન દેખાય છે અને લોભી વડનું નામ નીકળતા નથી અનુક કામ ડર્યા યોગ્ય ગણાય કે નહીં તે જાણવું પણ આવાની વધી ગાળી પડતી તે કામ કનિષ્ઠે પાડી રીતે કલક લગાડે એવું છે કે કેમ / તે કામ કે ચારી આત્માને પામતું તે બનતું નથી / એ કામ આત્મા પડી નિષ્ઠ આપણે

નહિ થતા તે આત્મસંતુષ્ટ બન્યો રહેશે. એથી મને ગાજતા કે કોઈ સાથે વાત કરતા કે કોઈ કામ કરતા એને તદ્દમે નાહિન્મત કે ગિતા-અન્ત નહિ બુઝ્યો, પણ એક પહેલવાન માકક તે પ્રમાણિક ટટાગાલુ, પારણુ કરતો બેવામા આવશે અને એના અવાજમા મીઠાશ દટતા અને તાઝાન અનુભવાશે સામાન્ય માણુમોની મગદ્ગ નથી કે ઉપર કહેલી જાતનો એક માણુસ કોઈ કામમા નિષ્કળ નીવડતાથી દેખીતી રીતે નિર્ધન થઈ ગયો હોય તો પણ ત્હેના માથે ચંદ્રે ગા બોલી શકે

વિચારપૂર્વક અને આત્માને જેથી ઠુગાવુ ન પડે એવી રીતે કામ કરનાર પુરૂષ ધીમે ધીમે એટલો બધો મજબૂત થીતો, હિન્મત-વાન, હસમુખો, ચત્રણ અને ઉદાર બવાસનો બને છે, કે પછી પરાજિત, નિર્ધનતા, અપમાન આદિ સન્નેગો દુઃખ ઉપજાવી શકતા જ નથી.

અસિધારા વ્રત

વસળે વિ ન મુજ્જિજ્ઞઈ મુચ્છઈ માળો ન નામ મરળે વિ ।

વિહવસ્વળ વિ દિજ્ઞઈ વયમસિ ધારં સુ ધીરાણં ॥ ૧૩ ॥

સંસ્કૃત છાયા.

વ્યસનેઽપિ ન મોહનીયં, મોચ્યં માનં ન મરળેઽપિ ।

વિભવક્ષયેઽપિ દેયં વ્રતમસિધારં સ્વલુ ધીરાણામ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—વ્યસનમાં—દુઃખમાં પણ ન મુંઝાઈએ, મરણુ થાય તો પણ (ધર્મનું) બહુમાન ખરે ન છોડીએ, અને વૈભવનો નાશ થાય તો પણ દાન દઈએ, એ ખરેખર ધીર પુરૂષોનું અસિધારા વ્રત એટલે તરવારની ધાર પર ચાલવા જેવું વ્રત છે.

વિવેચન:—પારમી ગાથામા વર્ણવેલો માણુસ 'ધીર' કહેવાય છે 'ધીર' શબ્દ 'ધૃ' એટલે વળગી રહેવું, એ ધાતુ ઉપરથી બનેલો છે; તેથી 'ધીર' એટલે આત્મભાવને વળગી રહીને પ્રવૃત્તિ કરનાર પુરૂષ એવો અર્થ થાય છે. આત્માનો સ્વભાવ અમરત્વ, જ્ઞાન અને આનંદ છે, તેથી 'ધીર' પુરૂષ હમેશ દરેક પ્રવૃત્તિ કરતાં

વિચાર કરે છે કે, આ કામથી તાત્કાલિક લાભ ન થાય તો તેની ચિંતા નહિ, કારણ કે એક વરસ કે એક છંદગીથી મહાર અસ્તિત્વ પુરું થતુ નથી માટે પરિણામે-જામે સરવાળે-હિત જ નીપજે એવું કામ નિશ્ચિતપણે અને આનંદથી તથા જ્ઞાનપૂર્વક અથવા વિચારપૂર્વક કર્યા કરવું તેવો માણસ આ ગાથામા કહ્યા પ્રમાણે દુ.ખ વખતે ગલનનો નથી મગણ જેવું સકટ આવે તો પણ આત્માની ઉચ્ચ માન્યતાને-વર્ધભાવનાને ખલેલ પડવા દેતો નથી, અને વૈભવ નાશ થામે તો પણ ઉદાગ્રવૃત્તિ છોડી શકતો નથી (યથાશક્તિ નહાની પણ પ્રાપ્યત કર્યા વગર મૂકી શકતો નથી, અને કાર્થ જ ન બની શકે તો જેવટે કાયાવડે કે મનની દીનમોહ દ્વારા પણ કોઈનું લાલું કરવાનો સ્વભાવ આનુ જ રાખે છે) આ ધીર પુરુષોનુ વર્તન તેઓને પાતાને તો ટેવને લીધે સ્વાભાવિક (સદજ) થઈ પડે છે, પરંતુ બીજાઓને મન અર્થાત્ આત્મસ્વભાવથી અગ્નિયા માણુઓને મન તે! ન તરવારની ધાર ઉપર ચાલવા જેવુ કડીણ જણાય છે દુ.ખને કઈ રીતે તણ શકાય ?

अइनेहो वहिज्जइ रुसिज्जइ न य पिये वि पयदिहं ।

वधधारिज्जइ न कली जलंजली दिज्जइ दुहाणं ॥ १४ ॥

સંસ્કૃત યાયા.

अतिस्नेहो न वहनीयो रोपणीयं न च प्रियेऽपि प्रतिद्विमम्

वर्धनीयो न कलिः जलाञ्जलिर्द्वयो दुःखानाम् ॥ १४ ॥

અર્થ —અતિ સ્નેહને વહન ન કરીએ-ન ધરીએ, પ્રતિદિન-નિરતર પ્રિય માણુસ ઉપર પણ રોપ ન ધરીએ, અને કલિ-કલેશ-કલુષો વધારીએ નહિ, આ ત્રણ રીતે દુઃખને જલાંજલિ આપીએ, એટલે આ ત્રણ વસ્તુ સાચવ્યાથી દુઃખને તણ શકાય છે.

ઉપરના અતિ સ્નેહને લીધે દુઃખી અને છે. જો પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ-
 'સ્વભાવ' બહુવા દરકાર કરી હોય તો કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થ ઉપર
 ચીકણો સ્નેહ કે મૃદ રાગ બાંધવા જેવી ભૂલ કદાપિ ન થાય અને
 એથી દુઃખ પણ ન અનુભવવું પડે. નિર્મળ પ્રેમ-પ્રેમપાત્રનું હિત
 કરવાની જ શુદ્ધિથી રખાતો પ્રેમ-મોહરકીત પ્રેમ કદિ દુઃખી કરતો
 નથી માટે મોહદશા-સ્વાર્થી સ્નેહ કે વિકારી રાગને બદલે શુદ્ધ
નિર્મળ પ્રેમભાવના ભક્ત બનવું, કે જેથી સદા આનન્દમા-નીજ સ્વ-
 રૂપમા જ રહેવાશે. (૨) મિત્ર-પત્ની-ભાઈ આદિ સ્નેહીજનો ગમે
 તેટલા સહનશીલ કે ભક્ષા હોય તો પણ તેઓ પ્રત્યે વારંવાર રોષ
 કરવાથી તેઓની આપણા પ્રત્યેની ભક્ષી લાગણીઓ ગુમાવવી જ પડે
 કોઈ પણ માણસ સ્વીડીઆપણું, તીરન્કાર, આક્રેશ વચન અને
 વારંવાર ગવાતાં 'રોદણા' સહન કરવાને બધાયલો નથી-કે કોઈને
 તે પસંદ નથી. માટે વિવેક અને સબ્યતા તથા સહનશીલતા અને
 હસમુખાપણું એ ગુણો માત્ર ધર બહાર જ દેખાવ કરવા માટે ધા-
 રણ કરવાના નથી પણ ધરમા અર્થાત્ નજીકના સ્નેહીઓ સાથે પણ
 એ જ વર્તન રાખવું જોઈએ, કે જેથી આપણે કોઈના દુઃખનું કે
 કલેષનું કે નિરાશાનું કાન્ણ ન થઈ પડીએ હમેશ યાદ રાખવું કે
 સબ્યતાના સાદા જેવા દેખાતા સામાન્ય નિયમોનો ભગ અત્યંત
 નજીકના સ્નેહીઓ પણ ઝાઝી વાર સહન કરી શકતા નથી અને છેવટે
 બન્ને પક્ષોને બહુ ખત્તાવું પડે છે (૩) દુઃખથી દૂર રહેવું હોય
 તેણે ઉપર કંઈક એ બાબતની કાળજી રાખવા ઉપરાંત એક વધુ
 હિતસત્તાદ યાદ રાખવી જોઈએ કે, કોઈથી પણ કંઈક થયો હોય
 તો ત્હેણ ભની ભાવનાઓ, મીઠા શબ્દો અને અપકારને બદલે
 ઉપકારના કૃત્યો રૂપી ઠંડું જળ રેડવું, પણ નિંદા, અશુભ ભાવના
 અથવા શરૂપ અને સામા પાને નુકશાન વાચ એવા કામોઝવી
 ધવણ ન હોમવું. દ્વેષ, દ્વેષથી નાહ પણ પ્રેમથી દૂર કરી શકાય
 છે " જે એમ માને છે કે મ્હારે માથે શત્રુ છે તે શાન્તિ પામી
 શકતો નથી.

નિંદા ન થાય તેવા ઉપાયો.

ન કુમરેણ વસિજ્ઞઃ વાલસ્ત વિ ઘિળ્લે દ્વિઞં વયણં ।

અનયાઓ નિવટ્ઠિજ્ઞઃ ન હોઃ વયણિજ્ઞયા એવં ॥ ૧૫ ॥

સંસ્કૃત ધ્યાય.

ન કુસદ્ગેણ વસનીયં વાલસ્યાપિ ગ્રાહ્યં હિતં વચનમ્ ।

અનયતો નિવર્તનીયં ન ભવતિ વચનીયતા એવમ્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—કુસંગીની સાથે ન વસિએ, બાળકનું પણ હિતકારી વચન ગ્રહણ કરીએ, અને અન્યાયથી નિવર્તન પામીએ—દૂર રહીએ, તો વચનીયતા—એટલે નિંદા થવા પામતી નથી.

વિવેચન:—સામાન્ય રીતે કોઈ માણસની નિંદા થવાના મુખ્ય ત્રણ કારણો નજરે પડે છે (૧) હલકી આખવાળા મનુષ્યોની સોબન, કે જેથી ઉત્તમ પુરુષો માટે પણ લોકોને ગેરમ આન્યા વગર રહેતો નથી (૨) ‘હુ જ શણો છું’ એવા દુરાગ્રહ અથવા અહંકાર, કે જેથી કોઈની હિતચલાહ સાલગવાની ના કહેવામા આવે છે અને પરિણામે લોકોમા નિઃશ્ચય વાય છે (૩) ન્યાયવિરુદ્ધ વર્તન કરવાથી કે અન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય રાખવાથી કે કોઈનો ખોટો પદ્ધતિ એવાથી લોકોમા નિંદા થાય છે

આ ત્રણ કારણોને દૂર કરવામા આવે તો જનસમાજમા નિંદા પમાનો જીવન નહિ (૧) હલકી આખવાળાની સાથે હવુ-ફવુ કે ભણ રાખવો નહિ, કારણ કે મોખન એવી અસર છેવટે તો થાય જ (૨) મનો ‘કપાળે કપાળે વૂદી મતિ હોય છે એમ સમજી ન્હાના ન્હાટા તમામની વાત સાલગરી તો ખરી જ અને તે સર્વ સલાહ ઉપર વિચાર કરી, છેવટે પોતાના દ્રવ્ય, સ્ત્રેય, કામ, ભાવ મનથી પોતે વિચાર કરી, પોખ્ય કાગે તે કરવુ (૩) વળી અન્યાયથી રાખવાની કે પ્રાપ્તિ ખોટો પદ્ધતિ એવાથી પદ્ધતિ છોડી દેઈ, કારણ કે અન્યાયથી મળેલો પૈસો દુરનનના ફતની માફક આપણા ઘરમા પેશી આપણી રીતે પણ સાથે રાખે નાશી જાય છે એ ધણા પુરુષોનું અનુભવ-ગિત થયેલ છે ન્યાયથી થોડું રાખવું તો થોડું ખર્ચવું-સાદુ ઇવન ના હુ-નોશોપનોગતા જેમ અને તેમ જોઈમા જોઈ પદ્ધતિથી અને આની નિર્ણય આનદી ઇવન સલાવવું, એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, પણ નોશોરોને પેસા મેજા તે વડે તનીઓ અને મોખો વધારી દુર્લભિંદ્રો!

અને વિકારોના મુક્તિ માટે જન્મ એ તો મરણ થાય નહીં.
અને ઈશ્વરપૂર્વક ખોટા પક્ષ કરવાથી હુકમ માનવામાં નથી. ખોટા
બધા થાય છે, અને સારસાર આગ નાનાને પાંચળાને દાન પાળી
અને દુઃખી બની જાય છે.

શું કરવાથી સારે માટે સંતાપ થતો નથી ?

વિદ્ધે વિ નં મન્નિજ્ઞં ન વિસીઃજ્ઞં અમંય્યાણ પિ ।

વદ્વિજ્ઞં સમભાવે ન હોદ રણરણં સંતાપો ॥ ૧૬ ॥

સંસ્કૃત છાંયા.

વિભવેઽપિ ન રાચનીયં ન વિપાદનીયમસંપદાપિ ।

વર્તનીયં સમભાવે ન ભવતિ ત્વરત્ત્વોઃ સંતાપઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થઃ—વેળાને વિષે ન માચીએ-ગર્વ ન કરીએ,
સંપત્તિરહિતપણામાં વિપાદ-જેદ ન કરીએ, અને સમભાવે
અર્થાત્ સમતામાં વર્તીએ, તો સારા-માડા યોગ્ય સંતાપ
થાય નહિ.

વિવેચનઃ—આ ગાથામાં અજ્ઞાતમનુ એક ન વસ્તુ સાદા ન-
હોવા સમાવ્ય છે. માણસ જેને ‘દુઃખ’ કહે છે તે એ પ્રકારનું
છે. એક પ્રકારનું દુઃખ અણુગમતા નવંજોગી થતા બદલા જવામાં
છે, અને બીજા પ્રકારનું દુઃખ મનગમતા નવંજો મળવાથી નથી
દર્પવેલછા કે અભિમાનને પરિણામે ઉદ્ભવ છે. આ બાબત વિષય
ઉંડો વિચાર કરવાથી સમજાશે કે, ‘દુઃખ’ એ કોઈ પદાર્થ નથી
પણ સારા તેમજ ખોટા કાંઈનાના બનાવના વચ્ચે પસાર થવા વખતે
કરાતી માનસિક ભૂત અથવા ગેરવસ્તુ એ જ ‘દુઃખ’ છે. અને
એવું દુઃખ માન મપત્તિરહિત દશાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહી
નથી, પણ મપત્તિવાળી દશા પણ દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે
‘દુઃખ’ એ કોઈ સીજ નથી પણ માનસિક ભૂતનું જ બીજું નામ
છે. એટલા માટે, આ શાસ્ત્રકારની સલાહ મુજબ જે આપણે માન-
સિક ભૂતથી વેગળા રાખીએ તો ઉપર કહેલી જેમથી એક પાગ
સ્થિતિમાં દુઃખ વર્ષા પામે નહિ તે સલાહ કઈ છે ? તે એક જ
શબ્દની સલાહ છે કે ‘સમતા’ અથવા ‘સમભાવ’ જાળવી રાખો—

Equilibrium of mind એટલે મનની સમાનવૃત્તિ સાચવી
 નાના મનુષ્ય એ પ્રતિબલ મોહની ઉચી ટેકરીએ ચડવા મથતો
 આત્મા છે, તેથી એણે એકે બાબત તરફ ટપી ન પડાય એવી રીતે
 સમતોલપણું જાળવીને આગળ ને આગળ વધવું જોઈએ. દુનીયા
 જતે નયતિ કંઈ છે તે જોઈને તેણે તાર્કિકો પાડવા કે નાચવા
 મરી પડવું ન જોઈએ (કાગળ કે તેમ કરવાથી સમતોલપણું નાશ
 પામે છે અને છઠ્ઠી નીચે ગળડી પડવાથી હાડકા ખાખરા થાય છે),
 તમ દુનીયા જોઈને નિર્ધનતા કે રૂઠ દશા ડોહે છે તે જોઈને પેટ
 ફટવા કે પોક મુકવા મરી પડવું ન જોઈએ (કાગળ કે તેથી પણ
 સમતોલપણું ટૂટી શકતું નથી) જેમ એક દ્રેન બે પાટા ઉપર
 સફાઈથી ચાલી જાય છે અને પામેતા ખાડા કે ટેકરા કે સુદર કે
 બગાળ ફેખાંવા જેવાની દરકાર કરતી નથી તેમ માણસે સામાન્ય
 અર્થ (Common Sense) અને નીતિના પાગ ઉપર સફાઈથી
 ચાલ્યા કરવું અને વ્રીમંતાઈ કે નિર્ધનતા એ તો માત્ર પોતાની
 બગારના-રૂઠા ઉપરના ફેખાંવા છે એમ ગણી તે જિંવિતિઓની અચર
 પાતા ઉપર ચલા ફેવી નહિ સાદી ભાષામાં બોલીએ તો વ્રીમતાઈ
 ભય ગર્વ નામનો કંઈ કરેલો નહિ અને નિર્ધનતા વખતે ખેદ
 ભાગનું કંઈ પીવું નહિ આ દુનીયામાં આપણે જન્મ લેવાનું મુખ્ય
 પ્રયોજન માત્ર અગાઉ કહેલી ઉચી ટેકરી ઉપર ચડવાનું છે અને
 પ્રયોજન ને ધરાયર સનમા હસારનાની કાચીન કરીનું તો એ
 ટેકરીની પામ લેઈને જ ચલા આનંદ અથવા અલ્પ નિર્ધનતા બચાવ
 મનમાં રહેવાને પરિણામે એ : તેજના અનુભવાતા દુનીયાના માગ-
 નાશ બનાવવાનું નિષ્પત્તિ આપણા સજ્જતે જસર કરી શકશે નહિ
 તેનું મન એક જ સ્વયં સમજી રાખે છે તેના માનુષ્ય નથી અને
 પાસી જપાલો નથી જ પણ જેમ જેમ તે એક સડી એક બાગ-
 પાટા બાંધેલા ખાતા બુએ છે તેમ તેમ પોતાનું કલ્પ-ચાલુ

પોતાની મહોટાઈ કેમ ટકાવી શકાય ?

વન્નિજ્ઞઃ મિત્રગુણો ન પરુશં ન ચ સુઅસ્સ પચ્ચરૂં ।

મહિલા ઉ નૌ મયા વિદુ ન નસ્સણ જેણ માદપ્પં ॥ ૧૭ ॥

સંસ્કૃત છાયા,

વર્ણનીયો મૃત્યુગુણો ન પરીક્ષં ન ચ મૃતસ્ય પ્રત્યક્ષમ્ ।

મહિલા તુ નોભયમપિ ન નઙ્યતિ યેન મહાત્મ્યમ્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—ભૃત્ય (નોકર) ના ગુણ પરોક્ષપણે, સુત (પુત્ર) ના ગુણ પ્રત્યક્ષપણે અને મહિલા (સ્ત્રી) ના ગુણ ઉભયપણે (એટલે પરોક્ષ તેમ પ્રત્યક્ષપણે) વખાણીએ નહિ, તો તેથી પોતાનું મહાત્મ્ય—પોતાની મહોટાઈ નાશ ન પામે.

વિવેચન:—આ એક દુનીઆદારીની વ્યવહાર સિખામણ છે. નોકર, પુત્ર અને સ્ત્રીના તરફ પ્રેમભાવ રાખવા છતાં એમને મહોટે ચટાવવા નહિ એમ આ ગાથાનું નાત્પર્ય છે. નોકરના ગુણ **બીજાએ** પામે વખાણવા નહિ, પુત્રના ગુણ **તેની** પાસે વખાણવા નહિ, અને સ્ત્રીના ગુણ **તેની** કે બીજાની કાંઈની પાસે વખાણવા નહિ. નોકરના ગુણ બીજાએ પામે વખાણવાથી ખગિલામ એ આવવાનો પ્રભવ રહે છે કે, **સારા** નોકરો ભાગ્યે જ મળતા હોવાથી કાંઈ માણસ તે નોકરને લાલચ આપી પોતાની પાસે રાખી લે (અને ઘણે ભાગે, નોકર એ કાંઈ કુટુંબી ન હોવાથી, નીતિવાન હોય તો પણ પ્રમાણિત રીતે વધુ પૈસા મળતા હોય ત્યાં જ જવા ઇચ્છે એ દેખીતું છે) પુત્રના ગુણ તેની પોતાની પાસે કહેવાથી, તેની ન્હાની ઉમરને લીધે તે અભિમાની થવા પામે એ પ્રભવિન છે (પણ આથી એમ નથી સમજવાનું કે એને ટોડ ટોડ કરવો કે એનાચ્છતા દોષ જ ગાયા કરવા, એ તો ખરેખર મૂર્ખાઈ છે. પ્રેમ અને વાજબી ત્રણ એ એના મિત્રભણથી જ પુત્રનું હિત સાંધી શકાય, એ ધ્યાનમાં રાખજ) સ્ત્રીના ગુણ તો તેને કે બીજાએને પણ ન કહેવા બીજા પાસે પોતાની સ્ત્રીના ગુણો ગાવા એ અમર્યાદ—એશન્ન કામ છે, એથી સામે માણસ તેને સ્ત્રીકોતુબી કે સ્ત્રીચાંદ પુરૂષ માની એસે

હે, અને વનને કોઈ સંદેહ આસી પડવાની પણ ધારતી રહે છે. અને
જીને પોતાને જેના ગુણો માટે ખતાવવાથી કેટલીક વખતે કોઈકોઈ
અંગે નકરત થઈ ગયાના દાખલા બન્યા છે. માટે પોતાની સ્ત્રીના
ગુણ કે દોષ સીત્ત પામે કહેવા નહિ અને સ્ત્રીની પોતાની સાથે
એવી વર્તણૂક માખરી કે જેથી જેમ તેને ખતિ નમ્દ કંટાળે પણ
ત આંવ તેમ ખતિને પોતાનાં અવ બનેલો પણ ન માને. (અહમદ
નામ્નકાન્તી આ સલાહ સર્વને એક સ્ત્રી સાથે પડતી નથી, તેમજ
એક માણસને પણ સર્વ મજેગોમા સાથે પડતી નથી. એ ક્યા-
નમા માખવુ જેઠાએ ગૃહસસાન્તે લગતી કોઈ પણ સલાહ સર્વને
અને અવ મજેગોમા સાથે પડે એવી દોષ શકે જ નહિ. દરેક
સલાહ સામાન્યત જ અપાય છે અને દરેક માણસે તે સલાહને
ધ્યાનમા માખાને તથા સભવિત કાલાનુસારે વિચાર કરીને જ
તર્કાનુ છે)

વશીકરણ મંત્ર.

જપિજ્ઞિ પિઅવયણં કિજ્ઞિ વિણઓ અ દિજ્ઞિ દાણં ।

પરગુણગ્રહણં કિજ્ઞિ અમૂલમંતં વસીકરણં ॥ ૧૮ ॥

સંસ્કૃત યાયા.

જલ્પનીય પ્રીયવચનં કાર્યો વિનયશ્ચ દેયં દાનમ્ ।

પરગુણગ્રહણં કાર્ય-મમૂલ્ય મંત્રો વશીકરણઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પ્રિય વચન બોલીએ, વિનય કરીએ, દાન
આપીએ, અને વળી બીજાના ગુણો ગ્રહણ કરીએ, એ વશી-
કરણનો અમૂલ્ય મંત્ર છે.

‘યોગ’ છે તદુપયોગથી વશીકરણ કરનારાઓ. કા તો મત્ર જત્રાદિ કરે છે (અને પરિણામે—લાભે વખતે પ્રસાધાનના કુદ્દત્તી નિયમાનુસાર મહાદુળી અને છે), અગર તો ખટખટ કે લાય રશવત્તી સામા માણસ ઉપર પોતાનો કાબુ ખેંચાડે છે (કે જે લાભો વખત નહતો નથી અને અને દુખદાયક જ થઈ પડે છે.) પણ ‘રાજ-યોગ’ એટલે પોતાની લલાઈ અતાવવાનો માર્ગ એવા સીધો અને અસરકારક છે કે ત્હેની અસર ચાક્રસ અને સ્થાયા થાય છે અને કાંઈ જાતની ખીણ તેથી કાંઈ વખતે થવા પામતી નથી એ રાજ-યોગનાં સાધનો આ કોડમા બતાવ્યા પ્રમાણે આ છે —

પ્રિય (અને તે છતાં નિષ્કપટી) વચન, વિનય, હૃદયની સારી ઉદારતા અથવા રહોડું મન, ગુણાનુરાગ અથવા ગુણગ્રાહકપણું આ સાધનો વડે રાજયોગ સધાય છે અને રાજયોગ એ જ ઉચ્ચતમ કોટિનો વશીકરણ મત્ર છે

સકલ અર્થની સિદ્ધિ

પ્રતાવે જંપિજ્જઈ સમ્માણિજ્જઈ સ્વલોવિં વહુ મજ્જે ।

નજ્જઈ સપરવિસેસો સયલતયા તસ્સ સિજ્જંતિ ॥ ૧૯ ॥

સંસ્કૃત ળયા

પ્રસ્તાવે જલ્પનીયં સંમાનનીયઃ સ્વલોઽપિ વહુમન્યે ।

જ્ઞેયઃ સ્વપરવિશેષઃ સકલાર્થાસ્તસ્ય સિદ્ધયન્તિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ.—પ્રસ્તાવે એટલે યોગ્ય સમયે બોલીએ, ઘણા માણસોની વચ્ચેમાં ખલ માણસનું પણ સન્માન કરીએ, અને પોતાનો અને પરનો વિશેષ ભેદ બાણીએ, તો સકલ અર્થ સિદ્ધ થાય છે.

વિવેચનઃ—ખીજનઓ સાથે કમ વર્તવું એ આપતની સજ્જાદ આ ગાયામા અક્ષેપમા આપી છે (૧) કાંઈની સાથે કાંઈ બોલવું હોય—કહેવું હોય તો ‘અમય’ બરાબર વિચારવો (૨) કાંઈ માણસ ખરેખર ખવ-દુષ્ટ હોય પણ સભા વચ્ચે અર્થોત્ જનસમૂહ વચ્ચે એનું અપમાન દેવાથી તે પુરેપુરો મગ્નીઓ બને છે અને વખતે

જવ લેવા તૈયાર થાય છે, માટે જો કે ખરી વાતને ખોટા કપમાં
 કાઢેલી ન જોઈએ, કે ખરી વાતને દામી પણ ન રાખવી જોઈએ એ
 બન્ને સત્યો ધ્યાનમાં રાખવાના છે, તેમજ પણ તે સાથે ને સાથે આ
 ત્રીજી 'વ્યવહાર સત્ય' પણ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે કે, જનમનદ
 વચ્ચે 'કાઈનું' પણ અંગત અપમાન ન કરતા માણસ તરીકે માણસનો
 સત્કાર કરવા (આ એક નિખામણના સબધમાં આખું પુસ્તક લખાય
 એટલી બાબતો વિચારવા જેવી છે. અહીં તો કુંકમાં એટલું જ કહી
 શકાય કે, આગે કે ખોટો દરેક માણસ એક દિવસ ખગળ મળી
 આપનાગ લેના પૂર્વકેમો નારા વચેલી યુગવાનો છે, અને દરેક માણસને
 આત્મા સત્તાએ મહાતા યોગીના આત્મા જેવા જ છે, તથા આપણે તેના-
 થી ગમે તેટલા આગ લોઈએ તો પણ સિદ્ધોની દૃષ્ટિએ તો આપણે પેન
 દોષીત પુરુષ કરતા કાંઈ બહુ આગળ રહેલા નથી, એ બધી અંગ-
 દાઓ ધ્યાનમાં રાખીને દુષ્ટ તરફ પણ પ્રેમભાવ રાખેલા નેતરે
 ખીજી તરફથી, તે પુરુષના હિત અર્થ અથવા જનમમાનસના હિત
 અર્થે એને ખોટું લાગે એવું ખોટું કાંઈ વખતે કરવું તે
 એ અપેક્ષા ધ્યાનમાં રાખીને પ્રસંગે બને એટલા કાચુ જીવ ઉપર
 રાખીને સત્ય સત્તાદ આપવી પણ કાંઈ પણ મનનના માણસ
 તરીકે માણસ ઉપર તો પેન કે સત્કારનો ભાવ પાતાનાથી જ ન
 થાય એ સલાખવા જેવી બાબત છે) (૩) ૨ અને ૩નો ને

સંસ્કૃત ધ્યાના.

મંત્ર તંત્રાણિ ન પાર્શ્વે ગમ્યં નહિ પરગૃહેઽદ્વિતીયૈઃ ।

પ્રતિપન્નં પાલનીયં સુકુલીનત્વં ભવત્યેવં ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ—મંત્ર તથા તંત્રને ન રાખીએ, એકલા પર-
ગૃહે—ખીમને ત્યાં ન જઈએ, અને પ્રતિપન્ન એટલે અંગિ-
કાર કરેલું પાળીએ:—આમ કરવાથી સુકુલીનપણું થાય છે.

વિવેચન:—કુલીનપણું કાને કરેલું? આત્મા કે વશિક કે
અંગીના કુળમાં જન્મ્યા એથી કુલીન કે અકુલીન માનનારા મ્હોરી
ભૂત કરે છે ખરું કુલીનપણું ગુણો ઉપર આધાર રાખે છે, તે
ગુણોમાંના કેટલાક અહીં દુકમા કહી બતાવ્યા છે (૧) મંત્ર-જ્ઞાન
અથવા ‘હઠયોગ’ નો માર્ગ નહિ લેવો, (૨) કાઈના ઘેર એકલા
જવાની ટેવ ન રાખવી, (૩) આપેલું વચન, કરેલો નિશ્ચય, સ્વીકારેલી
જોખમદારી હરકોઈ મુશીબતે પણ પાર પાડવા કોશીશ કરવી. આ
ત્રણ બાબતો દેખીતી સામાન્ય લાગે છે પણ દરેકમા ઉંડું ગૌરવ
રહેલું છે. (૧) હઠયોગથી દૂર રહેવાનું કલ્પે એટલે ગજયોગ અથવા
પવિત્ર જીવનનો રસ્તો લેવાનો ઉપદેશ થઈ જાયો. જે ચીજ ઉપર
કે જે વાત ઉપર પોતાનો વાજબી રીતે હક્ક ન પોપાનો હોય તે
ચીજ કે તે વાત મંત્રજ્ઞાનથી કે જોરબુલમથી મેળવવા કદા ન
ઈચ્છવું પણ તે ચીજ અને તે માનને લાયક બનવા કોશીશ કરવી,
લાયકાત મેળવવી, એ જ રાજયોગ છે. (૨) કાઈના ઘેર એકલા
ન જવું’ એવું વ્રત પાળનારો માણસ સર્વદા અને સર્વથા ચોરીથી
અને વ્યભિચારથી દૂર જ રહેશે, તેમજ ત્હેના ઉપર કાઈ જાતનું
ખોટું આળ આવવાનો પણ સંભવ નહિ રહે. (૩) કાઈનું કાઈ
કામ કરી આપવાનું વચન દીધું હોય, અગર કાઈ વ્યાપાર કે કાઈ
પગપકારી કાર્ય કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હોય તો દુખો અને વિત્તો
તથા નિષ્ફળતાથી નાશીપાસ ન થતા ઇચ્છાશક્તિ (Will power)
બળવાન કરીને સંકલ્પને પાર પાડવો. તેવીજ રીતે કાઈ જોખમ-
દારી માથે લીધી હોય તો અધવચ ખસી જવું નહિ આ ત્રણ
લક્ષણોથી કુળવાનપણું ઓળખાવું જોઈએ, નહિ કે માત્ર અમુક
વર્ણમાં કે અમુક ખાનદાનમાં જન્મ્યા તેથી જ.

આ ગુણો જે માણસ કળવે છે તે માણસ કદાપિ પુર્વકર્મ-
વચ્ચાત્ આ જન્મમા દસકા ગણાતા ધૃગમા જન્મ્યો હોય છે તોપણ
ધૃગવાન જેવું માન પામે છે અને ખીજા જન્મમા શ્રેષ્ઠ ધૃગમાં
જન્મ પામે છે

પ્રેમની સ્થિરતા.

મુંજઈ મુંજાવિજ્જઈ પુતિયજ્જ મળોગયં કહિજ્જ સયં ।

દિજ્જઈ લિજ્જઈ ઉચિઅં રહિજ્જઈ જઈ યિરં વિમ્મં ॥ ૨૧ ॥

સંસ્કૃત છાયા

મોજ્યં મોજનીયં પૃચ્છ્યં મનોગતં કથનીયં સ્વયં ।

દેય લેયમુચિતમેષણીયં યદિ સ્થિરં પ્રેમં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ.—જો પ્રેમને સ્થિર રાખવા ઇચ્છીએ તો પ્રેમીને
ત્યા-મિત્રને ત્યાં લોજન કરીએ, તેને આપણે ત્યાં લોજન
ઠરાવીએ-જમાડીએ, મનમા રહેલો નિવાર પૂછીએ અને
કહીએ, તથા ઉચિત વસ્તુ દઇએ અને લઇએ

વાત ત્હેને જાણાવવી કે જેથી ભાર ખાસી થાય અને વળી એક પ્રકારની 'હુક' પણ મળે; તેમજ ત્હેના મનની વાત આગળે જાણી અને ત્હેના સુખ-દુઃખમાં અને આનંદ કે ચિંતામાં ભાગ લેવો (૩) દેવા-દેવા યોગ્ય વસ્તુ દેવા-દેવામાં સંકાય કે સ્વાર્થબુદ્ધિ ન રાખવી કે બદ્ધાંતની આશા ન રાખવી. મિત્રનું કાર્ત્ત્વ કામ કરવા જેવું હોય તો કદાપિ એમ ધારીને ન કરવું કેવીજે પ્રસંગે તે મ્હાત્ત્વ કામ કરશે તેથી બદ્ધો વળી રહેશે. એ કાર્ત્ત્વ 'મિત્રતા' ન કહેવાય પણ 'વ્યાપાર' અથવા 'સાદુ' કર્યું કહેવાય આવી ઉચિત વસ્તુ' એવા રાજ્ય વાપરવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, મિત્ર કાર્ત્ત્વ વખતે કાર્ત્ત્વ અયોગ્ય ચાલતી કે અયોગ્ય કાર્યની માગણી કરે તો તે માગણી પુરવામાં હલાપણુ નથી, એમ કહેવા શાસ્ત્રકાર ઇચ્છે છે. એવું વખતે મિત્રને મીઠા શબ્દોથી ત્હેની માગણીની અયોગ્યતા સમજાવવી જોઈએ અને કાર્ત્ત્વ રીતે ન સમજે તો એ અમુક બાબતમાં પોતે તટસ્થ રહેવું જોઈએ.

એક સુયોગ્ય મિત્ર શોધી હલાડવો કે મેળવવો એમાં જેટલી મુશ્કેલી છે તેથી પણ વધુ મુશ્કેલી તો મિત્રતા નીલાવવામાં રહેલી છે જે ઉપર સૂચવેલા નિયમો પાળવાની ખાસ કાળજી રાખવામાં આવે તો મિત્રતાના ભગનો સંભવ થણો જ ઓછો થઈ જાય.

પૃથ્વીપર અનેક રત્નો શોધવાની કળા.

को वि न अवमन्निज्जइ न य गविज्जइ गुणेहिं निअएहिं ।

न विम्हओ वहिज्जइ वहुरयणा जेणिमा पुहवी ॥ २२ ॥

સંસ્કૃત છ.યા.

कोऽपि नापमाननीयः न च गर्वनीयः गुणैः निजैः—

न विस्मयो वहनीयः वहुरत्ना येनेयं पृथिवी ॥ २२ ॥

અર્થ:—કોઈને પણ અપમાન ન કરીએ, વળી પોતાના ગુણોનો ગર્વ ન કરીએ, અને વિસ્મય વહુન ન કરીએ, તો તે કારણથી આ પૃથ્વી બહુરત્નવાળી દીસે છે.

વિવેચન:—આ પૃથ્વી ઉપર મોંઘામાં મોંઘા મૂલ્યના રત્નો હયાતી ધરાવે છે, પણ તે ખાણોમાં કે સમુદ્ર તળીએ હોય છે જેની આખો તેટલો સુધી પહોંચી શકે તે તો 'દુનીઆમાં દરિદ્રતા છે'

એમ કદી કદે જ નહિ. તેવી જ રીતે આ પૃથ્વી ઉપર ઉત્તમોત્તમ ગુણો, ગુણી પુરુષો ત્રેપ્ત સુખો અને સ્વર્ગીય ક્ષહેજનો હયાતી ધરાયે છે એ ખરી વાત હોવા છતાં એ ચીજો કયે સ્થળે-કયા તળાએ દે ક્ષ આણુમા છે તે ન જાણવાને લીધે સામાન્ય માણસો હમેશા એમ જ ખૂમ મારે છે કે “ આ દુનીઆ હું ખમય જ છે; એમા વળે કાર્થ પવિત્ર પુરુષ કે પવિત્રતા છે જ નહિ, સર્વત્ર પાપ અને પાપી જ છે ” પરન્તુ જે સત્પુરુષોની આખોમાથી તીરન્કાર વૃત્તિ, અહિન્માન વૃત્તિ અને મોહ વૃત્તિ એ ત્રણ પ્રકારનો વિકાર દૂર થઈ ગયે છે તેઓના નેત્રો એટલા દીવ્ય અને છે કે તે વડે તેઓ દુનીઆનંદ અનેક સત્પુરુષોને, અનેક ગુણોને, અનેક ગુપ્તી જનોને તથા અનેક સુખોને પ્રત્યક્ષ જોઈ શકે છે. એક ભગીથી એક ગજના મહેસના દીવાનખાનાની સાલ્યખી ભાળી શકાય નહિ જ, તેમ એક વિદ્યાવાન પુરુષથી દુનીયામાના વિકારરહીત પાત્રો કે ગુણો ભાળી શકાય નહિ જ. ન્યૂત દષ્ટિએ સૂદમ પદાર્થ દેખી શકાય નહિ જ, નૂદમ પદાર્થો જોવા માટે નૂદમ દષ્ટિ ડેખાવરી જોઈએ જ, કે જે નૂદમ દષ્ટિ-અને આગું સૂદમ સારીર (પાંચ નૂદમ દષ્ટિઓ) દેગેક માણુસને જન્મવડે મળવી પેાય છે, પણ તેનો ઉપયોગ કદી ન કરના હોવાથી જન્મભગ તમામ માણુસોની તે દષ્ટિઓ બ્હેર મારી ગઈ હોય છે. જન્મ માણુસ કોઈ ઉપર તીરન્કાર ભાવ ન રાખવાનું ચીજ (અર્થાત્ એક માણુસ અને બીજા માણુસ વચ્ચે કુદરતે નુંકેલી સમાનતા પાળે), અને પોતાના ગુણોનો કે ગજિઆનો ગર્વ ન કરના પોતાને જે કાર્થ પ્રાપ્ત વપુ છે તે હજી પ્રાપ્ત કરવાનું નાટા જે તેના દિશ્ત-પામા શુભાસ છે એમ ખરાખર સમજના કરના કરી. ‘ વચુત ’

-સ્વર્ગના) ઉત્તમ ગુણો અને ઉત્તમ પુરુષોને જોઈ શકે અને એમનાથી મળતો આનંદ પોતે લઈ શકે. એને મન પાળી આ દુનીઆ પવિત્રતા અને પવિત્રાત્માઓથી ભરપુર દેખાશે, દુર્ગુણો અને દુર્ગુણી આત્માઓ સંબંધી એને ખ્યાલ કરવાની પણ કુરસદ નહિ મળે, એટલું બધું ઉચ્ચ ક્ષેત્રો (Higher planes) માં જોવા-ભોગવવાનું મળશે. પુદ્ગલનો એવો સ્વભાવ છે કે, સ્થૂલ પુદ્ગલને અને સ્થૂલ ઇન્દ્રિયોને પૃથ્વીમાના સ્થૂલ પદાર્થ સાથે જ સંબંધ થઈ શકે અને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલને અને સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયોને આ પૃથ્વીમાના તેમજ બીજી દુનીઆઓમાના સૂક્ષ્મ પદાર્થો સાથે સંબંધ થઈ શકે. માંછલા પાણીમા જ ગતિ કરી શકે, સમળી પવનમા જ ગતિ કરી શકે, માણસ પૃથ્વી ઉપર જ ચાલી શકે, તેમ સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયોનો વિકાસ જોણું કર્યો છે એવા જીવો જ માત્ર સૂક્ષ્મ ભુવનોમા ગતિ કરી શકે, અને એ તો દેખીતી વાત છે કે સઘળી ઉત્તમતા અને સમૃદ્ધિ આ દુનિયાના તેમજ બીજી દુનીઆના સૂક્ષ્મ વિભાગમા જ રહેલી છે. તેથી જ્ઞાતિ આપણા શાસ્ત્રકાર કહે છે તેમ માણસ તીરસ્કાર ભાવરહીત, લઘુત્વભાવ સહીત અને નિર્મોહી બને છે ત્યારે ત્હેની સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો (Perceptions of the inner bodies i.e. of the તેજસ્ and કાર્મણ શરીર) ખીલે છે અને તેથી ત્હેની આબ આગળ સર્વ સમૃદ્ધિ અને સર્વ ગુણો ખુલા થાય છે.

મોટાઈ શાથી પામીએ ?

આરંભિજ્ઞઃ લઘુઅં કિજ્ઞઃ કજ્ઞમહંતમવિ પત્યા ।

ન ય ચક્રિસો કિજ્ઞઃ લખ્મઃ ગુરુમત્તણં જેણ ॥ ૨૩ ॥

સંસ્કૃત છાયા.

આરમ્ભનીયં લઘુ કૃત્યં કાર્યં મહદપિ પથ્યાત્ ।

ન ચોત્કર્ષઃ કાર્યઃ લખ્યતે ગૌરવં યેન ॥ ૨૩ ॥

અર્થઃ—પ્રથમ લઘુ-નાનું કામ આરંભ કરીએ, પછી-થી મોટું કાર્ય પણ કરીએ, વળી ઉત્કર્ષ ન કરીએ, જેથી ચરિત્ર (મોટાઈ) પામીએ.

વિવેચનઃ—માણસે હમેશ ઉચ્ચતમ આશય (Highest

goal) કલ્પવા નોંધએ. આપારમા, ગૃહવ્યવસ્થામાં, આધ્યાત્મિક ઉન્નતિમા-સર્વમા-ત્રેષ્ટ દૃષ્ટિર્થિદુ અથવા ઉંચામા ઉચી પૂર્ણતા મેળવવાનો નકલ્પ કરવો નોંધએ. એ 'નિશ્ચય નય' ની વાત કહી; પણ 'વ્યવહાર નય' એવી રીતે ધ્યાનમા રાખવાનો છે કે, પ્રથમ ન્હાતા કામથી સદ્ધ્યાન કરીને આસ્તે આસ્તે યોગ્યતા વધારતા જવું અને પછી જ મોટા કામ માથે લેવા. એક કારકુત તરીકેનું કામ શિષ્યા નિવાય એક મોટા પેટીના મેનેજર તરીકેની જગા લેવાથી પેટીનું નેમજ પોતાનું અન્નેનું મોટાટું અદિત થવા પુરેપુરે સંભવ છે. ન્હાતા કે ગોઠા નોખમવાળા રાજગારુદ્વાન આપારી કુતેદ મેળવ્યા નિવાય મોટા આપાર ખેડવાથી દેવાળાનો સંભવ પુરેપુરો છે પ્રથમ 'માર્ગાનુસારી' જ બની, પછી વ્રતધારી 'આવકર' બની, પછી

૧ માર્ગાનુસારી=પ્રથમ પુરોએ સંપૂર્ણતાએ પહોંચ્યાબાને જે 'માર્ગ' =સડક-Royal Road-ગજયોગ બતાવે છે તેની સદ્ધ્યાનનો છેડો પકડી નકનાર માણસ, અથવા સામાન્ય અનુભવ (Common Sense) વી દિત-અદિત વિચારી રોકે અને નીતિનું ઉત્તરન ન કર એવા માણસ (અસપત એટલા ગુણવાળો માણસ વિતરાગચતનો પ્રશસક હોય જ, અને પ્રથમ વચનોના 'ત્રેમ' બાવ ઉપજે જ, તેથી 'માર્ગાનુસારી' નો અર્થ Sympathiser of the Royal Road prescribed by Arhats or Glorious Souls એવા પણ કહી શકાય)

‘દીક્ષાનો ઉમેદવાર’૩ બની, ત્યાર બાદ દીક્ષિત અગવા ‘સાધુ’૪ બને તો જ એ મહા જોખમદારીભર્યું (અને તેવું જ મહા ક્ષણભંગી) વ્રત પાર ઉતારી શકાય, નહિ તો ૧૦૦ માથી ૯૯ ટકા જેટલો સભવ છે કે ઉંચા પહાડ ઉપરથી ગળાડી પડનારના જેમ ટુકડે ટુકડા થઈ જાય છે (કે જેટલા ટુકડા સામાન્ય ઉચાઈએ ચઢનારના નથી જ થતા) તેમ તે આત્મા એક સામાન્ય ગૃહસ્થાશ્રમી મનુષ્ય કરતા વધારે અધોગતિએ પડેલો છે.

આ પ્રમાણે—જો કે દૃષ્ટિગિહ્ય ઉચામા ઉચું કલ્પવાનું છે, તે પણ—શરૂઆત તો ન્હાની જોખમદારીથી જ કરવાની છે અને સાયકાત વધારતા જવા સાથે જ વધુ જોખમદારી લેવાની છે.

એટલું જ નહિ પણ જેમ જેમ મોટી જોખમદારી માટેની સાયકાત મળતી જાય તેમ તેમ કુનાવુ પણ નહિ. જે ઘડીએ ‘હું મોટો’ ‘હું સાફ’ કામ કરનારો’ ‘હું સામર્થ્યવાન’ અગર ‘હું પવિત્ર’ એવો ‘હું’ ભાવ આવ્યો તે વખતે સઘળી આત્મિક શક્તિઓ પાછી ખેંચી લેવામા આવે છે અને તે માણસ નિસ્તેજ—

૩ ‘અપૂર્ણ આત્મભોગ’ વાળી દશા પછી ‘સંપૂર્ણ આત્મભોગ’ વાળી દશા અથવા ‘અર્કિયન’—‘ત્યાગી’ તરીકેની સ્થિતિ અંગીકાર કરવાની છે. પણ તે સ્થિતિ સ્વીકારતી વખતે **છંદગી પર્યંતનું** કરારનામું કરાવું હોવાથી, કદાચ આગળ જતા એ કરાર દુટવા પામે નહિ એટલા માટે, થોડા માસ (કે જરૂર પડે તો થોડાં વર્ષ) સુધી એ સ્થિતિની ઉમેદવારી કરતી અર્થાત્ ‘કાચી દીક્ષા’ અથવા ‘લઘુ દીક્ષા’ લેવી અને ‘ત્યાગી’ તરીકેના વ્રતો પાળવાનો મહાવરો પાડવો. (An apprentice to Complete Self-renunciation.)

૪ અને ત્યાર બાદ એવા મહાવરાથી ખાત્રી થાય કે હવે વ્રતો **બરાબર** જાળવી શકાશે, ત્યારે પછી ‘છંદગીભરના સંપૂર્ણ આત્મભોગ’ એટલે ‘સાધુ’પણામાં જોડાવું; અને એ રસ્તે મોક્ષ અચૂક છે, જે રસ્તો **બરાબર** પકડી રાખવામા આવે તો. (A Sadhu is a member of the esoteric circle of Ahat, whose vow is Complete self-renunciation.)

ઈશ્વરી દીવાના વગનો-નિમોઘ્ય બની જાય છે, એક ભાગેલા
જાણના ખોખા જેવા થઈ જાય છે આ એક અનુભવાએલું આ-
ધ્યાનમિત્ર સત્ય છે

સમારના છેદ શાથી થાય ?

ઘ્રાઙ્ઙજ્ઞ પરમપ્પા અપ્પસમાણો ગણિજ્ઞ પરો ।

ફિજ્ઞ ન રાગ દોસો છિન્નિજ્ઞ તેણ સંસારો ॥ ૨૪ ॥

સંસ્કૃત ધ્યાના.

ધ્યેયઃ પરમાત્મા આત્મસમો ગણનીયઃ પરઃ ।

કાર્યો ન રાગદ્વેષો, હેદનીયસ્તેન સંસારઃ ॥ ૨૪ ॥

અર્થઃ—પરમાત્માનું ધ્યાન ધરીએ, (આપણા)
આત્માની સમાન પરને ગણીએ, રાગ અને દ્વેષ ન કરીએ,
તેથી કરીને આ સંસાર છેદીએ.

પરમાત્માના રૂપનો નિચાર ક્યાં કરનામા આને તો આને આને
 એ દશા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એટલા માટે મોહના ૩ રત્નાનો
 ‘ભક્તિયોગ’ એક અવહાર અને સરળ રત્નો ગણાવે છે. પ્રાપ્તિ,
 ભક્તિ, પરમાત્મસ્વરૂપનું ચિન્તાન એ પરમાત્મપ્રાપ્તિનું અચૂક
 સાધન છે અને જલ્દા તહેની સાધના છે તલ્લ હવેની પ્રકૃતિ ઉભી
 રહી શકતી જ નથી. (૨) સ સારનો પાર પામવાની બીજી રીત
 સર્વને પોતા સમાન માનવાનો સદ્ગુણ છે પોતાના જીવના રક્ષણ
 અને સુખ માટે મનુષ્યને જેટલી દગ્ધાર છે તેટલી દગ્ધાર દરેક પ્રાણીના
 રક્ષણ અને સુખ માટે રાખવાનું શિખાય તો એક શરીરમા ગોધા-
 યલો આત્મા વિદાશ પામીને અનંત જીવો મુખી વિન્તરે જે-તેનું
 ઉચ્ચીકરણ થાય છે, અને એમ યત્ના યત્ના તે સર્વવ્યાપક બની સર્વ-
 વ્યાપક પરમાત્મ પદમાં ભળી જાય છે. એટલા માટે સહાનુભૂતિ
 (Sympathy), સહિષ્ણુતા (toleration), બહુભાવ, દયા,
 નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, સ્વાર્થત્યાગ, આત્મભોગ એ ગુણો કેળવવા દરેક મા-
 નુસે કાશીશ કરવી જોઈએ, કે જેથી એ રૂપે પણ મુક્તિ નામના
 લક્ષ્યર્થિદુએ જઈ પહોંચાય. યાદ રાખવું કે ‘મોહ’ કે ‘સ્વર્ગ’
 એ કાંઈ કશાનું ‘કૃણ’ એટલે ‘દનામ’ નથી, પણ અમુક સદ્ગુણો
 કેળવતા કેળવતા જેટલી સંપૂર્ણતાએ પહોંચાય તેટલી સંપૂર્ણતા જે
 ભૂવનોમા રહેલી છે તે ભૂવનોમા નિવાસ સ્વાભાવિક રીતે જ થાય
 છે. (૩) મુક્તિનો ત્રીજો રૂપો રાગ-દ્વેષ છોડવાનો છે. કાંઈ નહિ
 ગમતા પદાર્થો, જીવો અને બનાવો ઉપર દ્વેષ નહિ કરવો, અને
 ગમતા પદાર્થો, જીવો અને બનાવોથી મોહિત નહિ થઈ જવું એ
 આ શિક્ષાનો ટુકડો અર્થ છે પણ આ શક્તિ મેળવવી ઘણી કઠીન છે;
 અને તે મેળવવા માટે જડ-ચેતનનું સ્વરૂપ સમજવાની-અર્થાત્
 ‘જ્ઞાન’ ની ઘણી જરૂર રહે છે. આત્મા શુ છે, તે કેવા કેવાં શરીરો
 ધારણ કરે છે અને શાથી, તેની શક્તિઓ કેટલી છે, તેના અગરખાં
 અથવા શરીરો કેટલા છે અને તે દરેક શરીરનું સ્વરૂપ કેવું છે, દુની-
 આમા કેટલી જાતના જડ પદાર્થો છે અને તેમાં કેવા ચમત્કાર
 રહેલા છે આ બધું કુદરતનું સ્વરૂપ જાણવા માટે જૈન શાસ્ત્રોમાં
 ઘણા સાધનો હયાતી ધરાવે છે. કર્મપ્રકૃતિ, જીવવિચાર એ બંને
 સંબધમાં જૈન શાસ્ત્રોમા પુષ્કળ વિવેચન કરાયું છે અને અનેક ભે-

સંસ્કૃત છાયા.

ઉપદેશ રત્નમાલાં ય એવં સ્થાપયતિ મુતુ નિજકંઠે ।

સ નરઃ શિવસુખલક્ષ્મી, વક્ષઃ સ્વલે રમતે સ્વેચ્છયા ॥૨૫॥

एवं पद्म जिनेश्वर-सूरिवचनमुक्त्वा रमणीयां बहत्तु ।

अव्य जनः कण्ठगतां विपुत्रामुपदेशमालामिमाम् ॥ २६ ॥

અર્થ—આ પ્રકારે જે માણસ ઉપદેશરૂપ રત્નની માળાને સારી રીતે પોતાના કંઠમાં સ્થાપે છે તે નર શિવ-સુખ રૂપી લક્ષ્મીના વક્ષ-સ્થળમાં સ્વેચ્છાથી રમે છે. આ પ્રકારે પદ્મજિનેશ્વર સૂરિનાં વચનની રચના વડે કરીને રમણિક અને એવી વિસ્તીર્ણુ આ ઉપદેશની માલા અવ્ય-જન કંઠમાં વડુન કરે (ધારણ કરે) !

સંપૂર્ણ.

વિવેચનનો દરેક શબ્દ શાન્તિપૂર્વક
વાંચવા અને સંપૂર્ણપણે સમજવા
દરેક વાંચકને સપ્રેમ
વિનંતિ છે.

કાર્તિક શુદ્ધ પૂર્ણિમા પછી બહાર પડશે.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર.

અવ. શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના વિચારોના સંગ્રહની પહેલી આવૃત્તિ કે જેની કિંમત ૩ ૭-૦-૦ હતી; અને પાછળથી જેની પ્રતો ૩ ૨૦-૦-૦ ખર્ચતાં છતાં મળતી નહોતી. આ અથનો મમાજે આવો સરસ સત્કાર કરવાથી અને પ્રજાની માંગણી જેમ અને તેમ ઓછી કિંમતે મળી શકે તેની ગોઠવાણુ કચ્છાની હોઈ અમે ખીછ આવૃત્તિ તૈયાર કરાવી છે, અને તેની કિંમત પોસ્ટેજ માથે માત્ર ૩. ૩-૮-૦ રાખી છે. આ ખીછ આવૃત્તિમાં શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના કેટલાક અપ્રિય લખાણો મળી આવતાં દાખલ કરેલ છે.

આ આવૃત્તિના મોટી સખ્યામાં ગ્રાહકો નોંધાઈ ગયા છે. થોડીજ નકલો વેચાણને માટે સીવડમાં રહી શકશે; માટે જેઓને આ અથની જરૂર હોય તેઓએ તરતજ નામ નોંધાવી ઓર્ડર મોકલી આપવા મેહેરબાની કરવી.

તૈયાર થયે પુસ્તક દરેક ગ્રાહકને વી. પી થી મોકલવામાં આવશે. નીચેના શીરનામે આ પુસ્તકોના ઓર્ડર નોંધાવવા —

શા. પુંજભાઈ હીરાચંદ.

માણેકચોક-અમદાવાદ.

મનસુખલાલ રવજીભાઈ મેહતા.

હુન્નરો.

પ્રથમ પ્લેક શાહી, આખળાનુ તેલ, વિલાયતી સાબુ, બિસ્કુટ, અગરબત્તી, સોના રૂપાનો ગીદટ, કંકુ વગેરે છવીસ હુન્નરો ગામડામાં પણ ન અને તો શા. પાંચની ગેરદીવાળી બુક. કી છ આના-એન. જે. શાહ—વઢવાણસીટી

પાડવામાં આવશે, કે જેથી મનીઆર્ડર મોકલવા માટે ગ્રાહકોને લગભગ એક મહીનાનો ટાઇમ મળશે.

નવીસાલમાં આ માસિકતુ કદ વધારીને દરઅંકે ઓછામાં ઓછાં ૭૨ અને કોઈ કોઈ વખત ૯૬ પૃષ્ઠ (ઉચ્ચ કાગળ ઉપર) આપનાનો વિચાર છે; તેથી તે વધારેના ખર્ચને પહોંચી વળવા માટે ૦-૮-૦ મૂલ્ય વધાર્યા સિવાય ચાલે નહિ. પરંતુ આ બાબતમાં અમે અમારી મરજી મુજબ વર્તવા માગતા નથી, અમારા ગ્રાહકોની જે સલાહ લખાઈ આવશે તે વાંચીને ખેમાથી ક્યો રસ્તો લેવો તે નક્કી કરવામાં આવશે લખાણની કિંમત સમજનારા વાચક મહાશયો તો એટલા બધા પાનાંતુ માસિક (પોષ્ટેજ સાથે) રૂ. ૨) મા મળતું હોય તો તે સસ્તું જ ગણશે, તે છતાં અમે ગ્રાહકોની મરજીના માલીક થવા ખુશી નથી, તેથી વિનંતિ કરીએ છીએ કે દરેક ગ્રાહક મહાશયે પોતપોતાનો વિચાર આ અંક સાથે મોકલેલા પોષ્ટ કાર્ડમાં લખી જણાવવા કૃપા કરવી.

બદ દાનતવાળાઓને નોટીસ.

‘જૈનહિતેચ્છુ’ના ગ્રાહકો પૈકી જે મહાશયોનું લવાજમ ચુકતે વસુલ આવ્યું છે તેમનો અમે ઉપકાર માનીએ છીએ અને આશા રાખીએ છીએ કે તેઓ એવી સવડ હરસાલ અમને આપતા રહેશે તો માસિકતુ કદ અને ઉપયોગીપણુ વધારવા અમારથી બનતુ કરવા ચુકીશું નહિ.

બાકીના જે ગ્રાહક બન્ધુઓ ૧ કે વધુ વર્ષનું લવાજમ હજી મુઘી રાખી રહ્યા છે તેઓ પૈકી કેટલાક ધધાની જંગલોને લીધે લવાજમ મોકલવું ભૂલી ગયા હોય તેવાઓ પર ત્રાંચ શત્રુ લઈ જવી એ અમે યોગ્ય સમજતા નથી. તેથી હજેની રકમ ચાલુ કરાવવા માટે પાંચ પાંચ પત્રો લવાજમ બાકીવાળા તમામ ગ્રાહકો પર નમ્રતાપૂર્વક લખવામાં આવ્યા છે અને જવાબ માટે કાર્ડ (ટીકીટ સાથે)

મોકલ્યા છે, એટલુંજ નહિ પણ લવાજમ ન જ મોકલવા ઇચ્છા હોય તેમને અરજ કરવામાં આવી છે કે એવા ખખર પણ આ સાથેના કાર્ડમાં લખી મોકલો કે જેથી એટલેથી જ સંચુ. આટલી હદ સુધી સહનશીલતા રાખવા છતાં જે આહકો પોતે મગાવેલા માલના પૈસા આપવાના અખા-ડા કરે અને જવાબ માટે મોકલેલી ટીકીટ અને કાર્ડ પણ ખાધ જાય તેમની દાનત લાંબા વખત સુધી માસિક મદત લેવાનીજ છે એમ અનુમાન પાધવામા શું વાજખી નથી? અને એવા ખખરા ધરાદાવાળાનાં નામ પ્રગટ કરવા એ શું નીતિ નથી ?

તા ૧ લી ડિસેમ્બર સુધી હજી અમે રાહ જોઈશું. અને એટલી મુદતમાં જેઓ તરફથી હેલ્પી રકમનો મની-ઓર્ડર કે ખુલાસો કાઢી નહિ મળે તેઓનાં નામ માસિકમા છાપવાની તેઓએ અમને રજા આપી છે એમ માનીશુ

જેઓને માસિક લેવા વિચાર ન હોય તેમને કોઈ પરાણે આપવા ઇચ્છતુ નથી, તેમજ આહક થતી વખતે પણ તેમને જૈનહિતેચ્છુ ઓફિસે અરજ કરી નહોતી. અમારા ઉપર ઉપકાર ખાતર કોઈએ માસિક લેવા અમીત થવુ નહિ ખખરના માલ તરીકે દામ આપીને માલ લેવો છે, એમા કોઈ દાનપુણ્ય કરવાનુ નથી, એમ સમજીને જ દર સાલની શરૂઆતમા લવાજમ આપવાની શરત કયુલ હોય તો જ માસિક લેવું નહિ તો એક કાર્ડથી ના લખી વાળવી.

કોઈને અક મળવામા ગફલત થતી-હોય તો પોતાનુ પુર શિરનામુ (પોષ્ટ જલ્લો વગેરે) સાક અક્ષરથી લખી મોકલવુ પત્રવ્યવહાર :-

સારગપુર-અમદાવાદ.

શકરાભાઈ મોતીલાલ શાહ.

પ્રકાશક, 'જૈનપિતૈશ્વર'.

સ્નેહીઓને અરજ.

અમારા વડીલશ્રીના કેટલાએ સ્નેહીઓ પામે બખ્ખે ચચ્ચાર વર્ષનું લવાજમ બાકી છે. તેમને ઉધરાણી પત્ર લખવાથી ખોટું લાગે છે એમ અમારા જાણવામા આવ્યું છે. પરંતુ ખરા સ્નેહીઓએ તો વિચારવું નોંધએ કે જાહેર પુરૂષોને સ્નેહીઓ સેંકડો હોય, એ સઘળા સ્નેહીઓ આવી રીતે માલના પૈસા આપવામાં વિલંબ કરે અને ઉધરાણી થતાં ઉલટા ગુસ્સે થાય તો તે કામ નભે જ કેવી રીતે ? ખરો સ્નેહી તો તે છે કે, જે કામ તેને ઉત્તમ અને લોકોપયોગી હોવાની ખાત્રી થઈ છે તેવા કામ માટે તો લવાજમ નહિ પણ સારી મદદ આપીને ટેકો કરે. તેને બદલે લવાજમ આપવાના પણ અખાડા કરવા તે શોભે નહિ. તેમ છતાં ઉધરાણી પત્રથી ખોટું લાગતું હોય તો ચહેલું લવાજમ માડી વાળવા અને હવેથી માસિક ન મોકલવા એક યોગ્ય કાર્ડથી ખબર આપશે તો પણ ભવિષ્યમાં અમારું ખર્ચ ખચશે તેથી ઉપકાર માનીશુ.

હિંદ બહારના ગ્રાહક મહાશયોને છેવટની અરજ.

મહાશયો! પોતાની મેળે, વગર આમત્રણે, ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવ્યા પછી લવાજમ મોકલવામાં અખાડા કરવા એ સુસતું લક્ષણ નથી. વળી હિંદની અંદરના ગ્રાહકોને તો વી. પી. પણ 'કરી શકાય છે અને આપને તો વી. પી. પણ મોકલી શકાય નહિ, તેથી કેટલાક હિંદ બહારના ગ્રાહકો ૩-૪ વર્ષનું લવાજમ ધાલી નિરાતે પોઢી ગયા છે. આવા ઉપર તિગ્ગર કરવા જતા બીજા સારા ગ્રાહકોને ખોટું લાગી જાય છે તેથી અમે આ જાહેરખબર છેવટને માટે આપીએ છીએ કે હિંદ બહારના જે ગ્રાહકો પાસે કાઈ પણ લવાજમ દહેણું હોય તેમણે તા. ૫ જાનેવારી ૧૯૧૪ સુધીમાં મોકલી આવવા કૃપા કરવી અગર “ અમે લવાજમ મોકલવાના જ નથી ” એટલું લખી વાળવું, કે જેથી ઉધરાણી પત્રોનું કબજા ખર્ચ કરવાની જરૂર પડે નહિ.

હિંદ બહારના ગ્રાહક મહાશયોએ આ નવો ધારો બરાબર યાદ રાખવા કૃપા કરવી કે, દરેક સાલની તા. ૫ જાનેવારી અંદર જેમના નાણા અમને મળી ગયાં હશે તેમનેજ માસિક મોકલવામા આવશે, બાકીનાના નામ કમી કરવામા આવશે. માટે ૧૯૧૪ની સાલમા જેમને માસિક લેવુજ હોય તેમણે તા. ૫ જાનેવારી ૧૯૧૪ની અંદર પાછલુ દહેણુ તથા ૧૯૧૪ નુ લવાજમ, ડિસેમ્બરનો અંક તેમને પહોંચે તેને બીજે જ દિવસે, મોકલી આપવા મહેરબાની કરવી.

આ નિયમનો અમલ ચુસ્તપણે કરવામા આવશે

સારગપુર—અમદાવાદ. } પ્રકાશક, 'જૈનહિતેચ્છુ'.

જેલ-યાત્રા એટલે શું ?

જેલના નામથી પણ લોકો ભય પામે છે, પણ તે માત્ર અજ્ઞાનનું જ કારણ છે જેલની સત્થા શા માટે સ્થપાઇ, હિંદની જેલો કેવી છે, વિલાયતની જેલો કેવી છે, જેલમા કેટલા સુધારા થવાની ખાસ જરૂર છે, આ દુનીયામા રાજની જેલ ઉપરાત બીજી કેટલી જાતની જેલો છે, કુટુંબની જેલ—રીવાજની જેલ—જડવાદની જેલ—ધર્મજાની જેલ વગેરેના સ્વરૂપ અને સર્વ પ્રકારની જેલોમા પડવા છતાં આનંદમા કેવી રીતે રહી શકાય તેનું માર્ગસૂચન એક સમાજસુધારકે થાતે સઘળી જાતની જેલોનો અનુભવ લઈને કર્યું છે વળી તેમા ગાયદના મુદ્દાઓ તેમજ ધર્મશાસ્ત્રના પ્રમાણો અને દલીલોનો બહાર છે પુસ્તક હાલમા છપાય છે

માગસર વદ ૦)) સુધીમાં નામ નોંધાવનાર માટે ખાસ ઓછા દર—રૂ. ૧) માત્ર, પાછળથી ૧૫) નામ નોંધાવવાનું ઠંકાણું:—
' જૈનહિતેચ્છુ ' ઝાંઝીસ, સારગપુર—અમદાવાદ.

ફૂલ છાપ પટો એ, પટાના બજારનું માનીતું 'ફૂલ' છે.

ભારે કિંમત આપી નામીયા વેપારીઓ પાસેથી તહમે જે પટા ખરીદો છો તે જ મેકરના અને તે જ જાતના પટા અમે ઓછી કિંમતે આપવાનો નિયમ રાખ્યો છે તેનું કારણ એ જ છે કે 'નહાના કોળીએ વધારે જમાય છે' એ વાતની અમને ખાત્રી છે. તેથી અમેએ 'ફૂલ છાપ' રજીસ્ટર્ડ કરાવીને ઉંચી જાતના પટા બનાવરાવ્યા છે, કે જે લાંબા યર્ષ જતા નથી, ટૂટતા નથી, જીનો તો શુ પણ મ્હેટી મીલોમાં સેકડો જગાએ વપરાઈને નામના પામી ચૂક્યા છે, અને તેથી આજે બજારમાં 'ફૂલ છાપ' પટાની જ માગણી થાય છે, કહો કે પટાની બજારમાં અમારો ફૂલ છાપ પટો એ એક માનીતું ફૂલ છે. વળી ધ્યાનમાં રાખશો કે હલકી જાતના જે પટા બજારમાં ઓછા ભાવે વેચાય છે તે વજનમાં વધારે થવાથી અને પટા હમેશ રતલના ભાવે વેચાતા હોવાથી, અકદરે તે સસ્તા પટા મોઢા પડે છે, જ્યારે અમારો ફૂલ છાપ પટો વજનમાં ૨૫ ટકા જેટલો ઓછો હોવાથી સારો માલ હોવા છતાં એકદરે સસ્તો પડે છે.

અમારા પટા અને તેલોની વાહવાહની સુગંધ માત્ર થોડા જ મહીનામાં આખા દેશમાં ફેલાઈ ગઈ છે અને તેથી દીલ્લી, હાંસી, લાહોર, મદ્રાસ, રાજકોટ, મુંબઈ, પાણોરા, જલગામ, મધસોર, રતલામ, હૈદરાબાદ વગેરે હિંદના તમામ ભાગોમાંથી એ માલના ઓર્ડરો અમને હમેશ મળ્યા જ કરે છે.

પ્લેટ બ્રધર્સનાં જીનો.

પ્લેટ બ્રધર્સનાં જીનો ચાર તથા પાંચ બેરીંગના કપલીટ તેમ જ દરેક છુટા ભાગ અમે વિલાયતથી મગાવી શીલકમાં રાખીએ છીએ કાનસો, પાઈપ, કોટ વગેરે તમામ સામાનનો મ્હોટો જ્યો અમારા ગોદામમાં જ્યારે માગો ત્યારે તૈયાર જ રહે છે.

ગુમાસ્તો મોકલીને કે જાતે પધારીને, અગર

તારથી કે પોષ્ટદ્વારા ઓર્ડર આપીને

એક વાર કામ પાડી જુઓ

જન, મીલ, પ્રેસ વગેરે કારખાનાના માલિકો તથા મેનેજરોને ખુશ ખબર.

કારખાનાવાળાઓને અનુભવ હશે જ કે, તેલ, પટા વગેરે સામાનમા ઘણી જાતો આવે છે અને ઘણા દગા થવા સભવ છે. વિદ્યાસ પાત્ર વેપારી મેજવી લેવાથી મશીનરીનો ઘણો ખચાવ થાય છે અને તેથી દર સાલ સેંકડો રૂપીઆનો ઉગારો થાય છે. નીચે સહી કરનારની દુકાને આપ એક વાર જાતે પંધારીને અગર માણુમ મોકલીને અજમાયશ કરશો એવી ખાસ ભલામણ કરવામા આવે છે. કારણ કે તે માણુસ ખીજી દુકાનોમાં જાતે જઈ, માલની જાત તથા ભાવનો અનુભવ લઈ પછી અમારી દુકાને માલની જાત નજરે જોઈ તથા ભાવ જાણી લઈ મુકાબલો કરી શકશે અને તેથી આપને હુમેશને માટે ખાત્રી થઈ શકશે કે એકંદરે ડોણ સસ્તો અને સારો માલ આપી શકે છે ? એક વાર જાતે આ પ્રમાણે મુકાબલો કરી ખાત્રી કરવાથી દરસાલ આપને ભાડાં ભરવાની જરૂર નહિ રહે અને પોષ્ટકારા ઑર્ડર મોકલ્યેથી તુરત જ માલ રવાના કરવામા આવશે.

લુબ્રીકેટીંગ તેલોનો માટે કૉન્ટ્રાક્ટ.

જીનીંગ ઑઇલ, સીલીંડર ઑઇલ વગેરે તમામ જાતના લુબ્રીકેટીંગ તેલોની ઉચામા ઉંચી જાતોના મ્હોટા જયાનો કૉન્ટ્રાક્ટ અમોએ સારામા સારી પ્રસિદ્ધ કંપની સાથે કર્યો છે અને તેથી અમો મુખ્યની સખ્યાખધ મ્હોટી મીલો સાથે પણ તેમને તેલ પુર પાડવાનો કૉન્ટ્રાક્ટ કરી શક્યા છીએ. મુખ્યમાં તેલ વેચનારા વેપારી ઘણા હોવા છતાં ખુદ મુખ્યમાં આવેલી મ્હોટી મીલોના માલિકો પોતાને જોઈતા તમામ તેલો માટે અમને જ કૉન્ટ્રાક્ટ આપે એ અમારા માલની સરસાઈ વગર ખનવું અશક્ય જ છે. હલકાં તેલો, કે જેમાં પુષ્કળ કુડ ઑઇલનું મિશ્રણ હોય છે તેવાં તેલો લઈ મશીનરી ખગાડી નાખશો નહિ, ખીજા તેલોના ત્રણ પીપો વપરાતાં હશે ત્યાં અમારા ઉંચા તેલોના ૨ પીપો ખસ થશે અને વળી મશીનરીનો ખચાવ થશે. ભાવો અને નમુના જોઈ ખાત્રી કરો.

ફૂલ છાપ પટો એ, પટાના બજારનું માનીતું 'ફૂલ' છે.

ભારે કિંમત આપી નામીયા વેપારીઓ પાસેથી ત્હમે જે પટા ખરીદો છો તે જ મેકરના અને તે જ જાતના પટા અમે ઓછી કિંમતે આપવાનો નિયમ રાખ્યો છે તેનું કારણ એ જ છે કે 'નહાના કોળીએ વધારે જમાય છે' એ વાતની અમને ખાત્રી છે તેથી અમોએ 'ફૂલ છાપ' રજીસ્ટર્ડ કરાવીને ઉંચી જાતના પટા બનાવરાવ્યા છે, કે જે લાખા થઈ જતા નથી, ટૂટતા નથી, જીનો તો શુ પણ મ્હોટી મીલોમા સેકડો જગાએ વપરાઈને નામના પામી ચૂક્યા છે, અને તેથી આજે બજારમા 'ફૂલ છાપ' પટાની જ માગણી થાય છે, કહો કે પટાની બજારમાં અમારો ફૂલ છાપ પટો એ એક માનીતું ફૂલ છે. વળી ધ્યાનમા રાખશો કે હલકી જાતના જે પટા બજારમા ઓછા ભાવે વેચાય છે તે વજનમા વધારે થવાથી અને પટા હમેશ રતલાના ભાવે વેચાતા હોવાથી, અકદરે તે સસ્તા પટા મોઢા પડે છે, ન્યારે અમારો ફૂલ છાપ પટો વજનમા રપ ટકા જેટલો ઓછો હોવાથી સારો માલ હોવા છતાં એકદરે સસ્તો પડે છે.

અમારા પટા અને તેલોની વાહવાહની સુગંધ માત્ર થોડા જ મહીનામાં આખા દેશમા ફેલાઈ ગઈ છે અને તેથી દીલ્લી, હાંસી, લાહોર, મદ્રાસ, રાજકોટ, મુંબઈ, પાચોરા, જલગામ, મધસોર, રતલામ, હૈદરાબાદ વગેરે હિંદના તમામ ભાગોમાથી એ માલના ઓર્ડરો અમને હમેશ મળ્યા જ કરે છે.

પ્લેટ બ્રધર્સનાં જીનો.

પ્લેટ બ્રધર્સના જીનો ચાર તથા પાંચ બેરીંગના કપલીટ તેમજ દરેક છુટા ભાગ અમો વિલાયતથી મગાવી શીલકમા ગમ્પીએ છીએ જનસો, પાઈપ, ડ્રોક વગેરે તમામ સામાનનો મ્હોટો જયો અમારા ગોદામમા ન્યારે માગો સારે તૈયાર જ રહે છે

ગુમાસ્તો મોકલીને કે જાતે પધારીને, અગર

તારથી કે પોષ્ટદ્વારા ઓર્ડર આપીને

એક વાર કામ પાડી જુઓ

અમારા માલની, ભાવની, પ્રમાણિકતાની અને ત્વરાની
ખાત્રી કરી જુઓ;

૨

કારણ કે

તેથી આપને હમેશની સગવડ થશે.

આપના સ્નેહી કારખાનાવાળાઓને અમારી દુકાનથી વાકેફ
કરશો તો બન્ને પર ઉપકાર થયો ગણાશે.

૨૫૩, નાગદેવી સ્ટ્રીટ
મુંબઈ.

} ડી મણીલાલની કંપની.

મુસલમાન તથા પારસી ભાઈઓને વિનામૂલ્ય મળતું ઉત્તમ પુસ્તક

શરીરશાસ્ત્ર, અર્થશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને દરેક ધર્મના શાસ્ત્રો
તથા ડાક્ટરો-વૈદો અને હકીમોના વિચારો એ સર્વ ઉપરથી રચેલું
“પ્રાણીહિ સા અને પ્રાણી ખોરાક નિષેધક” નામનું ૦-૭-૦ કિમતનું
અમૂલ્ય પુસ્તક મુસલમાનભાઈઓને તથા પારસી ભાઈઓને (માત્ર
૦-૦-૬ ની પોષ્ટ ટીકીટ ખીડવાથી) મફત આપવા સદ્ગત
શ્રી મોતીલાલ મનસુખરામ શાહની આજ્ઞાનુસાર કરાવ કરવામાં આવ્યો
છે જોઈએ તેમણે ખુશીથી મગાવી લેવું.

જૈન અને હિંદુભાઈઓ કોઈ માંસાહાર કરતા મનુષ્યબધુઓ
માટે અગર ધર્મનિમિત્તે પશુવધ કરનાર મનુષ્યબધુઓને માટે આ
પુસ્તક મગાવશે તો તેમને પણ મફત મોકલી આપવામાં આવશે.
પોષ્ટેજ માટે એક પ્રત દીઠ અડધા આનાની ટીકીટ ખીડવી.

‘જૈનહિતેચ્છુ’ ઑફિસ-સારગપુર, અમદાવાદ.

સ્ત્રી—શિક્ષક જોઈએ છે.

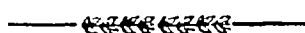
ચુડાની જૈનકન્યાશાળા માટે સ્ત્રી શિક્ષક રૂ. ૧૫) ના પગારથી
જોઈએ છે ક્યા સુધી અભ્યાસ કર્યો છે તે, અરજીમાં જણાવવું

ડૉક્ટર સૌભાગ્યચંદ નથુભાઈ

આનરરી સેક્રેટરી, ચુડા જૈનશાળા, મુ. ચુડા (કાડિયાવાડ)

તૈયાર છે ! ત્વરા કરો !! વહેલો તેજ પહેલો !!!

તદન નવાં પુસ્તકો.



૧ શ્રી સમકિત કૌમુદી રાસ—કર્તા, સ્વર્ગસ્થ પૂજ્યપાદ મુનિ
મહારાજ શ્રી સૂર્યમલ્લજી સ્વામી, પાકી સુદર બાઇડી ગ; કિ. રૂ. ૧-૮-૦

૨ આત્મશક્તિનો ઉદય—કર્તા, પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિ
મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી, મૂલ્ય— ૦-૩-૦

૩ જૈન દર્શનનાં મૂળતત્વો—કર્તા, પકિત હારાયદ
લીલાધરજીવેરી, મૂલ્ય— ૦-૪-૦

૪ વનિતા વ્યાખ્યાનમાળા—શ્રાવિકાસમાજને
સુધારવામાટે અતિ ઉપયોગી પુસ્તક ૦-૨-૦

૫ ઋષિદત્તા અથવા વશીકરણ મંત્ર. ૦-૨-૦

૬ મહાન સતિ ધુરધર સુભદ્રા. ૦-૩-૦

૭ અદભૂત સુદૃષ્ટાંત માળા ૦-૮-૦

જૈન બુક્સેલર્સ મેથળ હીરજી એન્ડ કંપની પાયધોની, મુંબઈ.

‘ સુમન સંચય ’

લેખક—‘ વિજ્ઞાનભિક્ષુ ’

બાળકો, યુવાનો, વૃદ્ધો, સ્ત્રીઓ સર્વને એક સરખો ઉપયોગી
નીતિ-ધર્મનો ઉપદેશ આપનારો ગ્રંથ બહાર પડ્યો છે
નગાવવાનું ઠેકાણું—દોશી સાકરચંદ મોતીચંદ (કસ્ટમના મુખ્ય ધુ)
અંબાર (કચ્છ)

ખુશ खबर.

“ અગ્રોદ્ધાર-કથાગાર ” નામક હિન્દવંધ ગ્રંથ વાલ્મી-
કીચારી મુનિશ્રી અમોલચન્દ્રવિજી રચિત જો અવી હી છપકર
બાહિર પડા હૈ સો ચાહીયે તો ટપાલ ચર્કચે ≡ ત્રીન આનેકે
સ્ટાંપ મેજકર નિમ્ન લિખિત પત્રેસે મગા લીજીયે

પત્રા—રાજાવહાદુર લાલા નેતરામજી રામનારાયણજી જોહરી

ચારકમાન—દક્ષિણ હૈદરાવાદ.

પુસ્તકો ક્યાંથી લેશો ?

સર્વ જાતનાં જૈનધર્મનાં, વાર્તાનાં, કેળવણી ખાતાનાં, વૈદ્ય અને કાયદાને લગતા પુસ્તકો જોઈએ તો નીચેને ઠેકાણે સાથી પ્રથમ પૂછાવશો. વાળખી કિમતે; સત્વર વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે.

કાપડ, દવાઓ, કરીઆણું, મુતર વગેરે હરેક જાતનો માલ કમીશનથી મોકલી આપવામાં આવે છે.

પોપટલાલ મોતીલાલ શાહ—બુકસેલર અને કમીશન એજન્ટ

સારગપુર, તળીયાની પોળ—અમદાવાદ.

મીલ ઓર જીન-સ્ટોર કહાંસે લોગે ?

મીલ, જીન વ હર કિસમકે કારખાનેમેં પટા, તેલ, લોહા વગેરેકા સામાન, સાંચા વગેરા જો કુછ ચાહિયે હમ કીફાયતસે ઓર ત્વરાસે મેજ સક્તે હૈં. ' થોડે નફેસે જ્યાદા આમદની ' યહી હમારા મુદ્રા લેખ હૈ. એક દફા આપ અજમાયસ દાખલ ઓર્ડર મેજિયે ઓર આપકે મિત્રોં જો કિ કોઈ કારખાનેકે મેનેજર, માલક યા સ્ટોરકીપર હો ઉનકો હમારી દુકાનકે લિયે સિફારસ કીજિયે.

વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ.

c/o ડી. મનીલાલ કંપની, નાગદેવી સ્ટ્રીટ—મુમ્બઈ.

વિશ્વાસુ કમીશન એજન્ટ્સી.

કાપડ, કરીઆણું, સ્ટેશનરી, સોનુ-ચાંદી વગેરે હરેક પ્રકારનું કામકાજ બહોળા અનુભવથી અને જાતેજ કરવામાં આવે છે, તેથી અમારા આડતીઆઓને હરેક રીતનો સતોપ મળી શકે છે. વિશેષ ખુલાસો પત્રવ્યવહારથી

શાહ અવેરચંદ નથુભાઈની કુ. હીરાણી ધીવાળા અને કમીશન એજન્ટ. જુની હનુમાનગલી, મુંબઈ.

આ 'જૈનહિતેચ્છુ' માસિક પત્ર શ્રી સત્યપ્રકાશ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—અમદાવાદમાં શકરાભાઈ મોતીલાલ શાહે છાપ્યું

રક્ષણ વગરના ગરીબ વિચારા આપણા હિંદીઓ!

દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીઓનાં

દયાબનક વીતકડાં.

હિંદુ કિમતી ચારિત્ર-ભૂષણ—મી. ગાંધી.
એમનું ફરીથી એક વર્ષની સખત મજૂરીની
જેલમાં જવું.

કોલસાની શાળમાં કેદ પુરાયલા હજારો
હિંદીઓને ચાલુકનો માર !

ન્યાય કોર્ટે જવા દોડે તો ગોઝીબહાર !

શહેનશાહી સરકાર, ગુલામીમાં સપડાયલા પોતાના હિંદી
પુત્રોની વાર કરવા અશક્ત છે !

ઓ હિંદીઓ ! હવે એકજ રસ્તો તહમારે માટે
ખુલ્લો છે અને તે એ કે, શરૂ થયેલી 'સત્યા-
ગ્રહ'ની લડતને આખા દેશકાવી રાખો.

મૃત્યુ મરતા હિંદી કુટુંબોના ગુજરાન માટે દર મહીને એક
લાખ રૂ. ના સર્વનો વંદોવસ્ત કરો !

જૈનો ! વૈષ્ણવો ! મુસલમાનો ! પારસીઓ ! શિખભાઈઓ !
આફ્રિકામાં તહમારા હજારો જાતિભાઈઓ બૈરી-છાકરાં

સુખી થવાની આસાઓ આપી બોલાવનાર શહેનશાહી સરકાર કાંઈ પણ રક્ષણ આપવા તૈયાર નથી “હાલમાં હવે ગીરમીટીઆ મજૂર તરીકે આફ્રિકામાં ચાલે, ત્યાં કામ કરે, પછી હવે સંસ્થાનમાં જમીનના માલેક બનવાની તક મળશે તેમજ આપ્પાદ એકૂન અને છૂટ લોગવતા શહેરી તરીકે મુખી જીવન ગાળી રાહગો.” આવા વચનો આપી હિંદના હજારો માણસોને આફ્રિકા જઈ યુગ-પીચનોતા દાસ બનવા લગ્યાવવામાં આવ્યા હતા, અને તે પછી ખીજ કોઈ ઉપર નહિ પણ માત્ર હિંદીઓ ઉપરજ ૩. ૮૫) તે માયાવેરો નાખવામાં આવ્યો, જેનું પરિણામ ખુદ નાતાલના મ્હોટા અધિકારીઓ કમુક કરે છે તે પ્રમાણે એવું આવ્યું કે “માયા ધરો ઉજ્જડ થયા છે, મરદોને ગુન્હાના માર્ગો લેવાની કરજ પડી છે અને સ્ત્રીઓને અનીતિના રસ્તે જવાની કરજ પડી છે” આ માયાવેરાએ સંખ્યાબધ ગરીબ હિંદીઓને જલમાં મોકલ્યા છે.

હિંદીઓની પોતાને ઘણી ગરજ છે એમ તો સંસ્થાનિકો પોતે કમુક કરે છે, પણ તેઓ કહે છે કે સ્વતંત્ર શહેરી તરીકે અમે હિંદીઓને માગતા નથી, માત્ર ગોરા વતનદારોના હિત ખાતર-અર્ધા ગુલામી અવસ્થામાં જીવેલી ગુન્નરતા ગીરમીટીઆ મજૂર તરીકે-માત્ર બોલે ઉપાડનારા પશુઓ તરીકે જ હવેમનો ખપ છે. આ મતલબનો એકરાર સર થોમસ હીસ્કોપે નાતાલના વતનદારોના મંડળ વચ્ચે ખુલ્લી રીતે કર્યો હતો.

આમ હોઈ, દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા હિંદીઓ ઉપર અનેક રીતે સતાવણી થવા લાગી અને તે પ્રતિદિન વધવા લાગી. નવા આ-વનારાઓને અટકાવવામાં આવ્યા. આવી ચૂકેલા પામે અગુહાની જાપ લેવામાં આવી. ક્રિશ્ચીઅન ધર્મક્રિયા સિવાયના એટલે હિંદુ-મુમલમાન-પારસી ધર્મક્રિયા પ્રમાણે થયેલાં લગ્નો ગેરકાયદેસર કરાવી પરણેલી હિંદી સ્ત્રીઓને હવેમના પતિની છૂટી પડાવી.

આ સર્વ ત્રાસ વધતો ગયો ત્યારે લોકોની કાંઈક આખ ઉઘડી. આખમળ વગર-ઐશ્ય વગર-સ્વમાન વગર-આત્મભોગ વગર કોઈ જગાએ (આ લોકમાં કે પરલોકમાં) સુખ મળવાનું નથીજ એ પાંડ હવે હિંદીઓ શિખવા લાગ્યા. તે જ વખતે એક ગુરૂતન અને કિનામ નાયક હવેમને મળી આવ્યો તે ગુરૂ ખીજે કોઈ નહિ પણ

શિર દોષ મૂકતા નથી, માત્ર પોતાના વાજબી હક્કો નમ્રતાથી માગ્યા કરે છે અને શાન્તિથી જલ અને ભૂખ તેમજ ઉપરથી ચામુકના માર સહન કરે છે લોહીનું એક ટીપુ પાડ્યા સિવાય લડાઈ જીતવાનો આ એકજ રસ્તો છે અને તે ખરા ધર્મીજી પુરૂષ સિવાય ખીજથી ખની શકે નહિ એવો દુક્કર રસ્તો છે

પ્રતિદિન ત્રાસ વધતો જાય છે. ખાણોના હબ્બગે હિંદી કામ દારોને મેજસ્ટ્રેટ ખાણોમાજ કેદી તરીકે રાખવાનું ધરમાવી ત્યાંજ કામ કરાવવા માડયુ છે અને ખાણના માલેકોને જેલરની સત્તા આપી છે કામ કરવાની આનાકાની કરનારા ઉપર ચામુકના માર પડે છે. જે જણ તો માર્યા ગયાના સમાચાર દૈનિક પત્રોમા પ્રગટ થયા છે મેજસ્ટ્રેટ રીખાતા લોકોની અરજ સામજવા ના પાડી છે, એટલુજ નહિ પણ અરજ કરવા માટે ખાણ છોડનારને ગોળીથી ઠાર કરવાની ધમકી આપી છે, મી પોલોક-તે ભલો-માણસાધપણાનો હિમાયતી અગ્રેજ પણ કેદમા છે. ખીજ પણ ઘણા પરોપકારી અગ્રેજને દક્ષિણ આફ્રિકાના દુખી હિંદીઓની મદદમાં છે, તેઓએ નાણાની મદદ આપીને હડતાળીઆના કુટુંબોને પોષવામા ભાગ લીધો છે. એક અગ્રેજ પાદરીએ પોતાની જીજીની બધી બચત રકમ આ કંડમા આપી દીધી છે જાણીતી વિદુષી બાઈ એની બીસેન્ટે રૂ. ૧૫૦૦) એ ૪૩મા ભર્યા છે અને પોતે શ્રીમત હોત તો લાખો રૂપીઆ આપત એવી શુભેચ્છા જણાવી છે જાહેર છાપા એકમતે આ સત્યાગ્રહની લડાઈની તરફેણદારી કરે છે જગાએ જગાએ હિંદુ, મુસલમાન, પારસી અને અગ્રેજો આફ્રિકાના હિંદીઓપરના આ ત્રાસ સામે પોકાર ઉઠાવવા લાગ્યા છે દીક્ષીની મીશનરી ચકુલના પાદરીઓએ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને માટે કડ ઉધરાવવા પરવાનગી આપી છે અને આ કામ તરફ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ બતાવી છે. મુ'બમિ એક કમીટી, કડ એકઠું કરવા માટે નીમાધ છે, જેમાં મી રતન તાતા પ્રમુખ છે, સર જમશેદજી જીજીભાઈ બેરોનેટ મેનેજીંગ કમીટીના પ્રમુખ છે, સર ફ્રાન્સિસ બ્રીમ્મીસ નાઇટ, મી નરોત્તમ મોરારજી ગોકુળદાસ, જેઠ જહાંગીર બી. પીટીટ, મી કે. નટરાજન, સર્વન્ટ આદિ ઈન્ડિયા સોસાયટીવાળા મી એન એમ જોશી વગેરે સેક્રેટરીઓ છે, મી મેનેજીંગ કમીટીના સભાસદો તરીકે સર ફ્રીમબાઈ, સર દોરણ તાતા સર ઇબ્રાહીમ રહીમતુલા, સર વિઠ્ઠલદાસ, આનરેબલ મી એ

લાગે છે કે આ પરવાનગી પાછી ખેંચી લેવી જોઈએ. પ્રતિકારદારા કંઈક કરવાના ખીજ માર્ગો પણ છે. પરંતુ જો આ સંઘર્ષ આપણે કરીએ તો સંજોગો અનુસાર કરવા જોગ સંઘર્ષ આપણે કરેલું ગણશે એક બાબતની ચેતવણી આપવી અત્રે જરૂરની છે. આ ચળવળથી કોમી લાગણી અવશ્ય ઉત્કેરાશે અને જો કે આરભમાં તે ત્યાંની જ યુરોપીયન કોમ પ્રતિ વળશે તોપણ જો આપણે ધણા સાવધ નહિ રહીએ તો એ લાગણી ત્યાંની જ કોમ પ્રતિ ગોઠાઈ નહિ રહે, અને તેમ થાય તો તે એક ગંભીર આશંકા યશો કારણ એવા પરિણામથી હિંદી સરકાર અને હિંદી વહીવટની લાગણી આપણાથી દુર્દી પડે, અને આપણે સંઘનાઓ જાણીએ છીએ કે આપણા કોમને ટેકો આપવાને કેટલાક વર્ષથી હેમણે પોતાથી ખતરું સંઘર્ષ કર્યું છે તેથી આપણને એટલો વિશ્વાસ છે કે ઘટના અકુશ સાથે અને જવાબદારીની પ્રજા લાગણી સાથે અતઃકરણપૂર્વક નિશાથી આપણે કાર્ય કરવું જોઈએ તે યશો ત્યારે આપણે આપણું કર્તવ્ય કર્યું ગણાશે. તે પછી આપણાથી જે ઉચ્ચતર છે-તેમના હાથમાં સંઘની બાંધ સોંપીને આપણે સતોપ ધરવો જોઈએ.

જૈન ભાઈઓને અપીલ.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા આપણા જાતભાઈઓના અસહ્ય દુષ્પત્ત વર્ણન, અને તે દુર દુરના માટે તન-ધન કુટુંબ સર્વના ભોગે વધનાગ વીગ થોડાઓની સ્થિતિનો ચીતાર, ઉપર અપાઈ ગયો છે. જૈનભાઈઓએ ખાસ ગર્વ લેવાનો છે કે હજારો માણસોના નાશ તરીકે રહી આખી દુનિયાની પ્રશંસા પામનારો ધીરવીર પુરુષ ખીજે કોઈ નહિ પણ જૈનધર્મનો પ્રશંસક ની ગાંધી છે હિંદી તરીકે જૈનોએ આ સન્યાસીની હીલચલના દરેક નદ્દ કરવાની જે ફરજ છે તે કરના પણ એ જૈને ઉપાડેલા આ સ્તુત્ય વાવટા તીચે એકઠા થવાની હેમની બેવડી રજા છે. જૈનભાઈઓ અને ખેડો ! સુર્ન અને સ્વાધ્યાયના છોડો જગાએ જગાએ મારીગો મરો, દારો દરો, અને હજારો-કાષ્ટો કષ્ટોઆની રતનનાં કંઈ કરી મોડી અને કે જેથી હજારો હિંદી કુટુંબો જૂનમરણી મરના ને અને અધર્મપુદ્ધ એકા કરણસરજ અટકી ન પડે. યોડા નાસ કુલી જે અવાન લોકો અનુ મન વડાને તો સંભવ છે કે કંઈક કંઈક પશિદાન અવશ્ય આવશે; અને સૌથી મોટો ફાલ તો એ થશે કે

આખી ડુનીયા નેષ્ટ શકશે કે હિંદીઓ ચારિત્ર વગરના થઈ ગયા હતા પણ હવે પાછા ફરીથી ચારિત્ર પ્રેમી બન્યા છે, ફરી તેઓ 'સાચા મનુષ્ય' બન્યા છે, ફરી તેઓ સ્વતંત્રતાને લાયક બન્યા છે.

'સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી' તરફથી આ લખનારને આ બાબે બનતું કરવા ફરમાશ થઈ છે, તેથી 'બ્રાહ્મો કેનીકલ' 'ગુજરાતી', 'પ્રજ્ઞાપ્રધુ' વગેરે પેપરોની માફક આ 'નૈનહિતેચ્છુ' પત્ર તરફથી પણ ગ્રેડ ૧૬ એકડું કરવાનો કરાવ કરવામાં આવ્યો છે. આ પત્રના તમામ ગ્રાહકોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે તેઓએ ૧૦૦૦-૧૦૦-૧૦-૫ કે છેવટે ૩.૧) પણ આ ૬૩મા નીચેને શિરનામે મોકલી પહોંચ મગાવી લેવા ચૂકવું નહિ. તેમજ નેઓ આ માસિકના ગ્રાહક ન હોય તોમને પણ ચરજ કરવામાં આવે છે કે નીચે લખેલે ઠેકાણે અગર "સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી, સેન્ટ્રલસ્ટ્રી રોડ, ગીરગાંવ, મુંબઈ" એ શિરનામે-મેમાથી ગમે તે શિરનામે યથાશક્તિ રકમ મોકલવા દૃષ્ટ કરી

૫-૭ માસ સુધી લગત, જમણ, તથા બીજા ઉકાડે ખર્ચો બધ રાખી, સત્ય ખાતર ભુજે મરતા અને ચાલુકના મારથી નેલમા રીખાતા હજારો સ્વદેશીઓના નિરાધાર કુટુંબોને અનાજ પુર પાડવાના આ પરોપકારી કામમાં અને તેટલી રકમ મોકલી આપવી, એ દરેક મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે, નૈનાનું તો ખાસ.

૬૩મા નાણા મોકલી છાપેલી પહોંચ મગાવવાનું ઠેકાણું નીચે મુજબ છે —

૨૫૩, નાગદેવી સ્ટ્રીટ,

મુંબઈ

નૈન સંઘનો સેવક,
વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ.
(મીલ-જન-સ્ટોર સંસ્થાપક)

તા. ૬-આ સેવકે પોતાની શક્તિ મુજબ રકમ ભર્યા પછી જ પોતાના સ્વધર્મીભાઈઓને આ જાહેર અપીલ ગુજારવાની છૂટ લીધી છે. જરૂરી સૂચના:—જો સ્વદેશપ્રેમી અને દયાળુ ભાઈઓ અને ખુદનો પોતે યથાશક્તિ રકમ ભરવા ઉપરાંત પોતાના ગામમાંથી બીજાઓ પાસે રકમો ભરાવવાનું અથવા વૌતટીયર તરીકેનું કામ કરવા મંજૂરતા હશે તોમને પત્ર આવ્યેથી તોમને પાવતી બુદ્ધિ તથા હેડબીલો મોકલી આપવામાં આવશે.

આ અંકમાં એકંદરે ૨૨૬ પૃષ્ઠ આપવામાં આવ્યાં છે.

સત્યપ્રકાશ પ્રેસ—અમદાવાદ

૭	મેવાધર્મ એ જ પ્રભુપથ ! (કાવ્ય)	..	૬૧૯
૮	મગ્ત મેવાધર્મ (કાવ્ય)	..	૬૨૦
૯	ભણેલા માખણુદામોને સમર્પણ (કાવ્ય)	.	૬૨૧
૧૦	શ્રી 'મહાવીર-મિશન' ની યોજના અબધમા જૈન અને જૈનેતર મહાશયોના વિચારો		૬૨૨
૧૧	અનત શક્તિનું રહસ્ય		૬૩૩
૧૨	અમને કેવા માણુઓ જોઈએ છે ? (કાવ્ય)	.	૬૩૫
૧૩	વસ્તુને નહિ પણ વસ્તુત્વને ચાહો (કાવ્ય)	.	૬૩૬
૧૪	પ્રકાશકની નોંધ — આ પત્રના મુખ્ય લેખકની વિદ્વાનોએ ખુબેલી કર જૈનો માટે માસિક પત્ર કેવું જોઈએ ? ... સ્થા. જૈન કોન્ફરન્સ ઓફિસને થોડાક પ્રશ્નો.		૬૩૭ ૬૪૨ ૬૪૪
૧૫	ચર્યાપત્રો		૬૫૦
૧૬	જૈન અને વિવિધ સમાચાર સંગ્રહ.		૬૫૪
૧૭	સદ્ગત શ્રી મોતીલાલ મન સુખરામ શાહના સ્વર્ગવાસ સબંધમા જાહેર પત્રકારો, વિદ્વાન મુનિરત્નો, જૈન આગેવાનો, વિદ્વાનો, જૈનેતર ગૃહસ્થો વગેરેના લેખો, તારો, પત્રો		૬૬૨
૧૮	સ્વીકાર અને અવલોકન.		
૧૯	જાહેરખબરો.		
૨૦	ઉપદેશરત્નકોષ ત્રય (માગધી ગાથાઓ, સંસ્કૃત છાયા, ભાષાતર અને વિમ્નૃત વિવેચન સહિત, સમ્પૂર્ણ ત્રય)		૧ થી ૩૬

ધ્યાન આપો !

આજના અંક સાથેના પોષ્ટ કાર્ડમાં સહી કરી,
ટીકીટ મ્હોટી, વળતી ટપાલે રવાના કરશો.



આ અંક લક્ષ્યપૂર્વક વાંચશો; તેમાંના લેખો
માટે સ્વતંત્ર રીતે અભિપ્રાય બાંધશો.
રાજીખુશીથી આવા મ્હોટા ખર્ચ કરનારનો
આતર આશય સમજવા કોશીશ કરશો.

ભૂતી, જન્મદામૂઢા શિક્ષકોના હાથ તણે ભણતા સુમારે પાંચ હજાર વિદ્યા-
 આર્યિચ્છાને તપાસવાની અને શિક્ષણ આપવાની મહેતે થોડા માસ મુધી
 મનો દોષ તક મળી હતી; એ વખતના અનુભવ પરથી તથા મહારા કુટુંબનાં
 મે, શાસ્ત્રી આજકોને મળતા શિક્ષણ પરથી હું બેધડક કહી શકીશ કે આજનું
 શિક્ષણ તદ્દન નહિ તો લગભગ નિર્માલ્ય છે. અત્ર વિચાર શક્તિનો જે
 શક્તિ વધારો ધણો અશ હેમને જન્મથી મળ્યો હોય છે તે પણ હેમની
 અમા સ્વાસેથી આ નિશાળો લૂટી લે છે. પછી જરૂરે તેઓ ઉમરે પહોંચે
 મોટા પ્રાંતે તદ્દારે 'હાર્યા દોર' જેવું જીવન નિર્વહે છે અને ધર્મગુરુઓના,
 સુમન પોતાનિના અગ્રેસરોના, અમલદારોના કે અન્નદાતાઓના હાથમા નાચે
 દાસ મળે છે. આત્મા સ્વતંત્ર છે એમ આપણે વાતો કરીએ છીએ, સ્વરાજ્ય-
 અને વ્યવસ્થાની અત્રતા મેળવવા આપણે કદીએ છીએ, જ્ઞાતિ અને સંધ-
 તા દેશી હમા અત્રતાના હક્ક માટે લડીએ છીએ, પણ અત્રતાને પાયો જે
 જરૂર છે. વિચાર શક્તિ હેંની ખીતવટના સળધમા તો આપણે છેક જ મુગા
 ૩૨ છે. હિંદુઓ છીએ, એ કેવું હાસ્યાસ્પદ છે ? જ્યહા વિચાર કરવાની, મુકા-
 એવું સમજા કરવાની, કસોટી કરવાની, દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ તપાસવાની, ઉડા
 શિક્ષણ કઠિતરવાની, તર્ક કરવાની, પ્રશ્નો ઉભા કરવાની, પ્રશ્નોના નાવેડા
 વાતો છે, કલાવવાની, તદ્દાવન સ્કમજવાની, નિશ્ચય પર આવવાની અને
 છે. નિશ્ચયને યોગ્ય પદ્ધતિથી તથા અમરકારક શબ્દોમા જાહેર કરવાની શક્તિ
 કાંઈક અનથી, તદ્દા અત્રતા એ અલકાર મટી આત્મધાતી શક્તિ બને છે.
 આ બધાં કિં જોટલા માટે, જેમ સુખની ઇચ્છાવાળાને આરોગ્યના જરૂર છે, જરૂર
 મા ફરિયા પુરતી આવક આપતા રોજગારની જરૂર છે, શરીર અને મનને સમ્પૂર્ણ
 એકાગ્રે આશાએશ આપતી નિદ્રા અને સમાધિની જરૂર છે, તેમ, સ્વતંત્ર
 તદ્દન નિર્માલ્ય રીતે વિચાર કરવાની શક્તિની પણ જોટલી જ—બહુ વિશેષ-જરૂર
 અને સવા છે. એ જરૂરીઆત પુરી પાડવાનો ઉદ્યમ કેટલી સફલો તરફથી થાય
 તો જોઈ છે ? કેટલા ધર્મગુરુઓ તરફથી થાય છે ? કેટલા ન્યુસપેપરો તરફ-
 ઉતર્યા એ થી થાય છે ? દાખલા તરીકે હરકોઈ એક જૈન કે બ્રાહ્મણ ધર્મના
 ગુરુતું વ્યાખ્યાન સાંભળો. અગર એ ધર્મને લગતું માસિક પત્ર લ્યો; એમા
 હરકોઈ શું જુઓ છો ? કોઈ જૂના વખતના ઇતિહાસનું પીંગણ કે
 પટાવળી, કે જે મેળવવા પાછળ કેટલાએ વખત અને દ્રવ્યનો ભોગ
 અપાયો હશે અને જે મહમજવા માટે વાંચનારને કેટલીએ મગજદોડી
 કરવી પડશે. પણ વ્યવહારમાં કે આત્મસુધારણામા એ વાંચનનો શો
 ઉપયોગ તે કોઈ બતાવશે ? વાઝ, ખીજુ શું ? એકાદ વૈરાગ્યની કથા
 ભવ છે જ

આ લખનારનું અંગત મત એવું છે કે, આજે દુનિયાને—અને ખાસ કરીને જૈનસમાજને—સૌથી વધારે જરૂરનું શિક્ષણ કોઈ હોય તો તે એ જ છે-કે એમને સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરતા બનાવવા. અમુક દરમાન અમુક શાસ્ત્રમા કયું છે, અમુક બાબત અમુક ધર્માચાર્યે કહી છે તેટલા માટે તે ખરી જ માની લેવી એ ચોખ્ખી મૂર્ખાઈ છે—એ વિચાર શક્તિનું અથવા માણસાઇનું ખૂન કરવા બગબગ છે. અમુક બાબત અમુક અંગ્રેજ કે અમેરિકને કહી છે. એટલા માટે તે સાચી જ હોવી જોઈએ એમ માની બેસવું એ અનત જ્ઞાન ગુણ ધરાવતા પોતાના આત્માનું ‘લાઈબલ’ કરવા બરાબર છે. અલબત્ત, ધર્મશાસ્ત્રો, ધર્માચાર્યો, પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો—રે આફ્રિકન નાગાઓની પણ વાત સાંભળવી—કોઈ પણ જાતના અગાઉથી બાંધી રાખેલા વિચારો (prejudices) ને બાબુએ મૂકીને લેખની વાતો વાચવી કે સાંભળવી તે જરૂરનું છે; પરંતુ તે ઉપર પોતાની શક્તિ પહોંચે ત્યાં સુધી મનન કરવું જોઈએ, સ્વતંત્ર વિચાર કરવો જોઈએ, દેશ-કાળ આદિ દૃષ્ટિબિંદુઓથી લેતું ખરાપણ તપાસવું જોઈએ, અને પછી જ લેને ‘નિર્ણયની તીજેરી’માં જવા દેવી જોઈએ જેઓ વાચેલી કે સાંભળેલી દરેક વાત માત્ર ધાર્મિક સત્તાના આધારે માનવા તૈયાર હોય છે તેઓ ખરા ‘સમકિતી’ કદી હોઈ શકતા નથી. એક જ ધર્મના જૂઠા જૂઠા ગ્રંથોમાં અને જૂઠા જૂઠા આચાર્યોના કથનમાં પુષ્કળ વિરોધાભાસ ઘણી વાર જોવામા આવે છે; અદ્વાણુ વાચકથી તે એમાની એક પણ ધાર્મિક સત્તાને ખોટી માનવાની હિમત ચાલશે નહિ, તેમજ ખરું શું તે વિચારવામા લેને ‘મિથ્યાત્વ’ નો ડર રહેશે, ત્યારે લેની સ્થિતિ કેવી થશે લેનો ખ્યાલ કરો. આર્યાવર્તના દરેક ધર્મો (કે જેનો મૂળ આશય દરેક પ્રાણીની ઉન્નતિ કરવાનો છે) આજકાલ આર્યાવર્તને ડૂબાવનારા ધર્મ પડ્યા હોય એવું જે દેખાય છે તેનું મુખ્ય કારણ એજ છે કે, કેટલાક આચાર્યોએ ધર્મ વિષયક બાબતોને વિચાર શક્તિની કસોટી પર મૂકવાની મના કરી છે અને માત્ર બ્રહ્મા(કહેા કે અધબ્રહ્મા) ને જ પૂજવાનું દરમાન્યુ છે આથી આ દેશમાં મતપક્ષની ખેડતાણ, શુષ્ક ક્રિયાવાદ, વહેમો, ખોટાં ખર્ચો, ધર્મને નામે ચાલતા ખોટા રીવાજો અને અધકાર છવાઈ રહ્યા છે. સૌથી વધારે અનિષ્ટ તત્વ હાલ જે આ દેશમાં જોવામાં આવે છે તે